



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб)

Принята
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №25
Центрального района СПб
Протокол №1 от 30.08.2019



«УТВЕРЖДАЮ»
С.М. Фишелева
Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Центрального района СПб
Приказ от 30.08.2019 № 95

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Лебединец Е. В.

музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №25 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №25 Центрального района Санкт-Петербурга).
на 2019-2020 учебный год

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург
2019

Содержание

№	Оглавление
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя
1.3.	Принципы и подходы построения рабочей программы
1.4.	Возрастные особенности музыкального развития детей
1.5.	Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №25 Центрального района Санкт-Петербурга в направлении
1.5.	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями
1.6.	Сроки реализации рабочей программы
2.	Содержательный раздел
2.1	Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы
2.2	Парциальные программы, использованные в вариативной части рабочей программы
2.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №25 Центрального района
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями
3.	Организационный раздел
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (формы непрерывной образовательной деятельности, занятия)
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)
Приложения	
<i>Приложение 1. Учебный план реализации рабочей программы</i>	
<i>Приложение 2 .Календарный учебный график</i>	

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Соловьевой О.А. (далее – Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ или Образовательная организация) является локальным актом ГБДОУ, разработанным в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. ФЗ № 273),
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1 3049-13,
- Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 16 Центрального района г. Санкт-Петербург и положения о рабочей программе ГБДОУ.
В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:
- Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- парциальные программы
 - «Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой
 - «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
 - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,
 - «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.

Ценностные ориентиры Рабочей программы:

Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;

Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

При определении ценностных ориентиров Рабочей программы учитывались особенности государственной политики в системе образования на современном этапе, требующая от музыкального руководителя обращения в своей педагогической деятельности к новым формам работы с детьми. Изменились требования к содержанию и организации музыкального развития детей в процессе образовательной деятельности. Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной Образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного развития способностей ребёнка, формирование основ базовой музыкальной культуры. Развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

- Приобщение детей к музыкальному искусству.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

- Формирование основ музыкальной культуры.

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

- Формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) разработана с учетом основных принципов и подходов к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГДОУ.

- Направлена на развитие ребёнка.

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. - Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

- Одной из основных форм построения образовательного процесса является игровая деятельность.

- Соблюдается преемственность между всеми возрастными дошкольными группами.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей направленности

1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.

Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (*двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным*).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (*ложках, палочках и т.п.*). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения,

закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (*темп, динамику, регистры*), начинают различать простейшие жанры — **марш, плясовую, колыбельную**. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (*ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма*).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений.

Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет

Дети **старшего дошкольного возраста** могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д. Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки

передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет

На шестом-седьмом году жизни дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения.

Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии, ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

1.5 Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

1.6. Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
---	--

<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>
<p>Образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления</p>
<p>эстетическое развитие»</p>	<p>результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

**1.7. Сроки реализации рабочей программы:
2019-2020 учебный год.**

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы

Вторая младшая группа. (3-4 года)

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-
творчество	баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины и др.</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.</p>

При составлении музыкального репертуара 2-я младшей группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.

Культурно-досуговая деятельность

Младшая группа (3-4 года)

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Вызывать интерес к новым темам.

Развлечения:

Просмотр театрализованных представлений.

Прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.

Развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Праздники:

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать праздники Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Масленичное гуляние» «Лето». Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность:

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, и т. д.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей

Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети 2-й младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие).

Комплексно - тематическое планирование

Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
сентябрь	Детский сад	Адаптационный период. Знакомство с детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Познакомить детей с окружающей средой – музыкальный зал; Побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса

	Мониторинг		
октябрь	Осень в лесу	Расширять представления детей об осени. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Побуждать робких, малоактивных детей к пению, участию в играх и хороводах.	Занятия, вечера развлечений, игры Просмотр спектакля кукольного театра. Праздник Осени.
ноябрь	Мы играем и поём	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры. Музыкальные встречи с детьми старшего возраста.
декабрь	Зима Новый год	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с персонажами новогоднего праздника. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы, просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.
январь	«Зимние забавы» – неделя здоровья. Зимние колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние колядки»
февраль	Масленица,	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными	Занятия, игры,

	День защитника Отечества	<p>играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.</p>	<p>развлечения.</p> <p>Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными. День защитника Отечества.</p>
март	8 марта, Семья	<p>Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Знакомить детей с видами тетра, прививать интерес театральному искусству.</p>	<p>Занятия, беседы, вечера досуга, игры.</p> <p>Праздник 8 Марта</p> <p>Театральная неделя.</p> <p>Просмотр спектакля кукольного театра.</p>
апрель	Весна	<p>Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p>	<p>Просмотр спектакля кукольного театра.</p> <p>Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.</p> <p>Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса</p>
	Мониторинг		

