



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб)

«ПРИНЯТА»

На заседании Педагогического совета
Образовательного учреждения
от 29.08.2017 протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Центрального района СПб
С.М. Фишелева
Приказ от 29.08.2017 № 175



Основная образовательная программа дошкольного
образования
ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб,
адаптированная для обучающихся с ТНР

Лицензия: № 2805 от 13 марта 2015. Серия 78ЛО 2 № 001760. Выдана бессрочно.

Распоряжение Комитета по образованию от 13.03.2015г. № 821-р

Санкт-Петербург
2017

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи адаптированной образовательной программы дошкольного образования

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы (Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с ОВЗ (ТНР, ОНР))

1.4. Планируемые результаты освоения детьми адаптированной образовательной программы дошкольного образования

1.4.1. Предполагаемые результаты логопедической работы в средней группе

1.4.2. Предполагаемые результаты логопедической работы в старшей группе

1.4.3. Предполагаемые результаты логопедической работы в подготовительной группе

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1.1. Направления развития ребенка по освоению пяти образовательных областей

2.1.2. Программно-методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.2.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3.1. Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми

2.3.2. Система психологической помощи ДОУ

2.3.3. Система работы учителя-логопеда

2.3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Условия реализации образовательной программы ДОУ

3.1.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.3. Распорядок и режим. пребывания детей в образовательном учреждении

3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

IV. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

1. Модель организации образовательного пространства

2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

2.1. Примерное содержание комплексно-тематического планирования

2.2. Лексические темы

3. Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей

4. Взаимодействие со школой и социумом

4.1. Преемственность в работе детского сада и школы школой

4.2. Взаимодействие детского сада с социумом

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Регламент мониторинга речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Краткая презентация Адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района Санкт-Петербурга.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ГБДОУ детского сада № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга разработана на основе следующих документов:

Адаптированная образовательная программа ДОУ № 25 разработана в соответствии с: международно-правовыми актами:

- ✓ Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- ✓ Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

законами РФ:

- ✓ Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
- ✓ Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

документами Министерства образования и науки Российской Федерации

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

документами Федеральных служб:

- ✓ Постановление Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).

Региональными документами:

- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании», вступивший в силу 01.09.2013, 01.01.2014.
- ✓ Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020».

Локальными актами ГБДОУ:

- ✓ Уставом ДОУ.

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №25 Центрального района СПб, адаптированная для обучающихся с ТНР, написана на основе примерных образовательных программ:

- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, С. 64-144, 163-245, 267-343;

- "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014, С.120-215;

Часть формируемая участниками образовательного процесса опирается на:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;

- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева. - Санкт-Петербург, 2002 г.

- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб, 2004.

- «Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.. - СПб, 2010.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Образовательная Программа ориентирована на:

о формирование педагогической системы включающей органичное единство:

нового содержания образования, отвечающего социальному заказу современного общества и особенностям дошкольного образования, в основе построения которого лежит развитие индивидуальности каждого воспитанника;

новых форм организации образовательного процесса, позволяющих развивать физические, интеллектуальные и личностные качества, повышать познавательную активность воспитанников для формирования общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста;

новых, современных образовательных технологий, в том числе и информационных (компьютерных, мультимедийных, аудио- видео-технологий) и технологий развивающего обучения, позволяющих развивать способы работы с информацией;

новых форм оценки качества образования, позволяющих осуществлять комплексный подход к оценке динамики достижений детей.

о создание в детском саду развивающей образовательной среды, способствующей формированию:

- активной, любознательной личности, способной самостоятельно действовать, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- маленького гражданина социального общества, соблюдающего элементарные общепринятые нормы и правила поведения, будущего патриота России и юного

петербуржца;

– ценностного отношения к здоровому образу жизни и потребности бережного отношения к своему здоровью.

В качестве главного направления развития дошкольного образования в детском саду на ближайшие годы в образовательную программу включены механизмы обеспечивающие:

- выявление и использование наиболее эффективных приемов и педагогических технологий, способствующих развитию индивидуальности каждого воспитанника, успешной коррекции речевого развития и реабилитации детей с проблемами в развитии для обеспечения плавного и успешного перехода к обучению в школе;
- определение и внедрение критериев отбора образовательного материала и педагогических технологий с точки зрения их необходимости и достаточности для обеспечения формирования нового качества образования;
- создание благоприятных условий для естественного эффективного развития и саморазвития ребенка;
- творческое развитие и профессиональный рост педагогов, соответствующий переходу на новое содержание образования и достижению нового качества образования через систему обучающих внутри дошкольных семинаров, целевых курсов, тематических педсоветов;
- обеспечение координации деятельности педагогов и специалистов-медиков для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

1.1 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования
Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной

литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;
- Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа учитывает международные принципы, заложенные в Конституции, законодательстве РФ и Конвенции ООН о правах ребенка:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период – подготовка к следующему этапу развития;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из принципов ФГОС, в Программе учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с тяжелыми нарушениями речи, детей с ОВЗ, связанными с состоянием его здоровья и определяющие его особые условия получения образования и его индивидуальные потребности. А также учитывается возможность освоения ребенком с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы (Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с ОВЗ (ТНР, ОНР)

В образовательном учреждении осуществляется воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР, ОНР) с 4 до 7 лет.

В образовательном учреждении функционирует 9 групп из них:

– компенсирующие группы для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) – 4 группы (1 средняя группа с 4 до 5 лет, 6 групп для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет).

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга.

Индивидуальные особенности детей с тяжелым нарушением речи представлены в следующих коррекционных программах, реализуемых в учреждении:

□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, С. 17 - 28;

□ «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В.Лагутина, Сборник «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», Москва, Просвещение 2009 г., С. 73-81;

2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования, представляющие собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в Программе.

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в целевых ориентирах «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, С. 28-42.

2.1. Предполагаемые результаты коррекции речевого развития детей в средней группе.

Дети должны научиться:

- Понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- Согласовывать подлежащее и сказуемое в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения;
- Правильно употреблять глаголы в нескольких формах: инфинитиве, повелительном наклонении и в изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа;
- Усвоить ритмико-слоговой рисунок двухсложных и трёхсложных слов;
- Понимать некоторые грамматические формы слов, несложных рассказов, коротких сказок;
- Правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- Общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространённые предложения: «Маша пой», «Мой мишка»;
- Фонетически правильно оформлять согласные звуки ([П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Х,] [Г]), гласные звуки первого ряда ([А], [О], [У], [Ы], [И]);
- Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- Узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- Сравнить знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым

признакам;

– Допустимы нарушения звукопроизношения.

2.2.. Предполагаемые результаты коррекции речевого развития детей в старшей группе.

Дети должны научиться:

- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы
 - Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи
 - Правильно передавать слоговую структуру слов
 - Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ
 - Владеть элементарными навыками пересказа
 - Владеть навыками диалогической речи
 - Владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных форм существительных и проч.
 - Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые предлоги употребляться адекватно
 - Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, наречий и т.д.)
- В итоге обучения дети должны овладеть грамматически правильной разговорной речью. Однако их развернутая речь может иметь лексические, грамматические, фонетические неточности, что и предполагается сделать на следующем этапе обучения.

2.3. Предполагаемые результаты коррекции речевого развития детей в подготовительной группе.

Дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений в пределах программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Образовательная деятельность

1.1. Направления развития ребенка по освоению пяти образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой

образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

№ п/п	Образовательная область	Задачи
1.	«Физическое развитие»	<p><i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); <input type="checkbox"/> Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; <input type="checkbox"/> Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; <input type="checkbox"/> Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; <input type="checkbox"/> Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; <input type="checkbox"/> Становление самостоятельности ребёнка, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; <input type="checkbox"/> Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; <input type="checkbox"/> Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; <input type="checkbox"/> Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; <input type="checkbox"/> Формирование познавательных действий, становление сознания; <p>Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об</p>

		отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
4.	«Речевое развитие»	<p>Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества;</p> <p><input type="checkbox"/> Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; <input type="checkbox"/> Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; <input type="checkbox"/> Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
5.	«Художественно-эстетическое развитие»	<p><input type="checkbox"/> Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; <input type="checkbox"/> Становление эстетического отношения к окружающему миру; <input type="checkbox"/> Формирование элементарных представлений о видах искусства; <input type="checkbox"/> Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; <input type="checkbox"/> Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; <input type="checkbox"/> Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>

1.2. Программно-методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса

Содержание работы по освоению образовательных областей в группах для детей с тяжелым нарушением речи представлено в следующих программах:

Основные:

«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, С. 64-144, 163-245, 267-343;

"От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014, С.120-215;

Дополнительные:

– «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;

– Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, О. Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.

– Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

«Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., СПб, 2010.

Образовательные области	Образовательные программы		Педагогические технологии, методические разработки
	Основные	Дополнительные	
Физическое развитие	<p>«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, □ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014,</p>	<p>Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1983; Лескова Г.П., Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Пр., 1981; Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М., Пр., 1983 С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Подвижные игры»; Е.А. Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей»; Утренняя гимнастика в детском саду. Т.Е. Харченко М., Мозаика-Синтез, 2007; Физическое воспитание детей 2 – 7 лет. Т.Г. Анисимова Волгоград, «Учитель», 2010; Физкультурные праздники в детском саду. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н.</p>

			<p>М., «Просвещение», 2000; Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. - М., Мозаика-Синтез, 2005; Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. - М.: Мозаика-Синтез, 2008; Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез, 2005; Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П.Щербак. - М., Владос, 2001; Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, Новикова И.М. - М., Мозаика – Синтез, 2009-2010 г. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Пензулаева Л.И. М., Мозаика– Синтез, 2009 – 2010 г. ; Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И. Бочкарева. - Волгоград, ИТД Корифей, 2008; Здоровьесберегающая система ДОУ. М.А Павлова, М.В. Лысогорская. - Волгоград, «Учитель», 2009; Воспитание здорового ребёнка. М.Д. Маханёва. - М., АРКТИ, 1997; Шарова «Основы пожаробезопасного поведения». - М., Пр., 1999; Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. - М., Издательство: ТЦ Сфера.2007; Беседы о правилах пожарной безопасности. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. - М., Издательство: ТЦ Сфера,2006; Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. Вареник Е.Н. Серия: Здоровый малыш.</p>
--	--	--	--

			СПб Издательство: ТЦ Сфера. 2007; Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. /сост. В.И. Теленчи/ - М.: Пр., 1987;13
Познавательное развитие	«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; □ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;	«Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., СПб, 2010.	Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Фокина Э.Д., Базулько М.В. «Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи». СПб ГУПМ, 1995; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». СПб, Акцент, 1996; Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., Пр., 1982; З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина «Математика – это интересно». СПб, Детство-Пресс, 2002; З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Пр., 1990; Набиева А.Л., Пеньковская Г.А. Планы занятий по развитию математических представлений с учетом новых методик и технологий для подготовительной к школе группы детей с нарушением речи. – СПб, 1997; Е.В. Колесникова Математика для дошкольников 5-6 лет. /сценарии занятий по развитию математических представлений/ - М.: ТЦ Сфера, 2002;

			<p>Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995;</p> <p>Математика до школы. /сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая/ - СПб.: Акцидент, 1998;</p> <p>Математическое развитие дошкольников: учебно-методическое пособие. /сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец/ - СПб.: Акцидент, 1998;</p> <p>Серова З.А. «Знаешь ли ты свой Санкт-Петербург?». СПб, МиМ, 1998;</p> <p>Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». СПб, Детство-Пресс, 1998-1999;</p> <p>М.Б. Зацепина Дни воинской славы. (патриотическое воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир., М., Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>О.В. Дыбина Рукотворный мир. /сценарии игр-занятий для дошкольников/– М.: ТЦ Сфера, 2001;</p> <p>О.В. Дыбина Что было до... /игры-путешествия в прошлое предметов/ - М.: ТЦ Сфера, 1999.</p> <p>Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. «Мир природы и ребенок». СПб, Акцент, 1998;</p> <p>Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду». М., Пр., 1991;</p> <p>С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте». М., Новая школа, 1995;</p> <p>С.Н.Николаева «Как приобщить ребенка к природе». М., Новая школа, 1999;</p> <p>И.А.Рыжова «Экологическое образование в детском саду».</p>
--	--	--	--

			<p>М., Карапуз, 2001 Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М., 1992. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. /занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ - М.: ТЦ Сфера, 2001; Маленький исследователь в детском саду. /сборник из опыта работы педагогов ДООУ Василеостровского района/ - СПб, 2001; Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. /под ред. Л.Н. Прохоровой/. – М.: АРКТИ, 2003; А.И. Иванова Методика экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003; И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир Детское экспериментирование. /старший дошкольный возраст/ - М., 2003;</p>
«Речевое развитие»	<p>□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Василье-</p>		<p>Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., Пр., 1991; Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Пр., 1988; Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Фокина Э.Д., Базулько М.В. «Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи». СПб ГУПМ, 1995; Глухов С.И. «Формирование связной речи». М., АРКТИ, 2002; Ушакова Д.С. «Занятия по развитию речи в д/с». М., Пр.,</p>

	ва, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;		1993; Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль, 1997; Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». Гном – Пресс, 1998; Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997; Уликова Н.А. «Словом душа растет». СПб, 1994; Колесникова Е.В. «Развиваем ЗКР у детей 3-4- лет». М., 1997; О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993; Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников» (обучение рассказыванию по картине), СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009;
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;</p> <p>"От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования</p>	«Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., СПб, 2010.	Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». М., Просвещение, 1991 Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях». - М., Пр., 1986; Щербакова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре». М., Пр., 1984; Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. М., Мозаика-Синтез, 2006 Нравственное воспитание в детском саду. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. М., Мозаика-Синтез, 2006

	<p>(пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Ва- сильева, М.: "Мозаи- ка-Синтез", 2014;</p>		<p>Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Сост. Р.А. Жукова Волгоград, «Корифей», 2006 Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6 – 7 лет. Сост. Р.А. Жукова Волгоград, «Корифей», 2006 Нравственное воспитание в детском саду В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, М., Мозаика-Синтез, 2006 «Учимся играть и дружить» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 «Учимся играть и сотрудничать» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 Толерантность и правовая культура дошкольников Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова М., ТЦ «Сфера», 2008 И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет М., ТЦ «Сфера», 2008 «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарёва М., Мозаика-Синтез, 2006 Новоселова С.Л. «Игра дошкольника». М., Пр., 1989; Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М., Пр., 1991 Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре». М., Пр., 1983 Н.Я. Михаленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры». М., Гном, 2001; Томашпольская И.Э. Развива-</p>
--	---	--	--

			<p>ющие игры для детей 2-8 лет. – СПб., 1996;</p> <p>Е.Е. Кравцова Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996;</p> <p>Шипицина Л.М., Заширинская О.В. «Азбука общения». СПб, Детство-Пресс, 2003;</p> <p>Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М., Гном и Д, 2001;</p> <p>Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990;</p> <p>Бардиер Г., Ромазан И. «Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей». Кишинев, ВИТР, 1993;</p> <p>Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь...». М., Генезис, 2002;</p> <p>Рылеева Е.В. «Программа развития самосознания детей в речевой активности «Открой себя». М., 1999;</p> <p>«Воспитываем детей самостоятельными». СПб, Детство-Пресс, 2000;</p> <p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя и старшая группа). М., 2001;</p> <p>Листова Е.М. Развитие общение дошкольника. – СПб, 1992.;</p> <p>Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М., 1984;</p> <p>Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985;</p> <p>С.А. Козлова Мой мир. / приобщение ребенка к социальному миру/ - М., 2000;</p> <p>Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. – М, 2000;</p> <p>Е.В. Рылеева Вместе веселее!.. – М, 2000;</p> <p>С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими</p>
--	--	--	---

