

**Принята**

Решением Педагогического Совета образовательного учреждения  
ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района СПб  
протокол от 29.08.2018 № 1

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района СПб  
протокол от 29.08.2018 № 1



**«Утверждаю»**  
заведующий ГБДОУ детского сада № 25  
Центрального района СПб  
С.М. Фишелева  
приказ от 29.08.2018 № 71

**Рабочая программа на 2018-2019 год**

**Учителя-логопеда группы компенсирующей направленности «Родничок» по реализации образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с тяжелым нарушением речи. (подготовительная к школе группа для детей с ТНР, ОНР II-III, III уровня**

Должность педагога	Квалификационная категория
Учитель-логопед	
Бондарь Ольга Вадимовна	высшая квалификационная категория

**Санкт- Петербург  
2018 год**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в группе «Родничок» (1 речевой группе) разработана на основе: Закона об Образовании, ФГОС дошкольного образования, адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб, утвержденной на Педагогическом Совете № 1 от 29.08.2018.

Рабочая программа разработана *на период* 2018-2019 учебного года (с 01.09.2018 по 31.08.2018 года).

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Группа компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): дети с диагнозом ТНР, ОНР II- III, III уровня.

**Цель программы:** проектирование модели коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекции нарушений речевого развития ребенка с ТНР, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи:**

- определить методики логопедического изучения речи и сопутствующих областей развития детей с речевым расстройством ТНР, ОНР II- III, III уровня;
- способствовать коррекции речевого развития детей с ТНР, ОНР II- III, III уровня;
- создать благоприятные условия для коррекции речи детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

### **2. Целевые ориентиры**

Ребенок:

- Понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы.
- Фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи.
- Правильно передает слоговую структуру слов.
- Пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.
- Владеет элементарными навыками пересказа.
- Владеет навыками диалогической речи.
- Владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных форм существительных.
- Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые предлоги употребляться адекватно.
- Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, наречий и т.д.). В итоге обучения дети должны овладеть грамматически правильной разговорной речью. Однако их развернутая речь может иметь лексические, грамматические, фонетические неточности, что и предполагается сделать на следующем этапе обучения.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Направления логопедической работы:**

**Подготовительный этап логопедической работы**

**Основное содержание**

1) *Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.* Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник,

трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом. Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом. Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам. Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову). Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

2) *Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.* Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»). Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык. Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков. Развитие кинетической основы артикуляторных движений. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

3) *Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.* Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи. Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

4) *Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.* Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками. Обучение детей восприятию,

оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // -; — -/; -/- (где / — громкий удар, — тихий звук); \_; ...; \_ (где \_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

5) *Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия* (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Основной этап логопедической работы.**

#### **Основное содержание.**

1) *Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.* Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира. Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»). Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем. Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -нич-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградина»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»). Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней). Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

2) *Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.* Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова). Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи. Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением. Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина). Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула - ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

3) *Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.* Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается). Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное. Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия. Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом. Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом. Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка). Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный). Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

4) *Формирование связной речи.* Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

5) *Коррекция нарушений фонетической стороны речи.* Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа АУ) и слов (типа ум). Совершенствование фонематических представлений. Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину). Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям). Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом). Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клубка, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед). Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

б) *Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.* Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.). Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

***Перспективное тематическое планирование (комплексно-тематическое) с определением основных видов деятельности воспитанников (на 2018-2019 учебный год с учетом срока реализации рабочей программы).***

№ п/п	Направление коррекционной работы	Наименование тем, типов игр, заданий, коррекционных упражнений
<b><i>1 период: сентябрь, октябрь, ноябрь</i></b>		
<b><i>Подготовительный этап логопедической работы</i></b>		
<b><i>1</i></b>	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти,	«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный»,

	зрительно-пространственных представлений.	«Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Расставь по местам», «Телефон», «У кого такое?», «Угадай-ка», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?»
2	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кулак — кольцо», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Пальчики здороваются», «Подбрось-поймай», «Птичка летит», «Птички», «Топ-хлоп», «Флажок», а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).
3	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.	«Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.
4	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.	«Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо»,
5	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).	«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо», «Где стучали?»
<b>Основной этап логопедической работы</b>		
1	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.	Лексические темы: «Детский сад», «Осень. Изменения в природе», «Лес. Грибы и лесные ягоды», «Осенние дары: Овощи. Фрукты», «Осень. Откуда хлеб пришел? Сельскохозяйственные работы», «Перелетные птицы», «Поздняя осень», «Человек, части тела», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Мебель. Посуда. Электроприборы»
2	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.	«Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Потерянное слово», «Продолжи словесный ряд», «Скажи наоборот», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Чудо-дерево» и др.

