



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб)

Принята  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района СПб  
Протокол №1 от 29.08.2018

УТВЕРЖДАЮ»  
С.М. Фишелева  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 25  
Центрального района СПб  
Приказ от 29.08.2018 № 86



**Рабочая программа на 2018-2019 учебный год воспитателей  
группы старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
общеразвивающей направленности  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №25 комбинированного вида  
Центрального района  
Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №25 Центрального района Санкт-Петербурга)**

**Ефремовой М.Ф, Луценко Е.Г.**

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Паспорт рабочей программы
	Цели и задачи рабочей программы
	Принципы и подходы к формированию программы
	Характеристика особенностей обучающихся группы
	Срок реализации рабочей программы
	Планируемые результаты освоения образовательной программы для детей в возрасте 5-7 лет в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Физическое развитие»
2.2	Формы, способы, методы, средства реализации рабочей программы
2.3	Примерное комплексно-тематическое планирование в группе
2.4	Циклограмма непрерывной образовательной деятельности по месяцам
2.5.	Система педагогической диагностики в старшей группе ГБДОУ детского сада №25 Центрального района Санкт-Петербурга
2.6.	Организация и формы взаимодействия с родителями
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1	Режим пребывания воспитанников
3.2	Режим двигательной активности воспитанников
3.3	Режим пребывания воспитанников на летний период
3.4	Учебный план рабочей программы
3.5.	Расписание непрерывной образовательной деятельности
3.6	Организация развивающей предметно-пространственной развивающей среды
3.7	Материально-техническое оснащение образовательного процесса
3.8.	Методическое оснащение образовательной деятельности
3.9	Список литературы
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>
Прил.1	Паспорт и комплексно-тематическое планирование по проекту «Знайки»
Прил.2	Паспорт и комплексно-тематическое планирование по проекту «Город-сказка, город-быль»

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ или Образовательная организация) является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 5-ти до 7-ми лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа для детей подготовительного дошкольного возраста разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации с изменениями на 27.08.2015;
- Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Методических рекомендаций для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной образовательной программы

дошкольного образования, разработанные Федеральным институтом развития образования; • Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерная общеобразовательная программа, на основе Примерной Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, Санкт-Петербург, 2014;
- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

О.Л. Князева, М.Д. Маханева, «Детство ПРЕСС», 2015;

- Парциальная программа «Наш дом - природа» Н.А. Рыжовой, «Карпуз», 2005;
- Региональный компонент: *парциальная образовательная программа краеведческого образования дошкольников «Город-сказка, город – былль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Авторы: О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Рекомендована к использованию Региональным экспертным советом Комитета по образованию Санкт-Петербурга, 2013 год.*

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГРУППЫ группе общеразвивающей направленности ГБДОУ и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное развитие личностных качеств обучающегося от 5-ти до 7-ми лет в различных видах деятельности (игровой (включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры), коммуникативной (общение и взаимодействие со сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструктивной (включает конструирование из разного материала, а также конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных

областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций. В основе рабочей программы лежит комплексно-тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

## 1.2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<p><b>Цели Программы</b></p>	<p>Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) дошкольного образования на этапе ее освоения обучающимися в возрасте 5-ти-7-ми лет.</p> <p>Создание благоприятных условий для полноценного и безопасного для жизнедеятельности обучающихся в возрасте 5-7-ми лет для полноценного проживания ими дошкольного детства, для формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий, обеспечивающих заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого обучающегося группы;</li> <li>• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;</li> <li>• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>• популяризация творческого и авторского подходов к организации воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>• обеспечение вариативности использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение уважительного отношения к результатам детского творчества;</li> <li>• обеспечение единства подходов к воспитанию и образованию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;</li> <li>• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<p>При разработке Программы учитывались:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>• принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям СТАРШЕГО психологии и дошкольной педагогики);</li> <li>• принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);</li> <li>• принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в</li> </ul>
	<p>развитии дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;</li> <li>• подход, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>• принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;</li> <li>• принцип учета региональных особенностей Санкт-Петербурга (допускает варьирование образовательного процесса в зависимости особенностей социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Центрального района в частности);</li> <li>• принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.</li> </ul>
<b>Характеристи</b>	<b>Особенностей контингента детей группы 2018-2019 учебного года</b>

ка  
особенностей  
обучающихся  
группы

<b>Возрастные особенности</b>	5-7 лет (см.*Возрастные особенности ребенка 5-7-ми лет)
<b>Наполняемость</b>	24
из них:	
мальчики (кол-во)	11
девочки (кол-во)	13
<b>мезосоматики</b> (кол-во)	18
<b>макросоматики</b> (кол-во)	6
<b>с основной группой здоровья</b> (кол-во)	22
<b>с ГРУППЫ группой здоровья</b> (кол-во)	2

**\* ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕБЕНКА 5-7-МИ ЛЕТ**

**Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни**

**Компетентности:**

• **социальная компетентность**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осваивать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане)

• **коммуникативная компетентность**

Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги со сверстниками и взрослыми, выражают своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств.

• **интеллектуальная компетентность**

Обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

• **физическая компетентность**

Совершенствуется крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Хорошо прыгает, бегаёт, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегаёт на носках. Катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Уже наблюдаются различия в движениях девочек и мальчиков

• **качества психики и личности:**

- эмоциональной зависимости от взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.
- инициативность,
- любопытство,
- любознательность,
- чувство юмора,
- удивление,
- чувство прекрасного,
- чувство героического.
- иногда встречается лживость (целенаправленное искажение действительности)

**Ведущая деятельность** – игра. В детской игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

#### **Психофизиологические потребности**

Потребность во взаимодействии, общении со сверстником.  
Удовлетворение познавательной активности

#### **Главные целевые ориентиры**

1. Создать условия для удовлетворения любознательности и инициативности
2. Обеспечить полноценное развитие движений.
3. Продолжать формировать все компоненты устной речи.
4. Всячески поощрять хорошие начинания и поступки.
5. Способствовать формированию позитивных эстетических, интеллектуальных и моральных качеств.

Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

### **Базисные характеристики личности ребенка 7-го года жизни**

#### **Компетентности:**

##### **социальная компетентность**

Позволяет ребенку понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

##### **коммуникативная компетентность**

Свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражение своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств выразительности

##### **интеллектуальная компетентность**

- Ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию.

- **физическая компетентность**

- Более совершенное владение своим телом, различными видами движений. Ребенок имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. •

- **Качества психики и личности:**

- эмоциональность (большое богатство и глубина переживаний, разнообразие их проявлений и в то же время сдержанность эмоций; свойственно «эмоциональное предвосхищение»), - эмпатия (не только сопереживание, но и содействие),



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креативность,</li> <li>• произвольность (волевая регуляция поведения, настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности)</li> <li>• удивление,</li> <li>• инициативность</li> <li>• самостоятельность,</li> <li>• ответственность,</li> <li>• самооценка,</li> <li>• свобода поведения,</li> <li>• осторожность и предусмотрительность</li> <li>• Краткая характеристика видов детской деятельности</li> <li>• Ведущая деятельность - игра</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.</li> <li>• Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.</li> <li>• Главные целевые ориентиры</li> <li>• Создать условия для развития креативности, самостоятельности.</li> <li>• Обеспечить полноценное развитие движений.</li> <li>• Продолжать формировать все компоненты устной речи.</li> <li>• Всячески поощрять хорошие начинания и поступки.</li> <li>• Способствовать формированию позитивных эстетических, интеллектуальных и моральных качеств.</li> <li>• Формировать основы безопасности жизнедеятельности.</li> </ul>
<p><b>Основания для разработки Программы</b></p>	<p><b><u>Нормативные документы федерального уровня:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Указ президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;</li> <li>• Указ президента Российской Федерации от 07.05.2012 №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;</li> <li>• Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 №295;</li> <li>• Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 №497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;</li> <li>• Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утв. приказом Президента Российской Федерации от 04.02.2010 Пр-271;</li> <li>• Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 08.12.2011 №2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»). Протокол заседания</li> </ul>

	<p>Правительственной комиссии по высоким технологиям и инновациям от 03.08.2010 №4;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в российской Федерации» (до 2025);</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>• Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н);</li> <li>• Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 №1014;</li> <li>• Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15).</li> </ul> <p>Нормативные документы регионального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;</li> <li>• Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 №864 «О стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г.г.»;</li> <li>• Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 10.07.2012 №695 «О концепции семейной политики в Санкт-Петербурге на 2012-2022 годы»;</li> <li>• Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10.09.2013 №66-рп (с изменениями на 25.06.2015) «О программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы»;</li> <li>• Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 г.г. «Петербургская школа 2020», одобрена решением на Коллегии Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 17.11.2010 №7;</li> </ul> <p>Нормативные документы локального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устав ГБДОУ;</li> <li>• Государственные задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) ГБДОУ на 2018 и на 2019 годы;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ;</li> <li>• Положение о рабочей программе педагогического работника ГБДОУ;</li> <li>• Положение о системе мониторинга качества образовательных услуг, предоставляемых по Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ, др.</li> </ul>
<b>Срок</b>	2018-2019 учебный год

реализации Программы	(сентябрь 2018 – август 2019 года)
-------------------------	------------------------------------

**Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ для детей в возрасте 5-7-ми в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы**

<b>Планируемые результаты к шести годам</b>	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>
<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>

<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p> <p style="text-align: right;">9</p>
--	--

<p>стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей</p>	
<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>
<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>
<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>

<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах,</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p>любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	
<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. и</p>

<p>проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.</p>	
<p>Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	

<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата <u>взрослым</u></p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель** при подборе содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - это позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Достижение этой цели, согласно ФГОС дошкольного образования, предусматривает **решение задач:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ГБДОУ.
- 

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» разбита **на тематические блоки в зависимости от целей и задач:**

<b>тематический блок</b>	<b>задачи содержания психолого-педагогической работы</b>
--------------------------	--



<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
---	---

	<p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-</p>
	<p>указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

**Основная цель** при подборе содержания образовательной области «Познавательное развитие» - это развитие интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательной областью «Познавательное развитие» **следующие задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (*форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.*);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Образовательная область «Познавательное развитие» разбита на **тематические блоки** в зависимости от целей и задач:

тематический блок	задачи содержания психолого-педагогической работы
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	<p><i><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></i></p> <p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжить развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета, чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.)</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (<i>длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.</i>)</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Дети 6-7 лет</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p>

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.  
Учить применять различные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)  
Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям

***Сенсорное развитие.***

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дети 6-7 лет

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

***Проектная деятельность***

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дети 6-7 лет.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### ***Дидактические игры***

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

	<p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p><b>Дети 6-7 лет</b></p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (<i>кофемолка, миксер, мясорубка и др.</i>) Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.) Расширять представления о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (<i>детский сад, школа, колледж, вуз</i>), сферах человеческой деятельности (<i>наука, искусство, производство, сельское хозяйство</i>)</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжить знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетах при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (<i>Древний мир, Средние века, современное общество</i>) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др., о важности и значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства, с результатами их труда (<i>картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства</i>).</p> <p><b>Дети 6-7 лет</b> Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (<i>наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство</i>), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленной областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом, создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо, помочь собрать на прогулку собрать младшую группу, вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни</p>

	<p>обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество</b></p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Дети 6-7 лет</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p>



Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Дети 6-7 лет

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  
Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  
Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую

Дети 6-7 лет

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  
Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  
Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  
Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за

Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  
Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

#### **Дети 6-7 лет**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы

	<p><b>Ориентировка во времени</b></p> <p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p> <p><b>Дети 6-7 лет</b></p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Дети 6-7 лет</b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и</p>

условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  
 Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателей уголка природы.  
 Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  
 Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.  
 Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  
 Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  
 Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  
 Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  
 Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  
 Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  
 Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  
 Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  
 Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  
 Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (*лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края*).  
**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (*холода, заморозки, снегопады, сильные ветры*), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  
**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  
**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  
 Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Дети 6-7 лет**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало;

земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Основная цель** при подборе содержания образовательной области «Речевое развитие» - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательной областью «Речевое развитие» **следующие задачи:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Познавательное развитие» разбита на **тематические блоки** в зависимости от целей и задач:

тематический блок	задачи содержания психолого-педагогической работы
Развитие речи	<b><i>Развивающая речевая среда</i></b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
	<b><i>Формирование словаря</i></b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета ( <i>слева, справа, рядом, около, между</i> ), время суток.
	Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия ( <i>там, туда, такой, этот</i> ) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы ( <i>чистый — грязный, светло — темно</i> ). Учить употреблять существительные с обобщающим значением ( <i>мебель, овощи, животные и т. п.</i> ).
	<b><i>Звуковая культура речи</i></b>

	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь</b></p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

Таблица 42

**Старшая группа.**  
(Образовательная область «Речевое развитие»)

тематический блок	задачи содержания психолого-педагогической работы
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развивающая речевая среда</b></p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек,</p>



	<p>выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
	<p><b>Формирование словаря</b></p>
	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (<i>белый — снег, сахар, мел</i>), слов со сходным значением (<i>шалун — озорник — проказник</i>), с противоположным значением (<i>слабый — сильный, пасмурно — солнечно</i>).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>
	<p><b>Звуковая культура речи</b></p>
	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
	<p><b>Грамматический строй речи</b></p>
	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
	<p><b>Связная речь</b></p>

	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с</p>
	<p>последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p>

Дети 6-7 лет

тематический блок	задачи содержания психолого-педагогической работы
<b>Развитие речи</b>	<p><i>Развивающая речевая среда</i></p> <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><i>Формирование словаря</i></p>

	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
	<p><b><i>Звуковая культура речи</i></b></p>
	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p>
	<p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b><i>Грамматический строй речи</i></b></p>
	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b><i>Связная речь</i></b></p>
	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b></p>
	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>

<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательной областью «Речевое развитие» **следующие задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разбито на **тематические блоки** в зависимости от целей и задач:

<p><b>тематический блок</b></p>	<p><b>задачи содержания психолого-педагогической работы</b></p>
---------------------------------	---

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания:</p>
--------------------------------------	--

	<p>жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
--	---

<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрываются утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
	<p><b><i>Предметное рисование</i></b></p>
	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,</p>

	<p>литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
	<p><b><i>Сюжетное рисование</i></b></p>
	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе ширины листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p>
	<p><b><i>Декоративное рисование</i></b></p>



Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко-

	<p>ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
	<p><b><i>Лепка</i></b></p>
	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластилиновой массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
	<p><b><i>Декоративная лепка</i></b></p>
	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>
	<p><b><i>Аппликация</i></b></p>

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих

	<p>фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.          Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.          Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.          Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).          Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).          Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.          Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.          Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.          Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).          Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.          Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.          Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.          Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.          Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.          Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>Музыкальная</b>	<b>Слушание</b>

**деятельность**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

	<p><b><i>Пение</i></b></p>
<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>	
<p><b><i>Песенное творчество</i></b></p>	
<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p>	
<p><b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b></p>	
<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением) Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>	
<p><b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></b></p>	
<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	
<p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b></p>	
<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	
<p><b><i>Элементарное музицирование</i></b></p>	

Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает

Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности)

Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для

	<p>самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки</p> <p>Использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи</p> <p>Исследование с детьми различных качеств звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический, глухой, звонкий); связывать их с эмоциональными смыслами при озвучивании стихов и сказок</p> <p>Развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов (вначале с речевой поддержкой и постепенно снимая ее);</p> <p>Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на шумовых инструментах: бубне, маракасе и т.д</p> <p>Всемерно поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий;</p> <p>Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные игровые песни;</p> <p>Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии;</p> <p>Развивать способность детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2-3 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией.</p> <p>Развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов.</p> <p>Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмической музыки (живое звучание или запись);</p> <p>Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;</p> <p>Создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием с использованием речи, музыки, инструментов, движения;</p> <p>Продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм остинато</p>
--	--