			<p>школьниками. – М., 2001; Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. /под ред. А.М. Виноградовой/ - М.: Просвещение, 1989; Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников/занятия, игры/ - М.: Аркти, 1999; Т. Шишова Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов /эмоционально развивающие игры и задания/. – М., 1997; Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной. - Мозаика-Синтез, 2006; Е.С. Евдокимова, Н.В. Додкина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. Мозаика-Синтез, 2006; Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. М., Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М., Мозаика-Синтез, 2008 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М., Мозаика-Синтез, 2007</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)</p>	<p>- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.</p>	<p>Комарова Т.С. «Методика обучения в изобразительной деятельности и конструированию». М., Пр., 1985 Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду». М., Педагогика, 1984 Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду». М., Пр., 1986 Л.В. Компанцева Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова,</p>

	<p>под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;</p>		<p>С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М., 1999. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /под ред. Р.Г. Казаковой/ - М., 2004. Гусакова М.А. «Аппликация». М., Пр., 1987 Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду». М., Пр., 1982 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., Пр., 1990 Лиштван З.В. «Конструирование». М., Пр., 1981 Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». СПб, Акцент, 1996 Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Пр., 1988 Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество». М., Пр., 1985 Халезова Н.Б. «Лепка в д/с». М., Пр., 1978 Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М., Лист, 1999 Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей». М., 1998 А.Н.Мальшева, И.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, Академия, 2000 Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике». СПб, Акцидент, 1997 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. Григорьева Г.Г. Изобразитель-</p>
--	--	--	--

			<p>ная деятельность дошкольника. – М., 1997.</p> <p>Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника. – М., Пр., 1980</p> <p>Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990.</p> <p>Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982</p> <p>Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982</p> <p>Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995</p> <p>Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000</p> <p>Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002</p> <p>Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978</p> <p>Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983</p> <p>Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М., Пр., 1990</p> <p>Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М., 2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Методика музыкального вос-</p>
--	--	--	---

			<p>питания в детском саду. /под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Б.И. Мысов Музыкально-ритмические движения. – Минск, 1971</p> <p>Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.</p> <p>Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995.</p> <p>Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.</p>
--	--	--	--

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и

увлечениях.

В группах для детей с тяжелым нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями и дополнениями).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе (дети пятого года жизни) – 3 часа 40 мин.,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раза в неделю).

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности в средней группе с ОНР

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательная (формирование элементарных математических представлений)	1
Коммуникативная	2

Изобразительная (продуктивная)	
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	0,5
Конструирование	0,5
Двигательная (физкультура)	3 /в т.ч. 1 – на улице/
Музыкально-художественная	2

Общее количество 12

Всего: 11 в неделю продолжительностью 20 минут. /3 час. 40 мин

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе с ОНР

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательная	1
Познавательная (формирование элементарных математических представлений)	1
Познавательно-исследовательская	1
Коммуникативная	3
Изобразительная (продуктивная)	
<input type="checkbox"/> Рисование	1
<input type="checkbox"/> Лепка	1
<input type="checkbox"/> Аппликация	0,5
Конструирование	0,5
Двигательная (физкультура)	3 /в т.ч. 1 – на улице/
Музыкально-художественная	2

Общее количество 14

Всего: 14 в неделю продолжительностью 25 минут. /5 час. 50 мин./

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности в подготовительной группе с ОНР

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательная	1
Познавательная (формирование элементарных математических представлений)	1
Познавательно-исследовательская	1
Коммуникативная	4
Изобразительная (продуктивная)	
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	0,5
Конструирование	0,5
Двигательная (физкультура)	3 /в т.ч. 1 – на улице/

Музыкально-художественная	2
---------------------------	---

Общее количество 15

Всего: 15 в неделю продолжительностью 30 минут. /7 час. 30 мин./

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

№	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	<p>Организационная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Составление оздоровительной работы с детьми на учебный год <input type="checkbox"/> Участие в проведение медико-педагогических совещаниях, педагогических советов <input type="checkbox"/> Анализ заболеваемости <input type="checkbox"/> Подведение итогов работы за истекший год, сдача годового отчета и объяснительной записки в поликлинику № 12 <input type="checkbox"/> Участие в работе Совета по питанию 	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Ежемесячный, квартальный, годовой</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Врач</p> <p>Врач</p> <p>Врач</p> <p>Врач</p> <p>Врач</p>
2	<p>Лечебно-профилактическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Осмотр детей, составление листа здоровья (антропометрия, эпикриз, определение группы здоровья, оценка физического развития) <input type="checkbox"/> Проведение профилактических прививок 	<p>Сентябрь, декабрь, апрель</p> <p>По плану</p>	<p>Врач Медсестра</p> <p>Врач Медсестра</p>
3	<p>Диагностические мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Диспансеризация <input type="checkbox"/> 2 раза в год профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп <input type="checkbox"/> Профилактика сезонных обострений 	<p>По плану</p>	<p>Врач Медсестра</p>
4	<p>Оздоровительное и профилактическое сопровождение: профилактические мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Комплексы дыхательной гимнастики <input type="checkbox"/> Комплекс гимнастики для глаз <input type="checkbox"/> Комплекс упражнений для языка <input type="checkbox"/> Комплекс для укрепления осанки <input type="checkbox"/> Комплекс оздоровительных минуток <input type="checkbox"/> Комплекс гимнастики с элементами ЛФК <input type="checkbox"/> Комплекс упражнений для расслабления <input type="checkbox"/> Комплекс упражнений для улучшения кровообращения головного мозга 	<p>Ежедневно</p>	<p>Педагогический коллектив ДОУ</p>
5.	<p>Коррекционные мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Коррекция адаптационных нарушений <input type="checkbox"/> Коррекция речевых нарушений <input type="checkbox"/> Коррекция психологических нарушений 	<p>В течение года, ежедневно</p>	<p>уч.-логопед пед. - психолог</p>
6.	<p>Общеукрепляющие мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Закаливание естественными физическими факторами <input type="checkbox"/> Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания детей в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок <input type="checkbox"/> Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна <input type="checkbox"/> Местные и общие воздушные ванны <input type="checkbox"/> Световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон <input type="checkbox"/> Прогулки <input type="checkbox"/> Бодрящая гимнастика после сна 	<p>Ежедневно в соответствии с режимом</p>	<p>Педагогический коллектив</p>

7	<p>Организация питания</p> <p>Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами</p> <p>Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией</p>	ежедневно	Врач Медсестра
8	<p>Консультирование родителей, ребенка, персонала</p> <p>Консультации родителей по внедрению полученных ребенком навыков здорового образа жизни:</p> <p>Родительские собрания;</p> <p>Оздоровление детей и родителей (вечера «Мама, папа, я – спортивная семья»), совместные физкультурные занятия и досуги с родителями.</p> <p>Совместная деятельность с детьми по валеологии</p> <p>Обучение и оздоровление персонала</p> <p>Индивидуальные консультации ребенка и родителей по особенностям оздоровления ребенка и семьи</p>	В течение года	Врач, медперсонал, педагоги
9	<p>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка: регламентированная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультпаузы</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Физкультура (непосредственно образовательная деятельность)</p> <p>Физкультурные упражнения после сна</p>	<p>В течение года</p> <p>Ежедневно в соответствии с программой календарным планом</p>	Педагогический коллектив
10.	<p>Частично регламентированная деятельность (формы совместной деятельности)</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Подвижные игры на воздухе и в помещении</p> <p>Валеологически направленная совместная деятельность</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом группы здоровья и возможностей ребенка</p>	Ежедневно в соответствии с программой и календарным планом	Педагогический коллектив ДОУ
11.	<p>Нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке</p>	ежедневно	Педагогический коллектив ДОУ
12.	<p>Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни</p> <p>Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья</p> <p>Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков</p> <p>Воспитание интереса и любви к физической активности</p> <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности</p>	Ежедневно в соответствии с программой	Педагогический коллектив ДОУ

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района, в котором находится.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург (северо-западный регион): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Эти факторы учитываются при составлении годового плана психолого-педагогической работы в детском саду. Социокультурные особенности Санкт-Петербурга также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в детском саду: город-герой, город-музей, культурная столица России. В учреждении реализуется работа по ознакомлению с родным городом по программе краеведческого образования «Город сказка, город-быль».

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик связаны с формированием у ребенка в период дошкольного детства способов самоопределения и самореализации, обеспечивающих реализацию универсальных культурных умений, которые совершенствуются в течение всей последующей жизни ребенка. Культурные умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общечеловеческих культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, самостоятельной деятельности детей.

При этом используется система здоровьесберегающих технологий, которая учитывает:

- анализ данных о состоянии здоровья и уровня физического развития детей;
- возрастные особенности детей;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- разнообразные виды активной здоровьесберегающей деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Реализация культурных практик включает:

Формы организации образовательной деятельности	Методы и способы реализации
<p>1. Распределение совместных действий и операций (в т.ч. обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;</p> <p>2. Планирование общих и индивидуальных способов работы;</p> <p>3. Коммуникация в процессе взаимодействия, обеспечивающая формирование взаимопонимания;</p> <p>4. Рефлексия, способствующая изменению или формированию отношения к собственным действиям в процессе содержания и форм совместной работы.</p> <p>проблемный, эвристический, исследовательский и др.</p>	<p>1. Методы передачи информации педагога и восприятия ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный, наглядный, практический.</p> <p>2. Методы, способствующие усвоению нового материала детьми через активное запоминание, самостоятельные размышления, проблемную ситуацию: иллюстративно-объяснительный,</p> <p>3. Логическая последовательность при подаче и усвоении учебного материала.</p> <p>4. Степень самостоятельности деятельности детей: под руководством педагога, самостоятельная работа детей.</p>

Направления работы с детьми

Этапы работы	Методы и приемы работы	Формы работы
<p>1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое); - рассмотрение их в противоречиях, в развитии; - моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, характеристики и закономерности. 	<p>Наглядно-практические;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классификации и формирование ассоциаций; - установление аналогий; - выявление противоречий. 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно-образовательная деятельность; - экскурсии.
<p>2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; - нахождение фантастического применения реально существующим системам; - осуществление переноса функций в различные области применения; - находить положительные моменты, используя отрицательные качества систем, универсализации. 	<p>Традиционные (словесные, практические);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные (аналогия, «оживление», изменение агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. 	<p>совместная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подгрупповая работа; - организация самостоятельной деятельности детей.
<p>3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - изменение внутреннего строения систем; - при рассмотрении системы учет 	<p>Традиционные (экологические опыты, экспериментирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные (усовершенствование игрушки, развитие творческого мышления и конструирования) 	<p>Конкурсы детско-родительского творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация подгрупповой работы детей в уголке экспериментирования.

свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.		
<p>4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; - «переоткрытие» уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. 	<p>Традиционные (диалоговые методы, методы экспериментирования)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные (проблематизация, мозговой штурм, развитие творческого воображения и др.) 	<p>Организация детских выставок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация проектной деятельности детей и взрослых

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности.

Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

□ помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

□ возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

Г проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания.

Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- Г через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- Г через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Г через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- Г через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- Г благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;
- Г с помощью игровых проблемных ситуаций;
- Г за счет использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными потребностями детей.

3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Содержание коррекционной работы с воспитанниками ГБДОУ раскрывается в программно-методическом обеспечении: по коррекции речевых нарушений детей.

3.1. Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми

- По коррекции речевых нарушений

Направление развития	Образовательные программы	Педагогические технологии, методические разработки
<p>Развитие общих речевых навыков</p> <p>Развитие артикуляционной и мимической мускулатуры</p> <p>□ Развитие психических функций</p> <p>□ Развитие мелкой и общей моторики</p> <p>□ Формирование фонематических процессов</p> <p>□ Развитие лексико-грамматической стороны речи</p>	<p>«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014</p> <p>□ «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина, Москва, Просвещение 2009г.</p> <p>□ Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p>	<p>Н.С. Жукова "Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников" Москва, "Просвещение" 1990г.</p> <p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина "Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада"- 1 и 2 части. Москва, 1993 Изд-во "Альфа"</p> <p>□ Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012</p> <p>□ Т.Б. Филичева Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2008</p> <p>□ Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. - СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006</p> <p>□ Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (0-3 лет; 4-5 лет; 5-7 лет) – СПб.: Паритет, 2007</p> <p>□ Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи» СПб.: Издательство «Союз», 2001</p> <p>□ В.П. Глухов Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.- М.: АРКТИ, 2002</p> <p>□ Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Под ред. Л.И. Беляковой – М.: Книголюб, 2004</p> <p>□ Игровой цветотренинг Н. Погосовой</p>

<p>По коррекции развития психических процессов</p> <p>Развитие эмоций, обучение детей выразительным движениям</p> <p>□ Развитие способностей к осознанию себя и своих возможностей</p> <p>□ Развитие умения разрешать конфликты, умения соглашаться, планировать свои действия</p> <p>□ Диагностика и развитие психических процессов, в том числе готовности к школьному обучению</p>	<p>«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;</p> <p>□ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;</p>	<p>Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей, Ярославль, 1996</p> <p>Князева О.Н., Стеркина Р.Б. "Я, Ты, Мы" (методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста), М, 1999</p> <p>Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова «Я хочу!» -СПб., Издательство «ДОРВАЛЬ», 1993</p> <p>Азбука общения (основы коммуникации). Л.М. Шипицына, О.В. Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: ЛОИУУ, 1996</p> <p>Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990</p> <p>Т. Шишова Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов /эмоционально развивающие игры и задания/. – М., 1997</p> <p>Бойков Д.И., Бойкова С.А. Как развить навыки общения у ребенка. Методические рекомендации по развитию у детей позитивно-личностного отношения в общении и психологическая диагностика уровня сформированности коммуникативных качеств личности ребенка. – СПб.: ЛОИУУ, 1995.</p> <p>2. Вачков И.В. Психология для малышей. - Педагогика-Пресс. – 1996.</p> <p>3. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5—7 лет: Пособие для психологов и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М., 1996.</p> <p>5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.</p> <p>6. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Рязань, 1997.</p> <p>7. Матюгин И. Развитие памяти. Методы эйдетики – М.: РИПОЛ классик, 2009.</p> <p>8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. - Издательство : Независимая фирма "Класс" . – 2005.</p> <p>9. Почему психолог похож на кота: Тонкости соц.-психол. помощи взрослых детям / Г. Л. Бардиер. – Санкт-Петербург; Рига, 1997 .</p> <p>10. Сапогова Е. 100 игр для больших и маленьких. Игры для развития воображения дошкольников. - Издательство: АСТ. – 2002.</p> <p>11. Смирнова Е. О. Лучшие развивающие игры. — М.: ЭКСМО, 2010.</p> <p>12. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. – СПб. -</p>
---	--	---

		<p>1999.</p> <p>13. Чередникова Т.В. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов. – СПб: «Речь», 2004.</p> <p>14. Я хочу!: Психол. сопровождение естеств. развития мален. детей / Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. - СПб. Дорваль : Соц.-коммер. фирма "Человек" Кишинев ВИРТ 1993</p>
--	--	---

3.2. Система психологической помощи ДОУ

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает педагог-психолог.

Формы работы с детьми

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Формы работы с родителями

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.

Формы работы с педагогами

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Виды работ:

1) Исследование

Психодиагностика

- Индивидуальная диагностика вновь поступивших детей и диагностика готовности к школе детей 2-го года обучения. Подготовка к обследованию, его проведение и обработка результатов, оформление заключения и рекомендаций.
 - промежуточная диагностика по развивающим, профилактическим и коррекционным программам. Подготовка к обследованию, его проведение и обработка результатов, оформление заключения и рекомендаций.
 - Итоговая диагностика по всем видам программ. Подготовка к обследованию, его проведение и обработка результатов, оформление заключения и рекомендаций.
2. Психолого-медико-педагогический консилиум: подготовка, проведение и оформление результатов.

2) Сопровождение

Консультирование

А. Индивидуальное: родителей, педагогов.

Б. Групповое

- педагогов по группам;
- администрации ДОУ.

Индивидуальная и подгрупповая развивающая, профилактическая и коррекционная работа, включая подготовку, проведение и оформление результатов.

Совместные психолого-педагогические проекты: организация и проведение бинарных и межгрупповых проектов, музыкальных праздников, развлечений.

3) Организация

Информация

Подготовка и смена материалов на информационном стенде педагога-психолога и в папках речевых групп.

Психологическое обеспечение педсовета

Организация родительских собраний: Выступление на родительских собраниях;

Работа с текущей документацией: планирование, заполнение отчетной документации, подготовка статистических показателей для ежеквартальной отчетности и др.

Содержание работы:

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Усвоение нравственных ценностей	<i>Освоение образного понятия «добра» и «зла»:</i> - решение сказочных задач, позволяющих получить полноценный образ «доброты» и «зла», - использование средств арттерапии, позволяющих выразить сформированный образ, через доступные ребенку виды творческой деятельности (создание цветового, зрительного, тактильного, звукового, кинестетического образа). <i>Формирование умения классифицировать свои поступки и поступки сказочных героев, окружающих в дихотомии «добра» и «зла»:</i> - решение сказочных задач и обсуждение притч этического содержания; - задачи ТРИЗ этического содержания. <i>Воспитание ценностей:</i> дружбы, уважения к старшим, честности, трудолюбия, бережного отношения к результатам труда людей, желания посильно помогать им, справедливости, чувства собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, а также ответственности за порученное дело: - решение сказочных задач; - участие в праздничном событийном календаре; - восприятие, анализ и обсуждение детской художественной литературы.
2	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<i>тренировка навыков интерпретации невербального поведения собеседника:</i> практикум невербальных средств общения, вербализация используемых ре-

		бенком невербальных средств общения и обучении их интерпретации. <i>Профилактика коммуникативных проблем</i> (упражнения коммуникативного тренинга): развитие умения выслушать собеседника, стимулирование интереса к общению, обучение эффективным способам общения.
3	Становление самостоятельности	Практикум приемов осознанного выбора, практикум приемов постановки целей и задач деятельности.
4	Становление социального интеллекта	<i>Развитие способности правильно понимать и интерпретировать поведение сказочных героев и других людей.</i> Интерпретационный тренинг: - сюжетных картин; - сказочных сюжетов; - фрагментов мультфильмов. Игротерапевтический тренинг (ролевые игры).
5	Становление эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<i>Знакомство с миром эмоций и тренировка умения их вербализовывать, управление своими эмоциями.</i> Знакомство с эмоциональными масками. Интерпретационный тренинг - эмоции сказочных героев, интерпретация своих эмоций, интерпретация эмоций сверстников. Психогимнастика - генерирование эмоций. Эмоциональный тренинг – упражнения на управление эмоциями. Тренинг эмоционально-сензитивного восприятия.
6	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<i>Поиск комфортной зоны коммуникации, налаживание контактов со сверстниками.</i> Телесно-ориентированная терапия: упражнения, направленные на установление комфортной зоны невербального общения. Ролевые игры – тренинг взаимодействия. Коллективная арттерапия – решение проблем коллективного взаимодействия. Коллективные проекты. Участие в праздничном событином календаре.
7	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье	<i>Презентация своей семьи, семейных традиций в коллективе сверстников, гордость за своих предков.</i> Семейный цикл: праздничный событийный календарь («День Матери», «8 марта», «День семьи любви и верности»); проекты «Моя родословная», «Я и моя семья», «Герб моей семьи». Участие семьи в патриотическом праздничном календаре.
8	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации	<i>Практическая совместная творческая деятельность, социальные игры, взаимодействие с детьми разных возрастов из других групп детского сада.</i> Участие в праздничном событийном календаре.
9	Формирование позитивных установок к различным видам творчества	Использование разнообразных арттерапевтических техник. Тренинг эмоционально-сензитивного восприятия.
10	Формирование основ безопасного поведения в социу-	Раздел «Ребенок и другие люди» парциальной программы Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л. и Авдеевой

ме	Н.Н. «Основы Безопасности Жизнедеятельности»
----	---

Образовательная область
«Познавательное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации;	<i>Изучение познавательных интересов и их стимулирование.</i> ТРИЗ, проблемное обучение, игровой тренинг Э. А. Барановой.
2	Формирование познавательных действий.	<i>Тренинг интеллектуального развития, обеспечивающий возможность самостоятельного планирования, реализации и понимания результатов познавательно-исследовательской деятельности</i> (развитие навыков классификации, сравнения, сериации, обобщения и др.). Формирование мнемических навыков.
3	Развитие воображения и творческой активности.	Игровой тренинг развития воображения, позволяющий ребенку создавать новые образы и интерпретации, ассоциативные ряды, использовать их преимущественно в игровой, изобразительной, музыкальной деятельности и конструировании.
4	Формирование первичных представлений о себе, других людях.	Участие в проектах, направленных на формирование «Образа Я», использование дидактических сказок технологии «Психология для малышей»

Образовательная область
«Речевое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Владение речью как средством общения	Свободное владение коммуникацией со сверстниками и взрослыми (коммуникативный тренинг: речевые игры).

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Сказкотерапия по мотивам произведений детской художественной литературы. Упражнения ассоциативной психотерапии.
2	Реализация самостоятельной творческой деятельности	Арттерапевтические упражнения, упражнения музыкальной терапии: самовыражение ребенка в разных видах творческой активности

Образовательная область
«Физическое развитие»

№	Задачи, реализуемые в обра-	Содержание работы
---	-----------------------------	-------------------

	звательной области	
1	Овладение подвижными играми с правилами	Развитие произвольности деятельности: игровой тренинг, упражнения психогимнастики, упражнения тренинга телесно-ориентированной психотерапии, использование упражнений тренинга волевой регуляции.

Коррекционно-развивающая область

Данная часть программы реализуется частично, при наличии детей, имеющих потребность в коррекционной работе. При реализации данной области необходима предварительная консультация для родителей (лиц, их заменяющих): обсуждение результатов диагностики, проведение дополнительной диагностики проблемной области, согласование индивидуальной программы коррекционной работы, письменное согласие родителей на проведение дополнительной диагностики и проведение программы индивидуальной коррекционной работы. Тренинги проводятся индивидуально или в подгруппах 2-4 человека.

Модель взаимодействия с родителями педагога-психолога

	Дети 4-7 лет	Родители
Виды деятельности		
Профилактическая работа	Составление и проведение профилактических программ работы с подгруппами	Консультирование родителей о ходе программы, проведение семинаров, групповых и индивидуальных консультаций и т.д.
Развивающая работа	Составление развивающих программ работы с одаренными детьми	Консультирование родителей о ходе программы, проведение семинаров, групповых и индивидуальных консультаций и т.д.
Коррекционная работа	Составление и проведение индивидуальной коррекционной программы	Индивидуальное консультирование, индивидуальные программы работы с семьями воспитанников.
Психологическое просвещение	Проведение психологических часов, вечером развлечений и т.д., участие в бинарных формах НОД	Родительские собрания, стенд психологической работы, блок психолога на дистанционном консультативном сайте
Участие в общих мероприятиях учреждения	Подготовка детей к участию в открытых и межгрупповых мероприятиях.	Открытые мероприятия (участие в мероприятиях)

3.3. Система работы учителя-логопеда

Коррекционная работа с детьми с тяжелым нарушением речи выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития. С этой целью в сентябре учителем-логопедом ДООУ проводится диагностика речевого развития детей, после которой составляется план работы на первое полугодие.

В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе полугодие. В мае подводятся итоги работы за год. Такая система работы учителя-логопеда анализируется и утверждается на групповых медико-психолого-педагогических совещаниях, которые проводятся три раза в год (октябрь, январь, май).

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах утверждается на медико-психолого-педагогических совещаниях, а также корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

Формы работы учителя-логопеда с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно.

Подгрупповая работа с детьми – 1-2 раза в неделю.

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми по образовательной области «Коммуникация» проводится по подгруппам, начиная со средней группы.

Количество в неделю:

1 – средняя группа (длительностью 20 мин.)

2 – старшая группа (длительностью 25 мин.)

2 – подготовительная группа (длительностью 30 мин.)

Содержание логопедической работы по коррекции тяжелых нарушений речи представлено в «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. проф. Л.В. Лопатиной, СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баяевой, 2014, С. 52 – 58, 152 – 157, 255 – 260.

4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Сбор и анализ информации	<p>Сбор информации:</p> <p>о ребенке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика – протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) – индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) – выявление детей и семей группы «риска» <p>о семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> состав семьи <input type="checkbox"/> материально-бытовые условия <input type="checkbox"/> психологический микроклимат, стиль воспитания
--------------------------	--

	<input type="checkbox"/> семейные традиции, увлечения членов семьи <input type="checkbox"/> заказ на образовательные и оздоровительные услуги <input type="checkbox"/> позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения, участие родителей в работе органов самоуправления образовательного учреждения.
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Работа с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении

Одной из важнейших задач организации в ДОО коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

Коллективные формы общения

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- Открытые мероприятия для родителей (январь, май).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

Индивидуальные формы работы семьей:

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- Консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

«Физическое развитие»	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания со-</p>

	<p>циальных норм поведения.</p> <p>Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению города, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие</p>
--	--

	<p>у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской,</p>

	<p>проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости;</p> <p>демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис-</p>

	<p>кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близких учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p> <p>Взаимодействие педагогов с родителями носит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада. <input type="checkbox"/> адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.
--	--

Для родителей детей, не посещающих ДООУ, в образовательной организации функционирует консультативный пункт.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение

1.1. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Этапы	Содержание	Документация
1 этап: подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> • проработка основных нормативных документов, основополагающих для разработки образовательной программы. • подготовка педагогического коллектива к пониманию необходимости создания образовательной программы своего дошкольного образовательного учреждения. 	<ul style="list-style-type: none"> • протокол заседания педагогического совета с решением о разработке образовательной программы.

2 этап: разработка программы	<ul style="list-style-type: none"> • создание творческой группы по разработке образовательной программы. • составление плана работы творческой группы и его реализация. • разработка проекта образовательной программы. • представление его для обсуждения в педагогическом коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> • приказ по ДОУ об утверждении состава творческой группы. • приказ об утверждении плана работы творческой группы. • протокол заседания педагогического совета. • приказ по ДОУ об утверждении образовательной программы Учреждения.
3 этап: внедренческий	<ul style="list-style-type: none"> • план по реализации образовательной программы, который включается в годовой план работы дошкольного образовательного учреждения. • создание экспериментальной группы по результатам реализации образовательной программы. Разработка плана работы экспертной группы. 	<ul style="list-style-type: none"> • приказ по утверждению годового плана. • приказ о создании экспертной группы и утверждение ее плана. • протокол заседания педагогического совета. • протокол заседания экспертной группы.

- Слаженное, конструктивное взаимодействие с семьей;
- Многоаспектный характер взаимодействия с учреждениями социально-педагогической среды;
- Высокий уровень материально-технического обеспечения;
- Осуществление инновационных процессов в образовательной деятельности;
- Управление процессом разработки и реализации образовательной программы.

1.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Руководитель – заведующий ГБДОУ

Методическая служба: старший воспитатель, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, педагог-психолог

Психологическая служба: педагог-психолог

Медицинская служба: врач-педиатр, медсестра, медсестры по массажу, инструктор ЛФК ДПШ №12

Хозяйственная служба: заместитель заведующего по АХР, рабочий по стирке белья и ремонту спецодежды, служба технического сопровождения.

1.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

К методическим материалам и средствам обучения и воспитания по обеспечению Программы относятся: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение наглядными и техническими средствами.

В каждой возрастной группе имеются учебно-методические игры и пособия в соответствии с целями и задачами Программы, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В детском саду имеется оборудованный физкультурный и музыкальный залы, кабинет психолога, система комплексного сопровождения (массаж, ЛФК, сбалансированное питание). В каждой группе имеется оборудованный логопедический кабинет для занятий с учителем-логопедом. В группах имеется спальня. Все группы достаточно обеспечены

наглядными средствами обучения и оборудованием для организации обучения и воспитания детей. Во всех группах имеются магнитофоны, телевизоры и видео техника.

В учреждении имеется переносной проектор, переносной экран, ноутбук, переносные колонки методическом кабинете, которые используются для образовательной работы с детьми по лицензионным ЭОР программам и созданным самостоятельно презентациям педагогами учреждения. Планируется приобретение интерактивной доски с комплектом оборудования для ее использования.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи. Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе примерных режимов дня Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант) "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика- Синтез", 2014, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан-ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (Сан-ПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный/тёплый период года;
- режим дня при карантине;
- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ГБДОУ;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников, спектаклей;
- двигательный режим.

В учреждении комбинированного вида имеются особенности организации режима дня: для детей в адаптационный период и для детей с III группой здоровья пролонгирован сон; отведено время для проведения специальных мероприятий (физкультминутки с элементами коррекции, коррекционные занятия с учителем-логопедом, индивидуальная работа с детьми воспитателя по рекомендациям учителя-логопеда во вторую половину дня).

Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды работы для каждой возрастной группы и имеют чёткую ориентацию на возрастные особенности детей; опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении чёткого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

— Особенности щадящего режима дня:

- Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- Увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

- Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

– Особенности адаптационного режима.

В период адаптации детей к условиям детского сада после летнего периода при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. При организации образовательного процесса планируется проведение игр-забав, досуги и праздники.

Ежегодно в учреждении в рамках адаптации проводится праздничное событие «Здравствуй, детский сад!». Гибкость режима заключается в умении персонала группы в определенных условиях варьировать время, отведенное на различные виды деятельности детей: уменьшение или увеличение времени прогулки, отмена прогулки или непосредственно образовательной деятельности с детьми, увеличение времени на самостоятельную игровую деятельность детей и многое другое. (Виды режимов дня представлены в Приложении № 2 к Программе).

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Показатели организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. Создание условий для развития материально-технической базы учреждения.
2. Наличие необходимых условий для проведения здоровьесберегающих мероприятий.
3. Оснащение предметно-пространственной среды:

- внешнее пространство;
- внутреннее пространство.

Важным условием обеспечения качества образовательного процесса является создание предметно-развивающей среды, которая будет соответствовать нормативно-правовому статусу учреждения и реализуемым образовательным программам.

При разработке среды учитываются следующие принципы ее построения:

- Полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов детской деятельности;
- Деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постоянное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;
- Динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов, потребностей детей;
- Обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку, что выражается в достаточном количестве материалов, целесообразности их размещения, соответствии их требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материалов;
- Развивающий характер среды, что выражается в наличии игрушек и материалов, позволяющих ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности и области знаний дошкольника, периодическая сменяемость их, внесение нового, неизвестного для стимулирования физической и интеллектуальной активности, творчества детей и развития сенсорных способностей.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование помещений детского сада должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых, театрализованных игр;
- зона экспериментирования;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком и водой (во 2 младшей и средней группах);
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалка), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

Помещения детского сада	Предназначение помещений детского сада	Оснащение и предметно-пространственной среды
Кабинет педагога-психолога	коррекционные занятия с детьми и взрослыми; - психогимнастика; - тренинги; - индивидуальная работа; - развитие эмоционально-волевой сферы ребенка; - формирование положительных личностных качеств; - развитие деятельности и поведения детей	- методическая литература и пособия; - диагностические тесты и материалы; - развивающие игры, игрушки и пособия; - столы для индивидуальных занятий с детьми; - документация педагога-психолога
Музыкальный и спортивный залы	- утренняя гимнастика; - коррекционная физкультура; - музыкальные занятия; - праздники и досуги; - индивидуальная работа; - релаксация; - укрепление здоровья детей; - приобщение к ЗОЖ; - развитие творческих способностей детей	- гимнастические скамейки со зрительными ориентирами; - гимнастическая лестница; - маты; - разнообразные атрибуты для выполнения ОРУ и разных видов ОВД; - атрибуты для подвижных игр; - инвентарь для спортивных игр и развлечений; - большие гимнастические мячи

		<p>для коррекционных занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано; - музыкальный центр с набором аудио кассет и CD дисков; - детские музыкальные инструменты; - атрибуты для музыкально-дидактических и подвижных игр; - демонстрационный материал; - атрибуты для танцев.
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - консультации, семинары, круглые столы, педсоветы, практикумы, выставки методической литературы; - повышение профессионального уровня педагогов; - руководство и контроль за воспитательно-образовательной и коррекционной работой. 	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека методической и справочной литературы; - нормативные и инструктивные документы; - детская художественная литература; - методические материалы и рекомендации; - дидактические, наглядные материалы. - проектор, ноутбук, колонки, переносной экран
Кабинеты учителей-логопедов	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; - консультативная работа с родителями и педагогами; - развитие психических процессов и речи детей; - коррекция фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи; - развитие мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия, зрительных функций, ориентировочных способностей 	<ul style="list-style-type: none"> - столы для занятий с детьми; - зеркала; - демонстрационный и раздаточный дидактический материал; - развивающие игры и пособия; - диагностический материал; - речевой материал; - модели, макеты, муляжи, наглядный материал
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> -осмотр детей; - консультации врача-невролога, врача-педиатра, врача-физиотерапевта и мед. сестры; - профилактика, оздоровительная работ с детьми; - консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> - прививочные столики; - холодильник для вакцин; - шкаф для медикаментов; - методический материал для профилактико-просветительской работы; - весы; - ростомер
Групповые	коррекционно-развивающая и	- центры для решения коррекционно-

помещения	воспитательно-образовательная работа;	<p>развивающих задач</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и игрушки для всех видов игр; - атрибуты для игровой деятельности; - оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; - разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; - оборудование для детского экспериментирования; - наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты, муляжи и т.п.; - разнообразный материал для конструктивной деятельности; - плоскостные ориентиры и пособия
-----------	---------------------------------------	--

Примерный перечень игр и игровых упражнений, детского литературного материала, иллюстративного материала, произведений декоративно-прикладного искусства, музыкального материала, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды для детей с тяжелыми нарушениями речи представлен в «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. проф. Л.В. Лопатиной, СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, С. 356 – 440

Модель воспитательно-образовательного процесса

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<p>Приём детей на воздухе в тёплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гигиенические процедуры (умывание)</p> <p>Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года)</p> <p>Подвижные игры на прогулке</p> <p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Динамические переменки</p> <p>Логоритмические упражнения</p> <p>Релаксационные упражнения</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)</p>

	<p>Массаж, самомассаж Формирование навыков самообслуживания Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни ОБЖ-беседы Просмотр видеоматериалов Индивидуальная работа по развитию движений Выполнение правил личной гигиены Выполнение правил личной гигиены Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность Игры по мотивам художественных произведений Самостоятельное чтение коротких стихотворений Экскурсии Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий Просмотр и обсуждение видеоматериалов Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций Проектная деятельность Конструктивная деятельность</p>

		<p>Оформление выставок Викторины Индивидуальная работа Работа в книжном уголке, уголке театра Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок Настольно-печатные игры Развивающие, дидактические игры Конструктивная деятельность Речевое творчество Индивидуальная работа</p>
Речевое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий Заучивание стихов Речевое творчество Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций Упражнения на развитие всех сторон речи Поощрение речевой активности детей Ситуативные разговоры с детьми Индивидуальная работа</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность Игры по мотивам художественных произведений Самостоятельное чтение коротких стихотворений Работа в книжном уголке, уголке театра Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок Настольно-печатные игры Развивающие, дидактические игры Речевое творчество Индивидуальная работа</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Этика быта, трудовые поручения</p>	<p>Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоя-</p>

	<p>Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера Сюжетно-ролевые игры Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов Чтение, рассматривание, обсуждение книг Общение младших и старших детей</p>	<p>тельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками Тематические досуги Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Эстетика быта Общение младших и старших детей (совместные игры) Индивидуальная работа (совместные игры) Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми Проектная деятельность Индивидуальная работа с детьми Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Этика быта, трудовые поручения Дежурство Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов Индивидуальная работа</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Музыкальные занятия Игры музыкальные, хороводные Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций,</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла Рассматривание ре-</p>

	<p>произведений искусства Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. Праздники, музыкальные досуги Выставки произведений декоративно-прикладного искусства Выставки детского творчества Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки Музыкальные дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Пение, упражнения на развитие голосового аппарата Беседы по содержанию песен Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений Совместное составление хороводов, танцев Использование музыки в повседневной жизни детей Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек Индивидуальная работа</p>	<p>продукций картин, иллюстраций Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах Рассматривание народной игрушки Самостоятельное музицирование Художественное творчество Театрализованные игры Музыкальные досуги Индивидуальная работа</p>
--	--	---

IV. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Модель организации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город-быль» (региональный компонент основной программы дошкольного образования: петербурговедение)

Возраст детей 5 -7 лет

Срок реализации программы 2 года

Пояснительная записка

Краеведческое образование стало неотъемлемой частью педагогического процесса современного дошкольного образовательного учреждения. В Санкт-Петербургской научной школе краеведения сложилось направление «культурологического краеведения» или «краеведческой культурологии». Применение культурологического подхода в ознакомлении с городом основано на понимании культуры в концепции М.С.Кагана как целостного единства материальной и духовной деятельности людей, а также синкретично объединяющей их художественной деятельности. В этом случае именно художественный образ Санкт-Петербурга, его архитектурно-скульптурный облик становится стержнем содержания краеведческого образования детей.

ведущей линией краеведческого образования детей становится ознакомление с ар-

хитектурно-скульптурным обликом города, его художественной средой, с обычаями и традициями горожан. Это позволяет определить задачи краеведческого образования, направленные на развитие у ребенка способностей:

- Чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Отражать свои впечатления о городе в художественно-творческой деятельности – рисовании, придумывании сказок, сочинении загадок о городе.

Данные задачи реализуют цель развития интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей дошкольного возраста. Отметим, что поставленные задачи краеведческого образования диагностичны, а само их определение вытекает из особенностей восприятия городской среды ребенком дошкольного возраста, проявления отношения к ней.

Воспринимая архитектурную среду города, ребенок дошкольного возраста способен эмоционально откликаться на художественный образ, выделять декоративные элементы и интерпретировать назначение сооружения (С.Ю.Бологова). Выделенные особенности восприятия архитектурного сооружения позволяют выстроить этапы педагогической технологии. Общая логика педагогической технологии строится от восприятия архитектурного сооружения в целом к выделению в нем самого красивого и необычного, того, что удивляет и вызывает дальнейшую работу мысли. Это декоративные элементы здания, его скульптурное убранство. Разгадывание их смысла позволяет интерпретировать назначение сооружения и «прочитать» те мысли и чувства, которые хотели донести до нас архитекторы и скульпторы.

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания.

Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста, позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально-избирательная направленность, т.е. связь с каким-либо предметом действительности. Кроме того, интерес – это результат, в котором эмоциональный компонент является доминирующим и обуславливающим особенности представлений, поведения и деятельности ребенка. Это, с одной стороны, соответствует сензитивности дошкольного детства в развитии эмоциональной сферы, с другой, - является предпосылкой успешного освоения системы знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга в школе. Следовательно, определение интереса как цели краеведческого образования детей дошкольного возраста соответствует принципу преемственности образовательных ступеней.

Интерес выступает как важнейшее качество, характеризующее ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности. Объективные признаки проявления интереса, которые изучены в психолого-педагогической литературе, лежат в основе критериального определения задач и диагностики результатов краеведческого образования. Интегративная природа интереса проявляется в том, что данные признаки охватывают эмоциональный, когнитивный, деятельностный и мотивационный компоненты индивидуального опыта детей. Среди разнообразных признаков проявления интереса наиболее общими являются:

- эмоциональные проявления (настроение в процессе познания, отношение к предмету и процессу познания),
- действенность представлений (перенос в общение, познавательную и творческую деятельность, поведение),
- интеллектуальная и творческая активность (стремление к результату, преодоление трудностей, самостоятельность, оригинальность).
- индивидуальные предпочтения (явлений, предметов, видов деятельности, а также их количество и содержание).

Содержание и организация краеведческого образования определены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, особенностями восприятия и понимания детьми архитектурного пространства Санкт-Петербурга (К.В.Борчанинова, О.В.Солнцева), концепцией краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга Л.К.Ермолаевой.

Основой содержания программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. *Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.*
 - Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
 - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
 - Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. *Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.*
 - Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
 - Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
 - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
 - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
3. *Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.*
 - Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
 - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
 - Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
4. *Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.*
 - Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
 - Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
 - Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Принципы реализации программы:

Принцип культуросообразности определяет особенности отбора содержания работы по ознакомлению детей с Санкт-Петербургом. Рассмотрение понятия «культура» в

контексте образования позволяет выделить её ценностный контекст как наиболее значимый. В этом случае культура выступает как ценностная значимость и наполненность любого явления, что позволяет рассматривать его с точки зрения включения в «совокупность достижений в сфере искусства, науки, просвещения, образа жизни». Культура, являясь социальной метаценностью, соединяет в себе ценности истины, добра, пользы и красоты в их культурно-историческом и национально-культурном контекстах (Н.Б.Крылова).

С точки зрения М.С.Кагана, наиболее емко образ жизни горожан, образ их мыслей и чувствований характеризует архитектура, она повествует об их истории, об общих чертах психологического склада. При этом архитектура сама же их и формирует. В то же время, «культура – душа Петербурга, не только в его архитектурном теле, но и духовном мире, поведении, творческой деятельности его обитателей» (М.С.Каган).

Даже самый краткий экскурс в историю создания Санкт-Петербурга показывает, что при его создании умышленно задавались идеалы красоты, героизма, чувства гордости за свою Родину, стремления к образованности, способствующее дальнейшему её процветанию. Основатели города – Петр I, архитекторы, скульпторы, строители стремились воспитывать горожан, закладывая в неразрывном единстве ценности «добра, истины, пользы и красоты», задавая идеалы через аллегории и иносказания, раскрытие которых требует от человека применения душевных сил, приобретения знаний.

Следовательно, содержание работы по приобщению детей к Санкт-Петербургу должно быть ориентировано на ценностный компонент городского пространства, постижение смыслов и раскрытие «тайн» города. В дошкольном возрасте необходимо вызвать интерес к архитектурным сооружениям, чувство восхищения их красотой, декоративностью, опираясь на свойственные ребёнку особенности восприятия, высокую эмоциональность, стремление фантазировать, «сказочный» взгляд на действительность.

Принцип природосообразности педагогического процесса. Проектируя содержание работы по ознакомлению детей с культурным наследием Санкт-Петербурга важно учитывать, что внимание детей привлекает красота городской среды. Поэтому, важно развивать эстетические чувства детей и расширять представления о том, что делает наш город красивым, например, декоративное убранство городских зданий, наличие в них узнаваемых и красивых элементов (цветы, растительные орнаменты, сказочные птицы и др.). Поскольку «красивое» в городской среде вычленяется в первую очередь в том, что детям лучше знакомо, начинать работу следует с ближайшего окружения, Петропавловской крепости, постепенно расширяя круг достопримечательностей культурного наследия города.

В содержание работы важно включить облик Санкт-Петербурга в единстве его архитектурного и скульптурного убранства. С одной стороны, скульптура – неотъемлемая часть архитектурного облика нашего города (М.С.Каган), с другой стороны, дети дошкольного возраста очень рано начинают выделять облик Санкт-Петербурга его скульптурное убранство, вглядываться в выразительные средства скульптуры. Скульптура как неотъемлемая часть архитектуры города более всего созвучна образному характеру мышления дошкольников. Детям свойственно стремление включать скульптурные изображения в сюжетный контекст. Ознакомление со скульптурой в архитектурном убранстве города позволяет сделать работу по ознакомлению с нашим городом природосообразной дошкольному периоду детства, так как активизирует наглядно-образный характер и ассоциативность мышления, творческий характер воображения.

Важно познакомить детей с типичной для Санкт-Петербурга символикой, что делает образ города узнаваемым в процессе дальнейшего познания, обеспечит становление субъектности ребенка в детской деятельности, содержанием которой является культурное наследие Санкт-Петербурга. Принцип «сквозного содержания» детских представлений основан на выделении единых содержательных линий, которые можно проследить при ознакомлении с разными памятниками культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга. Данные представления тесно связаны с исторической памятью горожан и способствуют формированию целостного облика города, пониманию его главных цен-

ностно-смысловых элементов.

Поэтому «сквозными линиями» содержания работы становятся представления о скульптурных элементах архитектурных сооружений (львы, грифоны, ангелы, летящие Славы, атланты и др.), декоративных орнаментах в убранстве зданий города (цветы, венки из ветвей оливкового дерева и дуба, меандр и др.), памятники знаменитым петербуржцам и дома, связанные с их жизнью (Петр I, А.С.Пушкин, И.А. Крылов и др.).

Знакомство детей с архитектурно-скульптурным обликом города требует ориентации на принцип событийности. Для ребенка старшего дошкольного возраста характерно стремление включать образы городской символики в сюжетные контексты, «обыгрывать» их в своем воображении. Вычленение событий позволяет сформировать эмоционально насыщенный образно-ассоциативный ряд, связанный с достопримечательностями города.

Одним из способов событийного наполнения объектов культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга выступает просмотр компьютерной презентации, которая создает визуальный ряд: архитектурное сооружение – люди, жизнь которых была связана с данным сооружением, памятные события или яркие факты. В единстве с компьютерной презентацией используются такие методы, как рассказывание дидактической сказки или истории, проигрывание образного этюда, проблемное обсуждение события, игра-путешествие с приключенческим сюжетом. Примером событийного наполнения содержания краеведческого образования выступают «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. Сказка-путеводитель» Л.И.Шиф, написанные для детей младшего и среднего школьного возраста.

Содержание работы по ознакомлению детей с культурным наследием города должно включать событийный контекст, отражающий современную жизнь людей в городе – городские традиции, обычаи, праздники (День освобождения Ленинграда от блокады, День памяти А.С.Пушкина, День рождения города и др.). Педагогическая технология должна обеспечить становление субъектной позиции ребенка. Она базируется на использовании проектного метода, детского коллекционирования, экспериментирования, создании ситуаций творчества (игры-фантазии, рисование, придумывание загадок, вопросов и гипотез), моделировании.

Принцип диалогичности педагогического процесса. Ю.М.Лотман рассматривает культуру как способ общения между людьми. Следовательно, процесс приобщения детей к культурному наследию города может рассматриваться как включение ребенка в диалог с культурным наследием Санкт-Петербурга, способствующий постижению его ценностей и смыслов, традиций.

Знакомство с городом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей горожан, которые запечатлены в памятниках культурного наследия города. Путешествуя по городам, замечаешь: у каждого из них свой цвет, запах, ритм и свой «каменный язык» - не всегда заметная мифологическая летопись жизни горожан, их прошлого и настоящего, верований и ценностей. В старинных городах этот язык представлен большим числом предметных визуальных образов, в современных – более склонен к абстракции, выражению значений через линию, геометрическую форму. С одной стороны, часть прежнего населения была неграмотна, и ей требовалось зримое знание о городе, чтобы ориентироваться в нем, с другой - образованность предполагала более глубокое, нежели сейчас, знание мифологии различных цивилизаций, что давало возможность свободно читать «текст», запечатленный на каменных скрижалях города. Язык ассоциаций использовался ранее не как прикладное средство запоминания и ускорения восприятия информации (знаки дорожного движения, пиктограммы компьютерного обеспечения и т.д.), а для полноценного общения с городским пространством.

Реализация принципа диалогичности связана с организацией совместного поиска и открытия «тайн Санкт-Петербурга» педагогом и детьми. Такому общению максимально соответствуют такие методы работы с детьми как проблемное обсуждение, опыты и эксперименты, эвристические беседы, наблюдения, организация коротких игровых ситуаций

и др.

Например, экскурсия в Петропавловский собор опирается на опыт, который уже имеется у детей: приближаясь к собору, обращаем внимание детей на ангела, в какую сторону он смотрит сегодня? Почему? Остановившись у собора, поднимем голову вверх, посмотрим какой высокий собор, чувствуем, как сильно нужно запрокинуть голову, чтобы увидеть ангела, стоя у собора. Слушаем бой курантов Петропавловской крепости. Что он нам напоминает? Перед тем как войти в собор, высказываем предположения: каким собор будет внутри? Что мы там увидим? Дети получают задание: внимательно рассмотреть то, что находится внутри собора, а затем «на ушко» педагогу сказать, что понравилось больше всего. Тогда у каждого будет свой маленький «секрет» Петропавловского собора. Выйдя из собора, обмениваемся впечатлениями, делимся «секретами» Петропавловского собора, о своем «секрете» сообщает и педагог. Делаем вывод о том, чем красив собор.

Процесс приобщения детей к культурному наследию Санкт-Петербурга должен быть тесно связан с работой по расширению и обогащению словаря детей, работой над понятийной и смысловой стороной слова. Необходимо дифференцировать близкие по значению слова, для того чтобы они правильно использовались в речи. Безусловно, решение данной задачи требует повышения профессиональной компетентности педагогов, так как неточное употребление терминов часто характерно и для взрослых людей.

Принцип поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу. Условием поддержания такого отношения являются разнообразные эмоции ребенка, сопровождающие процесс познания – сопереживание, удивление, радость успеха, гордость в случае разрешения умственной задачи. Яркие события, связанные с образами городской скульптуры, вызывают у детей сопереживание, желание идентифицировать себя с образом, отразить отношение к нему в творческой продуктивной деятельности. Источниками событийного наполнения являются мифы и легенды, содержание которых адаптировано для детей.

Экспериментирование, элементарная поисковая деятельность способствуют первым маленьким «открытиям» детей. Реализация этого принципа связана с развитием у ребенка способности выдвигать предположения, высказывать догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказываемыми ранее предположениями. Так, рассматривание иллюстраций с изображением Невских ворот Петропавловской крепости предполагает формулирование догадок и предположений: Для чего сделаны ворота в крепость со стороны Невы? На чем добирались к этим воротам, чтобы попасть в крепость? Что мы видим на противоположном берегу, напротив ворот? Почему пристань рядом с воротами называется «комендантская»? Кто такой комендант? Сделанные детьми предположения являются основой для приобретения представлений о традициях Санкт-Петербурга, связанных с Невскими воротами и Комендантской пристанью.

Пробуждению умственной активности детей в высокой степени способствует опора в педагогическом процессе на «принцип развивающейся интриги» (Н.Н.Поддьяков), где получаемое ребенком знание о культурном наследии города носят черты некой незавершенности, «таинственности и «загадочности» и, соответственно, вызывает у ребенка желание познавать дальше. Так, например, Ангел на шпиле Петропавловского собора постепенно приоткрывает детям свои «тайны» и легенды (Почему у него развивающаяся одежда? Почему он держит в руке крест? Почему его другая рука обращена вверх? Может ли ангел стать воином? В каком случае это может произойти, согласно легенде? Как петербургские мастера заботятся об ангеле? и др.). Разгадка каждой «тайны» завершается постановкой проблемного вопроса, обращенного к следующей загадке Ангела.

Принцип раскрытия творческого потенциала детей связан с тем, что становление интереса возможно только в процессе самостоятельной детской деятельности, включающей творческие компоненты. Знакомство ребенка с культурой Санкт-Петербурга осуществляется преимущественно в стенах дошкольного образовательного учреждения. Поэтому необходимо «приблизить» город к ребенку за счёт создания предметной развиваю-

щей среды. Она должна обеспечить условия для возникновения детских видов деятельности, в ходе которых ребёнок не только приобретает знания о культуре родного города, его музеях, но и проявляет творчество, актуализирует освоенный опыт. Например, рисование на тему «Тайны Петропавловского собора», составление альбома с детскими творческими рассказами на тему «Ангел охраняет город» делает знания о культуре Санкт-Петербурга лично-значимыми для детей. Активная детская деятельность способствует проявлению ценностного отношения к городу. Приобщение ребенка к культурному наследию Санкт-Петербурга связано с активным культуротворчеством. Это предполагает широкое включение ребенка в художественное творчество, игровые ситуации, диалог с воспитателем и сверстниками, свободное фантазирование на основе усвоенных знаний, «раскрытие тайн» культурных символов города.

Принцип направленности педагогической диагностики на выявление интереса детей. Результативность педагогической работы по приобщению детей к культуре Санкт-Петербурга связана с изучением эмоционального отношения к городу. Санкт-Петербурга этой целью могут быть использованы рисуночные тесты (например, «Я гуляю по Петропавловской крепости»). Доминирование в рисунках детей теплых тонов, отражение праздничности Петропавловского собора, изображение ребенком себя в центре рисунка, прорисовывание тех деталей, на которые обращалось внимание в процессе работы (мощная площадь, фигура ангела, лестница на бастион, поза шемякинского Петра I.) свидетельствует эмоционально-положительного отношения.

Таким образом, анализ культурологических, краеведческих и педагогических источников, а также результаты психолого-педагогической диагностики определяют отбор содержания работы по приобщению детей к культурному наследию Санкт-Петербурга и позволяют проектировать педагогическую технологию, основой которой является развитие интереса ребенка как проявления его субъектной позиции.

Содержание представлений о Санкт-Петербурге для детей 5-7 лет

Модуль 1. Сказки и были ближайшего городского окружения.

Особенности городской среды: улицы, названия улиц, происхождение названий, достопримечательности ближайшего окружения. Дома ближайших улиц. Их особенности, необычные элементы декоративного убранства. Старинные и современные дома, их особенности.

Здание детского сада, его особенности: форма окон, номер дома, декоративные элементы (ул. Марата, дом 16). Арки и ворота здания, их назначение. Обитатели дома в прошлом и настоящем. Дом Шостаковича Д.Д.

Колокольная улица. Происхождение названия улицы. Колокольня Владимирского собора, её назначение и декоративное убранство. Звучание колоколов на улице.

История колокола и колокольчика. Легенды и традиции, связанные с колокольным звоном.

Владимирский собор. Назначение собора. Декоративное убранство Владимирского собора: сочетание желтого и белого цвета в отделке собора, фрагменты растительного орнамента в отделке колонн и пилястр собора, форма окон и куполов («луковиц») собора. Отличительные признаки собора в городской среде.

Дом архитектора Никонова. Назначение здания. Декоративное убранство здания, цветочные орнаменты, черты сходства со «сказочными» сооружениями.

Владимирский пассаж и регент-холл. Сравнение старинного и современных зданий. Старинные здания ближайших улиц. Их сходство, черты старинных домов Санкт-Петербурга.

Дом, где проживала няня А.С.Пушкина – Арина Родионовна Яковлева. Мемориальная доска на здании. Назначение мемориальной доски. Знакомство с ролью няни в жизни А.С.Пушкина.

Тротуары и проезжая часть городской улицы. Правила уличного движения. Обозначения мест остановок общественного транспорта и пешеходных переходов, названий улиц и номеров домов.

«Профессиональные улицы»: Кузнечный переулок. Легенды о кузнецах, чугунное кружево Санкт-Петербурга. Легенды домов Кузнечного переулка. Здания разного функционального назначения: Кузнечный рынок, доходные дома, вестибюль Метрополитена. Поварской переулок: от поваров Царской кухни до писателей. Дмитровский переулок – легенды бывшей Хлебной улицы. Литейный проспект: от пушек до любителей книг. Стремянная улица – легенды слугителей конюшенного двора.

Сангальский сад. История Сан-Галли в Санкт-Петербурге. Дом семьи Сан-Галли. Ограда Троицкого моста – шедевр производства Сан-Галли.

Лиговский проспект: от Новгородской дороги до промышленной артерии города. Крестовоздвиженский собор. Доходные дома: чудеса флоры и фауны.

Легенды площади Восстания. История исчезнувшего собора. Станция метро площадь Восстания – подземный дворец. Вокзалы–близнецы (Московский и Ленинградский вокзалы).

Улица Марата. Ямской рынок. Музей Арктики и Антарктики. Доходные дома – богатство декора.

Поэты и писатели на карте Центрального района: Пушкинская улица, улица Достоевского. Памятник Ф.М. Достоевскому. Музей-квартира Достоевского. Памятник А.С. Пушкину.

«Городские» улицы: Коломенская, Большая и Малые Московские улицы. Проект «Параллели».

«Каменные леса»: Боровая улица и Загородный проспект. Растительные орнаменты.

Словарная работа: улица, жилой дом, старинный дом, современный дом, собор, купол, колонна, ворота, мемориальная доска.

Сквозные линии содержания: львы на зданиях, их назначение; колокольня, её устройство и назначение, атланты, меандр, шпиль, подземный Петербург.

Модуль 2. Сказки и были исторического и современного Санкт-Петербурга.

Сказки и были Петропавловской крепости.

Что такое крепость? Возможность защиты Петропавловской крепости от врагов. Тайна имени крепости. Происхождение названия «Заячий остров». Второе название острова («Веселый»), связь названия с современной жизнью острова (на нем устраивают праздники). Традиция полуденного выстрела пушки Петропавловской крепости.

Петровские ворота как триумфальные ворота города. О чем рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот? Атрибуты богинь у Петровских ворот. Легенды о символическом значении саламандры, совы и змеи.

Тайны Ботного домика и царского ботика. История о том, как Петр I плывал на ботике по рекам и озерам. Петр I - строитель первых российских кораблей. История появления ботика в Петропавловской крепости. Назначение Ботного домика. Аллегория Навигации как символ плавания ботика по озерам и рекам. Легенда о «дедушке русского флота».

Колокольня Петропавловского собора - самое высокое здание города. История о защите колокольни в годы Великой Отечественной войны. Тайна яблока колокольни. Легенды ангела Петропавловского собора: ангел как защитник и хранитель города. Размер Ангела в сравнении с ростом взрослого человека. Карильон Петропавловского собора – «голос» Ангела.

Иоанновский мост, его назначение в прошлом и в настоящем. Функции решеток и фонарей моста. Происхождение фонарей в Санкт-Петербурге, их декоративное убранство. Облик петербургских фонарей в прошлом и в настоящем. Как зажигали Пе-

тербургские фонари в прошлом и сейчас. Легенда о Медузе Горгоне и Персее. Изображение Медузы Горгоны на петербургских фонарях. Копье, щит, меч, стрела в оформлении петербургского фонаря рассказывают о победах воинов.

Петропавловская крепость – музей под открытым небом. Монетный двор – место, где чеканят монеты и медали. пляж Петропавловской крепости - любимое место отдыха горожан. Традиция проведения фестивалей песчаной скульптуры. Артиллерийский музей и инсценировки сражений в исторических костюмах у стен крепости. Музей космической и ракетной техники – место, где можно встретить космонавтов и узнать, как изобретали ракеты.

Сквозные линии содержания: триумфальные ворота, парусники, Гении славы, лавровые венки, горящие факелы, змеи и совы в городской скульптуре, образ богини Афины в городе, триумфальные ворота, изображения медузы Горгоны на городских решетках.

Словарная работа: колокольня, шпиль, яблоко, колокол, карильон юбка колокола*, язык колокола*, барельеф*, триумфальные ворота, Петровские ворота, богиня Афина, ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона», «эгида*».

Сказки и были Адмиралтейства

Здание главной башни Адмиралтейства – одно из самых красивых зданий города. Легенды о яблоке адмиралтейского шпиля. Адмиралтейский кораблик как символ города и как памятник боевому парусному кораблю. Флаги на носу и мачтах Адмиралтейского кораблика, бойницы. Военно-морской флаг России. Адмиралтейский кораблик – штамп на корабельных соснах.

Тайны адмиралтейского кивера. Появление изображений кивера на здании Адмиралтейства. Символическое значение морских пушек и якоря на кивере. Изображение ветвей дуба и крушины на кивере. Дуб – символ мужества, силы и твердости, крушина – символ мира и согласия. Дубовые ветви в нашей стране – официальный символ армии.

Морские нимфы у главной башни Адмиралтейства. Легенда о морских нимфах, держащих небесную сферу. Морские нимфы – помощницы мореплавателей. Феномен «медленного кружения нимф». Лавровые венки и факелы над фигурами нимф.

Что прославляют Гении Славы Адмиралтейства? Здание западного павильона Адмиралтейства со стороны Невы. Атрибуты Гениев славы: венки из лавровых листьев, трубы, знамена. Традиция награждения победителей лавровыми венками. Легенда о том, что летящие Гении сопровождают воинов в боевых походах. Изображение главной башни Адмиралтейства с Гениями славы, скрещивающими знамена. Триумфальный характер арок Адмиралтейства. Преемственность традиций чествования российского морского флота: торжественный парад кораблей на Неве.

Главная башня Адмиралтейства со скульптурой на колоннаде. Аллегория Зимы. Атрибуты аллегории зимы. Образ богини Изиды - богини плодородия, воды и ветра. Легенда об изобретении паруса Изидой. Аллегории Воды и Воздуха. Движение воды и воздуха как символы стихий. Муза Урания – помощница мореплавателей. Связь скульптур с функциональным назначением здания Адмиралтейства. Реставрация скульптур главной башни Адмиралтейства.

Гранитные набережные Невы у Адмиралтейства. Свойства гранита. Функциональное назначение пристани у Адмиралтейства. Легенды львов. Львы-охранники, функция шара под лапой льва. Реставрация львов, «солнечный» лев Бонифаций, расписанный детьми.

Медный всадник. Петр I – победитель моря. Сходство постамента и морской волны. Изображение всадника, победившего непокорное море и взлетевшего на окаменевшую волну. Петр I – воин-победитель (лавровый венок на голове, меч на поясе). Функциональное и символическое значение змеи. Медный всадник и окрестности (Адмиралтей-

ство, Сенат, Университет) Медный всадник, Царь-плотник и памятник Петру I в Петропавловской крепости – разные памятники Петру I.

Адмиралтейство как целостный архитектурный ансамбль и его окрестности. Адмиралтейство – место строительства первых российских кораблей. Конногвардейский бульвар и богини Nike (Славы). Сходство и различия богини Nike и Гениев славы. Вазы на пристани у Адмиралтейства. История об украшении набережной вазами. Статуя богини Флоры в Александровском саду. Атрибуты богини. Богиня Флора в живописи, образ цветов в музыке. Статуя Геркулеса (Геракла) в Александровском саду. Легенды о подвигах Геракла. Памятник Н. М. Пржевальскому в Александровском саду. Отличия памятника от статуи. Фонтан «Венок славы» напротив главной башни Адмиралтейства.

Сквозные линии содержания: триумфальные ворота, парусники, Гении славы, лавровые венки, горящие факелы.

Словарная работа: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка, кивер, барельеф, якорь, нимфа, небесная сфера, мореплаватель, Гений Славы, знамена, лавр, лавровый венок, аллегория*, атрибут*, времена года, стихии, направления ветра, богиня Изиды*, муза Урания*, всадник, Медный всадник, памятник, статуя, богиня Флора, Геракл.

Грифоны, Сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные, птицы и кони в Санкт-Петербурге.

Декоративная скульптура грифонов в Санкт-Петербурге. Истории и легенды о грифонах: о происхождении грифона, о грифоне как неусыпном и бдительном страже и отношении человека к грифону, о когтях Грифона. Грифоны Банковского моста, их функции. Грифоны, до которых можно дотронуться рукой (Дом кино).

Легенда о сфинксе как умном и сильном страже. Особенности внешнего вида сфинксов. Сфинксы на Университетской набережной, их легенды История о том, как укрывали сфинксов во время Великой Отечественной войны.

Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге. Происхождение образов русалки (наяды), тритона и гиппокампа. Образ Нептуна в архитектуре Санкт-Петербурга, отличительные признаки изображения Нептуна (корона, трезубец). Изображения Амфитриты. Легенды о Нептуне и отношении мореплавателей к Нептуну. Нептун и Амфитрита. Дельфины флагштока Западного павильона Адмиралтейства. Дельфины Аничкова моста, гигантские рыбы Морского собора Кронштадта. Миф о спасении Ариона дельфином.

Сказочные животные (драконы, ши-цзы и пегасы) в Санкт-Петербурге. Легенда о драконе Зиланте. Изображения драконов на разных зданиях Санкт-Петербурга, драконы Сада дружбы на Литейном пр. Настроение и функции драконов. Современная легенда о Ши-дзы. Легенда о рождении Пегаса. Пегасы в Санкт-Петербурге.

Легенды Аничкова моста. Изображение деревянного Аничкова моста. Аничков мост – современный вид. Необходимость строительства моста из камня. Скульптурные группы коней на мосту. Укрощение коня человеком.

Овны, козы и тельцы Петербурга. Легенды Золотого руна. Настроения и функции «золотых тельцов» Санкт-Петербурга. Легенда козы Амалфеи. Рог изобилия в Санкт-Петербурге.

Легенды птичьего царства. Мифы о «крылатых обитателях» Санкт-Петербурга. Смысл украшения домов крыльями. Пеликан – символ педагогики.

Сквозные линии содержания: грифоны на зданиях Санкт-Петербурга, их функции; изображения морских существ в Санкт-Петербурге, их связь с назначением архитектурных сооружений, рог изобилия.

Словарная работа: грифон, Банковский мост, сфинкс, фараон, пирамиды, Египет, Нептун, Тритон, Гиппокамп, Наяда, замковый камень*, Амфитрита*, Пегас, Ши-цзы, дракон, геральдические животные*, укротитель, водничий*, рог изобилия.

Мифы и легенды Стрелки Васильевского острова.

Сходство между Стрелкой Васильевского острова и стрелой. Легенды о происхождении названия острова. Местоположение Стрелки Васильевского острова. Скульптура Василия. История о том, каким хотел видеть остров Петр Первый. Стрелка Васильевского острова – порт. Устройство порта: специальные здания: склады (пакгаузы), таможня (место, где ввозимый и вывозимый товар проверяют и собирают налог – денежный взнос за его ввоз или вывоз), биржа (место, где можно товар продать сразу или заключить договор на поставку нового товара). Декоративное убранство здания Биржи: Нептун приветствуют прибывающие в Петербург суда, и желает попутного ветра судам, отправляющимся в плавание; реки Нева и Волхов. Меркурий - самый быстроногий гонец в мире, Навигация. Атрибуты статуй Меркурия и Навигации. Использование зданий пакгаузов (складов) в прошлом и настоящем. Церера – богиня плодородия, ее символ – рог изобилия.

Стрелка Васильевского острова – место отдыха горожан. Якорь в сквере Стрелки Васильевского острова. Спуски к воде. Львы Стрелки Васильевского острова, их назначение. Современные функции зданий Стрелки Васильевского острова.

Легенды Ростральных Колонн. Ростральные колонны – старинные маяки города. Назначение маяка. Треножники на вершинах Ростральных колонн. Легенда о назначении треножника в Древней Греции. Фигуры на рострах Ростральных колонн, их мифы и легенды. Легенды скульптур Ростральных колонн, атрибуты скульптур Ростральных колонн, их символический смысл (лавровый венок, камыш, кувшин с льющейся водой, весло, рог изобилия, якорь, перевязанный канатом груз, нос корабля). Зажигание Ростральных колонн в старину. Современная традиция зажжения факелов Ростральных колонн в праздничные дни.

Сквозные линии содержания: изображения Нептуна, Навигации, Меркурия, Цереры и их атрибутов в Санкт-Петербурге; традиции зажжения факелов в честь торжественных событий (реальные факелы и их изображения на зданиях города); гиппокампы и дельфины в скульптуре Санкт-Петербурга.

Словарная работа: Меркурий, Церера, порт, биржа, таможня, пакгауз, ростра, ростральная колонна, треножник, гиппокамп.

Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы).

Соборы – часть архитектурного пространства города, места, где люди собираются. Особенности архитектурного убранства главных соборов города: фигуры ангелов, коринфские колонны. Легенды Ангелов со светильниками Исаакиевского и Казанского соборов. Исаакиевский собор – самый большой собор города. Зажжение светильников ангелов Исаакиевского собора по праздникам – традиция Санкт-Петербурга в старину. Зажженный огонь - символ света, тепла и любви. Ангелы со светильниками Казанского собора.

Тайна купола Исаакиевского собора («собор-богатырь»). Сходство купола Исаакиевского собора и шлема былинного богатыря. Сравнение внутренней формы купола собора с половиной шара. Сравнение внешней формы собора со шлемом. Внутри собора купол напоминает людям небо. Форма шлема напоминает о военных подвигах. Золотой цвет купола собора – цвет славы. Четыре колокольни напоминают 4-х малых воинов рядом с куполом-богатырем.

Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы). Сравнение колонны и ствола дерева. Легенда о происхождении колонн. Украшения дорических и коринфских колонн. Легенда о появлении аканта на капители колонны. Триумфальный характер коринфских колонн. Сравнение колонн Казанского и Исаакиевского соборов, выявление сходства и различия. Легенда «об объятии» колоннады Казанского собора. Тайна «движения» колонн.

Орнаменты во внешнем и внутреннем убранстве соборов. Легенда о меандре. За-

гадка меандра Казанского собора. Сравнение орнамента и волн Легенда о появлении меандра. Сравнение меандра и лабиринта. Легенда о появлении меандра на каргопольской игрушке. Предположения о назначении меандра в убранстве соборов – загадка меандра.

Соборы Санкт-Петербурга как военно-исторические мемориалы. Венки славы, воинские доспехи в убранстве соборов и прилегающей к ним территории. Образ князя Александра Невского в убранстве Казанского и Исаакиевского соборов. Идея любви к Отчеству. Легенды о подвигах Александра Невского. Александр Невский - защитник русской земли и небесный покровитель Санкт-Петербурга.

Тайны соборов Санкт-Петербурга. Собор Спас на Крови. Окаменевшие цветы и птицы собора Спас на Крови. Купола соборов Санкт-Петербурга Сравнение куполов разных соборов по форме и по цвету. Сравнение количества куполов у разных соборов. Сравнение ангелов в убранстве разных соборов города.

Сквозные линии содержания: изображения ангелов на соборах Санкт-Петербурга, изображения Александра Невского в Санкт-Петербурге, Коринфская колонна как символ триумфа, купола-шлемы и купола-луковицы соборов Санкт-Петербурга, меандр в убранстве петербургских зданий; венки славы, горящие факелы воинские доспехи в убранстве соборов.

Словарная работа: собор, Исаакиевский собор, Казанский собор, колонна, колоннада, коринфская колонна, светильник, ангел, колокольня, звонница, капитель*, база*, меандр, орнамент, Памятник Александру Невскому.

Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.

Зимний дворец – главный дворец Санкт-Петербурга. Расположение Зимнего дворца, его связь с Невой, Адмиралтейством и Дворцовой площадью. Декоративное убранство Зимнего дворца. Скульптура Зимнего дворца: нимфы, морские божества, рыцари, фигуры Нептуна и Геркулеса, Афина, Персей, Аполлон. Цвет Зимнего дворца в настоящем и прошлом. Здания Эрмитажа. Зимний дворец и здания Эрмитажа – хранилища главного музея Санкт-Петербурга.

Атланты Нового Эрмитажа. Титаны и атлант. Легенда о титанах. Одного из Титанов, Атланта, приговорили держать на голове и руках небесную сферу. В городе Атланты поддерживают балконы, крыши. Кариатиды в Санкт-Петербурге. Легенда о карийских рабынях. Сравнение кариатид и канефор (у канефор на голове корзина с цветами).

Здание Главного штаба. Форма здания. Триумфальная арка здания Главного штаба. Памятники воинской славы здания Главного штаба (панцири, шлемы, копья, фации, скульптуры античных воинов, щиты, мечи, шлемы), их символическое значение. Гении славы Главного штаба. Колесница арки Главного штаба. Особенности изображения Nike.

Александровская колонна. Легенда о создании, доставке в Санкт-Петербург и возведении колонны. Свойства гранита. Александровская колонна – колонна-памятник. Фигура Ангела Александровской колонны. Барельефы основания Александровской колонны – воинские доспехи героев Руси, аллегории Победы, Мира, Мудрости, Изобилия, Правосудия, Милосердия.

Дворцовая площадь как архитектурный ансамбль и «сердце» Санкт-Петербурга. Традиции Дворцовой площади: проведение военных парадов в прошлом и настоящем, празднования больших праздников. Забота о сохранении Дворцовой площади.

Сквозные линии: Коринфские колонны Зимнего дворца. Атланты и кариатиды в Санкт-Петербурге. Меандр здания Главного штаба. Военные шлемы здания Гвардейского корпуса. Гении славы Александровской колонны.

Словарная работа: Зимний дворец, Эрмитаж, Атлант, *Кариатида, аллегория.

Мифы и легенды мостов Санкт-Петербурга.

От первого моста до современных гигантов. Наплывные мосты. Подвесные мосты. Разводные мосты. Вантовые мосты.

«Цветные мосты»: Красный, Синий, Зеленый. Самый широкий мост Санкт-Петербурга.

«Мифические ограды»: Аничков мост, Благовещенский мост, Литейный мост.

Стражи мостов: сфинксы, грифоны, пирамиды, старинное оружие, медузы горгоны и т.д.

Освещение мостов: от первых фонарей до мостов меняющих свой цвет.

Разводные мосты: Благовещенский, Дворцовый, Троицкий, Литейный, мост Александра Невского, мост Петра I, железнодорожный мост. Легенды Алых парусов.

Мост Петра I. 100 лет поисков золотого болта.

Сквозные линии: сфинксы, грифоны, медуза горгона.

Словарная работа: мост, быки, перила, ограды, фонари, стелы, реки, каналы.

Мифы и легенды «зеленого» Санкт-Петербурга.

Летний сад: зеленый музей под открытым небом. Легенда об Амуре и Психее. Скульптуры – аллегии. Фонтаны, пруды и затеи. Летний дворец Петра I. Памятник И.А. Крылову. Французский партерный парк.

Михайловский сад: английский пейзажный парк, «Черешневый сад императрицы», фестиваль «Императорские сады России».

Александровский сад: памятник Пржевальскому, фестиваль цветов, легенды о Флоре и Геракле. Фонтан «Венок Славы».

Парк «Екатерингоф». Морской бой в устье Невы. Традиция майских праздников Петра I. Увеселительный парк. Молвинская колонна.

Александровский парк. Зоопарк. Лабиринт. Мини-город.

ЦПКиО. Легенды Елагина острова. Загородный дворец в центре города. Старинные и современные обитатели. Дуб Петра I.

Приморский парк Победы. Памятники Победы. Карильон. Легенды современной архитектуры. Спортивный парк. Детский парк.

Скверы Санкт-Петербурга. Сквер на площади Островского. Пушкинский сквер.

Сквозные линии: музей под открытым небом, Петр I.

Словарная работа: фонтан, парк, сад, сквер, аллея, ограда, беседка, пруд, карильон.

Мифы и легенды современного Санкт-Петербурга

Легенды домов-кораблей, домов-муравейников, точечных домов, дом-форт, дом-буква. Почему современные дома имеют собственные имена? Какими будут дома в ближайшем будущем.

Легенды и мифы подземного Петербурга (метрополитен: современные шедевры архитектуры: мифы и легенды).

Спортивный Санкт-Петербург: Петровский, арена-Зенит, СКК, Ледовый дворец, Зимний манеж. Спортивная скульптура. Легенды олимпиады.

Современная скульптура: сказочные герои (улица Правды), животные, мозаичные истории (Двор Малой академии художеств Санкт-Петербурга), «профессиональные» скульптуры (жандарм, фонарщик), память о блокаде в скульптурном облике города, музыкальная скульптура (сквер А. Петрова).

Сквозные линии: скульптуры и памятники.

Словарная работа: мозаика, скульптура, памятник, дом-корабль, дом-муравейник, точечный дом, дом-форт, дом-буква, стадион.

Модуль 3. Традиции города и горожан.

Начало блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны – 8 сентября 1941 года. Память о павших ленинградцах и защитниках города. Возложение цветов к мемориальной доске на Невском пр., 14, возложение цветов на Пискаревском мемориальном кладбище, включение системы уличного оповещения, проведение поэ-

тического марафона в память о героях-ленинградцах. Блокадники в семьях воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их воспоминания.

Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга. Праздничная подсветка города, украшение главной елки на Дворцовой площади, ярмарки и гуляния в городе. Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их истории.

День полного освобождения Ленинграда от блокады – 27 января. «Ленинградский день Победы». Концерты и литературно-музыкальные композиции в городе, стук метронома. Участие в минуте молчания и акции «Свеча в окне» (совместно с родителями). Праздничный фейерверк у стен Петропавловской крепости. Традиция чествования ветеранов и блокадников. Литературно-музыкальный праздник в дошкольном образовательном учреждении. Поздравление ленинградцев-блокадников в детском саду.

День памяти А.С.Пушкина – 10 февраля. Памятники А.С.Пушкины в Санкт-Петербурге (у Русского музея, на Пушкинской ул.). Традиция возложения цветов к памятникам А.С.Пушкина. Образ Санкт-Петербурга в стихотворениях А.С.Пушкина.

День рождения К.И.Чуковского – 31 марта 1882 года. Фестиваль произведений К.И.Чуковского в дошкольном образовательном учреждении. Образ города в произведениях К.И.Чуковского.

День Победы в Санкт-Петербурге (9 мая). Торжественный военный парад на Дворцовой площади. Акция «георгиевская ленточка», необходимость бережного отношения к георгиевской ленточке. Торжественное прохождение ветеранов Великой Отечественной войны по Невскому проспекту. Традиция чествования ветеранов цветами. Участие в акции «Цветы – ветеранам» (совместно с родителями). Праздничный фейерверк в Санкт-Петербурге.

День рождения Санкт-Петербурга – 27 мая. Традиции празднования: возложение цветов к Медному всаднику, шествие духовых оркестров, концерты, фейерверк. Выражение любви к родному городу петербуржцами. Празднование дня рождения Санкт-Петербурга в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание деятельности

Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми.

Репродуктивная деятельность.

- Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы нимф, русалок и пр.).
- **Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок про Ангелов готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»).**
- **Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.**
- **Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.).**

Поисковая деятельность.

- Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были ближайшего окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан».
- Рассказывание детям дидактических сказок и историй по содержанию тематических

блоков, их проблемное обсуждение.

- Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
- Организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению.
- Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми.
- Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.).
- Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.).
- Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике как штампе на корабельных соснах детей готовит рассматривание репродукции картины Ив. Шишкина «Корабельная роща»).
- Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом», «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.
- Семантический анализ двухкорневых слов (например, «Петропавловская»).
- Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (Например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»).
- Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (Например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота. Какими словами можно рассказать про кораблик (храбрый, мужественный...)).
- Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика; изготовление ботика из спичечного коробка).

Сотворчество воспитателя и детей.

- Игры-фантазии – коллективное сочинительство (Сказка о Заячьем острове, с использованием стимульных материалов, фотографии крепости, игрушка – заяц, шляпа-треуголка. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.) Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра. Примерные сюжеты: «О чем разговаривают богини Афины у Петровских ворот»; «Богиня Афина «вспоминает» как она спасала город»; «Животное-атрибут и богиня Афина».
- Игры с солдатиками в старинной форме. Сочинение историй о солдатиках.
- Разыгрывание мифологических сюжетов с использованием фигурок плоскостного театра, изготовленных детьми или кукол плоскостного театра.
- Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах – символах города (Ангелы, Гении славы и др.)
- Собираение коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (техника цветной карандаш, цветные ручки, смешанная: карандаши +фломастеры).
- Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в традициях праздника.
- Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази Немези-

ду, которая взвешивает поступки», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др.

- Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь». Материал: самоклеющаяся пленка, бархатная бумага).

Содержание самостоятельной детской деятельности.

Продуктивная деятельность.

- Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника).
- Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).
- Песчаная терапия (песчаные скульптуры) или проект песчаной скульптуры (карандашный набросок, заливка клеем, засыпка сыпучим материалом).
- Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины).
- Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки васильевского острова»)

Содержание сотрудничества с семьями воспитанников.

- Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.
- Проведение детьми «экскурсии» для родителей по известным достопримечательностям города.
- Фотографирование родителями участия совместно с детьми в праздниках и традициях города. Участие в составлении коллажей в детском саду.
- Подбор материалов для детского коллекционирования в детском саду.

Критерии оценки и показатели освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы

Критерии оценки интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербургу:

- направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание;
- устойчивость интереса;
- наличие проблемных высказываний и вопросов о городе;
- способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности;
- стремление к творческой продуктивной деятельности на основе освоенных знаний.

Показатели освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования основаны на понимании интереса как проявления субъектной позиции ребенка.

- Эмоциональный компонент интереса проявляется в стремлении:
 - проявлять эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города;
 - использовать личное местоимение «мой» по отношению к городу;
 - эмоционально откликаться на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга;
 - избирательно относиться к объектам художественной среды города;

- сопереживать и внутренне содействовать в процессе восприятия образов художественной среды пространства города;
- проявлять разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи;
- Действенный компонент интереса проявляется в стремлении:
 - обыгрывать образы архитектурно-скульптурного облика города и включать их в сюжетный контекст;
 - отражать результат познания в художественно-продуктивной деятельности, достигать творческого результата;
 - приглашать родителей в путешествие по городу и принимать на себя роль «экскурсовода»;
 - использовать представления о городе в самостоятельной деятельности и общении со сверстниками, педагогами и родителями вне стен дошкольного образовательного учреждения.
 - объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния.
- Познавательный компонент интереса проявляется через стремление:
 - высказывать эстетические и этические оценки;
 - формулировать высказывания о городе и его художественной среде, интересующих явлениях, знаменитых петербуржцах, городских традициях и т.д. и задавать продуктивные вопросы;
 - использовать перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов и самостоятельно интерпретировать их содержание;
 - использовать готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города;
 - продуцировать новые ассоциации в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;
 - использовать поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга;
 - использовать словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности.
- Мотивационно-волевой компонент интереса проявляется как:
 - увлеченность процессом познания города, сосредоточенность и стремление к дальнейшему познанию, стремление преодолевать мыслительные затруднения
 - желание и готовность продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного на встречу с Санкт-Петербургом времени.

Ступени освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования

1 ступень. Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объ-

ектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

2 ступень. Проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярко проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребенок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

3 ступень. Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Региональный компонент ООПДО образовательная деятельность «Петербурговедение» проводится 1 раз в неделю.

Образовательная технология «Калейдоскоп» (Солодова О.С. Методическое сопровождение обогащения словаря сезонной лексики у детей старшего дошкольного возраста //К вопросу о становлении профессиональной компетентности педагога в образовательном учреждении. - СПб: Изд-во НОУ СОШ «Экспресс», 2012. – С. 85-88.)

На основе технологии образовательного путешествия Е.Н. Коробковой авторским коллективом ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб (Коренева-Леонтьева Е.В., Солодова О.С., Шакурова Г.В.) разработана адаптированная форма технологии образовательного путешествия «Калейдоскоп». Объектом изучения дошкольниками в образовательном путешествии «Калейдоскоп» стал словарь сезонной лексики. Образовательное путешествие проводится в пространстве группы (зала), в котором организованы игровые зоны (станции).

Образовательное путешествие рассматривается как совместная форма образовательной деятельности, в ходе которой воспитанники погружаются в сюжетное пространство путешествия. Завязкой сюжета, как правило, является просьба сказочного персонажа о помощи. При использовании информационных коммуникативных технологий, такая просьба, например, может быть выражена сюжетом видеописьма, который присылает сказочный герой. Сюжет видеописьма предполагает последовательное выполнение заданий – проведение авторских игр по обогащению словаря сезонной лексики: сезонных лото, фантов, домино, маршрутной игры, шашек. Все игры объединяют общее цветовое символическое обозначение времен года. После проведения каждой игры, участники образовательного путешествия отмечают свой путь на карте путешествия. Далее, следуя за ходом видеосюжета, участники переходят к новой игре. В заключении образовательного путешествия сюжет приходит к счастливой развязке, а обучающиеся получают от главного героя подарок, стимулирующий их к дальнейшей самостоятельной деятельности (раскраску, схему для создания маски, карточки для создания сезонной коллекции и т.д.). Образовательное путешествие «Калейдоскоп» позволяет решать специфические речевые дидактические задачи в форме игровой деятельности, благодаря чему обучающиеся на протяжении всего путешествия сохраняют высокий интерес к деятельности. Они мотивированы на речевое высказывание, чего трудно добиться традиционными дидактическими приемами. В ходе образовательного путешествия происходит обогащение активного и пассивного словаря сезонной лексики, происходит уточнение обобщающих понятий, дети практикуются в разных видах речевого высказывания.

Использование речевых игр, направленных на освоение сезонной лексики в образовательном путешествии «Калейдоскоп» предусматривает знакомство дошкольников с пиктографическими изображениями, которыми зашифрованы задания в некоторых играх (например, в сезонной маршрутной игре или сезонных фантах). Дошкольники тренируются в считывании знаково-символьных обозначений, что помогает им осваивать знаково-символьную функцию языка.

Правила игр, используемых в образовательном путешествии «Калейдоскоп» позволяют дифференцировать уровень сложности материала для каждого ребенка. Игровая ситуация дает возможность сверстникам ненавязчиво оказывать поддержку друг другу, вступать в диалог, активно используя сезонную лексику, проявлять фантазию и речевое творчество. Это помогает сформировать у дошкольников предпосылки учебной деятельности: умение высказываться на заданную тему, приводить примеры, задавать вопросы, корректно оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

Образовательное путешествие «Калейдоскоп» может проводиться, начиная со средней группы. В средней группе образовательное путешествие проводится после изучения каждой крупной сезонной лексической темы, в старшем возрасте образовательное путешествие может проводиться по окончании каждого сезонного цикла, в подготовительной группе возможно проведение образовательного путешествия, в котором будут сравниваться два сезона. При использовании образовательного путешествия «Калейдоскоп» с детьми общеразвивающих групп возможно, сравнение 3-4 сезонов. Проведение образовательного путешествия как итогового мероприятия по проекту, в котором планировалась углубленная работа по речевому развитию.

В процессе организации образовательного путешествия «Калейдоскоп» в группе компенсирующей направленности необходимо постоянное взаимодействие учителя-

логопеда и воспитателей группы. В ходе взаимодействия не только определяется набор практикуемой лексики, дополнительные творческие задания в игре «Сезонные фанты», которые будут наиболее эффективны на данной стадии коррекционно-развивающей работы.

Технология «Проектирования и реализации праздничного событийного календаря» (Кривецкая С.Л., Коренева-Леонтьева Е.В.)

Создание календаря праздничных мероприятий обуславливается рядом факторов: всероссийским праздничным календарем, примерной образовательной программой, на которую ориентирована образовательная программа дошкольного образования, реализуемая детским садом, учетом регионального компонента (традиций и обычаев региона, этнического состава обучающихся), традициями дошкольной образовательной организации. Специфика организации календаря праздничных мероприятий в детском саду проявляется не только в выборе тематики, но и педагогических технологий праздничных мероприятий. Для современного дошкольника наиболее актуальной становится форма праздничного события. Под праздничным событием понимается деятельность, выступающая как синтез детских культурных практик, объединяющее общественное и личное отношение к празднику (памятной дате), его тематике, содержанию, стилю. Праздничное событие часто является результатом проектной деятельности.

Календарь праздничных событий стал педагогической технологией, которая позволяет выстроить последовательность общих для детского сада дел. Он включает в себя не только традиционные праздники, соревнования, выставки, досуги и развлечения, но и новые формы работы: образовательные путешествия, социальные акции, фестивали, интернет-выставки, игротеки и многое другое. В основе технологии праздничного событийного календаря лежат идеи представления годичного цикла значимых для жизни детского сада мероприятий в форме календаря праздников и значимых событий. Календарь праздников и праздничных событий частично определяет календарно-тематическое планирование педагогов, позволяя разнообразить традиционный набор недельных тем за счет включения новых событий, значимых для города, страны, мира.

Большинство праздничных событий приходится в праздничный событийный календарь из «Этнокалендаря Санкт-Петербурга», также учитываются общегосударственные тенденции. Идеи проведения праздничных событий зачастую иницируют дошкольники и их родители. Анонсирование тематики праздничного события происходит с помощью плакатов «Этнокалендаря Петербурга», и воспитанники сами начинают выдвигать версии названия и содержания праздничного события. Их идеи обсуждаются организационным комитетом праздничного события, в который входят педагоги и специалисты разных групп детского сада. Далее инициатива закрепляется с помощью локального акта, издаваемого в образовательной организации. В локальном акте описывается тема, время, место проведения праздничного события. Также определяется организационный комитет и его обязанности. Регламентируются нормативы по охране труда и пожарной безопасности, которые необходимо соблюдать при проведении праздничного события. Также локальный акт описывает особенности презентации праздничного события для родителей (лиц их заменяющих) и педагогической общественности. Такая система разработки праздничного

события позволяет учитывать интересы всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и специалистов, администрации и родителей.

Праздничный событийный календарь детского сада является для детей площадкой для проявления ими инициативы и творчества. В течение года каждый ребенок может найти себе события, наиболее точно отражающие его интересы и увлечения. У детей есть также возможность определить свое праздничное событие. Для этого в праздничном событийном календаре оставляется в начале учебного года 1 событие со свободной тематикой, определяется только время его проведения. Это делается для того, чтобы равномерно распределить нагрузку праздничного событийного календаря в течение всего учебного года. Выбор темы праздничного события остается за детьми и их родителями. Иногда этот выбор осуществляется в процессе непосредственного обсуждения в группах, иногда используются более современные технологии, например, проведение детьми старшего возраста социологических опросов сверстников и малышей на прогулке или вынесение вопроса на форум официального сайта детского сада, что позволяет повысить активность родителей обучающихся.

Отличительной идеей праздничного событийного календаря ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб является социальное партнерство групп в ходе его реализации. Группы объединяются для участия в праздничных событиях, происходящих в детском саду. Проводятся совместные проекты, выставки, конкурсы и соревнования, а в качестве их итога проводится дополнительное тематическое праздничное событие, в состав которого входит церемония награждения. Например, праздничное событие «Старый новый год» включает в себя церемонию награждения участников новогоднего конкурса детской творческой деятельности. При этом форма и правила проведения новогоднего конкурса ежегодно меняются.

Проведение церемонии награждения помогает мотивировать детей и членов их семей на участие в праздничных событиях. Победителем конкурса становится каждый участник, так как для каждого ребенка участие в конкурсе, особенно, если он смог поучаствовать в нем со своей семьей – это уже проявление его активной жизненной позиции, залог его успешной социализации. Принципиально важным является объединение в одном праздничном событии нескольких групп детского сада, а в некоторых случаях и представителей всех возрастов (начиная с ясельной группы до подготовительной группы). Благодаря этому воспитанники получают ценный опыт взаимодействия в творческой деятельности с детьми разного возраста, что является эффективным способом их адаптации в коллективе. При использовании формы образовательного путешествия в ходе праздничного события, дети путешествуют по группам участников праздничного события, на каждой станции встречаясь с новым героем и игровыми заданиями, объединенными одной темой, но рассматриваемыми в разных ракурсах. Во время такого образовательного путешествия команда собирает знаки прохождения маршрута, которые потом объединяются общим символическим смыслом во время церемонии подведения итогов образовательного путешествия.

Необходимость проведения совместных праздничных событий подтверждается опытом выпускников детского сада, которые продолжают участвовать в конкурсах и соревнованиях. Благодаря этому в детском саду появилось еще одно праздничное событие – «День выпускника». Оно традиционно проходит в дни школьных каникул и помогает будущим школьникам психологически подготовиться к новому этапу в своей жизни. Для

выпускников детского сада – это также полезный опыт социального взаимодействия, в ходе которого они могут презентовать свои достижения, свой статус «ученика школы» и поднять свою самооценку. В ходе проведения «Дня выпускника» используются формы брифинга (обучающиеся подготовительных групп задают вопросы выпускникам о школьной жизни), ярмарки достижений (выпускники демонстрируют свои лучшие достижения в областях основного и дополнительного образования).

Из-за объединения нескольких групп воспитанников вместе не все праздничные события могут стать открытыми мероприятиями для родителей, поэтому возникла необходимость публикации репортажей с праздничных событий на Дистанционном консультативном сайте детского сада. Там же публикуется анонс всех предстоящих мероприятий, размещаются ссылки на прошедшие события и краткий путеводитель по состоявшимся событиям в форме on-lain презентации. Презентация «Праздничный событийный календарь» помогает при подведении итогов текущего календарного года и планировании перспектив на будущий учебный год.

Праздничный событийный календарь становится копилкой проектов. Каждое удачное праздничное событие требует серьезной подготовки: афиши, объявлений, локальных актов администрации, планирования, сценария, реквизита, декораций, мультимедийных разработок, проверок безопасности, совместной творческой работы педагогов, специалистов, детей и их родителей. После проведения праздничного события остаются фото- и видео репортажи, электронные презентации. Весь этот материал способствует обогащению методического кабинета образовательной организации и помогает разработке будущих мероприятий. Также материал помогает при оценке эффективности работы педагога и является доказательной базой для начисления ему баллов по эффективному контракту.

2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает выбор интегрирующей темы периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности, включает в себя несколько лексических тем и итоговое мероприятие.

Выбор интегрирующей темы, лексических тем и итогового мероприятия зависит от возрастных особенностей детей, сезонных явлений, событий общественной и культурной жизни общества, содержанием программного материала, индивидуальных предпочтений педагогов группы. Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающими с детьми, на каждую возрастную группу и представляется в рабочих программах педагогов.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
- Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
- Принцип наглядности.
- Принцип возрастной адресности.

Факторы, влияющие на выбор тем:

- Реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей
- Воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям

– События, специально "смоделированные" воспитателем исходя из развивающих задач

– События, происходящие в жизни возрастной группы, "заражающие" детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

В основе комплексно-тематического планирования – интерес ребенка к явлениям нравственной жизни, к окружающей природе, к миру литературы и искусства, к традициям общества и семьи, к сезонным явлениям, к народной культуре.

При планировании лексических тем учитывается:

- Темы разрабатываются творческой группой педагогов по возрастному принципу.
- Одной теме уделяется от 1 до 2-х недель
- Формы реализации темы носят интегративный характер
- Отражение темы в развивающей среде группы
- Реализация темы через разные виды детской деятельности

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса строится в логике описанной выше комплексно-тематической модели. 55

2.1. Примерное содержание комплексно-тематического планирования

Период	Интегрирующие темы	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Экскурсии по детскому саду. Праздник «Здравствуй, детский сад!»
Октябрь	Я и моя семья. Осень, осенняя пора.	Выставка детского творчества совместно с родителями «Осенние фантазии» Праздник Осени. Осенние посиделки. Фотовыставка «Я и моя семья»
Ноябрь	Человек. Дом и то, что в нем.	«День матери».
Декабрь	Дом. Зима. Зимushка-зима.	Акция «Поможем птицам!» Выставка детского творчества совместно с родителями и педагогами «Новогодний калейдоскоп» Праздник «Новый год!»
Январь	Зима. Знакомство с животным миром. Животный мир.	Утренник «День снятия блокады Ленинграда»

Февраль	День защитника Отечества. Моя страна, культура и традиции.	День памяти А.С. Пушкина День защитника Отечества. Выставка «Папа может!» Масленица.
Март	8 Марта. Знакомство с народной культурой. Моя страна, культура и традиции. Весна. Встречаем весну.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества совместно с родителями из бросового материала «Умелые руки» Выставка детского рисунка «Осторожно с огнем!» Международный день птиц.
Апрель	Весна. Мой город. Покорение высот. Едем, летим, плывем. Скоро в школу.	Планетарий. Выставка детского творчества «Правила дорожного движения» Выпускной бал «До свидания, детский сад!»
Май	День Победы. День рождения города. Скоро лето.	Утренник «День Победы» «Музыкальная гостиная» День рождения Санкт-Петербурга.
Июнь	Международный день защиты детей. Лето.	Праздник на улице «День защиты детей»

2.2. Лексические темы

Период	Неделя	Средняя группа ТНР	Старшая группа ТНР	Подготовительная группа ТНР
Сентябрь	3	Наша группа. Игрушка.	Мы снова вместе. Наша группа.	Мы снова вместе. Наша группа.
	4	Гигиена. Туалетные принадлежности.	Детский сад	Детский сад
Октябрь	1	Осень – красивое время года.	Осень. Изменения в природе.	Осень. Изменения в природе. Деревья осенью.

	2	Грибы	Лес. Грибы и лесные ягоды	Лес. Грибы и лесные ягоды
	3	Овощи	Осенние дары: Овощи. Фрукты.	Осенние дары: Овощи. Фрукты.
	4	Фрукты	Осень. Откуда хлеб пришел? Сельскохозяйственные работы.	Откуда хлеб пришел? Сельскохозяйственные работы.
	5	Домашние заготовки из овощей и фруктов.	Перелетные птицы.	Перелетные птицы.
Ноябрь	1	Домашние животные	Поздняя осень	Поздняя осень
	2	Детеныши домашних животных.	Человек, части тела	Человек, части тела
	3	Дикие животные.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Одежда. Обувь. Головные уборы.
	4	Детеныши диких животных.	Мебель. Посуда. Электроприборы.	Мебель. Посуда. Электроприборы.
Декабрь	1	Зима – любимое время года.	Зима. Изменения в природе	Зима. Изменения в природе
	2	Одежда.	Зимующие птицы.	Зимующие птицы.
	3	Обувь.	Зимние забавы и развлечения	Зимние забавы и развлечения
	4	Зимние забавы.	В преддверии Нового года.	В преддверии Нового года.
	5	Новогодний праздник	В преддверии Нового года.	В преддверии Нового года.
Январь	3	Наше тело. Лицо. Гигиена.	Домашние животные (звери, птицы).	Домашние животные (звери, птицы).
	4	Дом и его части	Дикие животные наших лесов.	Дикие животные наших лесов.
	5	Мебель	Животные севера	Животные севера
Февраль	1	Посуда. Продукты питания.	Животные жарких стран	Животные жарких стран
	2	Моя семья.	Подводный мир.	Подводный мир.
	3	Профессии пап	День защитника отечества. Профессии наших пап.	День защитника отечества. Профессии наших пап.
	4	День защитника Отечества	Моя семья	Моя семья
Март	1	Профессии мам.	Мамин праздник. Профессии	Мамин праздник. Профессии

			наших мам.	наших мам.
	2	Мамин праздник	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей Родины	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей Родины
	3	Народные игрушки. Народное творчество.	Театр. Музыкальные инструменты	Театр. Музыкальные инструменты
	4	Весна. Пробуждение природы.	Весна. Изменения в природе	Весна. Изменения в природе
	5	Перелетные птицы	Первоцветы Птицы весной	Первоцветы Птицы весной
Апрель	1	Домашние птицы.	Космос.	Космос.
	2	Транспорт.	Спорт	Спорт
	3	Виды транспорта	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения
	4	Правила дорожного движения.	Школа. Школьные принадлежности	Школа. Школьные Принадлежности
Май	1	День Победы – великий праздник.	День Победы. 9 мая.	День Победы. 9 мая.
	2	Цветы.	Насекомые	Насекомые
	3	Насекомые	Цветы	Цветы
	4	Рыбки в аквариуме.	Город, в котором мы живем.	Город, в котором мы живем.
	5	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!

3. Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей

Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов целевых ориентиров освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в разных видах детской деятельности по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Сочетание методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают

объективность и точность получаемых данных. Целевые ориентиры освоения Программы по направлениям развития и образования оцениваются по 3-х уровневой системе. Периодичность мониторинга (2 раза в год - в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

Углубленная психолого-педагогическая диагностика развития ребенка проводится специалистами: учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Система оценки достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы разработана на основе целевых ориентиров:

□ «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014.

Перечень диагностических материалов, используемых для обследования речевого развития дошкольников.

«Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева).

Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: Сборник методических рекомендаций. – СПб – Москва: «Сага: Форум», 2006.

Регламент мониторинга

Цель и задачи оценки индивидуального развития детей.

Цель: – оценка эффективности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Организация проведения оценки индивидуального развития.

1. Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание образовательных результатов освоения детьми образовательной программы.

2. Педагогическая оценка индивидуального развития, требующая вовлечения ребенка в деятельность, организуемую педагогом, может осуществляться в течение времени отведенного на непосредственную образовательную деятельность ребенка в режиме Учреждения в 1-ую половину дня. Продолжительность проведения педагогической оценки индивидуального развития для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в процессе проведения педагогической оценки индивидуального развития в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40

минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

3. Педагогическая оценка индивидуального развития, построенная на основе наблюдения, может проводиться в течение всего времени пребывания в детском саду.

4. Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития. В компенсирующих группах возможно проведение дополнительного промежуточного этапа педагогической оценки в середине учебного года (январь), в связи с необходимостью углубленной диагностики.

5. Методологической основой педагогической оценки индивидуального развития в Учреждении является использование конкретизируемых планируемых образовательных результатов, которые понимаются, как деятельностная характеристика ребенка, его компетенция. В содержательной характеристике компетенций проявляются индивидуальные различия детей (способности к решению задач образовательной деятельности). Компетенции имеют несколько ступеней проявления, рассматриваемые как индивидуальные различия. Основанием для выстраивания ступеней является нарастание проявлений ребенком самостоятельности, инициативности и творчества.

6. Педагогическая оценка индивидуального развития воспитателями и специалистами оценивается по шкале от 1 до 12 баллов.

Условно шкалу можно разделить на 4 группы:

1-3 балла – I группа индикаторов отражает возможности ребенка в младенчестве и раннем возрасте.

4-6 баллов – II группа индикаторов отражает возможности ребенка младшего дошкольного возраста.

7-9 баллов – III группа индикаторов отражает возможности ребенка среднего дошкольного возраста.

10-12 баллов – IV группа индикаторов отражает возможности ребенка старшего дошкольного возраста.

Закрепление указанных проявлений за возрастной группой является условным и предназначено для определения отправной точки развития ребенка при освоении образовательной программы и оценки качества динамики развития. Каждое из проявлений, которое соотносится с индикатором, может рассматриваться как индивидуальная возрастная норма, не требующая активного вмешательства со стороны взрослых. Но может выступать и как проблема, которая служит основанием для индивидуализации педагогического процесса. Это зависит от суммы факторов развития конкретного ребенка.

4. Взаимодействие со школой и социумом

4.1. Преемственность в работе детского сада и школы

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется тем, как развиты у будущего школьника интегративные качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе.

Программа дошкольного образовательного учреждения направлена на достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Итоговая оценка в группе предшкольной подготовки включает описание целевых ориентиров готовности к школе выпускника ГБДОУ- будущего школьника. Обеспечение преемственности, формирование положи-

тельной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие – такова цель в работе педагогов дошкольного учреждения по обеспечению преемственности со школой.

Содержание работы по преемственности работы детского сада и школы с педагогами с детьми с родителями:

- Изучение программ, реализуемых в начальной школе и сравнительный анализ школьных и дошкольных программ.
- Изучение литературы по вопросам подготовки к школе.
- Подготовка консультативного материала для работы с родителями.
- Разработка аналитического материала для сбора информации по запросу родителей о необходимой консультативной помощи (вопросники, анкеты, памятки и т.п.)
- Оформление информационного и консультативного материала в виде электронных презентаций.
- Проведение открытых мероприятий с детьми подготовительной группы для учителей начальных классов.
- Проведение совместных мероприятий педагогов ДООУ и учителей начальных классов по вопросам преемственности.
- Целевые экскурсии: знакомство со зданием школы, в школьную библиотеку, присутствие на школьных праздниках – для детей подготовительной группы.
- Присутствие детей подготовительной группы на уроках в 1 классе.
- Сюжетно-ролевые игры: «Я иду в 1 класс», «Школа», «Лесная школа» и т.п.
- Чтение художественной литературы.
- Беседы
- Подготовка и проведение праздника «Выпускной», «До свидания, детский сад!»
- Беседы, анкетирование, вопросники и т.д.
- Родительское собрание с участием учителей начальных классов для родителей тех детей, чьи дети идут в школу.
- Присутствие родителей на открытых мероприятиях с детьми.
- Индивидуальные консультации, беседы со специалистами по вопросу готовности к школьному обучению.
- Подгрупповые и групповые консультации на родительских собраниях.
- Наглядный информационный материал по вопросам готовности к школьному обучению.

4.2. Взаимодействие детского сада с социумом

Программой предусмотрено взаимодействие детского сада с другими учреждениями:

1. ГБУЗ Городская поликлиника № 37 ДПО № 12

Цель: обеспечение медицинского контроля здоровья воспитанников.

2. ЦПМСС Центрального района

Цель: диагностическая поддержка, повышение квалификации специалистов, методическая помощь педагогам и родителям воспитанников, обмен опытом.

5. Музыкальные школы.

Цель: выявление музыкально-художественных способностей детей через совместные концерты и мероприятия, ежегодное проведение «Музыкальной гостиной» - выступление выпускников детского сада, учащихся музыкальных школ, творческих коллективов.

6. Санкт-петербургская академия постдипломного педагогического образования

Цель: повышение квалификации педагогических и руководящих работников, сотрудничество по обобщению и распространению передового педагогического опыта, организация и проведение выездных мероприятий для слушателей курсов повышения квалификации СПб АППО.

8. ГБОУ СПО Педагогический колледж № 8 СПб

Цель: организация и проведение выездных мероприятий для студентов, оказание методической и практической помощи в организации педагогической практики студентов.

Краткая презентация

Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с ТНР

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ГБДОУ детского сада № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, адаптированная для обучающихся с ТНР – *это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.*

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском

саду.

Программа ориентирована на воспитание и обучение детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательном учреждении функционирует 4 компенсирующие группы:

· компенсирующие группы для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) – 1 средняя группа с 4 до 5 лет, 1 группа для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет, 1 группа для детей подготовительного возраста, 1 разновозрастная группа для детей 4,5 – 7 лет).

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга.

Программно-методическое обеспечение Программы

Реализация образовательных областей Программы осуществляется через следующее программно-методическое обеспечение:

1. В компенсирующих группах для детей с тяжелым нарушением речи:

Основные:

· «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, С. 64-144, 163-245, 267-343;

· "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014, С.120-215;

Дополнительные:

· Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

· «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;

· Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.

· Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

- «Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., СПб, 2013.