

**«Согласовано»**

Педагогическим Советом  
образовательного учреждения  
Протокол от 29.08.2016 № 1

**«Утверждаю»**



приказ от 29.08.2016 № 218

С.М. Фишелева  
(подпись руководителя ОУ)

**Рабочая программа  
Учителя-логопеда Бондарь Ольги Вадимовны**

**Группа: «Родничок» (2 речевая)  
средняя группа для детей с ТНР, ОНР I, I-II, II уровня**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург,  
2016 год**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в группе «Родничок» (2 речевой группе) разработана на основе: Закона об Образовании, ФГОС дошкольного образования, адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб, утвержденной на Педагогическом совете Образовательного учреждения № 1 от 29.08.2016.

Рабочая программа разработана *на период* 2016-2017 учебного года (с 01.09.2016 по 31.08.2017 года).

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Группа компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): дети с диагнозом ТНР, ОНР I, I-II, II уровня.

**Цель программы:** проектирование модели коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекции нарушений речевого развития ребенка с ТНР, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи:**

- определить методики логопедического изучения речи и сопутствующих областей развития детей с речевым расстройством ТНР, ОНР I, I-II, II уровня;
- способствовать коррекции речевого развития детей с ТНР, ОНР I, I-II, II уровня;
- создать благоприятные условия для коррекции речи детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

### **2. Целевые ориентиры**

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; узнает по словесному описанию знакомые предметы;
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- согласовывает подлежащее и сказуемое в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения;
- правильно употребляет глаголы в нескольких формах: инфинитиве, повелительном наклонении и в изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа;
- понимает некоторые грамматические формы слов, несложных рассказов, коротких сказок; правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- Фонетически правильно оформляет согласные звуки ([П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К],

[X,] [Г] ), гласные звуки первого ряда ( [А], [О], [У], [Ы], [И]);

– владеет простыми формами фонематического анализа; Усвоить ритмико-слоговой рисунок двухсложных и трёхсложных слов;

– использует различные виды интонационных конструкций.

- допустимы нарушения звукопроизношения.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***Направления логопедической работы:***

Важнейшая задача обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей. Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций. Проводится работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания. В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово). На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи. Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения. Ведущим на второй ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

### ***Педагогические ориентиры:***

– развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

– способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля;

- поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

#### **Подготовительный этап логопедической работы:**

##### ***Основное содержание:***

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.

Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения.

Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.

Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом.

Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).

Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.

Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и

воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.). Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка). Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса). Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец). Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах. Формирование основы словесно-логического мышления. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.) Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).

Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////). Обучение восприятию и оценке

неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).  
Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).  
Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

### **Основной этап логопедической работы**

*Основное содержание:*

Словарь: Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять. Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи. Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический строй речи: Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»). Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»). Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево). Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)». Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам). Обучение различению предлогов

в — из, над — под, к — от, на — с. Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(- онък-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна). Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао). Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал). Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон). Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев). Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различия предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова.

Связная речь: Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций). Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода). Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла

утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз). Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.). Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

#### Словообразование:

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);
- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);
- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит);
- глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); – притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и- без чередования(лисий, рыбий);
- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных словообразовательных моделей.

#### Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие). Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]). Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын). Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание). Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.). Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили

петуха; га-га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (ку'рица, маши'на, сапоги', та'почки, капу'ста, кирпичи').

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец). Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук). Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.). Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

*Перспективное тематическое планирование (комплексно-тематическое) с определением основных видов деятельности воспитанников (на 2016-2017 учебный год с учетом срока реализации рабочей программы).*

№ п/п	Направление коррекционной работы	Наименование тем, типов игр, заданий, коррекционных упражнений
<b>1 период: сентябрь, октябрь, ноябрь</b>		
<b>Подготовительный этап логопедической работы</b>		
1	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.	«Зверюшки на дорожках», «Картина», «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Расставь по местам», «Телефон», «Чего не стало?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?»
2	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	«Волк», «Ежик», «Зайцы», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).
3	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.	«Времена года: осень», «Заборчик», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «По грибы», «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни: чем отличаются?», «Что нарисовано?»
4	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.	«Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист»
5	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).	«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо»
<b>Основной этап логопедической работы</b>		
1	Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи.	Лексические темы: «Наша группа. Игрушка», «Гигиена. Туалетные принадлежности», «Осень – красивое время года», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Домашние заготовки из овощей, фруктов», «Домашние животные», «Детеныши домашних животных», «Дикие животные», «Детеныши диких животных». Игры: «Покажи картинку», «Исправь ошибку»,
2	Формирование предметного, предикативного и адекватного	«Четвертый лишний», «Веселый мяч», «Добавь слово», «Соберем урожай»

	словаря экспрессивной речи.	
3	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	«Волшебник», «Дюймовочка», «Запомни схему», «Колобок», «Кому что?», «Кто с кем?», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Помоги найти маму», «Продолжи», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Правильно ли я сказал?»
4	Формирование синтаксической структуры предложения.	Игры-драматизации, дидактические игры по лексической теме «Осенняя одежда»
5	Формирование связной речи.	«Что прислала почта», «Гости», «День рождения», «Зоопарк»,
6	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	«Будь внимательнее», «Чем отличаются слова?», «Помоги Незнайке»,
7	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	«Аня поет», «Эхо», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Игра на пианино», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Три медведя»
<b>Обследование</b>		
	С целью разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы	<b>Сроки: 1-е 3 недели сентября</b> <b>Методика:</b> Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб, 2006 Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тесты для детей.4 года. 2 части. – ОАО «Дом печати – ВЯТКА». Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб, 2004. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб, 2004. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – «Гном пресс», 1998.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
	Консультационная работа	1) Прием родителей по средам, индивидуальные консультации 2) Методические рекомендации по работе над грамматическим строем речи, развитием лексической стороны речи, выполнению

		артикуляционной гимнастики и пр. в письменной форме.
<b>Взаимодействие с педагогами группы и специалистами</b>		
	Консультационная и методическая работа	1) Ведение тетради связи. 2) Индивидуальное консультирование педагогов по тетрадям связи. 3) Участие в психолого-медико-педагогических консилиумах (рабочих совещаниях).
<b>2 период: декабрь, январь, февраль</b>		
<b>Подготовительный этап логопедической работы</b>		
1	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.	«Угадайка» (сколько раз позвала курица — столько раз пропищали цыплята), «Чья это конура?», «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Поймай меня», «Положи верно», «Расставь по метам», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?»
2	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	«В гости», «Двое разговаривают», «Дружба», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «Пассажиры в автобусе», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).
3	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.	«Времена года: зима», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «Последовательные картинки», «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни: чем отличаются?», «Сравни: чем похожи?», «Что нарисовано?»
4	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.	«Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист»
5	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).	«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо»
<b>Основной этап логопедической работы</b>		
1	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.	Лексические темы: «Зима – любимое время года», «Одежда», «Обувь», «Зимние забавы», «Новогодний праздник», «Наше тело и лицо. Гигиена», «Дом и его части», «Мебель», «Посуда. Продукты питания», «Профессии пап», «День защитника Отечества».
2	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.	«Четвертый лишний», «Веселый мяч», «Добавь слово», «Объясни»,

3	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	«Волшебник», «Дюймовочка», «Запомни схему», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Продолжи», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Правильно ли я сказал?»
5	Формирование синтаксической структуры предложения.	Игры-драматизации, дидактические игры по лексической теме «Одежда», «Обувь»,
6	Формирование связной речи.	«Гости», «День рождения»,
7	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	«Будь внимательнее», «Чем отличаются слова?», «Помоги Незнайке»,
8	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	«Аня поет», «Больной пальчик», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Игра на пианино», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы»,
<b>Обследование</b>		
	Промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.	Индивидуальное (для детей с наиболее трудными диагнозами), 2-3 неделя января. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб, 2006 Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб, 2004. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – «Гном пресс», 1998.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
	Консультационная работа	1) Прием родителей по средам, индивидуальные консультации 2) Методические рекомендации по работе над грамматическим строем речи, развитием лексической стороны речи, выполнению артикуляционной гимнастики и пр. в письменной форме.
<b>Взаимодействие с педагогами группы и специалистами</b>		
	Консультационная и методическая работа	1) Ведение тетради связи. 2) Индивидуальное консультирование педагогов по тетрадям связи. 3) Участие в психолого-медико-педагогических консилиумах (рабочих совещаниях).
<b>3 период: март, апрель, май, летний период</b>		

<b>Подготовительный этап логопедической работы</b>		
<b>1</b>	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.	«Колокол-колокольчик», «О чем говорит улица», «Обед для матрешек», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Прятки с игрушками», «Собери букет», «Спрячь игрушку».
<b>2</b>	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	«В гости», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Домик», «Дружба», «Замок», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Паук», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).
<b>3</b>	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.	«Времена года: весна, лето», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «Последовательные картинки», «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни: чем отличаются?», «Сравни: чем похожи?», «Что нарисовано?»
<b>4</b>	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.	«Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист»
<b>5</b>	Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).	«Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо»
<b>Основной этап логопедической работы</b>		
<b>1</b>	Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи.	Лексические темы: «Профессии наших мам», «Мамин праздник», «Народное творчество. Народные игрушки», «Весна. Пробуждение природы», «Перелетные птицы», «Домашние птицы», «Транспорт», «Виды транспорта», «Правила дорожного движения», «День Победы – великий праздник», «Цветы», «Насекомые», «Рыбки в аквариуме», «Скоро лето!».
<b>2</b>	Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря экспрессивной речи.	«Четвертый лишний», «Веселый мяч», «Добавь слово», «Собери букет», «Объясни»,
<b>3</b>	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	«Волшебник», «Дюймовочка», «Запомни схему», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на

		вопросы», «Отгадай-ка», «Повар», «Подбери слова», «Помоги найти маму», «Продолжи», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Цепочка», «Чего много?», «Правильно ли я сказал?»),
4	Формирование синтаксической структуры предложения.	Игры-драматизации, дидактические игры по лексической теме «Транспорт»
5	Формирование связной речи.	«День рождения», «Магазин игрушек»,
6	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	«Будь внимательнее», «Чем отличаются слова?»), «Помоги Незнайке»,
7	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.	«Аня поет», «Эхо», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Игра на пианино», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы»
<b>Обследование</b>		
	С целью получить полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.	<b>Сроки: последние 2 недели мая.</b> <b>Методика:</b> Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.- СПб, 2006 Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тесты для детей.4 года. 2 части. – ОАО «Дом печати – ВЯТКА». Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб, 2004. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – «Гном пресс», 1998.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
	Консультационная работа	1) Прием родителей по средам, индивидуальные консультации 2) Методические рекомендации по работе над грамматическим строем речи, развитием лексической стороны речи, выполнению артикуляционной гимнастики и пр. в письменной форме.
<b>Взаимодействие с педагогами группы и специалистами</b>		
	Консультационная и методическая работа	1) Ведение тетради связи. 2) Индивидуальное консультирование педагогов по тетрадям связи. 3) Участие в психолого-медико-педагогических консилиумах (рабочих совещаниях).

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранным **учебно-методическим комплектом**, соответствующим «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. проф. Л.В. Лопатиной, СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014 (С.381-383).

### **Формы образовательной деятельности (подгрупповые, индивидуальные занятия)**

Формы работы учителя-логопеда с детьми:

индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка);

подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

### **Образовательная нагрузка:**

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно.

Подгрупповая работа с детьми – 1-2 раза в неделю.

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми по образовательной области «Коммуникация» проводится по подгруппам, начиная со средней группы.

Количество в неделю:

1 – средняя группа (длительностью 20 мин.)

### **Технологии реализации рабочей программы**

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность, таким образом, основными педагогическими технологиями становятся дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Также используются специальные коррекционные технологии:

- артикуляционная гимнастика;
- логоритмика;
- пиктографическая методика;
- пальчиковые гимнастики и игры с пальчиками;
- логопедический массаж;

### **Условия реализации рабочей программы**

– **Организационные условия:**

**создание специальной развивающей предметно-пространственной среды:**

- Внутренние и внешние трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам.
- Дидактические игры: «Времена года», «Где, чей домик?», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), игры на ковроволинографе, иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Один — много», «Скажи правильно «Что у вас?», «Чудесный мешочек»
- Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
- Дидактически игрушки: кубики; пирамиды; матрешки; настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со

шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.

- Игровые приспособления для шнуровки.
- Игровые сенсорные панно и панели.
- Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток.
- Картинки с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника и т. п.
- Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
- Карточки с изображением различного количества предметов.
- Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки.
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами).
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), зеркало, мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
- Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, из мягкого полимерного материала.
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов.
- Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона.
- Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Транспортные средства».
- Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», Чудесный мешочек», «Учим дорожные знаки».
- Предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Лето», «Мамин праздник», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Ягоды».

- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.

**Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса.**

- Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
- CD-проигрыватель.
- Логопедический инструментарий (шпатели, зонды) и средства их обработки.
- Ковролинограф.
- Логопедические парты.
- Магнитная доска.

**Психолого-педагогические условия:**

- комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников,
  - разработка индивидуального образовательного маршрута,
  - используемые специальные учебно-методические пособия:
- 1) «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева).
  - 2) Альбом для развития интеллекта для детей 4 лет. (О.И. Крупенчук).
  - 3) Большой экспериментальный словарь для автоматизации и дифференциации звуков (О.И. Крупенчук).
  - 4) Компакт-диски с записью артикуляционной гимнастики.
  - 5) Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
  - 6) Сидорова У.М. Домашняя логопедическая тетрадь. Речевые игры и упражнения для детей 4-5 лет. – Изд-во ТЦ Сфера, 2014. – 2 тетради.
  - 7) Мамаева В.В. Развиваем речь. – СПб.: Издательская группа «Азбука-классика», 2009.
  - 8) Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Средняя группа. – М., «Мозаика –синтез», 2013.
  - 9) Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. - М., «Мозаика –синтез», 2013.
  - 10) Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей. Средняя группа. - М., «Мозаика – синтез», 2013.
  - 11) Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа. – М., «Скрипторий 2003», 2014.
  - 12) Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1-3. – М., «Издательство ГНОМ», 2014.

**Список литературы**

«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Планирование работы логопеда в средней группе. – М, 2012.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. – М., 2013.
3. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб: «Библиополис», 1994.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тесты для детей. 4 года. 2 части. – ОАО «Дом печати – ВЯТКА».

5. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда . — М.: Просвещение, 1985. - 207 с., ил.
6. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками.
7. Крупенчук О.И. Дыхание и речь: работа над дыханием в комплексной методике.
8. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляторная гимнастика.
9. Крупенчук О.И. Исправляем произношение.
10. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.
11. Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: артикуляторная гимнастика.
12. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
13. Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада.
14. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
15. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
16. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
17. Цыферов Г. Маленькие сказки. – М., Изд-во «Астрель», 2012.

ГБДОУ детский сад № 25 Центральный