

«Согласовано»

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения № 1
Протокол от 29.08.2016 № 1

«Утверждаю»

приказ от 29.08.2016 № 218



Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Центрального района СПб
С.М. Фишелева

Рабочая программа по Петербурговедению № 2 Корневой-Леонтьевой Екатерины Владиславовны

Группа:

**- компенсирующей направленности «Говорушки»,
«Почемучки»**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
№ 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2016 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной работы в группах «Говорушки», «Почемучки» разработана на основе парциальной программы «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» (авторы О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева), адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб, утвержденной на Педагогическом Совете Образовательного учреждения № 1 от 29.08.2016.

Рабочая программа разработана на период 2016-2017 учебного года (с 01.09.2016 по 31.08.2017 года).

При разработке программы учитывался контингент детей групп.

Группа «Говорушки» - подготовительная компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, III- IV уровня). Возраст обучающихся от 6 до 7 лет.

Группа «Почемучки» - разновозрастная компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, III уровня). Возраст обучающихся от 4,5 до 7 лет.

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста (реализация регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования).

Задачи:

Цель программы реализуется в процессе **решения следующих задач:**

1. *Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.*

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. *Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.*

- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. *Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.*

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.

- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
 - Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
 - Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

2. Целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности по восприятию культурного наследия Санкт-Петербурга; проявляет инициативу и самостоятельность в играх краеведческого содержания, общении и познавательно-исследовательской деятельности на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга, конструировании компонентов городской среды и др.; способен выбирать себе род занятий по ознакомлению с культурным наследием города, работать над освоением культурных способов деятельности в коллективе;

- ребенок реализует развитое воображение в изобразительной деятельности и конструировании, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

- ребенок может выражать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга;

- ребенок проявляет любознательность, задает взрослым и сверстникам вопросы о культурном наследии Санкт-Петербурга, интересуется причинно-следственными связями и пытается самостоятельно придумывать объяснения и выстраивать культурно-исторические параллели, осваивая представления о культурном наследии Санкт-Петербурга.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы.

Подготовительный этап.

Проведение мониторинга.

Форма работы: индивидуальная.

Объем работы: 33 ребенка.

Методика мониторинга: «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013. – С.50 – 58.

Основной этап

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых	Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада

Образовательная область

«Познавательное развитие»

№	Задачи, реализуемые в	Содержание работы
---	-----------------------	-------------------

	образовательной области	
1	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были ближайшего окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан», «Великие люди». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
2	Формирование познавательных действий	<ul style="list-style-type: none"> • Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми. • Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (сравнение гранита и пудожского камня, рассматривание макетов орденов, рассматривание оловянных солдатиков и др.). • Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия современного и старинного изображения (например, Публичной библиотеки, Александрийского театра, улицы Марата и др.). • Выдвижение гипотез и предположений по содержанию декоративных скульптурных украшений (например, барельеф дома Сан-Галли, решетки мостов и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.
3	Развитие воображение и творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-фантазии – коллективное сочинительство («Город будущего». Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.) Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра. Примерные сюжеты: «О чем рассказывают Гефест и Церера посетителям «Галереи»»; «Что скрывает овен?». Игры с солдатиками в старинной форме. Сочинение историй о солдатиках. • Разыгрывание мифологических сюжетов с использованием фигурок плоскостного театра, изготовленных детьми или кукол плоскостного театра. • Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах – символах города (музы, русалки, аллегории и др.)
4	Формирование первичных представлений о малой родине	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были ближайшего окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.

5	Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическому блоку «Традиции города и горожан», «Великие люди».
---	--	--

Образовательная область
«Речевое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Владение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были ближайшего окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан», «Великие люди».
2	Обогащение активного словаря	<ul style="list-style-type: none"> • Семантический анализ двукоренных слов (например, «метрополитен»). • Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (например, «Оживи витрину Елисеевского магазина»).
3	Знакомство с детской литературой	Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию истории Летнего сада петровского времени готовит рассматривание репродукции картины А. Бенуа «Петр I в Летнем саду»). • Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы Петра I, миф о Золотом руне и пр.). • Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание мифа о Гефесте готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Легенды

		<p>Кузнечного переулка»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.
2	Становление эстетического отношения к окружающему миру	<ul style="list-style-type: none"> • Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга Петр I, А.С. Пушкин, М.В. Ломоносов?»). • Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй узор ограды», «Продолжи орнамент» и др.). • Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, выкладывание макета Сенной площади). • Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Елагина острова) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). • Рисование символов города (например, шлем Меркурия, рог изобилия). • Создание коллажей (например, «Театральная афиша»). • Плоскостное и объемное конструирование (например, изготовление макета конки). • Собираение коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция изображений петербургской скульптуры). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (в смешанной технике). • Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в празднике. • Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази Немезиду, которая взвешивает поступки», «Изобрази аллегория спорта») и др. • Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонтан»).