3	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	«Волшебник», «Волшебные картинки», «Доктор Айболит», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Ласково — не ласково», «Ловкий мяч», Логопедические кубики «Назови, сколько?», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Один — много», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Рассеянный ученик», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово» и др.
4	Формирование синтаксической структуры предложения.	Игры с волшебной полоской, «Собери предложение», «Вопрос — ответ», «Скажи одним предложением»,
5	Формирование связной речи.	«Ждем гостей», «Желание», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Что общего?», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.
6	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Знакомство со звуками: [У], [А], [И], [М] + [М'], [Н] + [Н'], [П], [Б], [П'], [Б'], [К], [Г], Логопедические задания для автоматизации и дифференциации звуков.
7	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	Артикуляторная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания (О.И. Крупенчук), Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике (О.И. Крупенчук)
<b>Обследование</b>		
	С целью разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы	<b>Сроки: 1-е 3 недели сентября</b> <b>Методика:</b> Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб, 2006
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
	Консультационная работа	1) Прием родителей по средам, индивидуальные консультации 2) Методические рекомендации по работе над грамматическим строем речи, развитием лексической стороны речи, выполнению артикуляционной гимнастики и пр. в письменной форме.
<b>Взаимодействие с педагогами группы и специалистами</b>		
	Консультационная и методическая работа	1) Ведение тетради связи. 2) Индивидуальное консультирование педагогов по тетрадям связи. 3) Участие в психолого-медико-педагогических консилиумах (рабочих совещаниях).
<b>2 период: декабрь, январь, февраль</b>		
<b>Подготовительный этап логопедической работы</b>		
1	Формирование произвольного слухового и зрительного	«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина»,



	восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.	«Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Телефон», «У кого такое?», «Угадай-ка», «Цвет и форма», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?», «Делай, как покажу, а не как скажу»
2	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	«Бочонок с водой», «В гости», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Пожарники», «Пять человечков», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).
3	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.	«Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано», «Вопросы на засыпку!», «Подбери пару», «Что общего и чем отличаются», «Что пропало?» и др.
4	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.	«Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист», «Хлопни, как я»
5	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).	«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо», «Что звучало?», «Слушай и делай», «Какое слово отличается от других?»
<b>Основной этап логопедической работы</b>		
1	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.	Лексические темы: «Зима. Изменения в природе», «Зимующие птицы», «Зимние забавы и развлечения», «В преддверии Нового года» (2 недели), «Домашние животные и птицы», «Дикие животные наших лесов», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Подводный мир», «День защитника отечества. Профессии наших пап», «Моя семья». Игры: «Отгадай загадку», «Объясни выражения», «Сравни слова», «Объясни пословицы»

2	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.	«Объясни словечко», «Продолжи предложение», «Какие бывают?», «Кто спрятался на картинке?», «Что делают в ...?», «Исправь предложение», «Что кому дать?», «Кто ушел?»
3	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	«Назови один – много». «Назови ласково», «Сосчитай до 5», «Что где лежит?», «Чей дом?», «Кто, где спрятался?»
5	Формирование синтаксической структуры предложения.	Игры с волшебной полоской, «Собери предложение», «Вопрос — ответ», «Скажи одним предложением», «Составь предложения по картинке»
6	Формирование связной речи.	«Ответь на вопросы», «Придумай загадку по образцу», «Сравни пары», «Расскажи о своем любимом...»
7	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Знакомство со звуками: [К'], [Г'], [Т], [Д], [Т'], [Д'], [Х], [О], [Э], [Ы], [С], [С'] Логопедические задания для автоматизации и дифференциации звуков, «Подними руку», «Послушай и повтори»
8	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	Артикуляторная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания (О.И. Крупенчук), Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике (О.И. Крупенчук)
<b>Обследование</b>		
	Промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.	Индивидуальное (для детей с наиболее трудными диагнозами), 2-3 неделя января. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб, 2006
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
	Консультационная работа	1) Прием родителей по средам, индивидуальные консультации 2) Методические рекомендации по работе над грамматическим строем речи, развитием лексической стороны речи, выполнению артикуляционной гимнастики и пр. в письменной форме.
<b>Взаимодействие с педагогами группы и специалистами</b>		
	Консультационная и методическая работа	1) Ведение тетради связи. 2) Индивидуальное консультирование педагогов по тетрадям связи. 3) Участие в психолого-медико-педагогических консилиумах (рабочих совещаниях).
<b>3 период: март, апрель, май, летний период</b>		
<b>Подготовительный этап логопедической работы</b>		
1	Формирование произвольного слухового и зрительного	«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка»,

	восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.	«Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадай-ка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?»
2	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).
3	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.	«Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.
4	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.	«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист»
5	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).	«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо»
<b>Основной этап логопедической работы</b>		
1	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.	Лексические темы: «Мамин праздник. Профессии наших мам», «Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей Родины», «Театр. Музыкальные инструменты», «Весна. Изменения в природе», «Первоцветы Птицы весной», «Космос», «Спорт», «Транспорт». «Профессии на транспорте. Правила

		дорожного движения», «День Победы. 9 мая», «Насекомые», «Цветы», «Город, в котором мы живем» Игры: «Отгадай загадку», «Объясни выражения», «Сравни слова», «Объясни пословицы»
2	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.	«Объясни словечко», «Продолжи предложение», «Какие бывают?», «Кто спрятался на картинке?», «Что делают в ...?», «Исправь предложение», «Что кому дать?», «Кто ушел?»
3	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	«Назови один – много». «Назови ласково», «Сосчитай до 5», «Что где лежит?», «Чей дом?», «Кто, где спрятался?»
4	Формирование синтаксической структуры предложения.	Игры с волшебной полоской, «Собери предложение», «Вопрос — ответ», «Скажи одним предложением», «Составь предложения по картинке»
5	Формирование связной речи.	«Ответь на вопросы», «Придумай загадку по образцу», «Сравни пары», «Расскажи о своем любимом...»
6	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Знакомство со звуками: [С] - [С'], [З], [З'], [Ж] - [Ж'], [Ц] - [Ц'], [Ч] - [Ч'] Логопедические задания для автоматизации и дифференциации звуков.
7	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	Артикуляторная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания (О.И. Крупенчук), Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике (О.И. Крупенчук)
<b>Обследование</b>		
	С целью получить полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.	<b>Сроки: последние 2 недели мая.</b> <b>Методика:</b> Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб, 2006
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
	Консультационная работа	1) Прием родителей по средам, индивидуальные консультации 2) Методические рекомендации по работе над грамматическим строем речи, развитием лексической стороны речи, выполнению артикуляционной гимнастики и пр. в письменной форме.
<b>Взаимодействие с педагогами группы и специалистами</b>		
	Консультационная и методическая работа	1) Ведение тетради связи. 2) Индивидуальное консультирование

	педагогов по тетрадам связи. 3) Участие в психолого-медико-педагогических консилиумах (рабочих совещаниях).
--	--

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранным **учебно-методическим комплектом**, соответствующим «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. проф. Л.В. Лопатиной, СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014 (С.381-383).

### ***Формы образовательной деятельности (подгрупповые, индивидуальные занятия)***

Формы работы учителя-логопеда с детьми:

индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка);

подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

### ***Образовательная нагрузка:***

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно.

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми по образовательной области «Коммуникация» проводится по подгруппам

Количество в неделю:

2 – старшая группа (длительностью 25 мин.)

### **Технологии реализации рабочей программы**

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность, таким образом, основными педагогическими технологиями становится дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Также используются специальные коррекционные технологии:

- артикуляционная гимнастика;
- логоритмика;
- пиктографическая методика;
- пальчиковые гимнастики и игры с пальчиками;
- логопедический массаж;

### **Условия реализации рабочей программы**

– ***Организационные условия:***

***создание специальной развивающей предметно-пространственной среды:***

- Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами.
- Буквенные ребусы.
- Внутренние и внешние трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам.
- Графические схемы предложений, слов, слогов.
- Дидактические игры: «Времена года», «Где, чей домик?», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), игры на ковровом коврике, иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, «Кто в домике

живет?», «Ласковые имена», «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Один — много», «Скажи правильно «Что у вас?», «Чудесный мешочек»

- Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
- Дидактические игрушки: кубики; пирамиды; матрешки; настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
- Длинные (слово) и короткие (слог) полоски.
- Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные наших лесов» и др.
- Игровые приспособления для шнуровки.
- Игровые сенсорные панно и панели.
- Иллюстрированные книги-азбуки.
- Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток.
- Картинки с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника и т. п.
- Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме».
- Карточки с изображением различного количества предметов.
- Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки.
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами).
- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки.
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), зеркало, мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
- Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, из мягкого полимерного материала.
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов.
- Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона.
- Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Транспортные средства».

- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, 374 обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, транспортных средств, растений, строительных сооружений, профессий, одежды, спорта, видов искусства и т. п.
- Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», Чудесный мешочек», «Учим дорожные знаки».
- Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов.
- Предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Лето», «Мамин праздник», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Ягоды».
- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.
- Трафареты букв, цифр.

**Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса.**

- Доска настенная для рисования мелом, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
- CD-проигрыватель.
- Логопедический инструментарий (шпатели, зонды) и средства их обработки.
- Ковролинтограф.
- Логопедические парты.
- Магнитная доска.

**Психолого-педагогические условия:**

- комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников,
  - разработка индивидуального образовательного маршрута,
  - используемые специальные учебно-методические пособия:
- 1) «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева).
  - 3) Альбом для развития интеллекта для детей 5 лет. (О.И. Крупенчук).
  - 4) Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007
  - 5) Большой экспериментальный словарь для автоматизации и дифференциации звуков (О.И. Крупенчук).

- 6) Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
- 9) Богомолова А.И. Логопедическое пособие для детей. — М.: «Библиополис», 1994.
- 10) Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно. — М.: «Просвещение», 1992.
- 11) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбомы по автоматизации звуков свистящих, шипящих, сонорных. 4 альбома. — М.: «Гном и Д», 2006.
- 12) Садретдинова Г.Ф., Смирнова М.В. Планирование и содержание работы с детьми 5-6 лет, страдающих недоразвитием речи. — СПб, 1996.

### **Список литературы**

«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. — М.: Просвещение, 1985. - 207 с., ил.
2. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками.
3. Крупенчук О.И. Дыхание и речь: работа над дыханием в комплексной методике.
4. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляторная гимнастика.
5. Крупенчук О.И. Исправляем произношение.
6. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.
7. Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: артикуляторная гимнастика.
8. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
9. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
10. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада.
11. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
12. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
13. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.