<p>май</p>	<p>«Вот, какие мы большие»</p>	<p>Продолжать формировать музыкальный слух, навыки музыкальной деятельности.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить знакомые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p>	<p>Занятия и развлечения. Игры.</p> <p>Праздник перехода в среднюю группу</p>
<p>июнь</p>	<p>Лето</p> <p>«Здравствуй лето»</p> <p>Солнце, воздух вода- наши лучшие друзья</p> <p>От цветочка до кусточка</p> <p>«Движение с уважением»</p>	<p>Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей.</p> <p>Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.</p> <p>Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.</p> <p>В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения.</p>	<p>Праздник «Здравствуй лето.</p> <p>Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)</p> <p>Развлечение «Цветик-семицветик»</p> <p>«Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.</p>
<p>июль</p>	<p>«Во саду ли в огороде»</p>	<p>Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.</p>	<p>Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник</p>

	«А у нас во дворе»	Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.	Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта) Праздник песни
	«Звуки лета»	Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий
	и стремительный
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

При составлении музыкального репертуара средней группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.

Культурно-досуговая деятельность *Средняя группа (4-5 лет)* Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре.

Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники.

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные детского сада – «Масленичное гуляние» и т.д. ; дни рождения детей.

Самостоятельная художественная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Формировать творческие наклонности детей.

Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетическо-воспитания и развития (в центрах творчества).

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети средней группы могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
 - Узнавать песни по мелодии.
 - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
 - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
 - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
 - Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
 - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Комплексно - тематическое планирование

Средняя группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
октябрь	Осень Урожай	Расширять представления детей об осени,	Занятия, вечера развлечений,

		воспитывать бережное отношение к природе, животным. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	игры Просмотр спектакля кукольного театра. Праздник Осени.
ноябрь	Мы играем и поём	Знакомить детей с народными музыкальными инструментами, способами игры на них. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкальноритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры. Просмотр презентаций по ознакомлению детей с музыкальными инструментами. Музыкальные встречи с детьми старшего возраста.
декабрь	Зима Новый год	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы. Просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.
январь	«Зимние забавы» – неделя здоровья. Зимние колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние колядки»
февраль	Масленица, День защитника Отечества	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление	Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными. День защитника

		быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	Отечества.
Март	8 марта, Семья	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству. Поощрять желания детей к выступлению.	Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта Театральная неделя.
Март	Театр		Просмотр спектакля кукольного театра.
апрель	Весна	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.
	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.	День Победы
	Мониторинг		Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
май	Мой город.	Воспитывать у детей чувство любви к родному городу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в Санкт-Петербурге. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	Занятия и развлечения. Игры.

июнь	Лето	Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным.	
	<p>«Здравствуй лето»</p> <p>Солнце, воздух вода- наши лучшие друзья</p> <p>От цветочка до кусточка</p> <p>«Движение с уважением»</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей.</p> <p>Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.</p> <p>Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.</p> <p>В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице.</p> <p>Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.</p>	<p>Праздник «Здравствуй лето.</p> <p>Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)</p> <p>Развлечение «Цветик-семицветик»</p> <p>«Движение с уважением» (в рамках проекта)</p> <p>Праздник на улице по правилам дорожного движения.</p>
июль	<p>«Во саду ли в огороде»</p> <p>«А у нас во дворе»</p> <p>«Звуки лета»</p>	<p>Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.</p> <p>Способствовать развитию физической активности детей.</p> <p>Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить</p>	<p>Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник</p> <p>Моя любимая игра - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта)</p> <p>Праздник песни</p>

		любимые песни, игры.	
--	--	----------------------	--

Старшая группа (5-6 лет) Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодии на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: колыбельная, марш, вальс, плясовая.
Музыкально-	Развивать чувство ритма, умение передавать через

<p>ритмические движения</p>	<p>движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание нок в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижение вперёд, кружение: приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>
<p>Музыкальноигровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими подгруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

При составлении музыкального репертуара старшей группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательная программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.

Культурно-досуговая деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры.

Развлечения.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Отмечать праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для детского сада - «Масленичное гуляние» «День города»; дни рождения детей.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей.

Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети старшей группы могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Комплексно - тематическое планирование

Старшая группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
--------------	-------------	--------------------------	---

сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса.
октябрь	Осень Урожай	Расширять представления детей об осени, воспитывать бережное отношение к природе, животным. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры Просмотр спектакля кукольного театра. Праздник Осени.
ноябрь	Мы играем и поём	Продолжать знакомить детей с народными музыкальными инструментами, способами игры на них. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей песенные и музыкально-ритмические навыки. Развивать творческую активность детей.	Занятия, вечера досуга, игры. Просмотр презентаций по ознакомлению детей с музыкальными инструментами. Музыкальные встречи с детьми других групп детского сада.
декабрь	Зима	Создать радостное настроение ожидания Новогоднего праздника. Знакомить	Занятия, игры, хороводы,

	Новый год	детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.
январь	«Зимние забавы» -- неделя здоровья. Зимние колядки. Подвиг Ленинграда.	Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа; продолжать знакомить детей с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Знакомить детей с историей СанктПетербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Рассказать детям о «культурной жизни Блокадного Ленинграда».	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние колядки». Тематический утренник «Памяти павших будем достойны»
февраль	Масленица,	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными. День защитника Отечества.
февраль	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	

март	8 марта, Семья,	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух	Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта
	Театр	и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать. Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству.	Театральная неделя. Просмотр спектакля кукольного театра.
апрель	Весна	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.
	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить детей с музыкой и песнями военных лет.	День Победы Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса.
	Мониторинг		
май	Мой город.	Воспитывать у детей чувство любви к родному городу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в СанктПетербурге. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	Занятия и развлечения. Игры.

<p>июнь</p>	<p>«Здравствуй лето»</p> <p>Солнце, воздух и вода-</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию</p>	<p>Праздник «Здравствуй лето.</p> <p>Развлечение «Если хочешь</p>
	<p>наши лучшие друзья</p> <p>От цветочка до кусточка</p> <p>«Движение с уважением»</p>	<p>спортом. Способствовать физическому развитию детей.</p> <p>Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.</p> <p>Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.</p> <p>В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.</p>	<p>быть здоров!» (в рамках проекта)</p> <p>Развлечение «Как Баба Яга с Кикиморой субботник проводили»</p> <p>«Движение с уважением» (в рамках проекта)</p> <p>Праздник на улице по правилам дорожного движения.</p>
<p>июль</p>	<p>«Во саду ли в огороде»</p> <p>«А у нас во дворе»</p> <p>«Звуки лета»</p>	<p>Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.</p> <p>Способствовать развитию физической активности детей.</p> <p>Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.</p>	<p>Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник</p> <p>Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта)</p> <p>Праздник песни</p>

--	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет) Задачи музыкального воспитания (ФГОС ДО):

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Вид деятельности	Содержание
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты –терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<p>Пение</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</p> <p>самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>

Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать</p>
	<p>навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.)</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещётках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

При составлении музыкального репертуара подготовительной группы использован примерный музыкальный репертуар учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Культурно-досуговая деятельность (от 5 до 7 лет)

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, слушание музыки, просмотр мультфильмов и т. д.). **Развлечения.**

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Отмечать праздники **Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето»,** праздники народного календаря. Тематические праздники и развлечения.

Самостоятельная деятельность.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети подготовительной группы могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев); - Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. - Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, переменный шаг, боковой галоп; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами(шарами, обручами, мячами, цветами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах..
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Комплексно - тематическое планирование

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса.
октябрь	Осень. Это Родина	Расширять знания детей об осени, воспитывать бережное отношение к	Занятия, вечера развлечений,

	моя!	<p>природе, животным. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в художественных, поэтических и музыкальных произведениях. Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Прививать любовь к Родине, родному городу. Знакомить детей с Государственным гимном РФ.</p>	<p>игры Просмотр спектакля кукольного театра.</p> <p>Праздник Осени.</p>
ноябрь	<p>День народного единства.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами симфонического оркестра.</p> <p>Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Развивать ритмический и звуковысотный слух.</p> <p>Продолжать развивать у детей песенные и музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Развивать творческую активность детей.</p>	<p>Занятия, вечера досуга, игры, просмотр презентаций по теме «Музыкальные инструменты»</p> <p>Тематическое занятие « День народного единства».</p> <p>Музыкальные встречи с детьми других групп детского сада.</p>
декабрь	<p>Зима</p> <p>Новый год</p>	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему Новому году. Знакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Развивать</p>	<p>Занятия, игры, хороводы, Просмотр спектакля кукольного театра.</p> <p>Новогодний праздник.</p>

		стремление детей к самовыражению.	
январь	«Зимние забавы» -- неделя здоровья. Зимние колядки.	Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа; продолжать знакомить детей с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества.	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние

	Подвиг Ленинграда.	Знакомить детей с историей СанктПетербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Рассказать детям о «культурной жизни блокадного Ленинграда»	колядки. Тематический утренник «Памяти павших будем достойны»
февраль	Масленица, День защитника Отечества	Углублять знания детей о традициях и обычаях русского народа; знакомить с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Продолжать развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить детей с звучанием и составом инструментов военного оркестра. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными. День защитника Отечества.

<p>март</p>	<p>8 марта, Семья,</p> <p>Театр</p>	<p>Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада, Воспитывать у мальчиков гендерные представления об уважительном отношении к женщинам, девочкам. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать. Прививать интерес театральному искусству.</p>	<p>Занятия, беседы, вечера досуга, игры.</p> <p>Праздник 8 Марта</p> <p>Театральная неделя.</p> <p>Просмотр спектакля кукольного театра.</p>
<p>апрель</p>	<p>Весна</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Развивать интерес</p>	<p>Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных</p>

	<p>День Победы</p> <p>Мониторинг</p>	<p>к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Познакомить детей с составом и звучанием оркестра русских народных инструментов. Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить детей с музыкой и песнями военных лет.</p>	<p>народных игр. Просмотр презентации на тему «Музыкальные инструменты»</p> <p>День Победы</p> <p>Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса.</p>
--	--	--	---

<p>май</p>	<p>До свидания, детский сад!</p> <p>Виват, СанктПетербург!</p>	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Создать радостное настроение ожидания праздника.</p> <p>Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в СанктПетербурге, воспитывать чувство гордости. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p>Занятия и развлечения. Игры.</p> <p>Праздник «Скоро в школу»</p> <p>Праздник «С Днем рождения, СанктПетербург!»</p>
<p>июнь</p>	<p>«Здравствуй лето»</p> <p>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей. Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.</p>	<p>Праздник «Здравствуй лето.</p> <p>Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)</p>
	<p>От цветочка до кусточка</p> <p>«Движение с уважением»</p>	<p>Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.</p> <p>В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.</p>	<p>Развлечение «Как Баба Яга с Кикиморой субботник проводили»</p> <p>«Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.</p>

июль	«Во саду ли в огороде»	Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.	Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник Моя любимая игра - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта) Праздник песни
	«А у нас во дворе»	Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.	
	«Звуки лета»	Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	

2.2. Парциальные программы.

Целостность процесса музыкального воспитания достигается путем использования:

- Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической, творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Девиз авторов программы: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!».

Программа рекомендована к применению Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

- Программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И Бурениной

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде

деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки...

Другими словами, программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

«Учусь творить» Т.Э. Тютюнникова - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Главная цель программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Главная философская идея программы - приобщить детей к радостям творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Глубинный смысл данной программы – объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнёрами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,

Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственнопатриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре.

Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
--	--	--	---	--

<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественноэстетическое развитие" (музыкальное развитие)</p>	<p>- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности - Игровые задания</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь Май</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Цели и задачи: Выявить: 1) индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребёнка 2) уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями 3) способности эмоционально воспринимать музыку 4) при необходимости наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребёнка.</p> <p>Формы мониторинга: наблюдение, беседы, игровые</p>			

задания.

При определении уровня музыкального развития ребёнка и его эмоциональной отзывчивости за основу берутся следующие критерии.

Высокий уровень – 4 баллов

Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень – соответствует возрасту 3 балла

Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален.

Отдельные компоненты не развиты – 2 балла

Ребёнок нуждается в помощи взрослого, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях. Мало эмоционален.

Низкий уровень – 1 балл

Ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями.

Требуется корректирующая работа педагога. Мало эмоционален.

Критический уровень – 0 баллов

Негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонением в его здоровье или с педагогической запущенностью.

Требуется внимание специалиста.

Диагностическая карта музыкального развития ребенка

№	Ф.И. ребёнка	Восприятие		Пение		Музыкально-ритмические движения		Элементарное музицирование		Музыкальное творчество		Эмоциональность		Итог	
		начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															

высокий- 4 балла, средний- 3 балла, ниже среднего – 2 балла, низкий – 1 балл, критический- 0 баллов

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2019г.	Родительские собрания	Посещение собраний во всех возрастных группах с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
X-2019 г.	Осенний праздник	Проведение открытых для родителей мероприятий: «Праздник Осени» в средней, старшей и подготовительной гр. Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
XI-2019 г.	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка». Обновление материалов стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
XII-2019 г.	Новогодний праздник	Открытые мероприятия: «Новогодний праздник» во всех 4-х группах. Консультации: для родителей средней группы – участие в новогодней сказке, подбор костюмов. - для родителей всех группы «Праздничные мероприятия в детском саду.»	Индивидуальные консультации по подготовке к новомуднему празднику: - подготовка карнавальных костюмов - о поведении родителей и детей на празднике.
I-2020 г.	Консультации для родителей	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

<p>II-2020 г.</p>	<p>Масленичное гуляние на улице</p> <p>Праздник «Приглашаем наших пап».</p>	<p>Открытое мероприятие: «Масленичное гуляние на улице» для всех 4-х групп.</p> <p>Консультации.</p> <p>Проведение открытых мероприятий для родителей старшей и подготовительной групп «Приглашаем наших пап».</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p> <p>Привлечение родителей к участию в Масленичном гулянии.</p>
<p>III-2020г.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p>	<p>Открытое мероприятие: «Мамин праздник» во всех 4-х группах (участие родителей в сценках и аттракционах).</p> <p>Консультации.</p> <p>Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга».</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей. Консультации для родителей младшей группы по участию в музыкальной сказке, подбор костюмов для родителей.</p>
<p>IV-2020 г.</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Праздник «День Победы»</p>	<p>Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка».</p> <p>Открытое мероприятие.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>
<p>V-2020 г.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!» подг.гр</p> <p>Праздник «Вот, какие мы большие!» - младш.гр</p> <p>Родительские собрания</p>	<p>Открытое мероприятие. Консультации по подготовке и проведению.</p> <p>Открытое мероприятие. Консультации по подготовке и проведению.</p> <p>Выступление по теме.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Формы НОД: -Занятия; - Образовательные проекты - Праздники -Развлечения - Тематические беседы - Просмотр презентаций</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе «Музыкальные уголки»: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), макетов музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинению грустных и веселых мелодий).</p>	<p>НОД: -Восприятие -Пение - Музыкальноритмические движения (упражнения, танцы, хороводы, игры) -Игра на детских музыкальных инструментах Технологии: - Здоровье-сберегающие - Технологии проектной деятельности - Технология исследовательской деятельности - Информационно коммуникационные технологии (презентации); - Личностноориентированные технологии (сотрудничество) - Технология портфолио дошкольника (диагностика развития) - Игровые технологии - Технология «ТРИЗ»</p>	<p>-Обеспечение комфортных условий - Создание условий: - для проявления индивидуальных способностей при общении с музыкой. -для творческого развития природной музыкальности. - Помощь в формировании внутреннего мира.</p>

	Музыкальнодидактические игры. Фонотеки с записью детских песен, классической музыки.	(творческие открытия)	
--	---	-----------------------	--

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра.

Цель: создать хорошее настроение.

Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкальный зал	Музыкальный центр и фонотека CD (в соответствии с запросами программы).	Пополнение в течение года.
		Презентации	Пополнение в течение года.
		Атрибуты – ленточки, флажки, султанчики, шарфики, игрушки, «парашют» и т.п.	Пополнение в течение года.
		Детские музыкальные инструменты: металлофоны, бубны, маракасы, бубенцы, барабаны, кастаньеты, треугольники, деревянные ложки диатонические колокольчики, и т.д.	Пополнение

	<p>В группах: Создание «музыкальных уголков», «уголков ряжения» для проведения театрализованных игр</p>	<p>Детские шумовые игрушки: Погремушки, музыкальные молоточки, дудочки, деревянные палочки, кубики и т.д. Игрушки мягкие, резиновые, игрушки для танцев и т.д. Наглядно-иллюстративный материал: стенд «Весёлые нотки», музыкальная лесенка, иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации к песням, праздникам и т.д. Музыкально-дидактические игры: музыкальное лото, карточки с изображением музыкальных инструментов, игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и т.д. Костюмы детские и взрослые. Маски, Декорации Оформление к праздникам Содержание в соответствии с возрастными особенностями детей и запросами программы.</p>	<p>в течение года. Пополнение в течение года. Пополнение в течение года. Пополнение в течение года. Пополнение в течение года.</p>
--	--	--	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественноэстетическое развитие направление «Музыка»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы» 2 Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ 3 «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа 4 Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000 5 Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 6 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. 1981. 7 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 8 Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989 9 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей /Владос 1997 10 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. 11 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987. 12 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988. 13 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. 14 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983. 15 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984. 16 Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. 17 Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982. 18 Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М.,

- 2003
- 19 Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. 20 Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- 21 Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.
- 22 Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб., 1999.
- 23 Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
- 24 Журналы «Музыкальный руководитель» за 2007-2014г. 25 Журналы «Справочник музыкального руководителя» за 2014г.
- 26 Методическая разработка «Народные игры с детьми» муз.рук Соловьёва О.А и диск
- 27 Методическая разработка «Струнные музыкальные инструменты»
- 28 Методическая разработка «Духовые музыкальные инструменты»
- 29 Методическая разработка «Народные музыкальные инструменты»
- 30 Методическая разработка «Ударные музыкальные инструменты»
- 31 Методическая разработка «Оркестр» Муз.рук. Соловьёва О.А.
- 32 **Презентации**, подготовленные муз. рук. Соловьёвой О.А
«Прогулки по Адмиралтейскому району»
«Наш любимый Петербург»
«Кто такие скоморохи»
«Музыкальные дорожки скомороха Тимошки»
«Масленица»
«Защитники Отечества»
«Струнные смычковые инструменты» и др.

Приложение №1 к Рабочей программе музыкального руководителя Лебединец Е.В.. ГБДОУ детского сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга.

Учебный план на 2019-2020 учебный год реализации Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида

№25 Центрального района Санкт-Петербурга

В группах общеразвивающей направленности

	2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
Количество занятий в рамках непрерывной образовательной деятельности												
Образовательная область	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Социальнокоммуникативное развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми											
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми
---	--

воспитание.												
Формирование основ безопасности	1 раз в 2 недели	2	18	раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18
Познавательное развитие	1	4	36	2	8	72	3	12	108	3	12	108
Развитие познавательноисследовательской деятельности	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.			1	4	36	1	4	36	1	4	36
Приобщение к социокультурным ценностям	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Формирование элементарных математических представлений.	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Ознакомление с миром природы	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Речевое развитие	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36

Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Художественная литература	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Художественноэстетическое направление развития	5	20	180	7	28	252	8	32	288	7	28	252
Приобщение к искусству	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											

Изобразительная деятельность:	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108
- лепка	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18
- аппликация	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18	1 раз в 2 недели	2	18
- рисование		4	36		4	36		4	36		8	72
Конструктивно-модельная деятельность	Подготовка детей к конструктивно-модельной деятельности в ходе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы						1	4	36	1	4	36
Музыкальная деятельность:	3	12	108	5	20	180	5	20	180	3	12	108
- музыкальное занятие,	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
- музыкальный досуг	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Физическое развитие	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.												
Физическая культура (всего): - физкультурное занятие, - физкультурный досуг	3 2 1	12 8 4	108 72 36	3 2 1	12 8 4	108 72 36	3 2 1	12 8 4	108 72 36	3 2 1	12 8 4	108 72 36	
ИТОГО:	11	44	396	14	56	504	16	64	576	16	64	576	
Объем образовательной нагрузки	2 часа 30 мин	10 часов	90 часов	4 часа 40 мин	18 часов 40 мин	168 часов	6 часов 40 мин	26 часов 40 минут	240 часов	8 часов	32 часа	288 часов	

нагрузки												
ЛЕТНЕ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (с 01.06.2020 по 15.07.2020)												
<i>Примечание: Исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; непрерывная образовательная деятельность по возможности организуется на улице</i>												
	в неделю	в месяц	1.06-15.07	в неделю	в месяц	1.06-15.07	в неделю	в месяц	1.06-15.07	в неделю	в месяц	1.06-15.07
Социальнокоммуникативное развитие	1	4	6	1	4	6	1	4	6	1	4	6
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.						1 раз в две недели	2	3	1 раз в две недели	2	3
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Формирование основ безопасности	1	4	6	1	4	6	1 раз в две недели	2	3	1 раз в две недели	2	3
Познавательное развитие	2	8	12	2	8	12	2	8	12	2	8	12
Развитие познавательноисследовательской деятельности	1	4	6	1	4	6	1	4	6	1	4	6
Приобщение к социокультурным ценностям	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Формирование элементарных												

математических представлений.												
Ознакомление с миром природы												
Дидактические игры/сенсорное развитие	1	4	6	1	4	6	1	4	6	1	4	6
Речевое развитие	1	4	6	1	4	6	1	4	6	2	8	12

Развитие речи	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Художественная литература	1	4	6	1	4	6	1	4	6	2	8	12
Художественноэстетическое направление развития	5	20	30	7	28	42	8	32	48	6	24	36
Приобщение к искусству	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Изобразительная деятельность:	2	8	12	2	8	12	2	8	12	2	8	12
лепка	1 раз в 2 недели	2	3	1 раз в 2 недели	2	3	1 раз в 2 недели	2	3	1 раз в 2 недели	2	3
аппликация	1 раз в 2 недели 1	2	3	1 раз в 2 недели 1	2	3	1 раз в 2 недели 1	2	3	1 раз в 2 недели 1	2	3
рисование		4	6		4	6		4	6		4	6
Конструктивно-модельная деятельность	Подготовка детей к конструктивно-модельной деятельности в ходе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы						1	4	6	1	4	6
Музыкальная деятельность: - музыкальное занятие,	3	12	18	5	20	30	5	20	30	3	12	18
	2	8	12	2	8	12	2	8	12	2	8	12

- музыкальный досуг - музыкальное занятие по приоритетному направлению	1 -	4 -	6 -	1 2	4 4	6 12	1 2	4 4	6 12	1 -	4 -	6 -
Физическое развитие	3	12	18	3	12	18	3	12	18	3	12	18
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.											
Физическая культура (всего):	3	12	18	3	12	18	3	12	18	3	12	18
- физкультурное занятие,	2	8	12	2	8	12	2	8	12	2	8	12
- физкультурный досуг	1	4	6	1	4	6	1	4	6	1	4	6
ИТОГО:	12	48	72	14	56	84	14	56	84	14	56	84
Объем образовательной нагрузки	2 часа 30 мин	10 часов	15 часов	4 часа 40 мин	18 часов 40 мин	28 часов	5 часов 50 мин	23 часа 20 мин	35 часов	6 часов 25 мин	25 часов 40 мин	38 часов 10 мин

Приложение №2 к Рабочей программе музыкального руководителя Лебединец Е.В.
ГБДОУ детского сада №25 Центрального района Санкт-Петербурга.

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год реализации образовательных программ дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детского сада №25 Центрального района)

Содержание	группы общеразвивающей направленности			
	2-ая младшая (3-4 года)	средняя (4-5- лет)	старшая (5-6- лет)	подготовительная (6-7- лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1
Начало учебного года	01.09.2019			
Окончание учебного года	15.07.2020			
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дня в соответствии с законодательством Российской Федерации.			
Продолжительность учебного года (период реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ)	42 недели (период реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ)			
Режим работы учреждения в учебном году	ежедневно 12 часов: с 7.30 до 19.30 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации			
Режим работы в летний период	1.06.2020-15.07.2020 В летний период исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; по возможности образовательная деятельность организуется на улице			

Организация педагогической диагностики (мониторинга) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования

Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития детей;

- различные шкалы индивидуального развития.

	2-ая младшая (3-4 года)	средняя (4-5- лет)	старшая (5-6- лет)	подготовительная (6-7- лет)
Сроки проведения педагогической диагностики	сентябрь – октябрь 2019, май 2020			сентябрь – октябрь 2019, апрель 2020
Анализ заболеваемости детей	январь 2020, май 2020			
Анализ диагностики готовности детей к обучению в школе	сентябрь – октябрь 2019, май 2020			сентябрь – октябрь 2019, апрель 2020

Организация мониторинга развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ для реализации образовательной программы дошкольного образования

Система оценки образовательной деятельности ГБДОУ, предусмотренная Образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материальнотехнические, финансовые, информационно-методические и т.д..

Мониторинг развивающей предметно-пространственной среды является составляющей оценки качества условий образовательной деятельности для реализации образовательных программ ГБДОУ, и включает в себя:

- оценивание материально-технических условий,
- оценивание информационно-методических условий,
- оценивание личного участия педагогических работников ГБДОУ в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС);
- самооценка педагогического работника результативности личного участия в создании развивающей предметно-пространственной среды

Содержание	группы общеразвивающей направленности			
	2-ая младшая (3-4 года)	средняя (4-5- лет)	старшая (5-6- лет)	подготовительная (6-7- лет)
Сроки проведения оценивания материально-технических и информационно-методических условий	до августовского педсовета 2019 <i>(в процессе написания рабочих программ),</i> сентябрь-октябрь 2019 <i>(заседание Совета родителей ГБДОУ)</i> декабрь 2019 <i>(в процессе обновления паспортов групп и других учебных помещений)</i>			
Оценивание личного участия педагогических работников в создании РППС	декабрь 2019 <i>(проводится Комиссией по оценке условий качества образовательной деятельности)</i> апрель 2020 <i>(на педсовете в форме ярмарки педагогических идей «Компетентность педагогов в условиях ФГОС дошкольного образования»)</i>			
Самооценка личного участия педагогического работника в создании РППС	май 2020			

Взаимодействие с родителями.

Содержание, месяц	группы общеразвивающей направленности			
	2-ая младшая (3-4 года)	средняя (4-5- лет)	старшая (5-6- лет)	подготовительная (6-7- лет)
Периодичность проведения родительских собраний	сентябрь 2019, апрель 2020			сентябрь 2019, декабрь 2019, апрель 2020
Праздничные мероприятия, традиции, развлечения				
сентябрь 2019	Осенние старты на улице (в рамках мониторинга ОО «Физическое развитие»)			
	Установочные родительские собрания			
			Велогонка «Быстрое колесо» в рамках районной акции «Здорово жить – здорово»	
	Развлечение «Если добрый ты»	Осенние старты на улице (в рамках мониторинга ОО «Физическое развитие»)	Осенние старты на улице (в рамках мониторинга ОО «Физическое развитие»)	День знаний
	Беседы по ПДД		Игры и развлечения на улице по ПДД	
				Ознакомительная экскурсия в библиотеку
октябрь 2019			Экскурсия в Пожарную часть	
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Детки и марионетки»			
	Субботник			
				Театральная экскурсия в театр марионеток «Путешествие в волшебную страну кукол»
				Интерактивное мероприятие с библиотекой «Мохнатая азбука Б.Заходера»
ноябрь 2019	Осенние праздники			
		Совместное мероприятие, посвящ. Дню матери		Круглый стол «Подготовка к школе детей дошкольного возраста. Особенности для детей, идущих в школу с 6ти лет»
	Выставка «Детки и марионетки»			
	Театральная встреча «Шоу марионеток» с участием родителей и актеров театра марионеток Е.С.Деммени (предположительно с Аркадием Мирохиным и его молодыми актерами)			
	Совместные мероприятия в рамках осенней неделя здоровья: неделя здоровья и здорового образа жизни (первая неделя)			
	Новогодние праздники			
	Совместная деятельность в рамках проекта «Школа кукольника»			
декабрь 2019				

январь 2020	Колядки		
	Прощание с новогодней елкой. Показ кукольных спектаклей на зимнюю тематику		
	Совместные мероприятия в рамках зимней недели здоровья: зимние забавы (для младшего и среднего возраста), зимние виды спорта (для старшего и подготовительного) (первая неделя после рождественских каникул)		
февраль 2020	Спортивные праздники. Посвященные Дню защитника Отечества	Развлечения «Папа может...» Спортивные праздники «богатырские забавы»	
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Игры Поляны Бианки» (согласно графику)		
	с Бианки» (к рождения		Интерактивное мероприятие библиотекой «Игры Поляны 125-летию со дня В.Бианки
март 2020	Праздники, посвященные Международному женскому дню		
	Масленичные гуляния		
			Интерактивное мероприятие с библиотекой «Крокодил в Петрограде» (к 100-летию со дня выхода книги К.Чуковского)
	Совместная деятельность в рамках весенней недели здоровья (последняя неделя)		
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Игры Поляны Бианки» (согласно графику)		
апрель 2020	Совместные мероприятия к Дню космонавтики «Может огромная эта вся Вселенная...»		
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Игры Поляны Бианки» (согласно графику)		
	Опросник «Родитель и детский сад»		
	Субботник		
май 2020		Тематические посещения библиотеки (День рождения Санкт-Петербурга)	
	Организация «Стены памяти»		
			Тематический праздник выпускников
			Акция «Клумба выпускников»
июнь 2020	Праздник коммуникативной тематики		
	Конкурс «Алые паруса» на создание лучшего кораблика для игрэкспериментирования к 50-летию праздника		
	Развлечение «Плыви, плыви кораблик» с использованием продуктов конкурса «Алые паруса»		
	Игровое путешествие по экологическим тропам «Цветик-семицветик»	Игровое путешествие по экологическим тропам «Как баба-Яга с Кикиморой субботник проводили»	
	День лентяев		
июль 2019	Развлечение «Движение с уважением»		
	Фестиваль дворовых игр		
Детско-родительские проекты ГБДОУ на 2019-2020 учебном году			

Детки и марионетки	сентябрь-ноябрь 2019	
Школа кукольника	декабрь 2019	
Новогодние сказки моего города	декабрь 2019	
Ленинградский цветок жизни		январь 2020
Игры Поляны Бианки	январь-апрель 2020	
Стена памяти		май 2020
Пльви, пльви, кораблик или Алые паруса	июнь 2020	
Путешествие по экологическим тропам	июнь 2020	
Выставки, конкурсы, фестивали на уровне детского сада		
ноябрь 2019	детки и марионетки	
январь 2020		Групповые выставки «Ленинградский цветок жизни»
февраль 2020	Выставка «Игры Поляны Бианки»	
май 2020	Стена памяти	
июнь 2020	Выставка «Алые паруса»	
Выставки, конкурсы, фестивали на уровне района		
Конкурс детского творчества «Наша безопасность»	01.11.2019-30.12.2019	
Конкурс «Адмиралтейские ритмы»	01.02.2020-01.04.2020	
Конкурс на лучшее исполнение песни «Мелодии Невы»	02.04.2020-30.04.2020	
Соревнования «ГТО...»		дата будет известна в 1-ой половине учебного года
В течение учебного года предполагается участие в конкурсах и выставках, организованных детской библиотекой им.А.С.Пушкина, сотрудниками ПСО, ВДПО, Пожаной части №2 Центрального района, театром марионеток им. Е.С.Деммени		

Праздничные дни

04.11.2019	День народного единства
05.11.2019	Перенос выходного дня субботы 04.11.2017
31.12.2019 – 08.01.2020	Новогодние каникулы (07.01.2020 – Рождество Христово)
23.02.2020	День защитника Отечества
08.03.2020	Международный женский день
09.03.2020	Перенос выходного дня воскресенья 11.03.2020
01.05.2020	Праздник весны и труда
02.05.2020	Перенос выходного дня субботы 05.01.2020
03.05.2020	Перенос выходного дня воскресенья 06.01.2020
09.05.2019	День Победы
10.05.2020	Перенос праздничного дня воскресенья 23.02.2020