Заключительный этап

Проведение мониторинга.

Форма работы: индивидуальная.

Объем работы: 31 ребенок.

Методика мониторинга: «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013. – С.50 – 58.

Работа с родителями

1. Выступление на родительских собраниях.
2. Информационные стенды краеведческого образования на группах.
3. Индивидуальное консультирование.
4. Участие в совместных проектах в рамках Событийного праздничного календаря детского сада.
5. Страница о Петербурге в электронном журнале «Знайка».
6. Содержание сотрудничества с семьями воспитанников:
 - Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.
 - Проведение детьми «экскурсии» для родителей по известным достопримечательностям города.
 - Фотографирование родителями участия совместно с детьми в праздниках и традициях города. Участие в составлении коллажей в детском саду.
 - Подбор материалов для детского коллекционирования в детском саду.

Работа с педагогами

1. Индивидуальное консультирование.
2. Участие в совместных проектах в рамках Событийного праздничного календаря детского сада.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация рабочей программы **обеспечивается** специально подобранными учебно-методическим комплектами:

«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» (2-й год обучения) – группы «Говорушки», «Почемучки».

Технологии реализации рабочей программы

- просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций;
- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;
- организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- проектная деятельность;
- праздничный событий календарь;
- коллекционирование (мини-музеи).

Условия реализации рабочей программы

- Организационные условия: специальный кабинет для проведения совместной деятельности.

График работы педагога

График работы педагога на 2016-2017 учебный год

	Работа с документацией, подготовка	Встреча
--	------------------------------------	---------

Среда	16.00 – 16.20 – подготовка музыкального зала к реализации программы. 17.00-17.15 – оформление документации по программе	16.20 – 16.45 – группа «Почемучки» 16.45 – 17.00 – культурные практики.
Пятница	16.00 – 16.20 – подготовка музыкального зала к реализации программы. 17.00-17.15 – оформление документации по программе	16.20 – 16.50 – группа «Говорушки» 16.50 – 17.00 – культурные практики.

Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:

проектор, ноутбук, экран для проекции;
 ЭОР: мультимедийные презентации по программе;
 комплекты игр краеведческого содержания;
 коллекция аудио- и видеозаписей по программе;
 макеты;
 коллекции арт-объектов, иллюстраций;
 материалы для изобразительной деятельности, конструирования по программе.

Список литературы

1. Борчанинова К.В. Педагогические основы развития у старших дошкольников интереса к архитектуре родного города // Детский сад от А до Я. – 2009. - № 4.
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста. – М., 1986.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2008.
4. Вербенец А.М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы // Детский сад: теория и практика. Научно-методический журнал. 2011. - № 6.
5. Вербенец А.М. Маршрутные листы и детские путеводители как средство развития интереса к посещению музея у старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. Научно-методический журнал. 2011. - № 3.
6. Виноградова, Н. Ф. Условия эффективного воспитания у старших дошкольников интереса к окружающему // Современные проблемы воспитания и обучения дошкольников в детском саду и семье. — М., 1982.
7. Гревс И.М. Город как предмет школьного краеведения // Краеведение. – 1924. - №3.
8. Гурович Л. Петербургские истории // Дошкольное воспитание – 2003. № 5.
9. Евдокимова Е. С. Теория проектирования в образовательном пространстве детского сада: Опыт творческого проектирования. — Волгоград, 2001.
10. Киселёва Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М., 2010.
11. Куликова, Т. Воспитание познавательных интересов и любознательности / Т. Куликова // Воспитателю о работе с семьей / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М., 1989.
12. Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов детей / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1973. - №11.
13. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика. 1972.
14. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост.: Л.С.Киселева и др. – М.:

- АРКТИ, 2005.
15. Савенков А.И. «Маленький исследователь». М. Академия Развития, 2003.
 16. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
 17. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-Сказка. Город-Быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: содержание и педагогическая технология краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста в опыте работы дошкольного образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во «Речь», 2013.

ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб