



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб)

Принята  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района СПб  
Протокол №1 от 30.08.2019

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района СПб  
Протокол от 30.08.2019 № 1



УТВЕРЖДАЮ  
С.М. Фишелева  
Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 25  
Центрального района СПб  
Приказ от 30.08.2019 № 95

**Рабочая программа воспитателей  
на 2019-2020 учебный год  
группы «Горошинки» для детей раннего возраста (2-3года)  
общеразвивающей направленности  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №25 комбинированного вида  
Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №25 Центрального района Санкт-Петербурга)**

**Беловой А.Е, Шарлай И.Г.**

Срок реализации: 1 год

**Санкт-Петербург**  
2019

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи Программы	3
	Подходы и принципы формирования Рабочей программы	4
	Результат реализации Рабочей программы для детей раннего возраста	5
	Особенности развития детей раннего возраста	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1.1.	Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию	13
2.1.2.	Содержание образовательной работы по познавательному развитию	16
2.1.3.	Содержание образовательной работы по речевому развитию	19
2.1.4.	Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию	21
2.1.5.	Содержание образовательной работы по физическому развитию	26
2.1.6.	Комплексно-тематическое планирование	28
2.1.7.	Взаимодействие с семьями воспитанников	37
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	39
3.1.	Создание психолого-педагогических условий	39
3.2.	Проектирование образовательного процесса	40
3.2.1.	Модель организации образовательной деятельности на учебный год для участников образовательных отношений	
3.2.2.	Модель организации образовательной деятельности на месяц по 5 образовательным областям	
3.2.3.	Модель организации образовательной деятельности на 1 день по 5 образовательным областям	
3.2.4.	Система образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности	47
3.2.5.	Система закаливающих процедур	48
3.2.6.	Система непосредственно образовательной деятельности	50
3.3.	Режим дня	50
3.3.2.	Учебно-методическое сопровождение	51
3.3.3.	Предметно-развивающая среда	53
3.3.4.	Система мониторинга детского развития	56
	<i>Приложение №1 «Показатели нервно-психического развития детей от 1 года 3 мес. до 3 лет»</i>	57

## Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации в ГБДОУ детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга в группе общеразвивающей направленности для детей раннего возраста. Срок реализации 1 год.

1.1. Основой данной Рабочей программы служат:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №25 Центрального района СПб, разработанная с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15).

1.2. Первая младшая группа рассчитана на 18 детей от 2 до 3 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу.

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

1.3. Образовательный процесс дошкольного учреждения опирается на комплекснотематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

1.4. Педагогический анализ: диагностика промежуточных результатов освоения детьми образовательных областей проводится 1 раз в год (в мае).

1.5. В группе сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Для детей раннего возраста предоставлено групповое помещение, отдельное спальное помещение, приемная для родителей, туалетная комната, моечное помещение для помощника воспитателя, физкультурно-музыкальный зал.

#### 1.6. Цели и задачи Рабочей программы.

**Цель** – Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного и эмоционального, развития;
- формирование речи.

#### **Задачи:**

1. Способствовать благоприятной адаптации ребенка в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка;
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками;
3. Способствовать развитию познавательной и речевой активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях;
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано, принимать общую цель, переживать радость от результатов;
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям;
7. Воспитывать интерес к участию в детских видах деятельности.

#### **1.7. Подходы к формированию Рабочей программы:**

- **Деятельностный подход** к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.
- **Амплификация** (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

- **Ведущая роль обучения в развитии**, которая состоит в том, что ребенок дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

1.8. Реализация содержания Рабочей программы основывается на следующих **принципах**:

- Гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства;
- Развивающего образования, цель которого – всестороннее развитие ребенка;
- Комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
- Системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности детей;
- Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей.

1.9. **Результатом реализации Рабочей программы для детей раннего возраста** должны стать достижения целевых ориентиров на этапе завершения раннего возраста, а именно:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-х ЛЕТ

#### ***Предметно-орудийная деятельность***

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

#### ***Общение***

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

#### ***Символично-моделирующие виды деятельности Сюжетно-отобразительная игра:***

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

#### ***Изобразительная деятельность:***

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;

- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

- *Подражание:*

- активно подражает сверстникам и взрослым;
- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

### **Речь**

*Пассивная (импрессивная) речь:*

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

*Активная (экспрессивная) речь:*

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

### **Действия с предметами как основа познавательного развития**

- действия руки контролирует зрением;
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кровать, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

### **Эмоциональные проявления**

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;

- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

### ***Здоровье***

#### *Проявления в психическом развитии:*

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

#### *Проявления в физическом развитии:*

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

### ***Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет***

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

***Компетентность.*** К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.



В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

**Эмоциональность.** Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

**Инициативность.** Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству). **Самостоятельность.** Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.)

#### 1.10. Особенности развития детей раннего возраста

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Ведущая деятельность — предметная. Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Он осваивает систему предметно—орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметозаменителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

Содержание Рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

#### *Образовательные задачи*

- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование основ безопасного поведения

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### *Общие образовательные задачи*

- Развитие наглядно-действенного мышления;
- Совершенствование способов практических и предметно-орудийных действий;
- Сенсорное развитие детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов);
- Способствовать первым проявлениям практического экспериментирования с разными материалами.

#### *Образовательные задачи от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- ✓ Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
- ✓ Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало).

- ✓ Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».
- ✓ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.
- ✓ Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.
- ✓ Приобщение детей к созданию простых конструкций.

*Образовательные задачи от 2 лет до 3 лет*

- ✓ Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), три геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и два объемных тела (куб, шар), две градации величины (большой, маленький).
- ✓ Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- ✓ Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
- ✓ Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.
- ✓ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.
- ✓ Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- ✓ Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий, длинный - короткий).

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

*Образовательные задачи:*

- ✓ Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
- ✓ Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).
- ✓ Развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- ✓ Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.
- ✓ Расширение словаря

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

*Образовательные задачи*

- ✓ Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.
- ✓ Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание

- ✓ Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- ✓ Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.
- ✓ Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним; ✓  
Освоение технических навыков:
  - в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
  - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
  - учить приемам наклеивания готовых форм.
- ✓ Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- ✓ Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно.
- ✓ Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- ✓ Побуждение детей к подпеванию и пению.
- ✓ Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.
- ✓ Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

##### *Образовательные задачи*

- ✓ Формирование естественных видов движений;
  - ✓ Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
  - ✓ Развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
  - ✓ Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
  - ✓ Развитие равновесия и координации движений; повышение экономичности и ритмичности их выполнения;
- Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

### **2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ**

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Формирование начал общения и культурного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ стимулировать вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;</li> <li>◆ способствовать формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);</li> <li>◆ приучать действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);</li> <li>◆ учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;</li> <li>◆ развивать у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Учить обращаться к детям по имени, учить других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;</li> <li>◆ учить детей элементарным способам общения: уметь обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;</li> <li>◆ побуждать ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);</li> <li>◆ формировать у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;</li> <li>◆ побуждать детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком.</li> </ul>

<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относиться к малышу, помогать пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дать ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;</li> <li>◆ поощрять интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;</li> <li>◆ помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;</li> <li>◆ поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным</li> </ul>
	<p>детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ создавать условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени; учить узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращаться к ребенку по имени;</li> <li>◆ подводить к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени.</li> </ul>	<p>взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ побуждать детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживать каждое проявление ребенком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;</li> <li>◆ поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша;</li> <li>◆ не допускать отрицательных оценок ребенка;</li> <li>◆ способствовать тому, чтобы ребенок называл себя</li> </ul>

		<p>не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.</li> </ul>
<p>Развитие начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ удовлетворять потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;</li> <li>◆ побуждать ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживать удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;</li> <li>◆ поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);</li> <li>◆ развивать у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждать включаться в диалог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);</li> <li>◆ помогать вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;</li> </ul>
	<p>с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ поддерживать стремление ребенка действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).</li> </ul>

<p>Развитие сюжетнообразительной игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ обогащать реальный жизненный бытовой опыт детей;</li> <li>◆ проводить игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрировать реальное назначение предметов;</li> <li>◆ создавать условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;</li> <li>◆ играть вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствовать возникновению цепочки игровых действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ организовывать совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);</li> <li>◆ поддерживать сюжетно-образительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);</li> <li>◆ осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;</li> <li>◆ стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;</li> <li>◆ демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;</li> <li>◆ использовать моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;</li> <li>◆ поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);</li> <li>◆ организовывать прослушивание сказок, показывать</li> </ul>
---	---	---



		детям картинки, слайды, мультфильмы, водить их на тематические прогулки, для обогащения содержание игр.
Обеспечение безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ оберегать детей от травм; предупреждать возможные падения ребенка;</li> <li>◆ создавать в группе атмосферу психологического комфорта, содействовать развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;</li> <li>◆ формировать у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (не брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);</li> <li>◆ постоянно напоминать детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку</li> </ul>

## 2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);</li> <li>◆ сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова большой,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ выделять форму, цвет, величину предметов;</li> <li>◆ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п;</li> <li>◆ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>◆ проводить игры-занятия с использованием предметно-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды</li> </ul>

	<p>маленький;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на свойство — цвет, величину; форму, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;</li> <li>◆ различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</li> </ul>	<p>шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организовывать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ поощрять действия с предметами, при ориентации на свойства; собирать одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирать и собирать трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.</li> </ul> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формировать обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.</p>
--	---	---

<p>Формирование представлений об окружающем мире</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ формировать элементарные представления о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);</li> <li>◆ формировать элементарные представления о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.)</li> <li>◆ формировать элементарные представления о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;</li> <li>◆ знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;</li> <li>◆ продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать):</li> <li>◆ о человеке: его внешних физических особенностях (у</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);</li> <li>◆ о природе — о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.)</li> </ul>	<p>каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером»);</li> <li>◆ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка);</li> <li>◆ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши; животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);</li> <li>◆ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.)</li> </ul>
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ знакомить с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования;</li> <li>◆ приобщать детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками;</li> <li>◆ побуждать к совместному складыванию материала в коробку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ знакомить детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.</li> <li>◆ организовывать совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.</li> <li>◆ придавать деятельности детей целенаправленный характер при конструировании</li> </ul>

### 2.1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Развитие понимания речи, накопление, обогащение словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводить ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);</li> <li>◆ побуждать вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка?, Где у собачки носик?);</li> <li>◆ привлекать внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет, покормим её, уложим спать);</li> <li>◆ учить узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.);</li> <li>◆ демонстрировать одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ знакомить детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок</li> <li>◆ создавать условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;</li> <li>◆ обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;</li> <li>◆ обогащать словарь глаголами, побуждая детей</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);</li> <li>◆ побуждать соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).</li> </ul>	соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

<p>Развитие активной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ сопровождать свои действия словами, комментировать действия ребенка, задавать вопросы (кто? что? что делает?), побуждать активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;</li> <li>◆ давать несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);</li> <li>◆ побуждать ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка);</li> <li>◆ помогать строить фразы, состоящие из 2—3 слов;</li> <li>◆ активизировать речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;</li> <li>◆ побуждать использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ инициировать произвольную речь;</li> <li>◆ вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.</li> </ul>
<p>Развитие речевого общения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;</li> <li>◆ подводить ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);</li> <li>◆ поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.</li> </ul>

Формирование грамматического строя речи		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выразить их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);</li> <li>◆ в звукоподражательных играх ориентировать на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; утка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пипи-пи» — пищит);</li> <li>◆ содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др..</li> </ul>
Развитие звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ побуждать говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух;</li> <li>◆ упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</li> <li>◆ поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;</li> <li>◆ предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»);</li> <li>◆ учить производить выдох через рот плавно и протяжно</li> </ul>

#### **2.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Чтение художественной	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ постоянно включать, художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ читать простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в</li> </ul>



<p>литературы</p>	<p>фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баюбай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ наполнять образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживать интерес ребенка к ним, привлекать к рассматриванию картинок, стимулировать ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?);</li> <li>◆ многократно повторять доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывать без книги, разыгрывать с игрушками, снова рассматривать картинки в книге;</li> <li>◆ развивать стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;</li> <li>◆ помогать узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенька-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок).</li> </ul>	<p>которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников;</li> <li>◆ стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;</li> <li>◆ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;</li> <li>◆ побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.</li> </ul>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ предлагать рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;</li> </ul>

	<p>взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;</li> <li>◆ называть, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;</li> <li>◆ поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;</li> <li>◆ давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;</li> <li>◆ поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;</li> <li>◆ создать игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);</li> <li>◆ вызывать интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).</li> </ul>
--	---	--

Музыка	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ слушать с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;</li> <li>◆ приучать детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ систематически слушать с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагать музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;</li> <li>◆ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагать рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ поддерживать интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блокфлейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Подпевание и пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ петь детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;</li> <li>◆ побуждать к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ радовать малышей движениями под веселую, живую музыку;</li> <li>◆ обучать основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоptyвание двумя ногами, боковые переступания, постукивание «каблчком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые</li> </ul>	<p>несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ вносить разнообразие в слушание музыки и поддерживать интерес к ней: исполнять произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блокфлейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагать детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, аккордеон), использовать слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Подпевание и пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ разучивать с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;</li> <li>◆ вовлекать детей в подпевание и пение; учить петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;</li> <li>◆ петь с малышами с сопровождением и без него,</li> </ul>

	<p>игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ учить выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение. <i>Музыкальная игра</i></li> <li>◆ вовлекать детей в простейшие сюжетные</li> </ul>	<p>одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторять с детьми выученные песенки. <i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление активности ребенка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекать малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;</li> </ul>
	<p>музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А.Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого. <i>Детские праздничные утренники</i> Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ во втором полугодии предлагать упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;</li> <li>◆ разучивать с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ развивать физическую и эмоциональную сферу малышей</li> <li>◆ приучать слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;</li> <li>◆ предлагать детям сюжетные музыкальные игры</li> </ul>

		<p>(например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.</p> <p style="text-align: center;"><i>Детские праздничные утренники</i></p> <p>Для детей 3-го года жизни проводить три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц.</p> <p>Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго</p>
		<p>до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.</p>

### 2.1.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Двигательное и физическое развитие	<p><b>Ползание, лазание:</b> подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».</p> <p><b>Ходьба и равновесие:</b> ходить без опоры в прямом направлении, ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и спускаться с нее; входить и спускаться с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки.</p> <p><b>Ходьба и бег.</b> ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».</p> <p><b>Бросание, катание мячей, шариков:</b> катать мяч в паре с воспитателем, бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя руками, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони». <i>Общеразвивающие упражнения:</i> поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук,</p>	<p><b>Ходьба:</b> ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».</p> <p><b>Бег:</b> бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». <b>Прыжки:</b> прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».</p>

	<p>сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельные игры</i></p> <p>детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Ползание:</i></p> <p>проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенкустремянку. <i>Катание, бросание и ловля:</i> скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя руками; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Попади в корзину».</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие равновесия и координации движений</i></p> <p><i>Упражнения для рук и плечевого пояса:</i> вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.</p> <p><i>Упражнения для туловища:</i> из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Упражнения для ног:</i> ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.</p> <p><i>Упражнения в организационных действиях:</i> построения: в круг, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.</p>
--	---	---

<p>Приобщение к здоровому образу жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ при приеме пищи — хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки;</li> <li>◆ самостоятельно мыть руки перед едой и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению</li> </ul>
	<p>пользоваться полотенцем (со второго полугодия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ приобщать детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем;</li> <li>◆ предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).</li> </ul> <p><i>Закаливание</i> проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.</p>	<p>пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;</li> <li>◆ формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать пуговицу; помогать друг другу;</li> <li>◆ побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком.</li> </ul> <p><i>Закаливание</i> детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.</p>



## 2.1.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы
сентябрь	1-ая	Знакомство	Дети знакомятся с воспитателем, друг с другом, групповой комнатой, локальными игровыми пространствами, игрушками и их практическим использованием. Особое внимание эмоциональному состоянию детей. Этому способствуют яркие занимательные показы игрушек, картинок, использование сюрпризных моментов. Усиленное внимание индивидуальному общению взрослых с детьми с целью снятия тревожности и негативизма в поведении малышей. Пройдут первые занятия по рисованию, лепке, конструированию, на которых малыши, в игровой форме будут знакомиться со свойствами карандашей, пластилина, деталей конструкторов.
	2-ая	Игрушки	Продолжается работа по созданию положительного эмоционального микроклимата в группе, становлению доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг к другу в условиях детского сообщества, развитию потребности в общении; дети осваивают некоторые правила поведения в детском саду. Деятельность педагогов направлена на то, чтобы вызвать у детей желание посещать детский сад. Использование игровых методик, образов мишки, петушка, белки позволит вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие и вызвать у них желание сконструировать башенку для петушка, слепить орешки для белочки и т.п. В жизнь детей войдет музыка – они услышат песенки про птичек, куколку.
	3-я	Игрушки, части тела	Дети будут знакомиться с местом, где проходит их прогулка. Назначением различных видов оборудования на участке. Педагоги будут продолжать обращать внимание детей на природное окружение: деревья, цветы, куты, птичек. Продолжится каждодневная работа по закреплению у детей культурно-гигиенических навыков, навыков
			ориентировки в помещении, за столом. В процессе игры с куклами педагог отразит основные эпизоды из жизни детей (мытьё рук, прием пищи), познакомит их с предметами, необходимыми в быту: предметами личной гигиены (мыло, полотенце); предметами кукольной мебели (стол, стул, буфет, гардероб); посуды (тарелка, чашка, блюдце, чайник и т.п.). Дети познакомятся с красками и начнут экспериментировать с цветом. На музыкальных занятиях будут двигаться под музыку. В процессе игрового общения на занятиях по развитию речи словарь детей будет обогащаться словами, обозначающими части тела. Вся работа строится с учетом специфики адаптационного периода.
	4-я	Осень	В процессе наблюдений дети будут продолжать знакомиться на эмоциональной основе с осенними явлениями (листопад, осенние листочки, грибочки) и обогащать свои впечатления в рисовании красками, слушании музыки, образных движениях на физкультурных занятиях. Особое внимание уделяется поддержанию интереса к детскому саду, индивидуальному подходу к детям, которые трудно переживают период адаптации. Будет продолжаться работа по формированию культурно-гигиенических навыков, развитию предметно-орудийных действий, сюжетному конструированию, совершенствованию артикуляционного аппарата детей.

Октябрь	1-ая	Овощи	Продолжится работа по закреплению и усложнению навыков личной гигиены, совершенствованию культуры поведения во время еды. Через театрализованную игру дети познакомятся с названиями овощей и словом «овощи», узнают, что они растут на огороде. В дидактических играх будут учиться дифференцировать форму предметов, использовать предметы-заместители вместо овощей. На занятиях по рисованию будут использовать ритм штрихов, пытаться находить свой рисунок среди других. На занятиях по развитию речи будут учиться соотносить слова потешки и выразительные движения. Педагог будет создавать ситуации, побуждающие детей к взаимодействию, к обращению друг к другу по именам.
	2-ая	Овощи и фрукты	Дети будут наблюдать за машиной, приехавшей на территорию детского сада, действиями водителей, отразят свои представления о машинах в процессе сюжетного конструирования. Создавая эмоционально увлекающие детей ситуации, педагоги будут закреплять и обогащать их представления об овощах и фруктах. Содержание занятий будет активно использоваться в процессе организации детской игры: игра с машинками, игра в «угощение» и др. продолжится формирование гигиенических навыков, аккуратности при приеме пищи, умения одеваться и раздеваться; привычки к предметам индивидуального пользования (полотенце, расческа и др.)
	3-я	Осень. Овощи и фрукты	Дети познакомятся с русской народной сказкой «Репка», педагог расскажет и разыграет ее в настольном и других видах театра, повторит сюжет на различных занятиях. Дети в различных ситуациях снова вспомнят об овощах и фруктах. В процессе организации детской игры педагог будет обращать внимание на подбор игрушек, обеспечивающих первые детские игры «рядом», на поддержку желания детей отразить в игре те или иные знакомые действия. Активно используя в общении слова «мальчик», «девочка», «дядя», «тетя», «Бабушка», «дедушка», «мама», «папа», педагог будет не только активизировать речь детей, но и формировать представления ребенка о самом себе («Я»), своей половой принадлежности («я – мальчик», «я – девочка»).
	4-ая	Осень	Продолжится формирование у детей базового доверия к окружающему миру, добрых чувств по отношению к взрослым и детям, эмоционально-положительного отношения к детскому саду. На занятиях, включаясь в
			занимательные игровые ситуации, дети будут накапливать опыт практических действий с предметами, овладевать первыми способами рисования и лепки, учиться соотносить слово и выразительное движение, подражать речи взрослых. Будут учиться ходить и бегать по всему залу, не мешая друг другу, катать мячи.
Ноябрь	1-ая	Осенний лес и его обитатели	Продолжается расширение представлений об окружающем мире. Дети узнают, какие бывают и как называются дома и домики у людей, птичек, мышек, собачек; узнают про предметы мебели в кукольной комнате, отразят свои представления в игре. Продолжится закрепление у детей навыков личной гигиены, педагог будет обращать особое внимание на правильную последовательность действий в процессе выполнения гигиенических процедур и элементарных физических упражнений. При поддержке игры особое внимание будет уделяться введению предметозаместителей.

2-ая	Одежда мальчиков и девочек	В процессе занятий у детей будут формироваться представления о величине предметов и их положении в пространстве: большой-маленький, узкий-широкий, высокий-низкий и др. Несколько занятий объединено образами кукол-мальчиков кукол-девочек. Дети познакомятся с предметами одежды мальчиков и девочек. Продолжится работа по закреплению культурно-гигиенических навыков, умения быть опрятным, снимать и аккуратно убирать свою одежду. Педагог будет организовывать взаимодействие детей в рамках коротких игровых сюжетов, учитывая индивидуальный уровень развития игровых и социальных умений, игровые предпочтения мальчиков и девочек. Дети будут учиться менять скорость движения по сигналу, бросать мяч двумя руками.
3-я	Птички	В процессе наблюдения за птицами на участке воспитатель будет побуждать детей замечать, что делают птички, как они выглядят и активизировать в речи соответствующие слова и словосочетания, повторяют стихотворения про птичек. Разыгрывание самим педагогом и совместно с детьми разных ситуаций укладывания в кроватку и убаюкивания игрушки, подъема ее после сна будет способствовать обобщению игровых действий, позволит уточнить представления детей о постельных принадлежностях, о последовательности действий при одевании и раздевании, о том, как складывать свою одежду на стульчик, активизировать их речь. В действиях с предметами, конструировании, рисовании, лепке дети будут учиться различать предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий. Организуя игры со знакомым бытовым содержанием, педагог будет помогать детям варьировать игрушки и оборудование, выстраивать короткие сюжетные цепочки. Дети будут упражняться в ходьбе по кругу, в прыжках через веревку, положенную на полу.
4-ая	Колобок – румяный бок	Познакомятся с русской народной сказкой «Колобок», отразят полученные впечатления в лепке и разыграют различные эпизоды сказки. В течение недели будет осуществляться работа с формой шара в конструировании, лепке, рисовании, дидактических играх (различение по форме и величине). При организации всех видов детской деятельности воспитатель будет создавать образные и увлекательные ситуации, совместно с детьми разыгрывать сценки на материале фольклорных и поэтических произведений, постоянно включая детей в общение, что будет способствовать обогащению словаря и активизации детской речи, развитию умения действовать по словесной инструкции, соотносить слово и движение. Будут наблюдать такие изменения в природе как похолодание, отсутствие травы, листьев на деревьях, появление первого снега, будут рассматривать комнатные растения и сравнивать их с
		растениями на улице. Продолжится работа по закреплению культурно-гигиенических навыков (когда и как мыть руки, действия во время еды). Будут закрепляться умения ходить по кругу (с опорой на ориентиры), прокатывать мяч.

Декабрь	1-ая	Зима	При наблюдении воспитатель обратит внимание детей на явные признаки зимы – снег, снежинки, морозную погоду. Дети познакомятся с работой дворника. Объединяющая тема прихода зимы, зимней прогулки, зимних забав прозвучит в стихах, песенках, в содержании занятий по конструированию, рисованию, лепке. «Готова на прогулку куклу» педагог создаст условия для актуализации представлений детей о предметах теплой верхней одежды, их названиях и назначении. Педагог будет продолжать решать задачи познавательного развития: учить детей действовать по словесной инструкции, различать размер и форму предметов, ориентироваться на листе бумаги, соотносить предмет и его изображение. Организуя детскую деятельность, воспитатель будет стремиться вызвать у детей желание действовать вместе с ним, выступать посредником в зарождающемся игровом взаимодействии детей. Педагог будет закреплять умение пользоваться личными предметами гигиены. На физкультурных занятиях будут учиться прыжкам вверх с касанием рукой предмета.
	2-ая	Цирк	Педагог обратит внимание детей на то, знают ли они свое имя, имена других детей; создаст ситуации, в которых они проявят знание имен друг друга, используя имена собственные в диалоге с игрушками. Будет также побуждать детей вступать во взаимодействие со сверстниками в игровых ситуациях, основанных на понимании речи. Для развития условных действий в игре воспитатель будет обращать детей к опыту, полученному на занятиях: действия потешек и стишков, слепленные для угощения игрушек «пирожки и булочки», сконструированные бумажные «снежки». Занятия, объединенные темой «цирк» будут направлены на развитие воображения, памяти, умения действовать в соответствии с целью. Постепенно начинается подготовка к Новому году: дети услышат стихи о елочке, начнут разучивать песни. На физкультуре будут учиться удерживать равновесие (пролезать через обруч, перешагивать различные предметы).
	3-я	Елка	Эта неделя эмоционально и содержательно готовит детей к наступающему празднику. Они будут любоваться празднично украшенной елкой, украшать ее бумажными игрушками. Познакомятся с фольклорными, литературными, музыкальными произведениями, посвященными зиме, елке, традиционным персонажам новогодних представлений, будут разучивать песни и пляски, в активную речь войдут новые слова и словосочетания. Продолжится формирование умений действовать по словесной инструкции и образцу, дифференцировать предметы по величине и цвету. Воспитатель будет постоянно участвовать в игре детей, объединяя их и предлагая цепочки условных действий, подключая к игре робких, еще плохо играющих детей. Педагог будет учить детей контролировать свой внешний вид – правильно надевать одежду. Застегивать молнии и др. Постоянное внимание будет уделяться формированию умения действовать по сигналу.
	4-ая	Новогодняя елка	Эмоциональной кульминацией этой недели является праздник новогодней елки. Вся работа, объединенная сквозными образами «елки», «зайчиков», «мишек» и других обитателей зимнего леса, будет способствовать подведению детей к ожиданию праздника, к созданию радостной атмосферы, радостного настроения. Дети будут слушать стихи и песенки, посвященные елке и празднику, станут активными участниками театрализованных

			действий и небольших драматизаций, веселых игр и забав, будут петь и плясать под елкой. Создавая яркие эмоционально насыщенные ситуации, педагог будет побуждать детей инициативно высказываться, вовлекать их в общее действие и разговор, вызывать интерес к жизни птиц зимой, желанию позаботиться о них.
Январь	2-ая	Веселый снеговик	Продолжится знакомство с особенностями зимнего времени года: снежинки, сугробы, снежный ком, теплая одежда. Сюжеты игр, литературных произведений, музыкальных игр, кукольных инсценировок, картинок будут связаны с зимой, праздничной новогодней и рождественской неделей. Создавая различные занимательные ситуации, педагог будет стремиться вызвать у детей радостные эмоции, смех, активизировать их инициативную речь, включить в совместные действия – пения знакомых песенок, пляски, выразительные движения. Большое внимание будет уделено зимним детским забавам, в первую очередь лепке снежных фигур.
	3-я	Герои сказок	Продолжается решение комплексных задач познавательного, речевого, физического развития детей: совершенствование орудийных действий, обучение выполнять задания по образцу, различать предметы по величине, форме, цвету; обогащение словаря глаголами и прилагательными; развитие мелкой моторики и крупных движений. Используя произведения игрового фольклора, педагог вовлекает детей в игровое взаимодействие, задает модель диалога, создает условия для переноса поэзии в игру с игрушками. Совершат экскурсию на кухню детского сада, познакомятся с поваром и его работой, будут сами готовить пирожки и куличики, играть в угощения. При организации игры педагог будет способствовать включению новых действий в привычные сюжеты, постепенно вовлекать в игру не только с игрушками, но и с партнером-ребенком. Дети будут упражняться в бросании мяча на дальность одной рукой, в подлезании под препятствием.
	4-ая	Герои сказок	Познакомятся с русской народной сказкой «Теремок», будут учиться слушать и понимать простые тексты, следить за действиями персонажей, запоминать героев сказки и их повторяющиеся диалоги. Отталкиваясь от сказочного сюжета, педагог предложит детям поиграть в «домики», «теремки», будет широко использовать малые формы фольклора – песенки, потешки, героями которых являются различные животные, что позволит педагогу создать увлекательные игровые ситуации, развивать память, воображение, восприятие речи и языковое чутье. Знакомя с образами животных – героев сказок и фольклора, педагог будет стремиться вызвать у детей добрые чувства, сопереживание, желание помочь. Дети будут упражняться в равновесии, в умении прыгать двумя ногами с продвижением вперед.
Февраль	1-ая	Домашние животные	Педагог будет закреплять представления детей о зиме, покажет как вода, замерзая, превращается в лед, вместе с детьми украсит цветными льдинками снеговика, сугробы и др. Всю неделю педагог будет развивать представления детей о домашних животных, добрые чувства по отношению к ним; учить узнавать их в реалистическом изображении – на картине, в игрушке; называть животное и их характеристики, пользу для человека, произносить звукоподражания. Продолжится работа по развитию интереса к строительным материалам, педагог будет учить выбирать необходимые для постройки детали по образцу и словесной инструкции, совершенствовать умение действовать со сборно-разборными игрушками, ориентируясь на величину предметов, их положение в пространстве;

		обогащать словарь наименованиями предметов, их частей, названиями действий. Дети будут учиться влезать на шведскую стенку удобным для них способом.
2-ая	Домашние животные	Дети будут участвовать в посадке лука и начнут наблюдать за его ростом. Продолжится обогащение детских представлений о домашних животных, в первую очередь хорошо знакомых – кошке и собаке, будет поддерживаться разыгрывание сюжетов, связанных с заботой о домашних животных, играми с ними. В процессе действий с предметами и конструировании дети будут учиться ориентироваться на два свойства (цвет и величина). Педагог будет постоянно вовлекать детей в диалог, активизируя словарь наименований предметов одежды, посуды, прилагательных и т.п. На физкультурных занятиях воспитатель будет учить детей бросать в цель мешочек с песком двумя руками снизу, упражнять в смене движений по сигналу. Он начинает прививать детям первые основы культуры поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками; формировать умение играть, не разрушая чужой игры, пользоваться игровым материалом по очереди.
3-я	Папин праздник	Содержательной доминантой недели будет папин праздник через рассматривание картинок, чтение простых стишков, рисование салюта, конструирование транспорта, сюжетные игры. Воспитатель обогатит игровую среду соответствующей атрибутикой, будет поддерживать желание детей ее использовать в разыгрывании привычных и новых игровых сюжетов, с учетом интересов мальчиков и девочек. Родителям будет рекомендовано сходить на салют и вместе посмотреть праздничные мероприятия. Продолжится работа по развитию мышления и речи: педагог будет учить детей выполнять действия, ориентируясь на заданный признак предмета (величина, цвет), постоянно вовлекать их в диалог, побуждая отвечать на вопросы, высказывать пожелания; будет продолжаться работа над правильным произнесением гласных и простых согласных звуков. Дети будут упражняться в беге в ограниченном пространстве и в пролезании в вертикально стоящий обруч.
4-ая	Зимующие птички	Продолжится знакомство с явлениями зимнего времени года; наблюдая за зимующими птицами, которые прилетают на участок, и вывешиванием кормушек для них, дети будут учиться различать птиц по размеру и особенностям внешнего вида, замечать их общие признаки, проявлять заботливое отношение к ним. Впечатления, полученные в процессе наблюдения, обогатятся в сюжетно-ролевой игре, в продуктивных видах деятельности. Дети послушают стихи о различных птицах, примут участие в театрализованном разыгрывании потешек. При организации предметной деятельности будут комплексно решаться задачи развития мышления детей, обогащения их сенсорного опыта. А широкое использование стихотворных текстов позволит педагогу включать детей в подвижные и речевые игры, обыгрывание созданных ими конструкций. Продолжится совершенствование культурно-гигиенических навыков, подкрепление этой работы развитием первых представлений о том, что и как нужно делать, чтобы быть здоровым.

Март	1-ая	Мамин праздник	Эта неделя связана с маминым днем. Кульминацией станет музыкальный праздник. Чувство любви к маме, желание дарить ей подарки, радовать ее, помогать будут эмоциональной доминантой событий. Педагог будет постоянно включать детей в диалог, беседу о маме, побуждать их высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию. Дети послушают много стихов, рассмотрят картинки с цветами, а вызванные ассоциации педагог свяжет с образом мамы. В процессе предметной и продуктивной деятельности дети будут
------	------	----------------	---

			совершенствовать следующие умения: идентифицировать предметы по признаку цвета; самостоятельно рисовать красками, заполняя лист бумаги мазками и пятнами разных цветов; ориентироваться на опорные линии при создании образа; ритмично раскатывать между ладонями комок пластилина и расплющивать его между ладонями. Дети будут учиться прыгать через две параллельные линии, упражняться в ходьбе по кругу.
	2-ая	Большие и маленькие	Продолжится формирование представлений о домашних животных, взрослых животных и их детенышей. Педагог будет учить детей рассматривать картинки и сравнивать реалистично изображенных животных между собой, введет в активную речь детей новые слова, будет побуждать их к диалогу, подводить к обобщению: «мама есть у каждого малыша»; закрепит это обобщение в игровых сюжетах («семья животных», «уход человека за семьей животных»). Используя речевые игры, педагог будет учить детей словесно выражать согласие и несогласие, активизировать в их речи глаголы. В игровой форме он уточнит представления детей об умывальных принадлежностях, поможет разыграть ситуации об их использовании. Дети будут упражняться в подлезании под препятствие и в катании мяча друг другу.
	3-я	Большие и маленькие	Дети познакомятся с работой медсестры и врача детского сада, педагог будет расширять их кругозор, формировать их положительное отношение к образу врача, создавать условия для простейших обобщений, переноса увиденного в игру в форме «роли в действие». Продолжится тема детенышей животных, будут представлены сказочные образы козы и козлят, кошки и котят. Педагог разыграет сказочные истории в настольный театр, будет учить детей слушать и эмоционально откликаться на содержание сказок. Педагог будет активно побуждать детей высказываться как о том, что они видят (ситуативно), так и не опираясь на наглядную ситуацию (внеситуативно); начнет подводить детей к составлению текстов-описаний. Действуя с разнообразными предметами-вкладышами, дети будут выстраивать их по принципу: большой-поменьше-маленький. Педагог поможет им делать различные постройки, активизируя при этом представления детей о величине предметов и закрепляя слова, ее обозначающие: длинный-короткий, высокий-низкий.

	4-ая	Солнышко	На прогулке дети будут наблюдать за происходящими в природе изменениями – первыми признаками весны: стало тепло, светит солнышко, снег тает, бегут ручейки. Педагог будет привлекать внимание к птицам, их весеннему поведению, обогатит образы с помощью произведений изобразительного, словесного и музыкального искусства. Педагог продолжит развивать речь и мышление детей, в частности, умение сравнивать между собой реалистичные изображения различных животных, выделяя сначала признаки различия, а затем сходства. Будет учить восстанавливать целое из частей, узнавать и называть предмет, изображенный на картинке; вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие, подводить к составлению коротких текстов; учить выполнять задание по словесной инструкции.
Апрель	1-ая	Весна	На прогулке педагог будет привлекать внимание детей к весенним изменениям в природе, поведению птиц, читать им поэтические и фольклорные произведения, созвучные весеннему настроению, организует игры и забавы с водой, корабликами. В процессе рассматривания картин педагог будет способствовать обобщению полученных
			разнообразных весенних впечатлений, будет учить их при этом переключать внимание с одних компонентов изображения на другие, замечать их особенности. Продолжится работа по развитию ситуативного общения. Воспитатель через речевые игры начнет подводить детей к отгадыванию загадок, к составлению коротких текстов.
	2-ая	Весна	Продолжится наблюдение за ветками, растениями, стоящими в воде. Радостное весеннее настроение, радостные впечатления, интерес к наблюдению за птицами, их различению отразятся в многочисленных речевых играх, построенных на основе стихов, народных песенок-закличек; словарь детей при этом обогатится образными словами. Педагог продолжит формировать у детей образные условные игровые действия, умение использовать предметы-заместители, будет способствовать обогащению знакомых сюжетов полученным на занятиях опытом. Дети будут учиться взаимодействовать в паре, ориентироваться в пространстве.
	3-я	Зверушки	Педагог будет отслеживать уровень сформированности гигиенического алгоритма на протяжении всего дня (содержание и последовательность действий ребенка). Будет отмечать умение детей координировать крупные и мелкие движения, слушать сигналы и менять свои действия в соответствии с ними в подвижных играх, выполнять задания по образцу и словесному указанию, соотносить предметы по величине и совмещать детали по рисунку, использовать доступные изобразительные средства для передачи образов. Широкое включение в занятия разыгрывания песенок, потешек, стихотворений в форме действий воспитателя и самих детей с игрушками, детских выразительных движений, будут создавать условия для игрового и речевого взаимодействия. Тематика занятий недели разнообразна, но все они будут наполнены близкими детям игровыми сюжетами с птичками, зверушками, игрушками, которые затем обогатят самостоятельную игру детей.



	4-ая	Зверушки	Дети соберут урожай лука, выращенного на подоконнике, узнают о его назначении, попробуют его, отразят свои впечатления в рисовании красками. Педагогическая работа будет направлена на расширение и закрепление представлений и умений детей. Педагог продолжит их знакомство с животными и детенышами, будет учить придумывать и употреблять имена собственные, подводить к освоению простых способов словообразования, включать детей в ролевой диалог от имени игрушки. Продолжит развивать их умения рассматривать картинки, замечать детали, сравнивать между собой изображения, сравнивать игрушки, ориентируясь на их словесное описание; использовать различные способы лепки. Воспитатель будет активно участвовать в игре детей, подготавливая игровое пространство и побуждая их осуществлять игровые действия в русле общего сюжета, закладывая тем самым предпосылки перехода от игры «рядом» к игре «вместе».
Май	1-ая	Вода	Педагог будет привлекать детей к ярким особенностям весенней природы (листочки на деревьях, травка, цветочки, солнышко и др.), полученные впечатления потом отразятся в детских рисунках. Будет стремиться создать у детей радостное настроение, снова проиграет с ними отдельные элементы весеннего утренника. Продолжится работа по развитию произвольной памяти и внеситуативного общения: будет обращаться к их впечатлениям прошлого личного опыта, учить целенаправленно вспоминать некоторые явления и сравнивать их с наличной ситуацией, какими были деревья зимой и сейчас, включаться в рассказ воспитателя. Будет совершенствоваться координация крупных и мелких движений, умение ориентироваться в пространстве зала, на листе бумаги (верх-низ), на плоскости стола в
			конструировании. Педагог также организует игры детей с водой. Включит в них элементы детского экспериментирования.
	2-ая	Вода	Будут расширяться представления детей о весне, на прогулке обратят внимание на распустившиеся одуванчики, педагог будет воспитывать бережное отношение к живому в природе (цветочкам, жукам). Углубятся и расширятся представления о животных, в том числе экзотических представителях зоосада. Педагог будет закреплять умение рассматривать картинки, узнавать и называть изображенных животных, замечать их особенности, актуализировать в процессе внеситуативного общения впечатления из личного опыта, говорить о них; создаст условия для возникновения новых сюжетов для игр. Будут создаваться условия для обобщения разных способов орудийных действий – использование сачка для вылавливания игрушек из воды; способов лепки, конструирования.
	3-я и 4-ая	Мы выросли	Больше времени дети будут проводить на улице. Воспитатель будет привлекать их к играм с песком и водой, к наблюдению за насекомыми (жуками, бабочками, божьими коровками), посадкой растений; организовывать различные виды подвижных игр. Эта неделя – время фиксации результатов педагогической работы, сложившихся у детей умений. Педагог будет фиксировать умения различать цвета и соотносить предметы по цвету; создавать простые конструкции при помощи воспитателя и обыгрывать их; наклеивать готовые формы на бумагу; находить свой рисунок и завершать его. Будут повторяться темы года в различных комбинациях.

### **2.1.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социальноличностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурногигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социальноличностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

<b>№</b>	<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
1	Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психологопедагогической компетентности	- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - Беседы (администрация, педагоги, специалисты); - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - Анкетирование; - Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах

2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды;</li> <li>- Рекламные буклеты;</li> <li>- Визитная карточка учреждения;</li> <li>- Выставки детских работ;</li> <li>- Личные беседы;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение по телефону;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Родительский клуб;</li> <li>- Сайт организации;</li> <li>- Передача информации по электронной почте;</li> <li>- Объявления;</li> <li>- Фотогазеты;</li> <li>- Памятки</li> </ul>
3	Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные;</li> <li>- Семейные;</li> <li>- Очные;</li> <li>- Дистанционные</li> </ul>
4	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинары-практикумы и мастер-классы по запросам родителей или выявленным проблемам;</li> <li>- Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет;</li> <li>- Творческие задания;</li> <li>- Тренинги;</li> <li>- Семинары</li> </ul>
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительский комитет;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Выставки семейного творчества;</li> <li>- Субботники;</li> <li>- Досуги;</li> <li>- Семейные гостиные.</li> </ul>

***Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и информационных выставок для родителей:***

- Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье;
- Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм;
- О воспитании опрятности без насилия;
- Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира;
- Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать;
- В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка;
- Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности;

Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком;  
Игры в песочнице;  
Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка;  
Когда запугивание приводит к психической травме ребенка;  
Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;  
О чем сообщает детское выражение «Я сам»;  
Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях;  
Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

### **Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1. Создание психолого-педагогических условий**

Основой успешности достижения целей, поставленных Рабочей программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении раннего возраста. Для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения создаются следующие психолого-педагогические условия:

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей

друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них

видах деятельности.

- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения.

- Защита детей от всех форм физического и психического насилия. ○

Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Проектирование образовательного процесса**

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития.

Рабочая программа может реализовываться в различных видах деятельности для детей раннего возраста:

в предметной деятельности и в играх с составными и динамическими игрушками; в экспериментировании с различными материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

в общении с взрослым;

в играх со сверстниками под руководством взрослого;

в самообслуживании и действиями с предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.); при восприятии музыки, сказок, стихов, художественных текстов; при рассматривании картинок; в двигательной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.*

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности, характерной для детей раннего возраста или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей программы и решения конкретных воспитательнообразовательных задач.

**Совместная деятельность** строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основным мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурногигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетные, сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей 2-3-го года жизни - не более 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.

Регламент непосредственно образовательной деятельности (НОД) выстроен согласно учебному плану и календарного учебного графика.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности,

потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Деятельность педагога</i>
Подъем детей	дома
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	Общение с родителями, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность игрового и имитационного характера
Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания.
Свободная деятельность детей	Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка под руководством взрослого
Непосредственно образовательная деятельность (НОД), включая перерывы	Игры-занятия по подгруппам. Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы
Подготовка к прогулке, прогулка	Воспитание навыков самообслуживания, двигательная активность, самостоятельная деятельность
Возвращение с прогулки	Воспитание навыков самообслуживания, чтение художественной литературы.
Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Подготовка ко сну	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Сон	Создание атмосферы комфорта
Подъем детей, закаливающие процедуры	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность
Активное бодрствование	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Игры-занятия по подгруппам Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы
Свободная деятельность в группе	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми
Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями.
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	дома
Уход домой	Общение с родителями



**3.2.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
В ГРУППЕ №1 «Малышки» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

<b>месяц</b>	<b>воспитанники</b>	<b>педагоги</b>	<b>родители</b>
<b>сентябрь</b>	-Адаптация в ГБДОУ -День Взросления	-Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ	-Консультация по адаптации детей  -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ
<b>октябрь</b>	-Фольклорный досуг  -Осенний праздник	-Фольклорный досуг -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику - Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник	-Выставка совместных детско-родительских работ  -Субботник по подготовке групп к холодному периоду
<b>ноябрь</b>	-День матери	-Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -День открытых дверей  -День матери -Педсовет № 2	-Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -День открытых дверей -Консультация по безопасности на дорогах -Консультация по противопожарной безопасности -День матери
<b>декабрь</b>	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Мастер-класс по украшению новогодней елки
<b>январь</b>	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Выставка совместных детско-родительских работ	-Каникулы (Неделя здоровья)  -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Выставка совместных детско-родительских работ
<b>февраль</b>	-Масленичная неделя	-Масленичная неделя -Педсовет № 3 -МППК	-Масленичная неделя

<b>март</b>	-Мамин день -День птиц -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -День птиц -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Проведение родительского собрания	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее ГБДОУ  -День птиц -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание
<b>апрель</b>	-Книжника неделя	-Книжника неделя -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	-Книжника неделя -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
<b>май</b>	-Весенний праздник	-Весенний праздник -Мониторинг развития детей -Педсовет №4; -Родительское собрание	-Возложение цветов к памятникам военной славы -Консультация по рез-там мониторинга -Родительское собрание

**3.2.2. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МЕСЯЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ В ГРУППЕ №1 «МАЛЫШКИ» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Неделя месяца	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественноэстетическое развитие
---------------	---------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------	------------------------------------

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные ванны в летнее время года); -Физкультминутки; -Физкультурные занятия; -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	-Дневной сон с доступом свежего воздуха; -Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна); -Физкультурные досуги, игры развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Танцевально-ритмическая деятельность, кружковая деятельность; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Подвижные игры.
Социальнокоммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Оценка эмоционального настроения воспитанников и группы с последующей коррекцией плана работы; -Формирование навыков культуры еды;	-Индивидуальная работа; -Этикет быта; -Трудовые поручения; -Игры с ряжением; -Работа в книжном уголке;

1-ая		Совместная деятельность с родителями			
2-я					Фольклорный досуг (1 раз в квартал)
3-я	День здоровья				
4-ая	Физкультурный досуг		Целевая прогулка по детскому саду (1 раз в квартал)		

**3.2.3. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 ДЕНЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ  
В ГРУППЕ №1 «МАЛЫШКИ» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ФОРМЫ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности;</li> <li>-Этикет быта, трудовые поручения;</li> <li>-Формирование навыков культуры общения и поведения;</li> <li>-Театрализованные игры;</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-Индивидуальное общение педагога с ребенком; -Циклы непосредственно образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности; -Трудовая и игровая деятельности на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-Выполнение тематических проектов совместно с родителями;</li> <li>-Самодетельные игры в игротке</li> <li>-Трудовая деятельность (помощь в поддержании чистоты в группе, изготовление поделок);</li> <li>-Тематические досуги в игровой форме;</li> <li>-Беседы и игровые ситуации по безопасному поведению.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственно образовательная деятельность по освоению сенсорных эталонов, расширению кругозора;</li> <li>-Дидактические игры;</li> <li>-Развивающие игры;</li> <li>-Наблюдения в природе и в группе;</li> <li>-Беседы;</li> <li>-Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада;</li> <li>-Простейшее экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры;</li> <li>-Индивидуальная работа;</li> <li>-Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы;</li> <li>-Рассматривание предметных и сюжетных картинок;</li> <li>-Работа над проектами познавательной направленности;</li> <li>-Познавательные досуги и развлечения в группе;</li> <li>-Развивающие игры;</li> <li>-Простейшее экспериментирование</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственно образовательная деятельность по освоению лексики, активизации словаря, восприятию художественной литературы;</li> <li>-Дидактические игры;</li> <li>-Развивающие игры;</li> <li>-Речевые игры;</li> <li>-Наблюдения в природе и в группе;</li> <li>-Беседы;</li> <li>-Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -</li> <li>Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книжных иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с сенсорным, природным и предметным материалом;</li> <li>-Индивидуальная работа;</li> <li>-Чтение художественной литературы;</li> <li>-Игры-драматизации;</li> <li>-Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы;</li> <li>-Фольклорные досуги и развлечения в группе;</li> <li>-Развивающие речевые игры;</li> <li>-Индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> </ul>
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственно образовательная деятельность по освоению приемов рисования, лепки, аппликации из готовых форм, музыкальному развитию; -Эстетика быта;</li> <li>-Наблюдения в природе;</li> <li>-Целевые прогулки по детскому саду;</li> <li>-Совместная деятельность в уголке изодейтельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная деятельность в уголке «Умелые ручки»;</li> <li>-Музыкально-художественные и фольклорные досуги;</li> <li>-Индивидуальная работа;</li> <li>-Работа над совместными детско-родительскими творческими проектами;</li> <li>-Коллективное творчество;</li> <li>-Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок);</li> </ul>
		-Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)

### 3.2.4. СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### В ГРУППЕ №1 «МАЛЫШКИ» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности на учебный год					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	непосредственно организованная деятельность (НОД) по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год

<b>сентябрь</b>	Адаптация к условиям детского сада	Адаптация к условиям детского сада	День здоровья «День Взросления»	Физкультурный досуг «Осенние листочки»	Расширение кругозора	1	34
<b>октябрь</b>	выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Фольклорный досуг по потешкам и сказкам	День здоровья «Паровозик отправляется» (физкультурный досуг)	Осенний праздник	Сенсорное воспитание	1	34
<b>ноябрь</b>	Каникулы «В зоопарке» (физкультурный досуг)	Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка»		День здоровья «Вместе с мамой, вместе с папой» (совместная физкультурная деятельность с родителями ко дню Матери)	Развитие речи	1	34
<b>декабрь</b>		Совместная деятельность с родителями «Мастеркласс по украшению новогодней елки»	Новогодний утренник	День здоровья «Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг)	Лепка	1	34
<b>январь</b>	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)		Интеграция рисования и аппликации	1	34
<b>февраль</b>	Совместная деятельность с родителями «Летопись семьи»	Целевая прогулка по детскому саду: посещение старшей группы	День здоровья	Физкультурный досуг «Как на масленой неделе»	Конструирование	1	34
<b>март</b>	Совместная деятельность с родителями «Неделя игры»		Физкультурный досуг «У Мишеньки в гостях»	День эмоционального здоровья: показ театрализованного спектакля силами родителей	Физкультура	2	68
<b>апрель</b>	Фольклорно-экологический досуг «День птиц»	Практикум для родителей «Книжка неделя»	День здоровья	Физкультурный досуг «Есть у солнышка друзья»	Музыка	2	68
<b>май</b>	Практикум для родителей «Кризис 3х	Целевая прогулка по детскому саду «В	День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Весна, весна на улице»	ВСЕГО	10	

	лет»	медицинский кабинет»					
<b>Совместная деятельность педагогов с детьми</b>							
					Музыкальные досуги	1	34
					Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
					Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
					Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)		3
					Организация сбалансированного питания	ежедневно	ежедневно
					Закаливание	ежедневно	ежедневно
					Организация двигательной активности	ежедневно	ежедневно
					Формирование культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	ежедневно

### 3.2.5. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

<i>Подготовительный период</i>				
<i>неделя</i>	<i>Средство</i>	<i>Температура, град С</i>	<i>Время сеанса, мин</i>	<i>Периодичность</i>
1-3	Воздушные ванны	21 и выше	3-4	2-3 раза в день
4-7			5-7	
8-10			10	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
4-7				
8-10				
1-3	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	26	1	Ежедневно после дневного сна
4-7			1.5	
8-10			2	
<i>Основной период</i>				
11-13			10	

14-16	Воздушные ванны	20 и выше	11	2-3 раза в день
17-19			12	
11-13	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
14-16				
17-19				
11-13				

14-16	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	25	1-2	Ежедневно после дневного сна
17-19				
<b>Заключительный период</b>				
20-22	Воздушные ванны	19 и выше	12	2-3 раза в день
23-25			13	
26-28			14-15	
20-22	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
23-25				
26-28				
20-22	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	24	1-2	Ежедневно после дневного сна
23-25				
26-28				

### **3.2.6. СИСТЕМА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **В ГРУППЕ №1 «МАЛЫШКИ»**

#### **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*См.приложение*

#### **3.3 Режим дня**

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экстремности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.



### 3.3.1. РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ №1 «МАЛЫШКИ» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Время пребывания детей в группе: с 7.30-19.30ч.

режимные моменты	сентябрь					примечание
	Второй/ третий годы жизни					
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальное свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.20	8.30 - 9.20	8.30 - 9.20	8.30 - 9.20	8.30 - 9.20	
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга <i>общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы</i>	9.20-9.45	9.20-9.45	9.20-9.45	9.20-9.45	9.20-9.45	
Совместная деятельность музыкального руководителя и детей		9.20 - 9.25 (9.28)		9.20 - 9.25 (9.28)		<i>мониторинг</i>
Физкультурное занятие (развитие движений)	9.20 - 9.25 (9.28)		9.20 - 9.25 (9.28)			<i>мониторинг</i>
Игры, досуг, совместная и самостоятельная деятельность	9.40-10.30	9.40-10.30	9.40-10.30	9.40-10.30	9.40-10.30	
2-ой завтрак	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	
Подготовка к прогулке, прогулка ( <b>игры</b> , физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	
Подготовка к обеду, обед	11.50- 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.20	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	
Музыкальная досуговая деятельность (развлечение)	15.50 - 16.05					Воспитатель проводит
Физкультурная досуговая деятельность (развлечение)			15.30-15.45			
Игры, досуг, самостоятельная деятельность		15.30-16.05	15.30 – 16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05– 16.30	16.05– 16.30	16.05– 16.30	16.05– 16.30	16.05– 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	17.00– 19.00	16.30 – 19.00	
Уход домой	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	

**Основной режим дня для детей групп раннего возраста**  
**Время пребывания детей в группе: с 7.30-19.30ч.**

сентябрь						
режимные моменты	Второй/ третий годы жизни					примечание
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальное свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга <i>общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы</i>	9.05-9.45	9.00 - 9.40	9.05-9.45	9.05-9.45	9.05-9.45	
Совместная деятельность музыкального руководителя и детей		9.00 - 9.15		9.05-9.20		<i>мониторинг</i>
Физкультурное занятие	9.30-9.45		9.30-9.45			<i>мониторинг</i>
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	9.45-10.10	9.40-10.10	9.45-10.10	9.45-10.10	9.45-10.10	
2-ой завтрак	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.50 - 11.50	10.50 - 11.50	10.50 - 11.50	10.50 - 11.50	10.50 - 11.50	
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.50	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.20	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	
Музыкальная досуговая деятельность (развлечение)	15.50 - 16.05					Проводит воспитатель
Физкультурная досуговая деятельность (развлечение)			15.30-15.45			
Игры, досуг, самостоятельная деятельность		15.30-16.05	15.30 – 16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	17.00– 19.00	16.30 – 19.00	
Уход домой	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	

## Гибкий режим дня детей групп раннего возраста на случай плохой погоды

режимные моменты	сентябрь - май					примечание
	Второй/ третий годы жизни					
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40	
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.05	8.50 - 9.00	8.50 - 9.05	8.50 - 9.05	8.50 - 9.05	
Непрерывная образовательная деятельность <i>общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы</i>	9.20-9.35 10.00- 10.15	9.20-9.35 10.00- 10.15	9.20-9.35 10.00- 10.15	9.20-9.35 10.00- 10.15	9.20-9.35 10.00- 10.15	
Музыкальное занятие		9.00 - 9.15		9.05-9.20		
Физкультурное занятие	9.30-9.45		9.30-9.45			
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	9.45-10.10	9.40-10.10	9.45-10.10	9.45-10.10	9.45-10.10	
2-ой завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	
Театрализованные представления, театрализованные игры	10.20-10.35		10.20-10.35		10.20-10.35	
Хороводные игры	10.35-10.50	11.20-11.35	10.35-10.50	11.20-11.35	10.35-10.50	
Подвижные игры в музыкально-спортивном зале		10.20-10.35		10.20-10.35		
Экскурсия в другую группу или помещение детского сада	11.30-11.50	11.35-11.50	11.30-11.50	11.35-11.50	11.30-11.50	<i>Дополнительное проветривание не по графику</i>
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	10.50-11.30	10.35-11.05	10.50-11.30	10.35-11.05	10.50-11.30	
Чтение художественной литературы		11.05 – 11.20		11.05 – 11.20		
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.20	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	
Музыкальная досуговая деятельность, развлечение	15.50 - 16.05					
Физкультурная досуговая деятельность, развлечение)			15.30-15.45			
Игры, досуг, самостоятельная деятельность		15.30-16.05	15.30 – 16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05– 16.30	16.05– 16.30	16.05– 16.30	16.05– 16.30	16.05– 16.30	
Театрализованные игры, представления	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.30	17.00 – 19.30	17.00 – 19.30	17.00 – 19.30	17.00 – 19.30	

### Режим дня для детей группы для детей раннего возраста на летний период

Составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Скорректирован с учетом климатических особенностей города Санкт-Петербурга, с учетом особенностей организации воспитательно-образовательного процесса в летний период.

режимные моменты	третий год жизни	
	время	примечание (часы)
Утренний прием, игры, общение. трудовая деятельность на прогулочной площадке (полив, уход за растениями и т.п.), самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	1 час 30 мин <i>на улице</i>
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	
Игры, индивидуальные занятия с детьми, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 - 9.05	
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b> (общая длительность, включая перерывы)	<i>пн-чт</i> 9.05-9.45 <i>пятн</i> 9.05-9.20	30 мин /перерыв 10 мин 15 мин <i>Исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; по возможности организуется на улице</i>
<b>Игры</b> , досуг, самостоятельная деятельность	9.20-10.10	30 мин <i>на улице</i>
Второй завтрак	10.10 – 10.20	
<b>Игры</b> (подвижные, сюжетно-ролевые, хороводные, игры с водой и песком, игры на развитие мелкой моторики), физкультурные/спортивные упражнения, индивидуальная работа по развитию основных движений, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, закаливающие мероприятия, пребывание на солнце), игры-путешествия, игры по правилам безопасности дорожного движения	10.20 - 11.50	1 час 30 мин <i>на улице</i>
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.30	
Подготовка ко сну (включая мытье ног) Дневной сон с односторонней аэрацией	12.30 - 15.00	<i>при открытой фрамуге в спальне</i>
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05 – 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 19.00	2 часа 30 мин

### 3.3.2. Учебно-методическое сопровождение

1. **Истоки:** Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. *Парамонова Л.А.* Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013.
3. *Литвинова М.Ф.* Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни: практическое пособие / М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.
4. *Синкевич Е.А., Большева Т.В.* Физкультура для малышей: методическое пособие для воспитателей. - СПб: «Детство-пресс», 1999.
5. *Шишкина В.А.* Движение+движение: книга для воспитателя детского сада. — М. : «Просвещение», 1992. 6. *Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г.* Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2000.
7. *Богуславская З.М., Смирнова Е.О.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. — М. : «Просвещение», 1991.
8. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада / под редакцией *С.Л.Новоселовой.* - М. : «Просвещение», 1985.
9. *Пилюгина Э.Г.* Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. - М. : «Просвещение», 1983.
10. *Губанова Н.Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М. : Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
11. *Зворыгина Е.В.* первые сюжетные игры для малышей: пособие для воспитателей детского сада. - М. : «Просвещение», 1988.
12. *Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М. : Издательство Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Лункина Е.Н.* Растим малыша 2-3 лет. — М. : Творческий Центр СФЕРА, 2009.

14. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) : методическое пособие для воспитателей и родителей. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
15. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет: конспекты занятий. - - М. : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2007.
16. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность: методические рекомендации. - - М. : Творческий Центр СФЕРА, 2009
17. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику, развитие движений: методические рекомендации. - - М. : Творческий Центр СФЕРА, 2009.
18. Воспитание и развитие детей раннего возраста / под редакцией Г.М.Ляминой. - М. : «Просвещение», 1981.
19. Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
20. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст: методическое пособие для практических психологов / под общ.ред. Вераксы Н.Е. – М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
21. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДООУ и семье: методическое пособие. – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2012.
22. Соколовская Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада. Управление процессом, диагностика, рекомендации. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
23. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. / составитель Русаков А.С. – СПб : Издательство «Речь», 2010.
24. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

### 3.3.3. Предметно-развивающая среда

<i>Пособия</i>	<i>Содержание</i>
Ролевые атрибуты к сюжетным играм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов</li> <li>• Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.)</li> <li>• Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).</li> <li>• Игрушки для разыгрывания различных сюжетов:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-кормления кукол (посуда, столовые приборы),</li> <li>-укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки),</li> <li>-лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), -прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки).</li> </ul> </li> </ul>
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий</li> <li>• Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками</li> <li>• Матрешки</li> <li>• Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски) • Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.)</li> <li>• Наборы разнообразных объемных вкладышей</li> <li>• Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, паззлы</li> <li>• Конструкторы</li> <li>• Игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.) • Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)</li> </ul>

<p>Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов)</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);</li> <li>• Разрезные картинки, наборы парных картинок;</li> <li>• Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);</li> <li>• Лото, домино</li> <li>• Аудиокассеты с записями детских песен, сказок;</li> <li>• Диафильмы</li> </ul>
<p>Дидактические материалы по сопровождению познавательноисследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы-поддоны с песком и водой</li> <li>• Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.)</li> <li>• разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.);</li> <li>• Приборы, в том числе, детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, магнитные игрушки)</li> <li>• Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягко набивные игрушки из</li> </ul>



	<p>разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластические материалы (глина, тесто);</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания</li> <li>• Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом;</li> <li>• «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками</li> <li>• Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.)</li> <li>• Книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</li> </ul>
<p>Дидактические по материалам сопровождению трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фотографии детей, семьи, семейные альбомы</li> <li>• фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения</li> <li>• наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых</li> <li>• картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации</li> <li>• наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)</li> </ul>

<p>Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• горка, лесенка, скамеечка, туннель, домик-палатка, игрушка-качеля</li> <li>• дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения, массажные дорожки и коврики с разным покрытием</li> <li>• «сухой бассейн»</li> <li>• мини-маты</li> <li>• мячи разных размеров, в том числе массажные</li> <li>• кегли</li> <li>• обручи, кольца</li> <li>• игрушки, которые можно катать, толкать</li> <li>• разноцветные предметы различной формы для нанизывания</li> <li>• доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками</li> <li>• специальные приспособления стенды, тренажеры предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки - молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.)</li> <li>• коробки с разными крышками и прорезями, копилки</li> </ul>
<p>Дидактические материалы по сопровождению чтения</p>	<p><i>Малые формы фольклора:</i> «Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Киска, киска», «Катя, Катя», «А баиньки-баиньки», «Баю-бай, баю- бай, ты, собачка, не лай», «Вот и люди спят», «Водичка,</p>
<p>художественной литературы</p>	<p>водичка», «Наша Маша маленька...», «Ой, ду-ду», «Идет коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики- чикалочки», «Большие ноги...» и др.</p> <p><i>Поэзия:</i> В. Жуковский «Птичка», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», А. Барто «Мишка», «Бычок», «Самолет», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Лошадка», «Кто как кричит», В. Берестов «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока», З. Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!», Э. Мошковская «Мчится поезд» и др.</p> <p><i>Проза:</i> «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок» (рус. сказка в обр. М. Булатова), Л. Толстой «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», Е. Чарушин «Курочка», К. Чуковский «Цыпленок», В. Сутеев «Под грибом», «Три котенка», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех», Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» и др</p>

<p>Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги с красочными иллюстрациями, репродукции</li> <li>• Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок</li> <li>• Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности</li> <li>• Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков</li> <li>• Краски (гуашь)</li> <li>• Кисти для рисования, для клея</li> <li>• Емкости для воды, красок, клея</li> <li>• Салфетки для вытирания рук и красок</li> <li>• Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций</li> <li>• Глина, пластилин (не липнущий к рукам)</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров</li> <li>• Трафареты для закрашивания</li> <li>• Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.</li> </ul>
<p>Дидактические материалы для музыкального развития детей Материалы для театрализованной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов</li> <li>• Музыкальные инструменты (пианино, аккордеон)</li> <li>• Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки)</li> <li>• Аудио средства (магнитофон, музыкальный центр; наборы дисков с записями музыкальных произведений)</li> <li>• Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)</li> <li>• Карнавальные костюмы, маски</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фланелеграф с набором персонажей и декораций</li> <li>• Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой)</li> </ul>

- Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

### 3.3.4. Система мониторинга детского развития

- Методы диагностики: наблюдения за проявлениями показателей развития ребенка в деятельности, совместная деятельность педагога и ребенка, создание ситуаций для общения с взрослыми и сверстниками, индивидуальная игра
- Систематичность: 3 раза в год
  - после окончания периода адаптации с целью выявления уровня нервно-психического развития ребенка и определения индивидуального образовательного маршрута
  - в январе с целью корректировки образовательного маршрута
  - в мае с целью выявления достижений целевых результатов освоения образовательной программы Показатели нервно-психического развития детей от 1 года 3 месяцев до 3 лет приведены в Приложении №1

#### Показатели нервно-психического развития детей от 1 года 3 мес. до 3 лет

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №1

1 год 3 месяца	1 год 6 месяцев	1 год 9 месяцев	2 года	2 года 6 месяцев	3 года
<b>Речевое развитие</b>					
-понимает названия игрушек, окружающих предметов -знает имена близких взрослых -знает названия одежды, обозначения действий -показывает части тела -выполняет 1-2 поручения: приносит, находит, играет в «ладушки» -рассматривает	-показывает части тела по просьбе - обобщает по внешнему виду игрушки, предметы, независимо от размера и цвета -понимает смысл многих предложений - выполняет знакомые бытовые действия по просьбе (положи, отнеси, накрой и др.) ----- -произносит простые облегченные слова	-понимает несложный сюжет на картинке. Отвечает на вопросы где? Кто это? Что это? Что делает? -выполняет (запоминает) 2 поручения (возьми и поставь) -понимает несложный рассказ со знакомыми событиями	-понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке). Отвечает на вопросы об этих событиях - выполняет до 3-х поручений (возьми, отнеси, положи) - «жалует», «помогает» по просьбе взрослого -знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щеки и др.) и тела (руки, ноги, спина) ----- -использует предложения из 23 слов при общении, при	-обозначает себя «Я», «Я сам» -называет себя по имени любимившегося персонажа или близкого взрослого -использует предложения из 3-х или более слов -задает вопросы Где? Куда? И др. - отвечает на вопросы взрослого по картинке, если сюжет (персонаж) знакомы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Показывает движениями, как делает персонаж -легко подражает незнакомым словам - повторяет за взрослым слова из знакомых сказок -знает названия некоторых животных,	-Произносит сложные предложения при общении -пользуется словами, выражая желания, чувства, впечатления -говорит простыми, грамматически оформленными фразами -свои действия часто сопровождает речью - начинает использовать придаточные предложения (не всегда) -слова изменяет по числам и падежам -задает вопросы Где? Куда? Почему? Когда? - легко повторяет за взрослым простые слова и фразы -быстро разучивает стихи, песни, отрывки из сказок -многие гласные и простые согласные произносит

<p>картинки в книгах - Слушает потешки, песенки, стихи ----- -пользуется лепетом, облегченными словами -звукоподражает по просьбе взрослого («лает», «пищит», «гудит»)</p>	<p>(до 40) -пользуется словом в моменты особой заинтересованности -отвечает на вопрос Кто? Что? (в реальности и на картинке) -стремится связать 2 слова в предложение - легко подражает часто слышимым словам, фразам взрослого -речь сопровождается мимикой, жестами, контактами глаз</p>		<p>констатации, в просьбах. Фразы не оформлены -начинает употреблять прилагательные, местоимения, предлоги, наречия -может назвать себя в третьем лице -договаривает четверостишия в знакомых стихах, подпевает -в 2-3 предложениях рассказывает, что видит в данный момент -называет предметы на картинке: по просьбе, самостоятельно (комментирует) -облегченные слова заменяет правильными -дает оценку себе «хороший», «большой», «красивая» -говорит «спасибо», «здравствуй», «пока» в индивидуальном произношении</p>	<p>предметов быта, одежды, посуды -может рассказать по картинке (в 2-3-х предложениях) -отвечает на вопрос «как тебя зовут?» (полностью или упрощенно) -знает и называет имена близких взрослых или детей -разговаривает со сверстниками во время игр (речевые диалоги). Подражает другим детям -понимает рассказ взрослого</p>	<p>правильно -появляется словотворчество и склонность к рифмовке -вступает в речевые диалоги с детьми, взрослыми -отвечает на вопросы по сюжетной картинке - называет по картинке некоторых животных, детенышей, предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и др. -рассказывает связно по картинке знакомую сказку -передает словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки, стиха - высказывается о книжке, событии (после вопросов и по воспоминанию) -может доказать, додумать предложение, сказанное взрослым -быстро отвечает на вопрос Как тебя зовут? -отвечает на вопрос «сколько тебе лет?» (показывает пальчики) -отличает и называет людей по принадлежности к определенному полу, по возрасту (мальчик, девочка, дедушка, бабушка) -знает свою половую принадлежность, называет после вопроса взрослого -знает названия и назначение частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы) -знает названия одинаковых частей тела у людей и животных (ноги-лапы, руки-крылья и др.)</p>
--	--	--	---	---	---

					<p>-в игре называет себя каким-то персонажем.          Отвечает на вопрос «Кто ты в игре?»          -пользуется ролевой речью в игре. Говорит за себя и за куклу          -по детали узнает и называет целое изображение (по хоботу – слона, по брюкам – мальчика) - имеет представление о числе, говорит и показывает: 1, 2, 3, много, мало -предвидит результат (мыслительные возможности).          Использует средства для достижения цели          -способен длительно наблюдать, сосредотачивать внимание, увлекаться своей деятельностью          -обобщает предметы по их свойствам (кто или что летает? Кото или что плавает?)          -переходит от названия себя в третьем лице к местоимению «Я»          -проявляет особый интерес к разговорам взрослых между собой          -длительно слушает сказку, читаемую или рассказываемую взрослым или записанную на аудиокассетах</p>
--	--	--	--	--	---

*Познавательное развитие*

<p>-ориентируется в 2х величинах предметов -отличает мяч от куба -подбирает (не называя) к предмету какого-то одного цвета того же цвета игрушку (1-2 цвета) -снимает и нанизывает кольца на стержень пирамидки</p>	<p>-ориентируется в 2-х формах (шар-куб, кубик-кирпичик) - подбирает предмет такой же формы. Как на образце -начинает подбирать геометрический предмет к соответствующему по форме отверстию на грани пособия (прикладывая) - ориентируется в 2-х величинах (большой маленький), находит после показа -собирает пирамидку из 2-х контрастных колец по величине; после показа -ориентируется в 2-3 цветах. Находит такого же цвета</p>	<p>-ориентируется в 4-х контрастных формах (куб, шар, кирпичик, призма) -различает, соотносит конфигурацию предмета с соответствующим отверстием на грани пособия -ориентируется в 3-х величинах одной формы (большой-поменьше-маленький) -определяет каждый раз большой и маленький предметы из 5-6, расположенных по степени уменьшения - собирает 2-х или 3-х размерную пирамидку, нанизывая на стержень по одному или по два</p>	<p>-соотносит конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением; накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске) -ориентируется в 3-х и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа) -собирает пирамидку по убыванию размера из 4-5 колец контрастных величин (после показа) -ориентируется в 3-4 цветах; некоторые называет; подбирает по образцу -начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий,</p>	<p>-подбирает по образцу предметы одного цвета, но разной формы -ориентируется в 4-х цветах и оттенках; подбирает по образцу; по просьбе взрослого -может назвать правильно 1-2 цвета - ориентируется в 4-6 геометрических формах. Подбирает, прикладывая, объемные объемные геометрические фигуры к соответствующим по форме отверстиям -подбирает, накладывая, плоские геометрические фигуры к образцу - ориентируется в различных по величине формах -собирает пирамидку из 4-8 колец по убыванию (по показу) -собирает, вкладывая меньшую в большую, матрешки, мисочки, формочки, колпачки – из 3-4 составляющих (по показу)</p>	<p>-называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов -ориентируется в 7 цветах спектра (знает черный и белый), находит по образцу, по просьбе взрослого -собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, мисочки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, по просьбе, в самостоятельной игре) -легко подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, прямоугольник, треугольник, трапеция, овал, квадрат) -наглядно ориентируется в конфигурациях объемных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям). Некоторые из них называет: шар, куб, призма «крыша», цилиндр «столбик», кирпичик, конус - определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры - собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру) -находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними</p>
	<p>игрушку, как просит (показывает) взрослый</p>	<p>кольца каждой величины -ориентируется в 3-4 цветах. Находит такой же цвет, как на образце (по просьбе)</p>	<p>мягкий, твердый, холодный, теплый)</p>		<p>-определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый) -составляет картинку из 2-х частей -подбирает мозаику к несложному рисунку - запоминает и указывает место, где стояла убранный взрослым игрушка (в совместной игре)</p>
<b>Игра и игровые действия</b>					

<p>-самостоятельно воспроизводит действия с предметами, разученные ранее (нанизывает кольца, кормит куклу, мишку) - воспроизводит 1 знакомое действие с игрушкой (качает, возит): по подражанию, по собственной инициативе - переносит знакомые действия с одним предметом на другой (качает и куклу и мишку, возит и машинку и коляску) - производит одинаковые действия с разными игрушками: по подражанию, по просьбе взрослого, по собственной инициативе -любит играть с предметами обихода -подражает близким взрослым: «читает», как папа, варит суп, как мама</p>	<p>-переворачивает страницы книг («читает») -катит перед собой коляску -тянет за собой игрушку на веревочке -производит в игре (отображает) 1-2 часто наблюдаемых действия: по показу, по просьбе, в самостоятельной игре -использует предметызаместители -действует с предметами в игре в зависимости от их назначения - подражает 2-3 игровым действиям сверстников - проявляет сообразительность: использует дополнительный предмет, чтобы достать вещь</p>	<p>-отображает жизненные действия в игре, пользуется предметамизаместителя ми (кормит, возит, баюкает)</p>	<p>-проявляет сообразительность: достает (вылавливает) сачком из воды понравившуюся игрушку -производит несколько последовательных игровых действий или решает сам игровую ситуацию после предъявления игрового материала, находясь в проблемной ситуации (кормит куклу, если рядом посуда; строит гараж, если рядом кубики и машинки) -выполняет 2 последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит, возит, нагружает машинку): по просьбе (без показа), по подражанию - подражает действию близкого взрослого (бытовому). «Роль» не берет -играет рядом со сверстниками одинаковыми игрушками</p>	<p>-подражает своему полу: девочка – маме, мальчик – папе ( в самостоятельной игре) -отображает сюжет: Выполняет 2-3 последовательных действия (делает, как мама, как врач, не называя роль) по предложению взрослого, без показа, в самостоятельной игре -начинает играть вдвоем со сверстником (действует с игрушкой одинаково или выполняют вместе несколько действий) -подражает игровым действиям другого ребенка -использует несколько предметозаместителей (проявляет воображение) -экспериментирует в игре -участвует в подвижных играх с группой детей (запоминает несложные правила игры)</p>	<p>-проявляет инициативу в игре (творческое начало) -может «брать роль» (называет себя в игре «мама», «врач»). Осознает свою роль в игре - фантазирует в игре (введение сказочного персонажа) -спокойно играет вместе с другими детьми, используя предметы-заместители -подражает другим детям (в любых играх) -выполняет правила в подвижных играх -</p>
---	--	--	---	---	---

**Развитие движений**

<p>-ходит самостоятельно, но может падать</p>	<p>-хорошо самостоятельно ходит (прямо, по</p>	<p><i>Выполняет по показу, по словесному</i></p>	<p><i>Выполняет по показу, слову, самостоятельно:</i></p>	<p><i>Выполняет по показу, слову, самостоятельно:</i></p>	<p><i>Выполняет по показу, слову, самостоятельно: - выполняет одновременно 2 действия: хлопает и топает</i></p>
---	--	--	---	---	---



<p>-устойчиво стоит -приседает -наклоняется -поворачивается - Пятится (меняет положение). Может иногда ползать - поднимается на лесенку детской горки приставным шагом -ходит по доске, лежащей на полу - поднимает руки вперед, вверх, в стороны, отводит за спину, вращает (стоя, сидя, лежа): по показу, по слову, самостоятельно - шевелит пальцами, вращает кистями рук</p>	<p>кругу, огибает предметы) -перешагивает через препятствия на полу приставным шагом (после показа) -входит и сходит по детской лестнице чередующимся шагом -проходит по слегка наклоненной доске - самостоятельно садится и сидит на стуле, скамеечке - бросает мяч вниз, вперед, вверх</p>	<p><i>указанию,</i> <i>самостоятельно</i> - перешагивает через небольшое препятствие на полу (брусочки, палочки) -проходит по доске. Немного приподнятой над полом, или гимнастической скамейке -забрасывает мяч в корзину, стоящую на полу -бегает в разных направлениях -легко влезает на диван, стул, спускается на пол</p>	<p>-перешагивает через несколько препятствий чередующимся шагом -удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу -поднимается и спускается по лестнице детской горке -меняет бег на ходьбу и наоборот -бегают семенящим шагом -подпрыгивает -удерживает мяч одной или двумя руками -бросает мяч в горизонтальную цель -ловит мяч с близкого расстояния -скатывает мяч с горки</p>	<p>-перешагивает через препятствия на полу (приставным шагом) -проходит по наклонной доске самостоятельно -удерживает равновесие, поднимаясь на носки -ходит на цыпочках -бегают, подпрыгивает, приседает -прыгает на двух ногах -отбрасывает мяч одной рукой -бросает мяч в горизонтальную цель 1 и 2-мя руками -бросает мяч двумя руками от груди, снизу, из-за головы -ловит мяч двумя руками -перебрасывает мяч через препятствия - подражает движениям сверстников: бегают, лазает, влезает, подлезает</p>	<p>-качается на качелях -скатывается на санках -катается на 3-х колесном велосипеде -легко перешагивает через препятствия на полу (брусочки) чередующимся шагом -быстро проходит по наклонной доске -перепрыгивает через линию на полу -прыгает в длину с места на 2-х ногах -спрыгивает с небольшой высоты -бегают, подпрыгивает -бросает и ловит мяч -подражает движениям сверстников: бегают, прыгает, бросает. Подлезает, кружится</p>
--	--	--	--	---	--

***Навыки***

<p>-пьет из чашки (немного) -держит ложку в кулачке, опускает в густую пищу, набирает немного, доносит до рта, ест (взрослый докармливает) - вытирает лицо, руки при умывании -начинает проситься на горшок</p>	<p>-держит в кулачке ложку, -ест частично полужидкую и жидкую пищу -пьет из чашки, почти не проливая - отрицательно относится к нарушению опрятности. Сообщает о физиологических потребностях - спокойно относится к умыванию</p>	<p>-самостоятельно ест любую пищу -ест с хлебом -ест только из своей тарелки -самостоятельно снимает (стягивает шапку, обувь -частично одевается (натягивает шапку, надевает туфельки) -обращает внимание на грязное лицо, руки - контролирует физиологические потребности (заранее сообщает взрослому характерным словом) Проявляет желание многое делать самостоятельно</p>	<p>-ест аккуратно, не обливаясь - при умывании трет ладони, часть лица -вытирается с помощью взрослого -самостоятельно одевается (натягивает носочки, шапку, обувь (с небольшой помощью взрослого)) -частично раздевается -знает место одежды, обуви, посуды, игрушек -пользуется носовым платком (при напоминании) - контролирует физиологические потребности</p>	<p>-Одевается и раздевается с помощью взрослого -расстегивает несколько пуговиц -застегивает 1-2 пуговицы -сообщает о физиологических потребностях -ест довольно аккуратно</p>	<p>-одевается самостоятельно, с небольшой помощью взрослых -раздевается самостоятельно; складывает свою одежду перед сном -застегивает несколько пуговиц -связывает шнурки -знает назначение многих предметов, их местонахождение и предназначение -выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси) -может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем -замечает беспорядок в своей одежде -пользуется носовым платком -вытирает ноги при входе в квартиру, в детский сад -регулирует свои физиологические потребности -ест аккуратно -держит ложку за конец ручки -пользуется салфеткой -не выходит из-за стола до конца еды -не мешает за столом другим детям -говорит «спасибо», здоровается, прощается</p>
---	---	---	--	--	---

<b>Конструктивная деятельность</b>					
<p>-ставит кубики один на другой, воспроизводит действия взрослых</p>	<p>-воспроизводит действия взрослых, ставит кирпичик на узкую грань (делает «заборчик»)</p>	<p>-воспроизводит из кубиков несложные постройки (башня, дорожка, стол, стул, кровать, ворота, забор) после показа</p>	<p>-сооружает из кубиков знакомые постройки для мелких игрушек (забор, дом, дорожку, стул, диван, стол и др.): по просьбе, по образцу, самостоятельно</p>	<p>-ставит 10 и более кубиков один на другой (по образцу) в разных сочетаниях размера и цвета -строит из кубиков разной формы и величины дом, забор по просьбе, в самостоятельной игре, по образцу - использует постройки из кубиков для настольной игры с небольшими сюжетными игрушками</p>	<p>-строит из кубиков дом, забор, машину, мостик (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу) -использует различные объемные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>					

<p>-держит по-своему - руке карандаш, фломастер, чиркает цветку, листик к по бумаге</p>	<p>оставляет на зигзаги, штришки, овалы, прямые</p> <p>карандашом, фломастером - линии, овалы -узнает, что -рисует по в ладонях; -лепит несложные -выполняет</p>	<p>бумаге -«рисует» прямые и округлые, линии может</p> <p>изображает короткие называет то, что изображает нарисовал (или собственному соединяет части формы (шарик, несложную</p>	<p>линии -в рамках листа вертикальные, -чертит назвать, что горизонтальные,</p> <p>и длинные линии взрослым рисует -дорисовывает к прямоугольные предметы; вылепил) закрашивает, замыслу. Объясняет, что</p> <p>столбик, колбаску, бублик) аппликацию из готовых</p>	<p>проводит -держит карандаш - кривую линию, закругленную -к округлые, линию, пытается</p> <p>ветке) рисунку взрослого -рисует кружочки, подражает образцу рисует (солнышко, дорожку, дождик</p> <p>форм</p>	<p>подражает письму взрослого (имитирует) в рисунку взрослого может дорисовать повторить за недостающие детали (стебелек к</p> <p>овалы проводит линии, и др.) -раскатывает комочки глины, пластилина</p>
---	--	---	--	--	---

***Социальное развитие***

<p>-уравновешенное состояние сохраняется в течение дня -часто смотрит на взрослого, особенно в новых и затруднительных ситуациях - подражает мимике, движениям близкого взрослого независимо от ситуации - эмоционально реагирует на свои действия с игрушками (мимика, голос)</p>	<p>-эмоционально уравновешенное, спокойное деловое состояние в течение дня -«жалует» по показу. По просьбе, редко по собственной инициативе в ответ на знакомую ситуацию - реагирует на эмоциональный тон голоса взрослого (подражает радостным или крикливым возгласам) -подражает эмоциональному отношению</p>	<p>-поведение спокойное, уравновешенное -радостно настроен. Постоянно интересуется окружающим -подражает взрослым в ситуациях радости, огорчения, тревоги, безразличия -эмоционально чуток к разным к разным интонациям голоса взрослого: спокоен, встревожен, доволен - при общении с близкими взрослыми использует эмоционально окрашенные возгласы</p>	<p>-эмоциональное, активное, деятельное состояние -хорошо настроен при самостоятельных умелых действиях, при положительной оценке взрослого -упрямится, требует недозволенного, настаивая на своем -недоволен, отказывается от действия при неудавшейся попытке -кричит, жестикулируя, капризничает: при нежелании выполнять просьбу взрослого; подражая близкому человеку, другому ребенку; для привлечения внимания - непослушен, злится при ограничении движений, в ответ на грубый тон взрослого</p>	<p>-сохраняет эмоционально уравновешенное состояние в периоды бодрствования -проявляет специфические свойства: веселый, активный, неугомонный, шумный, любознательный, безразличный, спокойный, вялый, капризный и др. -может определить свое состояние. Воспринимает свою индивидуальность через собственные эмоциональные ощущения: мне больно, мне весело, мне хочется -появляется долговременная эмоциональная память. Вспоминает свои прежние эмоциональные ощущения, оказываясь в разных ситуациях: на празднике, в гостях – весело, при болезни – неприятно, плохо -бывает эмоционально сдержан при указаниях: «нужно», «надо»,</p>	<p>-хочет быть хорошим, ждет похвалы -проявляет инициативу, независимость - испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить. Доволен, когда хвалят -проявляет чувство гордости за себя, за родителей -любопытен -долговременная память опирается на прежние эмоциональные переживания, могут возникать воспоминания за последний год -проявляет эмоциональную сдержанность: не кричит в общественных местах, переходит спокойно улицу со взрослым, не бегаёт по тротуару, спокойно слушает просьбу взрослого и выполняет ее, перестает плакать при обоснованном запрете -непослушен, эмоционально напряжен при ограничении движений, при непонимании взрослым его просьб и желаний. Может быть настойчивым в своих требованиях</p>
--	--	---	--	--	--

<p>-заражается чувствами сверстника: плачет, смеется - эмоционально реагирует на другого ребенка -по-разному реагирует на знакомого и незнакомого взрослого -быстро переходит из одного эмоционального состояния в другое: от радости к капризу -легко поддается переключению внимания (отвлекается) - улыбка, заглядыванием в глаза или криком, капризами привлекает взрослых - эмоционально раскован с близкими, напряжен с незнакомыми людьми - эмоционально привязан к маме (плачет при ее уходе, немного погрузит, оставшись с незнакомым взрослым) - удивляется, пугается неожиданного. Нового</p>	<p>взрослого к ситуации )»жалее», «сопереживает») -легко переключается. Отвлекается -плачет, выражает беспокойство при нарушении режима, привычных условий - интересуется действиями других детей -проявляет негативизм к сверстникам (не уступает игрушку, отнимает) - привлекает внимание близкого взрослого возгласами, мимикой, движениями, плачем, берет за руку -рад общению со взрослым. Проявляет большой интерес к их действиям - интересуется самостоятельными действиями с игрушками. Радуетса собственным удачам, огорчается неумением (отказывается от действия) -различно реагирует на разные мелодии, стихи -с удовольствием повторяет знакомые движения под музыку -</p>	<p>(слова), мимику, движения -скучает при расставании с мамой -проявляет наибольший эмоциональный интерес к взрослому, играющему с ним - напряжен в незнакомой обстановке - эмоционально контактирует со сверстниками: привлекает внимание мимикой, жестами, возгласом, заглядыванием в глаза -самостоятельные игровые действия сопровождает эмоционально выразительными «высказываниями», мимикой -получает эмоциональное удовлетворение от действий с игрушками -радуется или огорчается в связи с умелыми или неумелыми игровыми действиями -обижается, делает недовольное лицо в ответ на наказание, запрет -эмоционально различно реагирует на пение, музыку, художественное слово -проявляет эмоциональную память</p>	<p>-отказывается от общения (прячется) с незнакомыми взрослыми -долго плачет при уходе мамы, при испуге, при обиде - улыбається, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого ребенка, ожидает похвалы -проявляет яркие эмоции при общении с близкими -улыбається, пользуется эмоционально окрашенной речью при совместных играх с детьми -получает удовольствие от самостоятельно произносимых слогов, слов -эмоционально заинтересован музыкой, пением, потешками, подвижными играми, отношении к ним разное: активное движение, раскованность, зачарованность, заторможенность -восторженно относится к развлечениям, в том числе к играм -проявляет эмоциональную память в знакомых ситуациях - эмоционально предвосхищает результаты: собственного действия; действия взрослого -сопереживает, сочувствует плачущему ребенку, пожилому человеку, бережно относится к растениям, животным: по примеру взрослого; по собственной инициативе (редко) -эмоционально сдержан,</p>	<p>«подожди» (осознание ситуации на основе эмоционального опыта) - увлекается интересной игрой (трудно отвлечь). Эмоционально заинтересован. Спокойно выполняет знакомые действия -неинтересные и непонятные игры отвергает (трудно привлечь к действиям, если не заинтересовать) -огорчается, сердится на свои неудачи при выполнении малознакомого действия -радуется веселым играм со взрослыми и детьми -испытывает эмоциональное удовольствие (зарождение эстетических чувств), слушая знакомые музыкальные произведения, песни -узнает знакомую музыку и воспроизводит знакомые движения (один и с группой) -испытывает радость, восторг при выполнении танцевальных движений -начинает чувствовать красоту -присущи тонкие эмоциональные состояния: нежность, любовь к близкому, сочувствие, жалость, обида, зависть, тоска, радость, гнев (агрессия), боязнь, интерес к животному и растительному миру, явлениям природы -нуждается в доброжелательном отношении взрослых, их положительной оценке -сохраняет чувство привязанности к маме, папе, близкому взрослому. Беспокоится при уходе, но быстро успокаивается -способен понять радость или печаль (огорчение) другого ребенка -оценивает взрослых («плохой», «хороший») в зависимости от их эмоционально-индивидуальных черт</p>	<p>-переживает, если ругают. Длительно может обижаться за наказание -испытывает чувство огорчения или стыда. Понимает, что сделал что-то плохо (не успел в туалет, разлил воду), ожидает от взрослого отрицательной оценки -понимает, если плохо делает кто-то другой. Дает эмоциональную отрицательную оценку («нельзя: обижать, ломать, рвать, отнимать, драться») - владеет неречевыми способами эмоционального общения. Свои чувства выражает взглядом, мимикой, тоном, жестами, выразительными движениями, позами -речь насыщает эмоционально-выразительными оттенками (часто по подражанию) -обозначает словом свои эмоциональные состояния: смеюсь, боюсь, замерз -могут возникать страхи, боязнь темноты -начинает понимать юмор (смеется, недоумевает) -эмоционально переживает персонажам при слушании сказок, при просмотре спектаклей, мультфильмов (радуется, печалится, сердится, морщится от «боли») -испытывает удовольствие при слушании музыки, пения, художественного слова -подпевает, танцует (передает ритм). Реагирует на изменение музыки – различно двигается (кружится, приседает, машет руками, хлопает, топает) -эмоционально по-разному реагирует на знакомые и незнакомые музыкальные и художественные произведения, при рассматривании иллюстраций -предпочитает веселую музыку и песни, яркие иллюстрации -проявляет интерес к рисованию и лепке - испытывает эмоциональное удовлетворение от подвижных игр -эмоционально по-разному реагирует на красивое и некрасивое (замечает, различает, оценивает) -эмоционально предвосхищает результат некоторых действий (собственных или других</p>
--	--	---	--	---	---

		в знакомых бытовых ситуациях	способен подождать немного (после объяснения взрослого). Спокойно относится к указаниям: «собери игрушки», «это можно», «это нельзя».	характера и отношения к нему самому - чувствует сильно- и слабохарактерных людей в семье. Ведет себя по-разному (подчиняется или не слушается)	людей) -огорчается при неумении что-то сделать. Радует своим умелым действиям
--	--	------------------------------	---	--	---

-проявляет интерес к играм других детей - заинтересовывается новой игрушкой, действиями с ней - эмоционально напряжен при неумении -радуется при получении результата -рад совместным играм с взрослым - эмоционально различно реагирует на плясовые и спокойные мелодии			Понимает слова «хорошо», «плохо»	-не всегда может оценить доброту или понять наказание -настораживается при обращении с незнакомыми взрослыми, но легко вступает в контакт при их доброжелательном отношении - подражает малознакомым людям, ситуациям, если глубоко затронуты эмоции (игра в театр, в поликлинику и др.)	-приветливо эмоционально открыто, доверительно относится к людям, интересуется их действиями, отвечает, если спрашивают -помнит добрых и суровых людей (эмоционально отзывчив или сдержан) -проявляет застенчивость характерной мимикой, особенно при обращении к нему незнакомого человека -эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведет себя (если кто-то спит, устал) -замечает огорчение, недовольство, радость взрослых или детей -подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых -подражает эмоциональному поведению сверстников (может копировать более шумного, крикливого) -доброжелательно относится к детям: не выхватывает игрушки, не берет без спроса, делится своими игрушками -возникает интерес к совместным играм -выражает симпатию к некоторым детям - настороженно относится к незнакомым животным, отдельным людям, новым ситуациям
---	--	--	----------------------------------	---	--

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_

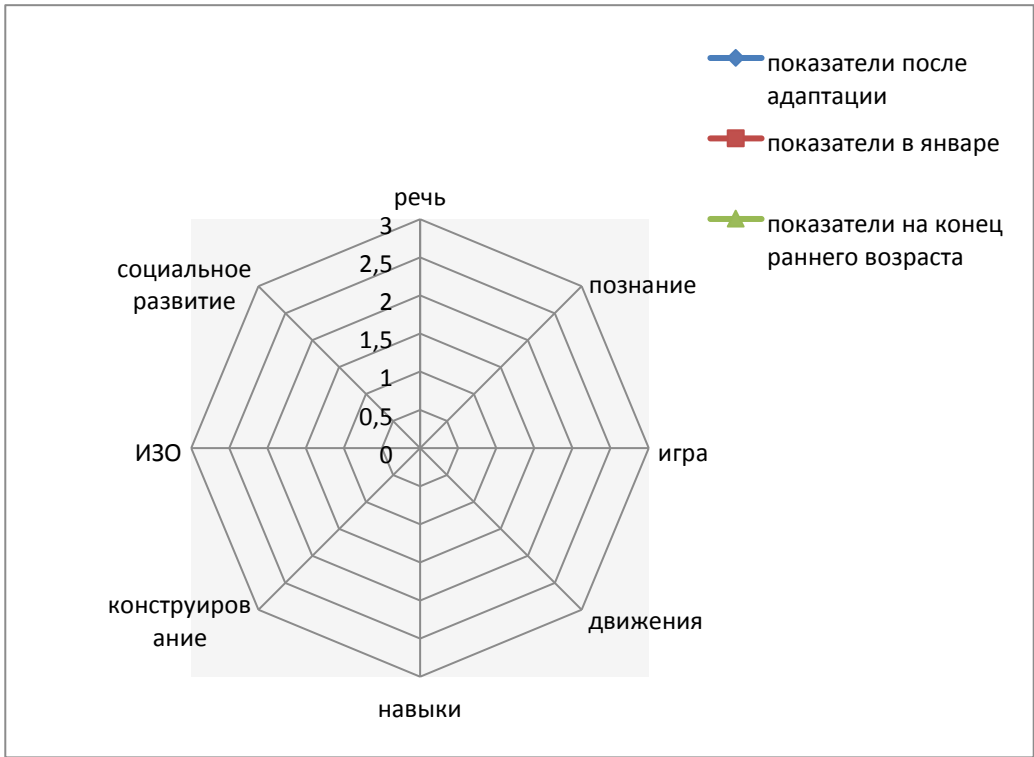
**Дата рождения** \_\_\_\_\_

**Дата поступления в ГБДОУ №25** \_\_\_\_\_

**Полное количество лет и месяцев на дату поступления** \_\_\_\_\_

**Адаптация** \_\_\_\_\_

<p style="text-align: center;"><i>Нервно-психическое развитие</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Рекомендации после адаптации:</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---



**Примечание:**

- 0,5 – это возраст 1 год 3 месяца
- 1 – это возраст 1 год 6 месяцев
- 1,5 - это возраст 1 год 9 месяцев
- 2 - это возраст 2 лет
- 2.5 - это возраст 2 лет 6 месяцев
- 3 - это возраст 3 лет

*Рекомендации (январь)*

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Индивидуальный образовательный маршрут Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_**

**2. Показатели развития на конец раннего возраста (3 года)**

<i>Характеристика</i>	<i>«Р» - радуется, «N» - норма, «О» - огорчает</i>	<i>Рекомендации для дальнейшего развития</i>
Социальная компетентность		
Интеллектуальная компетентность		
Речевая компетентность		
Физическая компетентность		
Эмоциональность		
Инициативность		
Самостоятельность		



## **Аннотация Рабочей программы группы «Малышки» общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет**

Рабочая программа составлена для реализации образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга в группе №1 «Малышки» общеразвивающей направленности для детей раннего возраста.

Группа «Малышки» рассчитана на 18 детей от 2 до 3 лет. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу.

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

Данная Рабочая программа основывается на образовательной программе дошкольного образования, разработанной педагогическим коллективом дошкольного учреждения с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. Все содержание Рабочей программы строится на основе комплексно-тематического планирования, позволяющего интегрировать содержание дошкольного образования в рамках той или смысловой темы.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития воспитанников. Образовательная среда гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие, создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями раннего возраста.

**Цель** Рабочей программы – Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

8. Способствовать благоприятной адаптации ребенка в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка;
9. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками;

10. Способствовать развитию познавательной и речевой активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях;

11. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;

12. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано, принимать общую цель, переживать радость от результатов;

13. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям;

14. Воспитывать интерес к участию в детских видах деятельности.

**Подходами к формированию Рабочей программы являются:**

- Деятельностный подход;
- Амплификация (обогащение) развития ребенка в детских видах деятельности;
- Ведущая роль обучения в развитии.

**Результатом реализации Рабочей программы детей раннего возраста** должны стать достижения целевых ориентиров на этапе завершения раннего возраста:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.