**Дети 6-7 лет.**

(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

тематический блок	задачи содержания психолого-педагогической работы
-------------------	---



<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыка, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван -царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка - турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в</p>
--------------------------------------	---

	<p>разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><i>Предметное рисование</i></p>

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании

	<p>пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>
	<p><b><i>Сюжетное рисование</i></b></p>
	<p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
	<p><b><i>Декоративное рисование</i></b></p>
	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
	<p><b><i>Ленка</i></b></p>

	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух -трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей .</p>
	<p><b><i>Декоративная лепка</i></b></p>
	<p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции .</p>
	<p><b><i>Аппликация</i></b></p>
	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представ лению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс твующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
	<p><b><i>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном</i></b></p>
	<p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки -забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
	<p><b><i>Прикладное творчество: работа с тканью</i></b></p>

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

	<p><b><i>Прикладное творчество: работа с природным материалом</i></b></p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы .</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу</p> <p><b><i>Конструирование из строительного материала</i></b></p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b><i>Конструирование из деталей конструкторов</i></b></p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт массовых конструкторах)</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b><i>Слушание</i></b></p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b><i>Пение</i></b></p>

<p>Совершенствовать певческий голос и вокально -слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p><b>Песенное творчество</b></p>
<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;  самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>
<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p>
<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>



**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  
Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основная цель** при подборе содержания образовательной области «Физическое развитие» - это гармоничное физическое развитие ребенка, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, формирование основ здорового образа жизни. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разбито на **тематические блоки**:

<b>тематический блок</b>	<b>задачи содержания психолого-педагогической работы</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p>

	<p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм -эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
	<b>Подвижные игры</b>
	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

Таблица 57

**Дети 6-7 лет**  
(Образовательная область «Физическое развитие»)

<b>тематический блок</b>	<b>задачи содержания психолого-педагогической работы</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p>

<b>Физическая культура</b>	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
----------------------------	---

	<p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.          Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.          Добиваться активного движения кисти руки при броске.          Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.          Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.          Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.          Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.          Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.          Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.          Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.          Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.          Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
	<p><b><i>Подвижные игры</i></b></p>
	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.          Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.          Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

## 2.2. Формы, способы, методы, средства реализации рабочей программы

Определяющими факторами при выборе форм, способов, методов реализации рабочей программы стали:

- 1) цели и задачи содержания образовательных областей, поставленные ФГОС дошкольного образования;
- 2) признание игры, общения и познавательно-исследовательской деятельности сквозными механизмами развития ребенка;
- 3) возрастные и индивидуальные особенности детей;
- 4) условия для создания в группе развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- 5) материально-технические возможности.

6) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

7) планирование образовательного процесса по структурным компонентам:

### Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

совместная деятельность взрослого и детей			организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды для самостоятельной деятельности детей <i>(в уголках активности, на участке ГБДОУ)</i>	взаимодействие с семьей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми		

#### Определения понятий:

**Совместная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого и ребенка; - на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Непрерывная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность:**

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день

в \_\_\_\_\_ группе \_\_\_\_\_ направленности

Дата:         День недели: \_\_\_\_\_ Тема: \_\_\_\_\_

Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей (в \уголках активности, на участке д/сада)	Взаимодействие с родителями / социальными партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1-ая половина дня						
<b>Утро:</b>	игры,	Указываются	Утренняя	Беседа,	Включая	Обогащение
						Беседы,

<p>дежурство, индивидуальная работа, поручения</p> <p><b>Утренняя гимнастика</b> (номер, название, предметная принадлежность комплекса) <b>Завтрак:</b> КГН</p>	<p>образовательные области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми</p>	<p>гимнастика, дидактические игры, чтение художественно й литературы, беседа, развивающие игры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика</p>	<p>подражательные движения, обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям</p>	<p><b>самостоятельную деятельность:</b> объяснение, показ, личный пример, напоминание, ситуативный разговор</p>	<p>предметно-развивающей и игровой среды в группе.</p> <p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголках: книжном, строительноконструктивных игр, экспериментирован ия, развивающих и дидактических игр, театрализованных и режиссерских игр, продуктивной деятельности, логопедическом</p>	<p>консультации (индивидуальные, подгрупповые).</p> <p>Совместные праздники, досуги и т.п.</p> <p>Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники.</p> <p>Семейные творческие проекты, презентации, кон, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары,</p>
<p><b>Непрерывная образовательная деятельность</b> (совместная интегрированная деятельность)</p>	<p>Указывается форма работы с детьми, вид детской деятельности, краткое содержание, цель</p>					
<p><b>Второй завтрак,</b> игры, досуг, самостоятельная</p>	<p>Подвижная игра, спортивные</p>	<p>Беседа. подражательные движения,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирова</p>	<p>Обогащение предметно-развивающей и</p>		

<p>деятельность, подготовка к прогулке</p> <p><b>Прогулка</b> игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурнооздоровительная работа</p>		<p>игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике,</p>	<p>обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция</p>	<p>ние, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.</p>	<p>игровой среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольнопечатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. продуктивная деятельность</p>	<p>открытые просмотры, мастер-класс. Семинарыпрактикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Работа по маршрутам выходного дня.</p>
<p>Возвращение с прогулки, КГН, обед, работа перед сном</p>		<p>Чтение художественной литературы, ситуативные разговоры, беседы</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в уголках активности</p>			
<p><b>2-ая половина</b></p>						
<p><b>Вечер:</b></p> <p><b>Оздоровительные и закаливающие процедуры</b></p> <p><b>КГН, полдник</b></p> <p><b>Совместная деятельность</b> взрослого и детей</p>		<p>Гимнастика после сна, закаливание. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение художественной литературы,</p>	<p>Беседа, подражательные движения, обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция</p>		<p>Обогащение предметноразвивающей среды в группе. Игры-экспериментирование, сюжетные, самостоятельные, дидактические, настольнопечатные игры. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания, дежурство, ведение</p>	<p>Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть, Экскурсии в школу, дома творчества. Работа по маршрутам выходного дня. Показ спектаклей кукольного театра Работа по маршрутам выходного дня. Показ спектаклей кукольного театра</p>



Игры, досуг		видеопросмотры. Викторины, конкурсы. КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.			календаря природы. Работа в уголках активности: книжном, строительноконструктивных игр, экспериментирован ия, развивающих и дидактических игр, театрализованных и режиссерских игр, продуктивной деятельности, логопедическом. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность	
Прогулка: Все мероприятия планируются так же, как в первую половину дня						

Программа предусматривает распределение видов и форм детской деятельности:

- для режимных моментов,
- для непрерывной образовательной деятельности,
- для индивидуальной работы с детьми,
- для самостоятельной деятельности

### Примерное соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в течение дня

#### Двигательная активность

<b>Формы образовательной деятельности</b>				
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>взаимодействие с семьей</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>индивидуальная работа с детьми</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра (подвижная, игра с элементами спорта, играсоревнование, играиммитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционнооздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> <li>- контрольнодиагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги и праздники;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- дни здоровья; - осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья;</li> <li>- физкультминутки и динамические паузы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- гимнастика (утренняя, бодрящая, пальчиковая); - закаливающие процедуры; - совместная деятельность взрослого и детей; тематического характера; - игра (подвижная, игра с элементами спорта, играсоревнование, играиммитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционно- оздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> <li>- контрольнодиагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги; - проектная деятельность;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья; - физкультминутки и динамические паузы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей; тематического характера;</li> <li>- игра (подвижная, игра с элементами спорта, играсоревнование, играиммитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционнооздоровительная пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> <li>- контрольнодиагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проектная деятельность; - дни здоровья; - осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья;</li> <li>- физкультминутки и динамические паузы</li> <li>- ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня; - игра;</li> <li>- утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные досуги, праздники, физкультурные или спортивные фестивали; - осенние, весенние старты; - проектная деятельность; - соревнования;</li> <li>- семинары - практикумы с участием детей; - участие в ежегодной районной акции «Здорово жить – здорово!»;</li> <li>- маршруты выходного дня (туристические прогулки, секции, клубы, др.);</li> <li>- - психологопедагогическое просвещение (н-р, вечера вопросов и ответов, устные педагогические журналы, клубы, др.)</li> </ul>
---	--	---	---	--

## Игровая деятельность

### Формы образовательной деятельности

совместная деятельность взрослого и детей			самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра; - индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игра; - игровая проектная деятельность;</li> <li>- семинар-практикум с участием детей;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра;</li> <li>- праздник;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- маршрут выходного дня (посещение детских развлекательных мероприятий, музея «Игрушек», др.) - психологопедагогическое просвещение (н-р, вечера вопросов и ответов, устные педагогические журналы, клубы, др.)</li> </ul>

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности				
совместная деятельность взрослого и детей			самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука);</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде; - рассматривание и обсуждение иллюстраций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия; - наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука);</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- беседы о заботе/ труде;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>- беседы о заботе/ труде;</li> <li>- чтение; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- труд на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики; - рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках; - встреча с интересным человеком;</li> <li>- маршруты выходного дня (н-р, «Кто работает в нашем городе»); - семейные проекты;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>- психологопедагогическое просвещение через</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>картин, фотографий; - чтение, обсуждение, инсценирование, драматизация рассказов, стихов, сказок; - чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- проектная деятельность (н-р, «Папины/мамины профессии», «Очумелые ручки моей семьи», «Кто работает в детском саду»; - встречи с интересными людьми;</li> <li>- изготовление атрибутов игры, предметов познавательноисследовательской деятельности, украшений к праздникам, подарков, др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тематического характера;</li> <li>- труд на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, кустарниками, др.);</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий; - дежурство;</li> <li>- игра (н-р, сюжетноролевая производственной и семейной тематики); - проектная деятельность; - просмотр и анализ мультфильмов, диафильмов;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- оформление выставок детского творчества (художественный труд); - самообслуживание;</li> <li>- трудовые поручения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кустарниками, др.); - рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(художественный труд)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организацию интерактивных форм взаимодействия (мастерские, практикумы, др.)</li> </ul>

**Познавательно-исследовательская деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>				
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>взаимодействие с семьей</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>индивидуальная работа с детьми</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение; игра-</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- опыты;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов; - игры-путешествия; - создание тематических коллажей;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- дидактические, развивающие</li> <li>- интеллектуальные игры;</li> <li>- поисковоисследовательские проекты;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ об интересных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- обследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- опыты;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов; - игры-путешествия; - создание тематических коллажей;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- дидактические, развивающие</li> <li>- интеллектуальные игры;</li> <li>- поисковоисследовательские проекты;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия; - интегративная деятельность; - исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование; - решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов; - дидактические, развивающие интеллектуальные игры;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- конструирование; - исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное общение на разные темы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>закрепление пройденного по образовательным областям</li> </ul>	<p>Познавательноисследовательская деятельность по инициативе ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные досуги интеллектуального характера;</li> <li>- совместные поисковоисследовательские проекты;</li> <li>- маршруты выходного дня;</li> <li>- психологопедагогическое просвещение через организацию интерактивных форм взаимодействия педагогов-детейродителей (игротеки, семейные клубы(н-р, «Клуб выходного дня»), устные педагогические журналы, др.)</li> </ul>	

фактах и событиях, свободное общение на разные темы; - беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация	общение на разные темы; - беседа; - создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация			
---	---	--	--	--

**Коммуникативная деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>взаимодействие с семьей</b>
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>				
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>индивидуальная работа с детьми</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра; - интегративная деятельность;</li> <li>- беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия; - интегративная деятельность; - разговор с детьми; - разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- коммуникативные игры; - ситуации морального выбора;</li> <li>- создание тематических выставок, коллажей, альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения; - разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок; - коммуникативные игры;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные досуги и праздники; - викторины;</li> <li>- семейные проекты; - выставки творческих работ детей и родителей; - маршруты выходного дня;</li> <li>- психологопедагогическое просвещение через организацию интерактивных форм взаимодействия педагогов-детейродителей (игротеки, семейные клубы, устные педагогические журналы, др.)</li> </ul>

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

<b>Формы образовательной деятельности</b>				
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>взаимодействие с семьей</b>
<b>непрерывная</b>	<b>образовательная</b>	<b>индивидуальная работа</b>		
<b>образовательная деятельность</b>	<b>деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>с детьми</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров;</li> <li>- викторина; разучивание стихов;</li> <li>- дидактическая игра; - игра-фантазирование, речетворчество;</li> <li>- литературные викторины; чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др.; - интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям, чтение и слушание музыки, др.); - хоровая декламация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация; - инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров;</li> <li>- разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц;</li> <li>- дидактическая игра; - рассматривание и обсуждение иллюстраций книг;</li> <li>- викторины;</li> <li>- оформление тематических выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- дидактическая игра; - игра-фантазирование, речетворчество; - интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям, чтение и слушание музыки, др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- продуктивная деятельность; - рассматривание; - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка); - дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встреча с интересным человеком (актерами, детскими поэтами, работниками библиотеки, др.); - тематические музыкально-литературные досуги; - проектная деятельность (н-р, «Клуб «. ЗНАЙКИ», «Как пришло к нам чтение доброе...») - маршруты выходного дня (детские театры, библиотека); - психологопедагогическое просвещение через организацию интерактивных форм взаимодействия педагогов-детейродителей (родительские клубы (н-р, «Клуб любителей детской книги/театра»), семинары практикумы, др.)</li> </ul>



## Изобразительная деятельность

### Формы образовательной деятельности

совместная деятельность взрослого и детей			самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - игра (дидактическая, строительная, сюжетноролевая);</li> <li>- тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; - проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- создание макетов; - оформление уголка природы;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка (снега);</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности, др.);</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- создание макетов; - оформление уголка природы;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- игра (дидактическая, строительная, сюжетноролевая);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная изобразительная деятельность; - рассматривание иллюстраций, репродукций картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- маршруты выходного дня;</li> <li>- мастер-классы; - мастерские (н-р, для мальчиков/девочек); - маршруты выходного дня (Русский музей, Эрмитаж, др.); - психологопедагогическое просвещение через организацию интерактивных форм взаимодействия педагогов-детейродителей (мастерские и практикумы, родительские клубы, вечера вопросов и ответов, др.)</li> </ul>

## Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности				
совместная деятельность взрослого и детей			самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкальнодидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера; - интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке; - интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка сольных номеров к праздникам и другим музыкальным мероприятиям; - индивидуальные занятия с особо одаренными детьми; - музыкальное упражнение; - попевка;</li> <li>- распевка; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание;</li> <li>- танец;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка; (слушание сказок, детских песен, самостоятельное музицирование (пение, танцы), игры на музыкальных инструментах); - музыкальнодидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Концерт выпускников ГБДОУ;</li> <li>- встречи с интересными людьми (музыкантами, композиторами, исполнителями песен);</li> <li>- совместные музыкальные досуги и праздники, музыкальнотеатрализованные представления;</li> <li>- фестивали;</li> <li>- маршруты выходного дня (театры, кружки, студии);</li> <li>- тематические встречи;</li> <li>- психологопедагогическое просвещение через организацию интерактивных форм взаимодействия педагогов-детейродителей (практикумы, родительские клубы, вечера вопросов и ответов, др.)</li> </ul>

### Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности
------------------------------------

совместная деятельность взрослого и детей			самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие (конструирование и художественное конструирование); - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- проектная деятельность; - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - конструирование по простейшим чертежам и схемам;</li> <li>- создание макетов; - создание тематических коллажей, альбомов, стенгазет, коллекций, выставок;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- просмотр и обсуждение видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка (снега);</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности, др.);</li> <li>- создание макетов; - создание тематических коллажей, альбомов, стенгазет, коллекций, выставок;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- просмотр и обсуждение видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - конструирование по простейшим чертежам и схемам;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встреча с интересным человеком (строителем, архитектором, др.);</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- маршруты выходного дня;</li> <li>- психологопедагогическое просвещение через организацию интерактивных форм взаимодействия педагогов-детейродителей (практикумы, игротеки, родительские клубы, вечера вопросов и ответов, др.)</li> </ul>

**Примерный вариант организации совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Структурный компонент образовательного процесса	Формы образовательной деятельности
<b>непрерывная образовательная</b>	Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебнотренирующего характера)

<b>деятельность</b>	Физкультминутки и динамические паузы	
	Физические упражнения	
	Подвижные игры	
	Подвижные игры с элементами спорта	
	Игры-соревнования	
	Игры-имитации, хороводные игры	
	Специальные оздоровительные игры	
	Пальчиковые игры	
	Ритмическая гимнастика	
	Игры и упражнения под музыку	
	Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок (речь с движением)	
	Игровая беседа с элементами движений	
	Интегративная деятельность	
	Экспериментирование	
	Физкультурные досуги и праздники	
	Спортивные досуги и праздники	
	Проектная деятельность	
	Дни здоровья	
	Осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья	
	Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ	
	Рассматривание фотографий, иллюстраций	
	Рассказы, беседы о здоровье и ЗОЖ человека	
	Решение игровых задач	
	Дидактические игры	
	Цикл игр-занятий «Познай себя», «Уроки здоровья»	
	<b>Образовательная деятельность в ходе</b>	Физкультминутки и динамические паузы
		Физические упражнения

<b>режимных моментов</b>	Игровая беседа с элементами движений	
	Интегративная деятельность	
	Гимнастика (утренняя, бодрящая, пальчиковая)	
	Закаливающие процедуры	
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	
	Подвижные игры	
	Подвижные игры с элементами спорта	
	Игры-соревнования	
	Игры-имитации, хороводные игры	
	Специальные оздоровительные игры	
	Пальчиковые игры	
	Игры и упражнения под музыку	
	Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок (речь с движением)	
	Экспериментирование	
	Физкультурные досуги и праздники	
	Спортивные досуги и праздники	
	Проектная деятельность	
	Дни здоровья	
	Осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья	
	Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ	
	Рассматривание фотографий, иллюстраций	
	Рассказы, беседы о здоровье и ЗОЖ человека	
	Решение игровых задач	
	Создание тематических коллажей, стенгазет, фотовыставок о ЗОЖ	
	Драматизация сказок о ЗОЖ	
	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	Игровая беседа с элементами движений
		Гимнастика (утренняя, бодрящая, пальчиковая)

	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
	Контрольно-диагностическая деятельность
	Игра
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Двигательная активность в течение дня
	Игра
	Утренняя гимнастика
	Самостоятельные спортивные игры и упражнения
	Рассматривание фотографий, иллюстраций
	Дидактические игры
	Сюжетно-ролевые игры
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Физкультурные досуги, праздники, физкультурные или спортивные фестивали
	Осенние, весенние старты
	Проектная деятельность
	Соревнования
	Семинары-практикумы с участием детей
	Участие в ежегодной районной акции «Здоров жить – здорово!»
	Маршруты выходного дня
	Психолого-педагогическое просвещение через информационные стенды, Интернет-ресурсы, индивидуальные беседы, через организацию интерактивных форм взаимодействия

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Структурный компонент образовательного процесса	Формы образовательной деятельности
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	Рассказы детям об интересных фактах, событиях, беседы
	Рассматривание, обследование, наблюдение
	Опыты, игры-экспериментирования
	Творческие задания и упражнения

	Решение проблемных ситуаций, занимательных задач
	Отгадывание и создание ребусов
	Отгадывание и создание загадок
	Игры-путешествия
	Создание тематических коллажей
	Создание символов, схем, алгоритмов
	Интегрированная образовательная деятельность
	Дидактические, развивающие игры
	Интеллектуальные игры
	Поисково-исследовательские проекты
	Проектная деятельность
	Экскурсия
	Беседа
	Создание коллекций
	Проблемная ситуация
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Рассматривание
	Обследование
	Наблюдение
	Чтение
	Игра-экспериментирование
	Опыты
	Решение проблемных ситуаций, занимательных задач
	Отгадывание и создание ребусов
	Отгадывание и создание загадок
	Игры-путешествия
	Создание тематических коллажей
	Создание символов, схем, алгоритмов

	Интегрированная образовательная деятельность
	Дидактические, развивающие игры
	Интеллектуальные игры
	Поисково-исследовательские проекты
	Проектная деятельность
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	Рассматривание
	Игры-экспериментирования
	Решение проблемных ситуаций, занимательных задач
	Контрольно-диагностическая деятельность
	Развивающая игра
	Дидактические, развивающие игры
	Интеллектуальные игры
	Исследовательская деятельность
	Рассказ об интересных фактах, событиях, свободное общение на разные темы
	Беседа
	Создание коллекций
	Проектная деятельность
	Проблемная ситуация
	Закрепление пройденного
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Рассматривание, обследование, наблюдение
	Опыты, игры-экспериментирование
	Дидактические, развивающие игры
	Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях
	Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх, продуктивной деятельности
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Совместные досуги интеллектуального характера
	Совместные поисково-исследовательские проекты
	Проектная деятельность



Семинары-практикумы с участием детей
Маршруты выходного дня
Психолого-педагогическое просвещение через информационные стенды, Интернет-ресурсы, индивидуальные беседы, через организацию интерактивных форм взаимодействия

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Структурный компонент образовательного процесса</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	Чтение
	Обсуждение
	Рассказ
	Беседа
	Рассматривание
	Игровая ситуация
	Дидактическая игра
	Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям)
	Речевое общение с детьми во всех видах деятельности
	Беседа о прочитанном
	Инсценирование
	Викторина
	Показ детского кукольного театра (настольного, пальчикового, перчаточного, варежкового, «топотушек», тро, кукол с «живой» рукой, марионеток, др.)
	Разучивание стихотворений
Театрализованная игра	

Игра-драматизация
Режиссерская игра

	Сюжетно-ролевая игра
	Игра-фантазирование, речетворчество
	Коммуникативная игра
	Проектная деятельность
	Продуктивная деятельность
	Решение проблемных ситуаций
	Ситуативный разговор
	Создание коллекций
	Составление рассказа
	Составление и отгадывание загадок
	Пересказ литературных текстов
	Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи
	Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи
	Хороводные, подвижные игры с речью
	Игры-тренинги
	Разновозрастное общение
	Специальное моделирование ситуаций общения (н-р, «Вот зазвонил телефон», «Интервью», д.р.)
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Чтение
	Обсуждение
	Беседа
	Рассматривание
	Игровая ситуация
	Дидактическая игра
	Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям)
	Речевое общение с детьми во всех видах деятельности

	Показ детского кукольного театра (настольного, пальчикового, перчаточного, варежкового, «топотушек», тро, кукол с «живой» рукой, марионеток, др.)
	Разучивание стихотворений
	Театрализованная игра
	Игра-драматизация
	Режиссерская игра
	Сюжетно-ролевая игра
	Игра-фантазирование, речетворчество
	Коммуникативная игра
	Проектная деятельность
	Наблюдение на прогулке
	Игра на прогулке
	Продуктивная деятельность
	Решение проблемных ситуаций
	Ситуативный разговор
	Создание коллекций
	Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи
	Хороводные, подвижные игры с речью
	Игры-тренинги
	Разновозрастное общение
	Специальное моделирование ситуаций общения (н-р, «Вот зазвонил телефон», «Интервью», д.р.)
	Создание тематических выставок, коллажей, альбомов
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	Игра на прогулке
	Ситуативный разговор
	Беседа
	Беседа после чтения

	Разучивание стихов, потешек
	Сочинение загадок
	Коммуникативные игры
	Ситуации морального выбора
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Игра-драматизация
	Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
	Дидактическая игра
	Режиссерская игра
	Театрализованная игра
	Продуктивная деятельность
	Рассматривание иллюстраций книг
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Совместные досуги и праздник
	Викторины
	Семейные проекты
	Выставки творческих работ детей и родителей
	Маршруты выходного дня
	Психолого-педагогическое просвещение через информационные стенды, Интернет-ресурсы, индивидуальные беседы, через организацию интерактивных форм взаимодействия

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Структурный компонент образовательного процесса	Формы образовательной деятельности
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	Наблюдение
	Чтение, обсуждение, инсценирование
	Игра
	Игровое упражнение
	Проблемная ситуация

Беседа
Совместная с воспитателем игра
Совместная со сверстниками игра
Досуги и праздники
Экскурсия
Педагогические ситуации, ситуация морального выбора
Проектная деятельность
Интегративная деятельность
Коллективное обобщающее занятие
Наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом лука)
Игры-путешествия по Санкт-Петербургу, России
Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры
Коммуникативные игры
Рассказы, беседы социально-нравственного характера
Рассматривание иллюстраций
Создание тематических коллажей
Встречи с интересными людьми
Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой
Изготовление атрибутов игры, предметов познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, изготовление подарков, др.
Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций

**Образовательная деятельность  
в ходе режимных моментов**

Игровое упражнение
Совместная с воспитателем игра
Совместная со сверстниками игра
Ситуативный разговор с детьми
Педагогическая ситуация

	Проектная деятельность
	Интегрированная деятельность
	Совместные действия
	Наблюдения
	Трудовые поручения
	Дежурство
	Труд в уголке природы, труд на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, создание построек из снега (н-р, горка))
	Сюжетно-ролевая игра
	Коммуникативная игра
	Режиссерская игра
	Дидактическая игра
	Игра на прогулке
	Продуктивная деятельность
	Решение проблемных ситуаций
	Разновозрастное общение
	Специальное моделирование ситуаций общения (н-р, «Вот позвонил телефон», «Интервью», д.р.)
	Создание тематических выставок, коллажей, альбомов, коллекций
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	Игра на прогулке
	Ситуативный разговор, свободное общение
	Беседа
	Индивидуальные трудовые поручения
	Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера
	Труд в уголке природы, труд на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, создание построек из снега (н-р, горка))
	Рассматривание, обсуждение иллюстраций, картин, фотографий
	Дидактическая игра

	Интегративная деятельность
<b>Самостоятельная</b>	Сюжетно-ролевая игра
<b>деятельность детей</b>	Игры с правилами
	Творческие игры
	Элементарный труд по инициативе ребенка
	Самостоятельная деятельность в книжном уголке
	Продуктивная деятельность
	Рассматривание иллюстраций книг, коллекций, др.
	Дидактическая игра
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Совместные досуги и праздник
	Совместная игра
	Проектная деятельность
	Викторины
	Участие в субботниках
	Встреча с интересным человеком
	Выставки творческих работ детей и родителей
	Маршруты выходного дня
	Психолого-педагогическое просвещение через информационные стенды, Интернет-ресурсы, индивидуальные беседы, через организацию интерактивных форм взаимодействия

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Структурный компонент образовательного процесса</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)
	Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
	Экспериментирование (с материалами, звуками, др)
	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

	Игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая)
	Тематические досуги
	Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
	Проектная деятельность
	Создание коллекций
	Создание макетов
	Оформление уголка природы
	Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей
	Слушание музыки
	Музыкально-дидактическая игра
	Шумовой оркестр
	Разучивание музыкальных игр и танцев
	Совместное пение
	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
	Музыкальное упражнение
	Попевка
	Распевка
	Двигательный пластический танцевальный этюд
	Творческое задание
	Концерт-импровизация
	Танец
	Музыкальная сюжетная игра
	Музыкально-ритмическая деятельность
	Музыкальные праздник и досуги
<b>Образовательная деятельность в ходе</b>	Наблюдение
	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства



<b>режимных моментов</b>	Игра
	Игровое упражнение
	Проблемная ситуация
	Конструирование из песка/снега
	Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности, др.)
	Создание коллекций
	Создание макетов
	Оформление уголка природы
	Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей
	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов
	Музыкальная подвижная игра на прогулке
	Интегративная деятельность
	Концерт – импровизация на прогулке
	Продуктивная деятельность
	Создание тематических выставок, коллажей, альбомов, коллекций
<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	Игра на прогулке
	Ситуативный разговор, свободное общение
	Беседа
	Индивидуальные трудовые поручения
	Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера
	Труд в уголке природы, труд на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, создание построек из снега (н-р, горка))
	Рассматривание, обсуждение иллюстраций, картин, фотографий
	Дидактическая игра
	Интегративная деятельность
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Украшение личных предметов
	Игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая)

	Рассматривание эстетически привлекательных субъектов природы, быта, произведений искусства
	Проблемная ситуация
	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка (слушание сказок, самостоятельное музицирование (пение, танцы), игра на музыкальных инструментах)
	Продуктивная деятельность
	Рассматривание иллюстраций книг, коллекций, др.
	Дидактическая игра
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Совместные досуги и праздники
	Концерт выпускников ГБДОУ
	Проектная деятельность
	Мастер-классы
	Мастерские (н-р, для мальчиков/девочек)
	Встреча с интересным человеком
	Фестивали
	Музыкально-театрализованные представления
	Тематические встречи
	Выставки творческих работ детей и родителей
	Маршруты выходного дня
	Психолого-педагогическое просвещение через информационные стенды, Интернет-ресурсы, индивидуальные беседы, через организацию интерактивных форм взаимодействия

### 2.3. Примерное комплексно-тематическое планирование в ГРУППЫ группе

№ п/п	тема	содержание	сроки	итоговые события	дата проведения итогового события	календарь событий
1.	<b>День знаний</b>	<p>Адаптационный, тренирующий режимы.</p> <p>Мониторинг развития детей и уровня освоения образовательного процесса.</p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях, др. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Создать положительную мотивацию при посещении детского сада. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p>	03-07.09	Организованное взрослыми развлечение «День знаний», устроенный силами взрослых	07.09	<p>1- День знаний 7-Бородинское сражение</p> <p>8-Международный день грамотности 8 – День памяти жертв ленинградской блокады</p> <p>9-День рождения Л.Н.Толстого</p> <p>9-День рождения Б.В.Заходера</p>
2.	<b>Осень: Периоды осени. Осенние месяцы.</b>	<p>Расширять и систематизировать знания детей об осени. Формировать представления детей о периодах осени. Закреплять знания осенних месяцев. .</p> <p>Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире, об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производства одежды.</p> <p>Расширять и обобщать представления детей об осенних цветах. Привлекать детей к уходу за цветами (сбор семян, обрезка, пересадка)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Расширять</p>	10-14.09	Организация тематических выставок. Создание альбомов для рассматривания. Сюжетно-ролевые игры (например, «Удивительные нити», «Ателье», др.)	14.09	14-Осенины

		представления о творческих профессиях.				
3.	<b>Деревья осенью.</b>	Закрепление умения узнавать деревья по листьям,	17-21.09		21.09.	21-Международный
		плодам, характерным особенностям ветвей и стволов.				День мира 29-Всемирный день моря
4.	<b>Осень, дары леса.</b>	Расширять представления о многообразии растений осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах.	24.09- 28.09		28.09	27-День воспитателя и всех дошкольных работников

5.	<b>Осень: Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.</b>	Уточнение понятия «овощи». Расширение представлений о труде взрослых в огородах, на полях осенью; о трудовых действиях овощеводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, расширять представления о здоровом образе жизни.	01.10-05.10	Осенний праздник Совместное развлечение, тематическая выставка с родителями в рамках проектной деятельности (например, «Хлеб – всему голова», «Где запряган витамин», др.)	05.10	1-Международный день музыки 1-Международный день улыбки 4 – Всемирный день животных 4-Всемирный день архитектуры 5-Всемирный день учителя 9 -День отца
6.	<b>Осень: Фрукты. Труд взрослых в садах</b>	Уточнение понятия «фрукты». Расширение представлений о труде взрослых в садах осенью; о трудовых действиях садоводов; о технике, которая используется для уборки урожая. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, расширять представления о здоровом образе жизни.	08.10-12.10	Осенний праздник Совместное развлечение, тематическая выставка с родителями в рамках проектной деятельности (например, «Где запряган витамин», др.)	12.10	
7.	<b>Осень. Подготовка насекомых к зиме</b>	Систематизировать представления о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания; об изменениях, происходящих в жизни насекомых осенью. Воспитывать бережное отношение к природе.	15-19.10	Создание коллекций, альбомов для рассматривания.	19.10	17 – День лешего 20 – День рождения Российского военноморского флота (День моряков-надводников)
8.	<b>Осень: Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.</b>	Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью. Закрепление и расширение знаний о птицах своего региона. Воспитывать бережное отношение к природе.	22-26.10	Осенний праздник. Создание альбомов для рассматривания, схем, дневников наблюдений.	22-26.10	28-Международный день анимации 31.10 -Хэллоуин

	<b>Подготовка к отлету.</b>					
9.	<b>Я и мое тело. Как расти здоровым.</b>	Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни Развивать представления о своем внешнем облике. Продолжать развивать гендерные представления.	29-02.11	Неделя здоровья и здорового образа жизни	29-02.11	2-Пугало день (Карелия) 3-День рождения С.Я.Маршака 7 – День согласия и примирения
10.	<b>Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме.</b>	Систематизировать представления об образе жизни диких зверей осенью. Расширение и углубление представлений об их подготовке к зиме. Формирование навыков безопасного поведения в лесу. Воспитывать бережное отношение к природе.	05-09.11	Создание альбомов для рассматривания, детское речетворчество, выставки детского творчества	05-09.11	
11.	<b>Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.</b>	Систематизировать представлений об образе жизни домашних животных. Расширение и углубление представлений о труде людей по уходу за домашними животными и о технике, которая используется на фермах. Расширение и углубление представлений о пользе человеку, которую приносят домашние животные (молоко, мясо, шерсть, перевозки)	12-16.11	Создание альбомов для рассматривания, детское речетворчество, выставки детского творчества	12-16.11	9-День отца 10 – День работника МВД 11-День рождения Е.И.Чарушина
12.	<b>Дом, в котором я живу. Мебель.</b>	Расширять и систематизировать представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении. Расширять и систематизировать представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится, о материалах, из которых изготовлена мебель.	19-23.11	Сюжетно-ролевая игра «Дом, что мы построим...» Создание альбома с детскими проектами построек	19-23.11	22 – Праздник белых журавлей 24-День рождения А.В.Суворова 28-День матери России 30-День домашних животных
13.	<b>Дом, в котором я живу. Посуда</b>	Расширять и систематизировать представления детей о посуде, о материалах, из которых она изготовлена	26-30.11	Создание альбомов для рассматривания, Выставки детского творчества	26-30.11	

14.	<b>Зима. Зимние месяцы.</b>	Расширять и систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы (мороз, снегопад, метель, вьюга, буря, поземка, др.). Формировать представления детей о периодах зимы. Закреплять знания зимних месяцев. Формировать умение замечать красоту зимнего леса.	03-07.12	Создание альбомов для рассматривания, Выставки детского творчества	03-07.12	1- 100 лет со дня открытия петроградского театра марионеток 9 - День героев отечества
		Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать трудолюбие.				11-Международный день гор 14-Всемирный день детского телевидения и радиовещания 14-День святого Наума (Наума-грамотника) 15-День чая
15.	<b>Зимующие птицы</b>	Расширять представления о поведении и повадках зимующих птиц (ворона, воробей, синица, снегирь, свиристель)	10-14.12	Изготовление кормушек для птиц. Создание альбомов для рассматривания, дневников наблюдений за зимующими птицами на прогулке	10-14.12	

16.	<b>Моя семья и Новый год</b>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в Санкт-Петербурге.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке.</p> <p>Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек, дедушек; свою дату рождения, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, домашний адрес и телефон.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	17-28.12	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества	17-29.12	20-Международный день солидарности людей 31-Новый год
17.	<b>Новогодние каникулы</b>	Задания по маршрутам выходного дня	31.12-08.01			7-Рождество
18.	<b>Зима: зимние виды спорта, зимние забавы</b>	<p>Развлечения и др. мероприятия по организации двигательной активности детей.</p> <p>Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни.</p>	09-11.01	Неделя здоровья в рамках творческого проекта.	09-11.01	11-Международный день «спасибо» 11-День заповедников 12-День рождения
		Знакомить с зимними видами спорта.				Д.И.Хармса



19.	<b>Мы – россияне, мы - петербуржцы</b>	Продолжить знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры. Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Знакомить со столицей России – Москвой. Знакомить с гербом, флагом, мелодией гимна СанктПетербурга	14-18.01	Создание книжек-самodelок с детским речетворчеством по маршрутам выходного дня	14-18.01	14-Старый Новый год 15-День рождения А.С.Грибоедова 18-Крещенский сочельник 21-Международный день объятий 22-День дедушки
20.	<b>Подвиг Ленинграда</b>	Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающим о подвиге и страданиях ленинградцев в годы войны (Монумент героическим защитникам Ленинграда, статуя Родины-Матери на Пискаревском мемориальном кладбище, памятник героическим морякам торпедных катеров Балтики, памятник блокадным детям)	21-25.01	Тематический утренник «Памяти павших будем достойны» Тематические выставки, газеты, речетворчество. Встречи с интересными людьми	27.01	23-День рождения О.Монферрана 27-День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (День воинской славы России) 29-День изобретения автомобиля
21.	<b>Животные жарких стран</b>	Формировать представления о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, месте обитания.	28-01.02	Создание альбомов для рассматривания, коллажей, минимакетов	28-01.02	
22.	<b>Профессии. Трудовые действия, инструменты</b>	Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, желания трудиться, быть полезным окружающим.	04-08.02	Создание альбомов для рассматривания, коллажей	04-08.02	10-День памяти А.С.Пушкина 14-День Святого Валентина 15-День памяти воинов-интернационалистов

23.	<b>Дикие животные зимой.</b>	Уточнение и систематизация представлений о жизни диких животных наших лесов зимой. Формировать умение замечать красоту зимнего леса. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать трудолюбие.	11-15.02	Создание альбомов для рассматривания, коллажей, минимакетов	11-15.02	11- 125 лет со дня рождения В.В.Бианки
24.	<b>День защитника отечества</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга (Петровские триумфальные ворота в Петропавловской крепости, колесница Славы на арке Главного штаба на Дворцовой площади Колонна Славы у Измайловского собора; Московские триумфальные ворота; Монумент героическим защитникам Ленинграда)	18-22.02	Спортивный праздник с папами Изготовление подарков папам Встречи с интересными людьми	19-23.02	17-День рождения А. Барто 17 – День дарения книг 21-Международный день родного языка 23-День защитника отечества
25.	<b>Животные Севера</b>	Формировать представления о животных северного полюса, их повадках, образе жизни, месте обитания	22-01.03	Создание альбомов для рассматривания, коллажей, минимакетов	22-01.03	

26.	<b>Весна. Первые весенние цветы. 8 марта</b>	Расширять и систематизировать знания детей о весне, о весенних явлениях природы (капель, половодье, таяние снегов, др.). Формировать представления детей о периодах весны. Закреплять знания зимних месяцев. Расширять и систематизировать знания детей о первых весенних цветах. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	04-08.03		26-09.03	1-Праздник прихода весны 3-Японский Праздник кукол 4-День бабушек 8-Международный женский день 4-10 – масленичная неделя
27.	<b>Город: виды транспорта</b>	Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, др.) и его назначении.	12-16.03	Сюжетно-ролевая игра («Гараж»),	12-16.03	
		Расширять представления о профессиях. Продолжить знакомить с профессиями на транспорте и трудовыми действиями, связанными с этими профессиями Продолжить знакомить с правилами безопасного поведения на дороге		«Общественный транспорт», др.) Сюжетно-ролевая игра «Движение с уважением», др.		
28.	<b>Если хочешь быть здоров...</b>	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления о принадлежностях личной гигиены и их целевом использовании.	18-22.03	Тематическое развлечение на тему здорового образа жизни. Неделя здоровья	18-22.03	21-Всемирный день поэзии 22-Всемирный день воды. День Балтийского моря

29.	<b>Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.</b>	Формирование представлений о животных морей и океанов. Формирование основ экологического сознания: знакомство со странами Балтийского моря, с экологическими проблемами Балтийского моря, с его обитателями	25-29.03	Составление альбомов для рассматривания, Составление книжек-самodelок по итогам маршрутов выходного дня в музей Воды, Океанариум, Совместный мероприятие с родителями в рамках проектной деятельности (например, «Путешествие с капелькой», др.)	25-29.03	26-30-Неделя «Культура-детям» 27-Международный день театра 31-День рождения К.И.Чуковского
30.	<b>Книжкины именины</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) для приобщения детей к словесному искусству, для формирования интереса к детской книге и воспитания уважительного отношения к ней. Создать условия для использования литературного опыта детей. Воспитывать потребность в чтении.	01-05.04	Тематический вечер развлечений, совместное театрализованное развлечение с родителями, выставка, посвященная детским книгам, проекты по ознакомлению с творчеством детских писателей	05.04	31-День рождения К.И.Чуковского 1-День смеха. Международный день птиц 2-День рождения Г.-Х.Андерсена 4-Международный день детской книги 4-День рождения Ю.Васнецова 5-День посадки деревьев

31.	<b>Космос</b>	<p>Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как о источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. Расширять знания об истории освоения космоса Россией. Воспитывать патриотические чувства и гордость за первого в мире космонавта.</p> <p>Ориентировать формы работы с детьми и все виды деятельности для них на развитие игры</p>	08-12.04	Неделя игры	08-12.04	11-Международный день памятников и исторических мест 12- День авиации и космонавтики
32.	<b>Народная культура и традиции</b>	<p>Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки)) Знакомить с национальным прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	15-19.04	Выставка детского творчества	15-19.04	
33.	<b>День Земли</b>	<p>Формировать представления о труде взрослых на селе, об истории значимости крестьянского труда.</p> <p>Приобщение детей к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых в весенний период (выращивание рассады, подготовка земли, обрезка, др.)</p> <p>Формировать бережное отношение к природе.</p> <p>Приобщение к традициям петербуржцев по сохранению красоты родного города.</p>	22-26.04	<p>Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.</p> <p>Подготовка рассады для высаживания на участке Проведение совместного субботника с родителями</p>	Дата проведения подвижная	22-Международный день Земли

34.	<b>Мониторинг</b>	<p>Фиксация индивидуальной динамики и перспектив развития каждого ребенка в ходе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, решения конфликтов, лидерства и пр.);</li> <li>• игровой деятельности;</li> <li>• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);</li> </ul>	29-03.05	Заполнение персональных карт развития детей и карт итогового мониторинга образовательного процесса		<p>29-Международный день танца</p> <p>1-Праздник труда</p> <p>3-День Солнца</p> <p>4-День зелени</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);</li> <li>• художественной деятельности; физического развития.</li> </ul>				
35.	<b>День Победы</b>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны (Памятник воинам Октябрьской дивизии народного ополчения).</p>	06-10.05	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества	07	<p>6-День памяти святого Георгия Победоносца</p> <p>9-День победы</p>
36.	<b>Комнатные растения</b>	<p>Расширять и систематизировать представления о комнатных растениях, их поведении в различное время года, о правилах ухода за ними (полив, рыхление, протираание листьев, пересадка весной, др.)</p>	13-17.05	Создание альбома для рассматривания. Оформление наблюдений	13-17.05	<p>15.05-Международный день семьи</p> <p>18-Международный день музеев</p>

37.	<b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-ый класс.	20-24.05	Праздник «До свидания, детский сад!»	24.05	24-День парков 24-День славянской письменности и культуры
38.	<b>Виват, СанктПетербург!</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях. Знакомить с достопримечательностями своего микрорайона, Центрального района.	27-31.05	Выставка детского творчества Карнавал цветов	27-31.05	27-День города Санкт-Петербурга
<b>Летне-оздоровительный период 2019 года.</b>						
<b>Особенности комплексно-тематического планирования в том, что каждый день имеет свою тематику</b>						
39.	<b>Россия, Пушкин и любовь</b>	Расширить представления детей о творчестве А.С.Пушкина понедельник – «Здравствуй, лето!» (развлечения с использованием коммуникативных игр) вторник – «В гостях у сказки» (просмотр спектаклей,	03.06-07.06	Праздник в форме игры-путешествия по станциям «У Лукоморья» Выставка	07.06	06.06. -220 лет со дня рождения А.С.Пушкина
		<i>театрализованные игры по творчеству А.С.Пушкина)</i> среда. четверг - «Ай да Пушкин» (день художественноприкладного творчества. изготовление экспонатов для выставки) пятница – игра-путешествие «У Лукоморья»		«Ай да Пушкин»		

40.	<b>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья</b>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, ОБЖ</p> <p>Продолжить знакомить детей с физкультурными и спортивными играми в летний период Понедельник – <i>«Летняя азбука здоровья»</i> вторник – <i>«Правила безопасности в летний период»</i>; среда – <i>«Развлечение «Если хочешь быть здоров»</i> четверг – <i>«День спортивных игр с мячом»</i> пятница – <i>«День спортивных игр с мячом»</i></p>	10.06-14.06	Развлечение «Если хочешь быть здоров» Неделя здоровья		
41.	<b>Юные исследователи</b>	<p>Расширить представления детей о лете. Расширить представления об особенностях игр в летний период. Стимулировать к поисково-исследовательской деятельности в летний период.</p> <p>Понедельник – <i>«Здравствуй, лето!» (коммуникативный праздник);</i> вторник – <i>«Игры солнечного зайчика»</i>; среда – <i>«Игры с песком. Конкурс построек из песка»</i> четверг – <i>«Игры с водой»</i> пятница – <i>«Игры с ветром»</i></p>	17.06-21.06	Путешествие по экологическим тропам		
42.	<b>Движение с уважением</b>	<p>Расширять представления детей о правилах безопасности на дорогах; о видах транспортных средств; о детских транспортных средствах (большие машины, самокаты, велосипеды, скейты); о помощниках на дорогах (светофор, зебра, регулировщик); о том, как надо правильно переходить улицу (по светофору и без). Формирование начальных представлений о своей личной безопасности.</p> <p>Понедельник – <i>«Виды транспортных средств»</i> вторник – <i>«Помощники на дорогах»</i>; среда – <i>«Как переходить улицу»</i> четверг – <i>«Движение с уважением»</i> пятница – <i>«Движение с уважением»</i></p>	24.06-28.06	Развлечение «Движение с уважением»		
43.	<b>Что нам лето подарило</b>	<p>Расширять представления о ягодах, грибах, фруктах и овощах, которые созревают в летний период; о том, как и</p>	01.07-05.07			



		<p>где человек использует их; об их пользе.          Формировать начальные представления о здоровом полезном питании          Понедельник – <i>«По малину в сад пойдём...»</i>          вторник – <i>«Дары леса»</i>; среда – <i>«Во саду ли в огороде...»</i> четверг – <i>«Юные кулинары»</i>          пятница – <i>«Молодильные яблочки»</i></p>				
44.	<b>А у нас во дворе</b>	<p>Расширять представления детей о дворовых играх в теплое время года          Понедельник – <i>«Моя любимая дворовая игра»</i> вторник – <i>«Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</i>;          среда – <i>«Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</i>          четверг – <i>«Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</i>          пятница – <i>«Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</i></p>	08.07-12.07	Фестиваль дворовых игр		

## 2.4. Циклограмма непрерывной образовательной деятельности по месяцам

не де нь ли	«День знаний» 03.09-07.09	«Осень. Осенние месяцы» 10-14.09	«Осенние деревья» 17.09-21.09	« Осень. Дары леса» 24.09-28.09
по не де ль ни к	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Рассматривание картины «Дети идут в школу»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> «Рисуем праздник» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Знакомство с отрывком из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин» уж небо осенью дышало...</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Золотая осень» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Рассматривание картины «Осень в лесу».</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Осень в лесу» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Грибы в лесу» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>
вт ор ни к	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> ФЭМП Игровая ситуация «Сосчитай» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование «Домик» (природный материал)</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> ФЭМП Дидактическая игра «Спаси зайчат»»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование «Осенние листья»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> ФЭМП Дидактическая игра «Кто в домике живет?» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование по замыслу. <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> ФЭМП Дидактическая игра «Веселый счет» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Корзинка»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>
ср ед а	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Назови первый звук». <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическое упражнение «Какая осень»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Назови первый звук». <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Загадки о грибах и Звуковой анализ слов.</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b></p>

**СЕНТЯБРЬ 2018**

	Лепка по замыслу <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	Аппликация «Осенние листья» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	Аппликация «Осенний ковер» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	Лепка «Грибы» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура
<b>четверг</b>	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> <b>ФЭМП</b> Дидактическая игра «Объедини в группы» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Продолжи узор» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> <b>ФЭМП</b> Дидактическая игра «Сосчитай и дорисуй» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование по замыслу <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> <b>ФЭМП</b> Дидактическая игра «Нарисуй картинку» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Осенний ковер» (декоративное). <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> <b>ФЭМП</b> Дидактическая игра «Исправь ошибку» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Прогулка по лесу» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка
<b>пятница</b>	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Свойства насаемого песка» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное развитие»</b> <b>ОБЖ</b> Беседа «Опасные ситуации на улице»	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Что тяжелее?» <b>ОО</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> «Осень в Санкт-Петербурге»	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Большой - маленький» <b>ОО</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Как вести себя в лесу»	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Наоборот» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное развитие»</b> <b>ОБЖ</b> Беседа «Съедобное – несъедобное»

**ОКТАБРЬ 2018**

не Де де нь ли	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах» 01.10-05.10	«Фрукты. Труд взрослых в садах» 08-12.10	«Насекомые» 15-19.10	«Перелетные птицы» 22-26.10
по не де ль ни к	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Знакомство с с/х профессиями <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Собираем урожай» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Как растения готовятся к зиме» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Фруктовый сад» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Составление рассказа по картине «Мир насекомых» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Бабочки» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Перелетные птицы» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие</b> Рисование «Птицы улетают» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>
вт ор ни к	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Д/и «Собираем урожай» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из природ. материала по замыслу. <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Д/и «Раскрась правильно» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из настольного строителя по замыслу. <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Какое число пропущено» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из природного материала «Муравей» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Д/и «Сосчитай и напиши» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Журавль» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>

ср ед я	<p>ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Д/и «Подскажи словечко» ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Сбор урожая» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>	<p>ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Д/и «Найди звук ж-ш», «Закончи предложение». ОО «Художественноэстетическое развитие»      Аппликация «Фрукты в корзинке» ОО «Физическое развитие»</p>	<p>ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Назови слова со звуком «с», ОО «Художественноэстетическое развитие» Аппликация «Бабочка» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>	<p>ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Д/и «Слоговые домики» ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Лебеди» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>
		Физическая культура		
че тв ер г	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Д/и «Угадай число» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Украсть тарелочку» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Д/и «Цифры и числа от 1 до 10» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Собираем яблоки» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Кто за кем» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование по басне И.Крылова «Стрекоза и муравей» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Д/и «Найди соседа» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Улетают птицы» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>

<p><b>пятница</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Чем можно измерять» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Будем беречь и охранять природу»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «знакомство с древесиной» <b>ОО «Социальнокоммуникативное развитие» ОБЖ</b> Беседа «Великие люди нашего города»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Превращение» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Шестиногие малыши»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Термометр и температура» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Москва – столица нашей Родины»</p>
-----------------------	--	--	--	--

**НОЯБРЬ 2018**

<p>неделни</p>	<p><b>«Я и мое тело» 29-02.11</b></p>	<p><b>«Домашние животные и их содержание» 12-16.11</b></p>	<p><b>«Дикие животные. Подготовка к зиме» 05-09.11</b></p>	<p><b>«Дом, в котором я живу. Мебель» 19-23.11</b></p>
<p><b>понедельник</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Внешнее строение тела» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Что полезно для меня» <b>ОО «Физическое</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Составление описательного рассказа по картине «Кошка с котятами» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Мое любимое домашнее животное» <b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Составление описательного рассказа по картине «Медведи» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Мой дом, моя улица» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Мой дом» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>

	<p><b>развитие»</b> Физическая культура</p>	<p>Физическая культура</p>	<p>«Медвежонок» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	
<p><b>вт ор ни к</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Найди ошибку» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Веселый человечек» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Графический диктант «Собачка» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Щенок» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Знакомимся с линейкой. <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Ежик» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> «Состав числа 12» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Мебель» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>

ср ед я	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Звуковой анализ слов. ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Мальчик делает зарядку» ОО «Физическое развитие»	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Найди звук» ОО «Художественноэстетическое развитие» Аппликация «Овечка» ОО «Физическое развитие»	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Найди ь», «Слоговые домики» ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Дикие животные»	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Слоговые домики» ОО «Художественноэстетическое развитие» Аппликация «Мебель для трех медведей»
	Физическая культура	Физическая культура	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Физическое развитие» Физическая культура
че тв ер г	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Запомни и повтори» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Дети гуляют» ОО «Художественноэстетическое развитие»	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП «Знаки <>» состав числа 6» ОО «Художественноэстетическое развитие» Знакомство с дымковской игрушкой. ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Рисование по клеточкам. ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование сюжетное «Животные в осеннем лесу» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Дорисуй шарики» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Три медведя» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка



	Музыка			
пя тн иц а	<p><b>ОО</b> «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская деятельность «Из чего все сделано» <b>ОО</b> «Социально-коммуникативное развитие» Беседа «Правила оказания первой помощи»</p>	<p><b>ОО</b> «Познавательное развитие» Познавательноисследовательская деятельность «Три состояния вещества» <b>ОО</b> «Социально-коммуникативное развитие» Беседа «домашние животные – безопасное поведение с ними»</p>	<p><b>ОО</b> «Познавательное развитие» Познавательноисследовательская деятельность «Звук и слух» <b>ОО</b> «Социально-коммуникативное развитие» Беседа «Как животные готовятся к зиме»</p>	<p><b>ОО</b> «Познавательное развитие» Познавательноисследовательская деятельность «Свойства дерева» <b>ОО</b> «Социально-коммуникативное развитие» «Составление описательного рассказа о мебели»</p>

ДЕКАБРЬ 2018

не Де де нь ли	«Посуда» 26-30.11	«Зима. Зимние месяцы» 03-07.12	«Зимующие птицы» 10-14.12	«Моя семья и новый год» 17-28.12
по не де ль ни к	<p>ОО «Речевое развитие» «Знакомство с разнообразностью посуды» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Чайный сервиз» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>	<p>ОО «Речевое развитие» Беседа о зиме. ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Зимний узор на окнах» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>	<p>ОО «Речевое развитие» Рассматривание картины «Снегири прилетели» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Снегирь на ветке» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>	<p>ОО «Речевое развитие» Беседа «Скоро-скоро новый год» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Здравствуй зимушказима» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>
вт ор ни к	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Решение задач в рисунках и стихах. ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование из бумаги «Стаканчик» ОО</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП «образование числа 14» ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование из бумаги «Снежинка» ОО «Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Составление примеров и их решение. ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование из бумаги «Снегирь» ОО</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП дорисуй» ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование из бросового материала «Новогодние игрушки» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>

	«Художественноэстетическое развитие» Музыка	е развитие» Музыка	«Художественноэстетическое развитие» Музыка	
средняя	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Назови пару» ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Чайный сервиз» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Прочитай слова» ОО «Художественноэстетическое развитие» Аппликация «Пригласительный билет на елку» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Необычный дом» ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Зимующие птицы» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Найди слова в цепочке» ОО «Художественноэстетическое развитие» Аппликация «Новогодняя овечка» ОО «Физическое развитие» Физическая культура
четверг	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Считай и записывай» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Укрась кружку» (хохлоomsкая роспись) ОО	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Найди отличия» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Моя любимая сказка» ОО «Художественноэстетическое развитие»	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Найди по описанию» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Птицы клюют зернышки» ОО «Художественноэстетическое развитие»	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра на развитие логического мышления ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Новый год» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка

	«Художественно эстетическое развитие» Музыка	е развитие» Музыка	Музыка	
пя тн иц а	ОО «Познавательное развитие» Познавательноисследовательская деятельность «Знакомство со свойствами стекла и пластмассы» ОО «Социальнокоммуникативное развитие» Беседа «История возникновения посуды»	ОО «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская деятельность «Где рождается снег» ОО «Социальнокоммуникативное развитие» ОБЖ Беседа «Небезопасные зимние забавы»	ОО «Познавательное развитие» Познавательноисследовательская деятельность «Как устроены птичьи перья» ОО «Социальнокоммуникативное развитие» Беседа «Страна, в которой мы живем. Природа России»	ОО «Познавательное развитие» Познавательноисследовательская деятельность «Свойства снега» ОО «Социальнокоммуникативное развитие» Беседа «Пожар»

**ЯНВАРЬ 2019**

не Де де нь ли	«Зимние виды спорта» <b>09-11.01</b>	«Мы - россияне, Мы – петербуржцы» <b>14-18.01</b>	«Подвиг Ленинграда» <b>21-25.01</b>	«Животные жарких стран» <b>28-01.02</b>
по не де ль ни к	ОО «Речевое развитие» Беседа: «Знакомство с видами спорта» ОО «Художественноэстетическое» Рисование «Мой любимый вид спорта» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Беседа «Мое отечество - Россия» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Красная площадь» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Беседа «Блокада» ОО «Художественноэстетиче ское развитие» Рисование «Ленинградская блокада» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Беседа «Животные жарких стран» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Животные Африки». ОО «Физическое развитие» Физическая культура
вт ор ни к	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП «Найди игрушку »(ориентировка в пространстве) ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование «Трамплин для лыжника» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Сосчитай и назови» ОО «Художественноэстетическо е развитие» Конструирование «Кремль» ОО «Художественноэстетическо е развитие» Музыка	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «На что похоже» ОО «Художественноэстетическое раз.» Конструирование «Самолет» ОО «Художественноэстетическо е развитие» Музыка	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП «Знакомство с составом числа 17». ОО «Художественноэстетиче ское развитие» Оригами «Попугай» ОО «Художественноэстетическое развитие» музыка

ср ед я	<p>ОО »Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Найди и соедини» ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Спортсмен»</p>	<p>ОО »Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Подбери звук» ОО «Художественноэстетическое развитие» Аппликация «Российский флаг»</p>	<p>ОО »Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Цепочка слов» ОО «Художественноэстетическое развитие» Лепка «Военная техника» ОО «Физическое развитие»</p>	<p>ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоты. Упр. «Телеграф» ОО «Художественноэстетическое развитие» Аппликация «Жираф» ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>
	<p>ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>	<p>ОО «Физическое развитие» Физическая культура</p>	<p>Физическая культура</p>	
че тв ер г	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Веселый поезд» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Дети катаются с горки» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» Дидактическая игра «Дорисуй картину» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Герб» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП . Дидактическая игра «Веселый поезд» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Праздничный салют» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» Дидактическая игра «Веселый поезд» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Жил был тигр» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка</p>

<p>п т и ц а</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Твердое тело: материалы» <b>ОО «Социальнокоммуникативное развитие»</b> «Знакомство с профессией тренер»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Взаимодействие и переход веществ». <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Животные и растения России».</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Почему предметы движутся» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> <b>ОБЖ «Знакомство с предметами индивидуальной защиты»</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Тяготение. Свободное Падение». <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Вот так Африка»</p>
----------------------------------	---	--	---	--

**ФЕВРАЛЬ 2019**

<p>не де нь ли</p>	<p><b>«Профессии. Трудовые действия»</b> <b>04-08.02</b></p>	<p><b>«Дикие животные зимой»</b> <b>11-15.02</b></p>	<p><b>«День защитника Отечества»</b> <b>18-22.02</b></p>	<p><b>«Животные Севера»</b> <b>25-01.03</b></p>
--------------------------------	--	--	--	---

по не де ль ни к	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус».</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Кем я хочу стать».</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «»</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Наша армия родная» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Военные» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Животные Севера» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Северное сияние» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>
вт ор ни к	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> «Состав числа 17 «</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Строим дом»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> «Деление листа на 4,8 частей».</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование «Пингвин» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Продолжи узор»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование «Лодка» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> «Деление листа на 4,8 частей».</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование «Пингвин» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>
ср ед я	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Считаем слоги»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Спасатель» <b>ОО</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Звук потерялся»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Животные Севера»</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Найди звук»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Аппликация «Военная техника»</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Звук потерялся»</p> <p><b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Животные Севера» <b>ОО «Физическое развитие»</b></p>



	<b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>развитие»</b> Физическая культура
<b>че тв ер г</b>	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> «Решение примеров». <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Замок Снежной королевы» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Дидактическая игра «Слушай, считай, записывай» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Животные Севера» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Дидактическая игра «Слушай и рисуй» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Военная техника» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Дидактическая игра «Слушай, считай, записывай» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Животные Севера» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка
<b>пя тн иц а</b>	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Виды движения». <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Как вызвать пожарную или скорую помощь?»	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность Беседа «Отражение света. Зеркало» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Психологическая безопасность или защити себя сам».	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность. Беседа «Простые механизмы» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Полководцы России».	<b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность Беседа «Отражение света. Зеркало» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Психологическая безопасность или защити себя сам».

**МАРТ 2019**

не де нь ли	« Весна. Первоцветы.8 Марта» 04.03-08.03	«Виды транспорта» 11- 15.03	«Животный мир морей и океанов» 25-29.03	«Если хочешь быть здоров...» 18-22.03
по не де ль ни к	ОО «Речевое развитие» Беседа «Весна. Первые цветы». ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Ландыши» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО « Речевое развитие» Беседа «Виды транспорта» . ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Воздушный транспорт». ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО « Речевое развитие» Беседа «Лабиринты» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Мир океана» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Беседа «Наши верные друзья» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Дети делают зарядку» ОО «Физическое развитие» Физическая культура
вт ор ни к	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП «Состав числа 18». ОО «Художественноэстетическое развитие» «Открытка для мамы» ОО «Художественноэстетическое развитие» музыка	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактические упражнения «Решаем примеры» ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Подводное царство» ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование «Осьминожка» ОО «Художественноэстетическое развитие»	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Дидактическая игра «Разложи на полку» ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование «Флюгер» ОО «Художественноэстетическое развитие» музыка

		«Автобус» <b>ОО</b> «Художественноэстетическое развитие» музыка	развитие» музыка	
средняя	<b>ОО «Речевое развитие»</b> <b>Подготовка к обучению грамоты.</b> Дидактическая игра «Звук звонкий-глухой» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Аппликация «Мать-и-мачеха» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО »Речевое развитие»</b> <b>Подготовка к обучению грамоты.</b> Упражнения «Раскрась квадраты» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Мой любимый вид транспорта» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО »Речевое развитие»</b> <b>Подготовка к обучению грамоты.</b> Дидактическая игра «Составь слово» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Аппликация «Подводный мир» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Беседа «Чистота здоровья» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Виды спорта» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура

<p>че тв ер г</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Упр. «Дорисуй фигуру» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Подснежник» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО« Познавател ьное развитие»</b> <b>ФЭМП</b> Игра «Молчанка» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Наземный транспорт» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Упр. «Найди предмет» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Декоративное рисование «Украшь тарелку» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Сделай компьютер своим другом» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Мы гуляем на прогулке» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>
<p>пя тн иц а</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность Беседа «Преломление света». <b>ОО «Социальнокоммуникативное развитие»</b> Беседа «Весна-красна»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность Беседа «Совмещение цветов» <b>ОО «Социально-</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность Беседа «Источники звука» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Обитатели водырыбы»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность. Беседа «Воздух и его свойства» <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> Беседа «Что опасно для здоровья»</p>

		<b>коммуникативное развитие»</b> Беседа «О правилах поведения в транспорте»		
--	--	--	--	--

**АПРЕЛЬ 2019**

<b>не Де нь ли</b>	<b>«Книжкины именины» 01-05.04</b>	<b>«Космос» 08-12.04</b>	<b>«Народная культура и традиции» 15-19.04</b>	<b>«День Земли» 22-26.04</b>
<b>по не де ль ни к</b>	<b>ОО «Речевое развитие»</b> «Сочиняем сказку» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Золушка» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Хочу быть космонавтом» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «космические дали» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Культура и традиции русского народа» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Декоративное рисование «дымковский петушок» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Все мы жители планеты Земля» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Моя зеленая планета» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура

<p><b>в т о р н и к</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Посчитаем сказочных героев» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Царевна – лягушка» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Играем в числа» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование «Космодром» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Упражнения «Решаем примеры», «Закрась правильно» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> «Изба» конструирование из бумаги <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Состав числа 20. <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование по замыслу <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>
<p><b>с р е д я</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Работа с предложением <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Аппликация «Иван Царевич и лягушка» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. «Слоги и ударение» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Космонавт в космосе» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Заблудившийся звук» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Аппликация «Узор для платка» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты Шести слоговые схемы. <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Голубь мира» <b>ОО «Физическое развитие»</b></p>

<p><b>че тв ер г</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> «Сравнение по длине» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «мальчик – с – пальчик» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Собери ракету из геометрических фигур» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование пластилином «Небесные тела и планеты» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Упражнение «Измерь правильно» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Семеновская матрешка» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Состав числа 20.повтор. <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Берегите лес» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>
<p><b>пя тн иц а</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательноисследовательская деятельность «Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» <b>ОО</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> «Путешествие в типографию»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Воздух вокруг нас» <b>ОО</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Пересказ рассказа Л. Була «Спутники Земли»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Вода вверх ногами» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное»</b> Беседа «Традиции русского чаепития»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Подводная лодка из винограда» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное»</b> ОБЖ «Правила поведения в лесу»</p>

**МАЙ 2019**

не Де не ль ни к	«День победы» <b>06-10.05</b>	«Комнатные растения» <b>13-17.05</b>	«До свидания, детский сад» <b>20-24.05</b>	«Виват, Санкт–Петербург» <b>27-31.05</b>
по не де ль ни к	ОО «Речевое развитие» Беседа «День победы» ОО «Художественноэстетическое развитие» «Парад победы» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Рассматривание комнатных растений ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование с натуры «Сансивьерия» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Беседа «Скоро в школу мы пойдем» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «Мой подарок детскому саду» ОО «Физическое развитие» Физическая культура	ОО «Речевое развитие» Игра «как я знаю свой город» ОО «Художественноэстетическое развитие» Рисование «родной город» ОО «Физическое развитие» Физическая культура
вт ор ни к	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Упражнение «Дорисуй фигуру» ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование из бумаги «Орден» ОО «Художественноэстетическое развитие»	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Упражнение «Дорисуй бабочку» ОО «Художественноэстетическое развитие» Конструирование из бумаги «Вырастим цветочек» ОО «Художественноэстетическое развитие»	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Упражнение «Назови дни недели» ОО «Художественноэстетическое развитие» Настольное конструирование «Школа» ОО	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП Упражнение «части суток» ОО «Художественноэстетическое развитие» Настольное конструирование «Мосты через Неву» ОО «Художественноэстетическое развитие» Музыка



	<b>развитие»</b> Музыка	<b>ческое развитие»</b> Музыка	<b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка	
<b>сред</b>	<b>ОО «Речевое развитие»</b> <b>Подготовка к обучению грамоты.</b> Упражнение «Деление слов на слоги» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Солдат» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО »Речевое развитие»</b> <b>Подготовка к обучению грамоты.</b> Упражнение «Составь предложение» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Аппликация «Традесканция» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО »Речевое развитие»</b> <b>Подготовка к обучению грамоты.</b> Упражнение «Составь предложение из 3 слов» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка по замыслу. <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО »Речевое развитие»</b> Подготовка к обучению грамоты. Дидактическая игра «Подбери птенцов» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Аппликация «Открытка в подарок городу» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура

<p>че тв ер г</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> <b>ФЭМП</b> Графический диктант «Начерти правильно» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Открытка для ветерана» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Упр. «Соедини правильно» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Кашпо для цветов» (декоративное) <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Упражнение на ориентировку на листе бумаги. <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Моя группа» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Упражнение «Расставь знаки» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Город моей мечты» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>
<p>пя тн иц а</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Чудесные спички» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное»</b> Беседа «Наша Армия»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Естественная лупа» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное»</b> ОБЖ «Опасные и безопасные растения»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Как поймать каплю» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное»</b> Загадки и пословицы о школе.</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Веселые опыты» <b>ОО</b> <b>«Социальнокоммуникативное»</b> Беседа «Культура поведения на улице»</p>

**ИЮНЬ 2019**

не Де де нь ли	«Юные исследователи»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«От цветочка до кусточка»	«Движение с уважением»
по не де ль ни к	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Игры солнечного зайчика»</p> <p><b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое</b> <b>»</b> Аппликация «Солнышко лучистое»»</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Летняя азбука здоровья»</p> <p><b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическо</b> <b>е»</b> Лепка «На зарядке» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> художественная литература Чтение рассказа Зотова В. «Божья коровка»</p> <p><b>ОО</b> <b>«Художественноэстетиче</b> <b>ское»</b> Рисование «Цветы нашего участка»</p> <p><b>ОО «Физическое</b> <b>развитие»</b> Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> художественная литература Чтение стихотворения С.Михалков «Дядя Степа» <b>ОО</b> <b>«Художественноэстетическое»</b> Лепка «Мой помощник светофор»</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>

<p><b>в т о р н и к</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Свойства песка: вес, сыпучесть, применение <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Конструирование из песка (конкурс построек из песка) <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Спортивные игровые ситуации «Как измерить удава» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Коллективный коллаж «Летняя азбука здоровья» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Чего больше» <b>ОО «Художественноэстетическое»</b> Конструирование из бумаги «Цветочная поляна» <b>ОО «Художественноэстетическое»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Найди свой гараж» <b>ОО «Художественноэстетическое»</b> Конструирование из бросового материала «Автомобиль» <b>ОО «Художественноэстетическое»</b> Музыкальное занятие</p>
<p><b>с р е д а</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> составление сказки «Путешествие с капелькой» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка «Петербургский</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Если хочешь быть здоров...» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Настольное конструирование</p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Экскурсия на выставку «Летние находки» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Лепка по замыслу <b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> Ситуация общения «Перейди улицу» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Макет «Моя улица»</p>
	<p>водовоз» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p>«Бассейн для детского сада» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>	<p>Физическая культура</p>	<p><b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура</p>

<p><b>че тв ер г</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Как измерить ветер <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Изготовление вертушек <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Математические игры с мячом (например, «Я знаю пять...») <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Рисование «Игры с мячом» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> дидактическа игра «Сложи из частей» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> Декоративное рисование «Украсим платье» <b>ОО «Художественноэстетическое развитие»</b> музыка</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дидактическая игра «Грузовик» (выкладывание из счетных палочек) <b>ОО «Художественноэстетическое развитие</b> Рисование «Постовой на посту»/Музыка</p>
<p><b>пя тн иц а</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Игры на участке «Наша метеолaborатория» (солнечные часы, измеритель дождя, флюгер и.т.п.) <b>ОО «Социальнокоммуникативное»</b> Беседа «Счастлиное детство – детям земли»»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Развлечение «Азбука моего тела» <b>ОО «Социальнокоммуникативное»</b> ОБЖ «Правила безопасности в летний период»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> «Лекарственные растения» <b>ОО «Социальнокоммуникативное»</b> «Правила безопасного поведения на площадке детского сада»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> «Взвешивание предметов» <b>ОО «Социальнокоммуникативное развитие» формирование основ безопасности</b> «Правила поведения в общественном транспорте»</p>

**ИЮЛЬ 2019**

не Де де нь ли	«Что нам лето подарило»	«А у нас во дворе»
по не де ль ни к	<b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа-путешествие «Что нам лето подарило» <b>ОО «Художественно-эстетическое»</b> Лепка «Во саду ли в огороде» <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Речевое развитие»</b> Беседа «Игры нашего двора» <b>ОО «Художественно-эстетическое»</b> Лепка «Во дворе» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура
вт ор ни к	<b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Игра «Одну ягоду беру...» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Конструирование из бумаги «Лукошко» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыка</b>	<b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Дворовые игры со счетом <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Конструирование из бросового материала «Мяч» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыка</b>
ср ед а	<b>ОО «Речевое развитие»</b> Речетворчество «Сказки старого пня» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Аппликация «Земляника» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура	<b>ОО «Речевое развитие»</b> «Во что играли наши родители» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Аппликация «Во дворе» <b>ОО «Физическое развитие»</b> Физическая культура
че тв ер г	<b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Слуховой диктант «Какая птичка сколько раз пропела» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> Рисование «Во саду ли в огороде» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка</b>	<b>ОО «Познавательное развитие» ФЭМП</b> Спортивные игры со счетом «Двенадцать палочек» <b>ОО</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Рисование «Моя любимая дворовая игра» <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка</b>

<p><b>п</b> <b>т</b> <b>и</b> <b>ц</b> <b>а</b></p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> Познавательно-исследовательская деятельность «Летние находки» <b>ОО «Социально-коммуникативное»</b> Беседа «Чем прекрасно лето»</p>	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b> «Во что играли наши бабушки и дедушки» <b>ОО</b> <b>«Социально-коммуникативное»</b> «Летние развлечения Санкт-петербуржцев»</p>
---	--	--

## 2.4. Система педагогической диагностики в ГРУППЕ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) ГБДОУ детского сада

### № 25 Центрального района Санкт-Петербурга

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты фиксируются в картах наблюдений детского развития.

#### Система педагогической диагностики в старшей группе общеразвивающей направленности

<b>цель диагностики</b>	Комплексное оценивание качества образовательной деятельности в группе и индивидуализация траектории развития ребенка при достижении им целевых ориентиров Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ.
<b>кем проводится</b>	воспитатели, музыкальный руководитель
<b>диагностика основывается</b>	<b>На аутентичном оценивании</b> – вид оценивания, применяющийся, прежде всего, в практико-ориентированном образовании и предусматривающий оценивание форсированности умений и навыков детей в условиях помещения их в ситуацию, максимально приближенную к реальной жизни – повседневной или профессиональной
<b>методы диагностики</b>	основной - прямое наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях); диагностические ситуации; беседы; анализ продуктов детского творчества; игровые задания.
<b>в ходе диагностики заполняются</b>	Карты педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы
<b>периодичность проведения</b>	2 раза в год: сентябрь, май <u>Сентябрь</u> : определение достижений, а также индивидуальные проблемы, проявлений, требующие педагогической поддержки; определение задач работы; составление индивидуальных маршрутов для работы с детьми <u>апрель</u> : определение уровня форсированности социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детьми в возрасте 6-7-ти лет; оценка качества образовательной деятельности и условий для ее реализации; внесение корректив в Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ на следующий учебный год.



<p><b>оценка педагогического процесса</b> (уровень овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям)</p>	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;</p> <p>2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;</p> <p>3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;</p> <p>4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;</p> <p>5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки</p>
--	--

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка старшей СТАРШЕГО, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, решения конфликтов, лидерства и пр.); • игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); • художественной деятельности;
- физического развития.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ оценка качества образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности:

- 1) Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста.
- 2) Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.
- 3) Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования.
- 4) Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ГБДОУ в соответствии:

с разнообразием вариантов развития детей в дошкольном детстве,

разнообразием вариантов образовательной среды,

разнообразием условий города Санкт-Петербурга.

Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты и оформляются в виде аналитической справки.

### Алгоритм составления аналитической справки по

**результатам педагогической диагностики (мониторинга)** 1. Название справки

2. Какая программа взята за основу при написании Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ
3. Цель и задачи педагогической диагностики (мониторинга)
4. Участники педагогической диагностики (мониторинга) (кто проводит) 5. Объект педагогической диагностики (мониторинга) (кого обследуют):
  - возрастные особенности,
  - гендерные особенности (мальчики, девочки),
  - сведения о физическом состоянии (антропометрические особенности, группа здоровья, особые диагнозы)
  - сведения о вновь поступивших детях (откуда поступил)
5. Методы педагогической диагностики (мониторинга) (включая интерпретацию уровней развития): для воспитателей: - наблюдения, беседы, анализ продуктов детского творчества, специальные педагогические ситуации, игровые задания.
6. Факты, полученные в результате педагогической диагностики (мониторинга).
7. Выводы (могут совпадать с фактами; сравнение за год или за 2-3 годы; четко указать %)
8. Рекомендации для дальнейшей работы.
9. Дата составления, подпись автора

#### Оформление аналитической справки

пункт алгоритма	как оформлять
Цель и задачи педагогической диагностики (мониторинга)	текст
Участники педагогической диагностики (мониторинга)	текст
Объект педагогической диагностики (мониторинга)	таблицы по каждому подразделу в % соотношении
Методы педагогической диагностики (мониторинга)	текст, таблицы
Факты, полученные в результате педагогической диагностики (мониторинга)	текст, таблицы
Выводы	текст, таблицы, диаграммы
Рекомендации для дальнейшей работы	текст

#### Основные требования к содержанию аналитической справки:

- четкость;

- логическая последовательность изложенного материала;
- аргументированность;
- объективная точность оценок

**Журнал диагностических карт индивидуальных достижений обучающегося  
ГРУППЫ ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) включает:**

Карта 1	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Физическое развитие</b> » (тематический блок « <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> »)
Карта 2	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Речевое развитие</b> » (тематические блоки « <b>Формирование словаря</b> », « <b>Звуковая культура речи</b> », « <b>Грамматический строй речи</b> »)
Карта 3	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Речевое развитие</b> » (тематический блок « <b>Связная речь</b> »)
Карта 4	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Познавательное развитие</b> » (тематический блок « <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности: первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие</b> »)
Карта 5	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Познавательное развитие</b> » (тематический блок « <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности: проектная деятельность, дидактические игры</b> »)
Карта 6	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Познавательное развитие</b> » (тематический блок « <b>Приобщение к социокультурным ценностям</b> »)
Карта 7	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Познавательное развитие</b> » (тематический блок « <b>Формирование элементарных математических способностей: количество и счет, величина</b> »)
Карта 8	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Познавательное развитие</b> » (тематический блок « <b>Формирование элементарных математических способностей: форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени</b> »)
Карта 9	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области « <b>Познавательное развитие</b> » (тематический блок « <b>Ознакомление с миром природы</b> »)

Карта 10	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области <b>«Социальнокоммуникативное развитие»</b> (тематические блоки <b>«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»</b> и <b>«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание: образ Я, семья, детский сад, Россия, Санкт-Петербург»</b> )
Карта 11	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области <b>«Социальнокоммуникативное развитие»</b> (тематический блок <b>«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе, уважение к труду взрослых»</b> )
Карта 12	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области <b>«Социальнокоммуникативное развитие»</b> (тематический блок <b>«Формирование основ безопасности: безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности»</b> )
Карта 13	Карта педагогической диагностики индивидуальных достижений ребенка ГРУППЫ СТАРШЕГО группы в образовательной области <b>«Художественноэстетическое развитие»</b> (тематические блоки <b>«Приобщение к искусству»</b> , <b>«Изобразительная деятельность»</b> , <b>«Конструктивно-модельная деятельность»</b> )
Карта 14	Карта достижения ребенком ГРУППЫ СТАРШЕГО группы целевых ориентиров Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ

**КАРТА № 1 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Фамилия, имя обучающегося		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни																	
		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
№ п/п		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

Обозначения:

С – сентябрь  
М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1 - Имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим) 2-  
Имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для  
укрепления своих органов и систем.

3 – Имеет представление об активном отдыхе.

–  
–

- 4 – Имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- 5- Имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье
- 6 – Имеет представления о правилах ухода за больным, проявляет сочувствие к болеющим, умеет характеризовать свое самочувствие
- 7 – Имеет представление о возможностях здорового человека
- 8 Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание ими заниматься
- 9 Имеет представление о технике безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке

**КАРТА № 2 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Фамилия, имя обучающегося		Формирование словаря								Звуковая культура речи								Грамматический строй речи						
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		
№	п/п	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	

Обозначения:

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
--------	--------------------------------

—  
—

С – сентябрь

М - май

2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Формирование словаря

1 – Проявляет интерес к смыслу слова

2 – Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания

3 – Использует выразительные средства языка

4 – Словарь ребенка подразделяется в соответствии с возрастом на бытовой, природоведческий и обществоведческий Звуковая культура речи

5– Различает на слух и в произношении все звуки родного языка.

6 Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями

7 Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.

8 Владеет интонационной выразительностью речи

Грамматический строй речи

9 – Согласовывает слова в предложении

10 –Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени

11 –Правильно выстраивает сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.)

**КАРТА № 3 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Связная речь															
		1		2		3		4		5		6		7		8	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

Обозначения:

С – сентябрь

М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Связная речь

- 1 - Владеет диалогической и монологической формами речи
- 2 Умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми
- 3 Доброжелательный и корректный собеседник, проявляет культуру речевого общения

—

—



- 
- 4 Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.
- 5 – Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. 6 – Составляет план рассказа и придерживается его 7 – Составляет рассказы о событиях из личного опыта
- 8 – Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

**КАРТА № 4 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ**  
**ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Фамилия, имя обучающегося		Развитие познавательно-исследовательской деятельности																								
		Первичные представления об объектах окружающего мира								Сенсорное развитие																
		1		2		3		4		5		6		8		9		10		11		12		13		
№ п/п		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	

Обозначения:

С – сентябрь  
М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира:

- 1 Имеет представление о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения
- 2 Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Имеет представления о качестве поверхности предметов и объектов
- 3 –Применяет разнообразные средства обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.) 4 –Проявляет познавательно-исследовательский интерес Сенсорное развитие
- 5 – Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус)
- 8 –Развита координация руки и глаза
- 9 – Развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности
- 10 - Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств 11 – Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др. 12 – Классифицирует предметы по общим качества (форме, величине, строению, цвету)
- 13 – Имеет представления о хроматических и ахроматических цветах

КАРТА № 5 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Фамилия, имя обучающегося	Развитие познавательно-исследовательской деятельности																				
	Проектная деятельность				Дидактические игры																
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12											

—																				

Обозначения:

С – сентябрь М – май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность:

- 1 – В исследовательской проектной деятельности умеет анализировать эффективность источников информации; обсуждает проект в кругу сверстников
- 2 – Участвует в реализации творческих проектов индивидуального и группового характера.
- 3 – При реализации нормативных проектов выделяет отрицательные последствия, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- 4 – Имеет представления об авторстве проекта

Дидактические игры

- 5 – Проявляет желание действовать с различными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)
- 6 – Соблюдает правила игры в групповых играх
- 7 – Справляется с дидактическими играми, соответствующими возрасту
- 8 – Может играть самостоятельно
- 9 - В игре проявляет такие качества как дружелюбие, дисциплинированность 10 - Проявляет признаки культуры честного соперничества в играх-соревнованиях

**КАРТА № 6 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ**  
**ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Приобщение к социокультурным ценностям																								
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	

Обозначения:

С – сентябрь

М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Приобщение к социокультурным ценностям

- 1 – Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве
- 2 – Имеет представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный., подводный)
- 3 –Имеет представления о музеях, библиотеках
- 4 – Имеет представления о дальнейшем обучении; сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза 5 – Осведомлен о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство); знаком с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей
- 6 – Имеет представления о значимости для жизни ребенка его семьи, детского сада и общества в целом.
- 7 – Имеет представления об элементах экономики ( деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность)
- 8 – Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция животного и растительного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- 9 – Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество); знаком с произведениями искусства по этому вопросу (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира)
- 10 - Знаком с понятиями «культура народа», «обычаи народа», «традиции народа»
- 11 – Имеет представления о правах ребенка, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.)
- 12 – Имеет представления о наиболее известных объектах и событиях социокультурного пространства Санкт-Петербурга

**КАРТА № 7 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ**  
**ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Формирование элементарных математических представлений																											
		Количество и счет														Величина													
		1		2		3		4		5		€		7		8		9		10		11		12		13			
С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		

Обозначения:

С – сентябрь  
М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет

1 –Имеет представления о множестве: формирует множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками

2 – Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знаком с числами второго десятка

3 – Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, 6 меньше 7 на 1); умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10)

4 – Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число

5 – Знаком с составом чисел в пределах 10. Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

6 – Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей (различие, набор и размен монет)

7 – На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=)

#### Величина

8 – Считает по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета

9 – Делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям.

10 – Владеет первоначальными измерительными умениями.: умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

11 – Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры

12 – Имеет представления о весе предметов и способах его измерения . Сравнивает вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами.

13 – Имеет представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

КАРТА № 8 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Формирование элементарных математических представлений																							
		Форма										Оrientировка в пространстве						Оrientировка во времени							
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

Обозначения:

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий
2 балла	требуется корректирующая работа педагога

С – сентябрь

М - май

**Обозначение тематического блока образовательной области:** Формирование элементарных математических представлений: *Форма*

1 – Знаком с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, многоугольник, прямоугольник, ромб, треугольник), их элементами (вершины, углы, стороны) и некоторыми свойствами

2- Имеет представления о прямой линии, отрезке прямой (без определений)



3 – Распознает фигуры независимо от их пространственного расположения; изображает их, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам

4 – Моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг; из четырех отрезков – четырехугольник, из двух отрезков – один длинный и т.д. 5 – Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам по описанию, представлению.

#### Ориентировка в пространстве

6 – ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.)

7 – Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Способен моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

8 – Может «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы)

8 – Ориентируется на листе бумаги

#### Ориентировка во времени

9 – Имеет представления времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

10 - Использует в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»

11 – Развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час)

12 – Определяет время по часам с точностью до 1 часа

**КАРТА № 9 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет)  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Ознакомление с миром природы																													
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

Обозначения:

С – сентябрь

М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

- 1 - Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада,
- 2 – Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- 3 - Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.)
- 4 – Имеет представления о птицах (домашних, зимующих и перелетных)
- 5 – Имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- 6 – Имеет представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- 7 – Имеет представления о насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях)

- 8 – Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) 9 – Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Сравнивает насекомых по способу передвижения
- 10 –Обобщает и систематизирует свои представления о временах года.
- 11 – Имеет представления о о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знаком с такими явлениями как иней, град, туман, дождь.
- 12 – Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- 13 –Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др)
- 14 – Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека) 15 – Знает правила поведения в природе.

**КАРТА № 10 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Социализация, развитие общения, нравственно воспитание														Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание										
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	

Обозначения:

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
--------	--------------------------------

С – сентябрь  
М - май

2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- 1 – Проявляет дружелюбие при общении с детьми; умеет играть, трудиться, заниматься сообща, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- 2 – Проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим
- 3 – Развита такие качества как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность
- 4 – Развита волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- 5 – Проявляет уважительное отношение к окружающим. Сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; умение спокойно отстаивать свое мнение.
- 6 – Употребляет в речи вежливые слова
- 7 – Имеет представления о своих обязанностях в связи с подготовкой к школе. проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

- 8- Сформированность в соответствии с возрастом «Образ Я» (позиция в социуме; представления о прошлом, настоящем, будущем; гендерные представления)
- 9 – Уровень сформированности представлений о семье (знание истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); место работы родителей; важность труда родителей для общества; выполнение обязанностей по дому)
- 10 – Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- 11 – Имеет представления о детском саде; рассматривает себя как активного члена коллектива
- 11 – Уровень сформированности представлений о России
- 12 – Уровень сформированности представлений о Санкт-Петербурге

**КАРТА № 11 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание																									
		Культурногигиенические навыки						Самообслуживание				Общественно-полезный труд						Труд в природе				Уважение к труду взрослых					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

Обозначения:

С – сентябрь  
М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области:**

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки

1 – Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски

2 - Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок во внешнем виде

3 – Правильно пользуется столовыми приборами; ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит Самообслуживание

4 – Быстро и аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу; опрятно заправляет постель

5 – Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятиям; убирает их; моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Общественно-полезный труд

6 – Проявляет желание выполнять посильные трудовые поручения

7 – Сформированы необходимые умения и навыки в различных видах труда. Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки 8 – Культура трудовой деятельности

9 - Сформированы предпосылки учебной деятельности: внимательно слушает воспитателя, действует по предложенному плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную задачу, правильно оценивает результаты своей деятельности.

Труд в природе

10 – Выполняет поручения в уголке природы

11 – Выполняет поручения на участке

Уважение к труду взрослых

12 – Имеет представления о труде взрослых

13 – Проявляет бережное отношение к тому, что создано руками человека

**КАРТА № 12 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Формирование основ безопасности																									
		Безопасное поведение в природе								Безопасность на дорогах								Безопасность собственной жизнедеятельности									
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М



Безопасность собственной жизнедеятельности

- 9 - Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинять вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- 10 – Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)
- 11 - Сформированы навыки поведения в ситуациях : «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Знает, как обратиться за помощью к взрослым.
- 12 – Знает номера телефона, по которым необходимо звонить при ЧС: «01», «02», «03». имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- 13 - Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

**КАРТА № 13 ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Приобщение к искусству								Изобразительная деятельность												Конструктивно-модельная деятельность									
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		

Обозначения:

Критерии педагогической диагностики:



С – сентябрь  
М - май

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень развития
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

**Обозначение тематического блока образовательной области: Приобщение**

**к искусству:**

- 1 – Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, театральному искусству
- 2 – Может соотносить художественный образ и средства выразительности
- 3 – Выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)
- 4 – Использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности

**Изобразительная деятельность**

- 5 – Проявляет интерес к изобразительной деятельности

**Предметное рисование**

- 6 – В соответствии с возрастом

**Сюжетное рисование**

- 7 - В соответствии с возрастом

**Декоративное рисование**

- 8 - В соответствии с возрастом

**Лепка**

- 9 - В соответствии с возрастом

**Декоративная лепка**

- 10 - В соответствии с возрастом

**Аппликация**

- 11- В соответствии с возрастом

Художественный труд(работа с бумагой и картоном, с тканью, с природным материалом)

12 - В соответствии с возрастом

Конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора) 13 – Устанавливает связь между своими постройками и тем, что видит в жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.)

14 – Выделяет основные части и характерные детали конструкции

15 – Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал

**КАРТА № 14. КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-7 лет)**

**ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБДОУ**

Составляется по результатам карт педагогической диагностики № 1-13

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	1		2		3		4		5		6		7	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

Обозначения:

С – сентябрь

М - май

Критерии педагогической диагностики:

1 балл	требуется внимание специалиста
2 балла	требуется корректирующая работа педагога
3 балла	средний уровень
4 балла	уровень развития выше среднего
5 баллов	высокий

## Обозначения

(целевые ориентиры Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ планируемые результаты достижений ребенка к 7-ми годам): 1 - Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 - Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3 - Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. 4 - Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

5 - У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6 - Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7 - Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Форма работы
<b>Сентябрь</b>	«Развиваемся, играя»	Родительское собрание
<b>Октябрь</b>	- «Учимся наблюдать»	информационная
<b>Ноябрь</b>	- «Давайте почитаем» - «Готовимся к школе»	
	«Возрастные особенности детей 6-7 лет» (октябрь)	информационная
	«Немножко о режиме»	Индивидуальные консультации
	Участие в подготовке детского утренника «Осень»	Индивидуальные беседы
	«Как организовать семейный досуг или куда пойти с ребенком»	рекомендации
<b>Декабрь</b>	- «Учимся наблюдать»	информационная
<b>Январь</b>	- «Развиваемся, играя»	
<b>Февраль</b>	- «Давай почитаем» - «Готовимся к школе»	
	- «Как встречают Новый год в разных странах мира?» (декабрь)	Информационная, папка-передвижка
	- «Кризис 7 лет» (январь)	Индивидуальные консультации, информационная
	Участие в конкурсе поделок из бросового материала «Новогодняя игрушка»	Совместное творчество
	Проведение Новогоднего утренника	Семейный праздник
	Спортивный праздник для пап, посвященный 23 февраля.	Спортивный досуг
<b>Март</b>	- «Учимся наблюдать»	информационная
<b>Апрель</b>	- «Давай почитаем»	
<b>Май</b>	- «Готовимся к школе»	
	Праздник, посвященный 8 марта. «Рекомендации родителям будущих первоклассников»	Семейный праздник Индивидуальные беседы
	«До свидания, детский сад»	Выпускной бал
<b>Июль</b>	«Закаливание в летний период»,	Консультирование (индивидуальное, информационные стенды)
<b>Август</b>	«Спортивные игры на досуге», «Одежда ребенка в летний период»	
	«Экологическая тропа»	Подбор материала и оборудования для экологической тропы

«А у нас во дворе»	Совместные спортивные досуги в рамках проекта «Фестиваль дворовых игр» Оформление картотеки дворовых игр
«От цветочка до кусточка»	Совместные посадки, создание клумб, рабаток и т.п.
«Летние находки»	Выставка

#### **Цели и задачи партнерства с семьями воспитанников:**

- Честный и регулярный обмен информацией о социальных условиях, в которых живет ребенок, сбор и анализ со стороны ГБДОУ информации о семьях воспитанников;
- Обогащение психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- профилактика и борьба с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; п изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система партнерского взаимодействия с семьями воспитанников включает:**

- изучение семьи и ее образовательных потребностей;
- информирование родителей о содержании, ходе и результатах воспитательно-образовательной работы ГБДОУ;
- анализ и обсуждение воспитательно-образовательной работы ГБДОУ;
- совместное планирование, корректировка воспитательно-образовательной работы ГБДОУ;
- интерактивное взаимодействие по вопросам психолого-педагогических просвещение и обучение родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; п совместная деятельность.

#### **Формы партнерского взаимодействия с семьями обучающихся группы**

##### **Изучение семьи и ее образовательных потребностей**

Сбор информации: о ребенке: (состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика; протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист); индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения); выявление детей и семей группы «риска»; о семье: состав семьи; материально-бытовые условия; психологический микроклимат, стиль воспитания; семейные традиции, увлечения членов семьи; заказ на образовательные и оздоровительные услуги; позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Беседы, диалоги с членами семей.

Наблюдение в ходе общения с собственными и другими детьми, в ходе совместной деятельности.

Результаты продуктивной деятельности в ходе конкурсов, выставок.

Продукты детско-родительских проектов.

Опрос, анкетирование, интервьюирование.

Мнения и заключения специалистов, с которыми сотрудничает ГБДОУ

Анализ информации

**Информирование родителей о содержании, ходе и результатах воспитательно-образовательной работы ГБДОУ**

Информационные стенды.

Брошюры, справочники, методические издания.

Индивидуальные кармашки в родительских уголках группы.

Доски, альбомы, портфолио, др. личных достижений ребенка.

Сайт ГБДОУ, личные сайты и блоги педагогических работников, социальные сети. Сетевое взаимодействие.

Дни открытых дверей.

117

Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания.

Выставки детского творчества.

Детские концерты и праздники.

Совместные мероприятия с детьми и родителями.

Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники).

Совместное оформление групп и учреждения.

Совет родителей.

**Анализ и обсуждение воспитательно-образовательной работы ГБДОУ**

**Совместное планирование, корректировка воспитательно-образовательной работы ГБДОУ**

Совет родителей.

Родительское собрание Сетевое взаимодействие.

Совместные мероприятия.

Мастер-классы, семинары-практикумы, др.

Книга-эстафета

Закрытые ящики для предложений.

Опрос, анкетирование, интервьюирование.

Независимая экспертиза

**Целенаправленная работа, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание**

Совместная деятельность (праздники, соревнования, КВНы, субботники, др.). Проектная деятельность.

Дни открытых дверей.

Маршруты выходного дня.

Семинары-практикумы.

Мастер-классы.

Совет родителей.

Родительское собрание.

Сайт ГБДОУ, личные сайты и блоги педагогических работников, социальные сети.

Информационные стенды.

Брошюры, справочники, методические издания.

Устные журналы, вечера ответов и вопросов, др.

Создание библиотеки (медиатеки)

**Совместная деятельность**

166

Праздники, досуги, развлечения.

Участие в конкурсах, выставках, концертах, театрализованных представлениях различного уровня (включая районного, городского, международного).

Уличные ярмарочные гуляния.

Соревнования, олимпиады, др.

КВНы, викторины, др.

Проектная деятельность.

Деятельность по освоению социокультурного пространства.

Работа по маршрутам выходного дня.

Семинары-практикумы и другие интерактивные формы психолого-педагогического просвещения родителей.

Создание библиотеки (медиаотеки)

Экскурсия.

### **Взаимодействие детского сада с семьей Особенности**

#### **традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Образовательная программа дошкольного образования предусматривает традиционные для ГБДОУ праздники и мероприятия отдельно для каждой группы:

- осенние праздники (октябрь-ноябрь);
- новогодние праздники (декабрь);
- спортивные праздники, посвященные Дню защитника отечества - праздники, посвященные Международному женскому дню (март);

В Образовательную программу дошкольного образования включены традиционные праздники и мероприятия, где предусматривается участие разных возрастных групп. Это:

- осенние старты
- колядки (январь);
- масленичное гуляние на улице
- весенний праздник на улице с элементами пасхальных народных игр
- весенние старты;
- субботники

Вариативная часть рабочей программы 2018-2019 учебного года включила в себя деятельность по методу детско-родительских проектов, которая стала продолжением деятельности всего ГБДОУ в направлении «Часть, формируемая участниками образовательного процесса, Образовательной программы – продолжение деятельности Образовательного учреждения по методу детско-родительских проектов в направлении «Город-сказка, Город –быль.», где основной акцент делается на:

- на формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности; - на патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Центрального района;
- на развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города; - на формирование основ экологической культуры в условиях города.

Пятый год ведется работа по проекту «. ЗНАЙКИ».

Содержание, месяц	подготовительная группа (6-7- лет)
Периодичность проведения родительских собраний	сентябрь 2018, декабрь 2018, апрель 2019
<b>Праздничные мероприятия, традиции, развлечения</b>	
сентябрь 2018	Осенние старты на улице (в рамках мониторинга ОО «Физическое развитие»)
	Установочные родительские собрания
	Велогонка «Быстрое колесо» в рамках районной акции «Здорово жить – здорово»
	День знаний
	Игры и развлечения на улице по ПДД
	Ознакомительная экскурсия в библиотеку
октябрь 2018	Экскурсия в Пожарную часть
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Детки и марионетки»
	Субботник
	Театральная экскурсия в театр марионеток «Путешествие в волшебную страну кукол»
	Интерактивное мероприятие с библиотекой «Мохнатая азбука Б.Заходера»
ноябрь 2018	Осенние праздники
	Круглый стол «Подготовка к школе детей дошкольного возраста.

Рабочая программа предусматривает реализацию детско-родительских проектов (традиционных и характерных для 2018-2019 учебного года):

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ГБДОУ

	Особенности для детей, идущих в школу с 6-ти лет»
	Выставка «Детки и марионетки»
	Театральная встреча «Шоу марионеток» с участием родителей и актеров театра марионеток Е.С.Деммени (предположительно с Аркадием Мирохиным и его молодыми актерами)
	Совместные мероприятия в рамках осенней неделя здоровья: неделя здоровья и здорового образа жизни (первая неделя)
декабрь 2018	Новогодние праздники
	Совместная деятельность в рамках проекта «Школа кукольника»
январь 2019	Колядки
	Прощание с новогодней елкой. Показ кукольных спектаклей на зимнюю тематику
	Совместные мероприятия в рамках зимней недели здоровья: зимние забавы (для младшего и среднего возраста), зимние виды спорта (для старшего и подготовительного) (первая неделя после рождественских каникул)
	Памятные встречи «Ленинградский цветок жизни»
	Тематическое посещение библиотеки или встреча с куклами театра марионеток, которые в годы войны выступали на фронте («Похождение Фрица» С.Маршака)
февраль 2019	Развлечения «Папа может...»
	Спортивные праздники «богатырские забавы»
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Игры Поляны Бианки» (согласно графику)
	Интерактивное мероприятие с библиотекой «Игры Поляны Бианки» (к 125летию со дня



	рождения В.Бианки
<b>март 2019</b>	Праздники, посвященные Международному женскому дню
	Масленичные гуляния
	Интерактивное мероприятие с библиотекой «Крокодил в Петрограде» (к 100-летию со дня выхода книги К.Чуковского)
	Совместная деятельность в рамках весенней недели здоровья (последняя неделя)
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Игры Поляны Бианки» (согласно графику)
<b>апрель 2019</b>	Совместные мероприятия ко Дню космонавтики «Может огромная эта вся Вселенная...»
	Совместная образовательная деятельность в рамках проекта «Игры Поляны Бианки» (согласно графику)
	Опросник «Родитель и детский сад»
	Субботник
<b>май 2019</b>	Тематические посещения библиотеки (День рождения Санкт-Петербурга)
	Организация «Стены памяти»
	Тематический праздник выпускников
	Акция «Клумба выпускников»
<b>июнь 2019</b>	Праздник коммуникативной тематики
	Конкурс «Алые паруса» на создание лучшего кораблика для игрэспериментирования к 50-летию праздника
	Развлечение «Плыви, плыви кораблик» с использованием продуктов конкурса «Алые паруса»
	Игровое путешествие по экологическим тропам « Как баба-Яга с Кикиморой субботник проводили»
	День лентяев
<b>июль 2019</b>	Развлечение «Движение с уважением»
	Фестиваль дворовых игр
<b>Детско-родительские проекты ГБДОУ на 2018-2019 учебном году</b>	

Детки и марионетки	сентябрь-ноябрь 2018	
Школа кукольника	декабрь 2018	
Новогодние сказки моего города	декабрь 2018	
Ленинградский цветок жизни		январь 2019
Игры Поляны Бианки	январь-апрель 2019	
Стена памяти		май 2019
Пльви, пльви, кораблик или Алые паруса	июнь 2019	
Путешествие по экологическим тропам	июнь 2019	
<b>Выставки, конкурсы, фестивали на уровне детского сада</b>		
<b>ноябрь 2018</b>	детки и марионетки	
<b>январь 2019</b>	Групповые выставки «Ленинградский цветок жизни»	
<b>февраль 2019</b>	Выставка «Игры Поляны Бианки»	
<b>май 2019</b>	Стена памяти	
<b>июнь 2019</b>	Выставка «Алые паруса»	
<b>Выставки, конкурсы, фестивали на уровне района</b>		
Конкурс детского творчества «Наша безопасность»	01.11.2018-30.12.2018	
Конкурс «Адмиралтейские ритмы»	01.02.2019-01.04.2019	
Конкурс на лучшее исполнение песни «Мелодии Невы»	02.04.2019-30.04.2019	
Соревнования «ГТО...»	дата будет известна в 1-ой половине учебного года	
В течение учебного года предполагается участие в конкурсах и выставках, организованных детской библиотекой им. А.С.Пушкина, сотрудниками ПСО, ВДПО, Пожарной части №2 Центрального района, театром марионеток им. Е.С.Деммени		

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

#### 3.1. Режим пребывания воспитанников

Основным принципом при составлении режимов Образовательной программы ГБДОУ является соответствие режимов возрастным психофизиологическим особенностям детей и требованиям санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564) к объему образовательной нагрузки.

На составление режимов оказали влияние и такие факторы как:

- наличие отдельных музыкального и спортивного залов;
- климатические условия города Санкт-Петербурга;
- наличие у каждой группы отдельной прогулочной площадки со спортивно-игровым оборудованием, которые находятся в собственности ГБДОУ;
- наличие площадки для спортивных игр;
- запросы родителей (законных представителей) воспитанников ГБДОУ

К режимам пребывания обучающихся группы относятся:

- режим дня на период октябрь-май;
- гибкие режимы: адаптационный на сентябрь, гибкий на случай плохой погоды и другие, которые могут вводиться по мере необходимости (в дни карантин, на периоды повышенной заболеваемости; в дни каникул);
- щадящий режим (назначается детям с 3 и 4 группами здоровья, детям, перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки).

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ГИБКОГО РЕЖИМА

**Гибкий режим** – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

виды гибкого режима	рекомендации	примечание
---------------------	--------------	------------

<b>адаптационный режим</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями и устанавливается индивидуальный режим для каждого ребенка (1-2 раза в неделю)</li> <li>2. Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.</li> <li>3. Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.</li> <li>4. Желательно продемонстрировать вновь прибывшим детям достоинства их «нового мира» (экскурсии по учреждению, контакты с другими детьми и взрослыми. Ребенок должен ощущать себя в центре внимания)</li> </ol>	Режим дня на сентябрь
<b>на случай плохой погоды</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День ребенка должен быть эмоционально насыщен. Прогулочной зоной становится все учреждение (не менее двух в течение дня). В отсутствие детей организуется сквозное проветривание.</li> <li>2. Могут быть организованы развлечения в музыкальнофизкультурном зале, просмотр фильмов, экскурсии в другие помещения, театральные представления. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности</li> </ol>	Гибкий режим на случай плохой погоды прилагается
<b>в дни карантинов, на периоды повышенной заболеваемости</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уменьшение количества занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью.</li> <li>2. Увеличение прогулки и длительности сна.</li> <li>3. Резкое ограничение свободного передвижения по учреждению, минимум контактов.</li> </ol>	Режимы составляются по мере необходимости
<b>в дни каникул</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяется на основании изучения утомляемости детей (3-5 дней)</li> <li>2. Отменяются занятия и эмоциональная жизнь детей по специально организованным сценариям с ежедневным сюрпризом. Обязательно дни здоровья</li> </ol>	Режимы составляются на время каникул

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЩАДЯЩЕГО РЕЖИМА

**Щадящий режим** назначается детям с 3 и 4 группами здоровья, детям, перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим для детей с 3 и 4 группами здоровья назначается врачом-педиатром, осуществляющим свою профессиональную деятельность в ГБДОУ по договору с СанктПетербургомским ГБУЗ Городская поликлиника №37.

Щадящий режим после перенесенного Владимирского заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется работниками ГБДОУ, работающими с ребенком

<b>режимный момент</b>	<b>ограничения</b>	<b>ответственный за выполнение</b>
<b>приход в детский сад</b>	По возможности 8.00-8.30	удлиненный ночной сон (родители)
<b>утренняя гимнастика</b>	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	воспитатель по физическому развитию, воспитатели
<b>гигиенические процедуры (умывание)</b>	Температура воды 16-20 градусов С, тщательное вытирание рук, лица	воспитатели, помощник воспитателя
<b>дневной сон</b>	Наличие сменной пижамы. Постепенный подъем.	воспитатели, помощник воспитателя
<b>закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)</b>	Снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатели, помощник воспитателя
<b>сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю); выход на прогулку</b>	Одевание в последнюю очередь. Выход последними	воспитатели, помощник воспитателя

## Адаптационный режим дня группы для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

1. Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.

3. Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.

Время пребывания детей в группе: с 7.30-19.30ч.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>режимные моменты</b>	<b>шестой год жизни</b>					<b>примечание</b>
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальное свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	
Совместная деятельность воспитателя и детей, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга <i>общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы</i>	9.20-9.45 10.00-10.25	9.20-9.45 10.00-10.25	9.20-9.45 10.00-10.25	9.20-9.45 10.00-10.25	9.20-9.45 10.00-10.25	<i>В адаптационный период отдается предпочтение индивидуальным формам работы</i>
Совместная деятельность музыкального руководителя и детей		10.00 – 10.25			9.00 - 9.25	<i>мониторинг</i>
Физкультурное занятие	9.20 - 9.50		9.20 - 9.50	9.20 - 9.50		<i>мониторинг</i>
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	9.55-10.25		9.55-10.25	10.00-10.25		
2-ой завтрак	10.25-10.35	10.25-10.35	10.25-10.35	10.25-10.35	10.00-10.10	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 - 12.15	10.35 - 12.15	10.45 - 12.15	10.45 - 12.15	10.10-12.15	
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	
Дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.20	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	
Музыкальный досуг (развлечение)			15.20-15.45			
Непрерывная образовательная деятельность (НОД): ОО «Художественно-эстетическое развитие»	15.20-15.45	15.20-15.45		15.20-15.45		
Физкультурный досуг (развлечение)					16.30-16.55	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	15.30-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	
Уход домой	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	

**Основной режим дня группы для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) Время пребывания детей в группе: с 7.30-19.30ч.**

<b>ОКТАБРЬ - МАЙ</b>						
режимные моменты	шестой год жизни					примечание
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30- 8.00	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика на улице	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00- 9.15	9.00- 9.15	9.00- 9.15	9.00- 9.15	9.00- 9.15	
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	
Непрерывная образовательная деятельность (НОД): <i>общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы</i>	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	
	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	
Музыкальное занятие		10.00 – 10.20			9.00 - 9.25	
Физкультурное занятие	9.00 - 9.20		9.00- 9.20			
Игры, досуг, самостоятельная деятельность в уголках развития	9.55-10.20	9.25 – 10.00	9.55 – 10.20	9.55 – 10.20	9.55 – 10.20	
2-ой завтрак	10.20-10.30	10.20 - 10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка ( <b>игры</b> , физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.30 - 12.15	10.30 - 12.15	10.30 - 12.15	10.30 - 12.15	10.30-12.15	<i>При температуре ниже -20 гр. и скорости ветра более 15 м/с прогулка не проводится</i>
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	
Дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	
Организованная образовательная деятельность	15.20 – 15.45	15.20 – 15.45				
Музыкальный досуг (развлечение)			15.20-15.45			
НОД: ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, рисование)	15.20-15.45	15.20-15.45		15.20-15.45		
Физкультурный досуг (развлечение)					16.30-16.55	<i>Проводится воспитателем</i>
Игры, досуг, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей	15.45-16.05	15.45-16.05	15.45-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	16.30 – 19.30	
Уход домой	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	

### Гибкий режим дня группы для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) на случай плохой погоды

СЕНТЯБРЬ - МАЙ						
режимные моменты	шестой год жизни					примечание
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30- 8.00	7.30- 8.00	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика на улице	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00- 9.15	9.00- 9.15	9.00- 9.15	9.00- 9.15	9.00- 9.15	
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	
Непрерывная образовательная деятельность (НОД): <i>общая продолжительность, включая 10- минутные перерывы</i>	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	9.20-9.45/9.50	
	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	10.00-10.25/10.30	
Музыкальное занятие		10.00 – 10.30			10.00 – 10.30	
Физкультурное занятие	9.20-9.50		9.20-9.50	9.20-9.50		
2-ой завтрак	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	
Театрализованные игры, представления	10.30-10.55	11.05 – 11.30	10.30-10.55	11.00 – 11.25	10.30-10.55	
Хороводные игры	11.05-11.30		11.05-11.30		11.05-11.30	
Игры, самостоятельная деятельность	9.55 – 10.20	11.30-11.55	9.55 – 10.20	9.55 – 10.20	11.30-11.50	
	11.30-12.05		11.35-12.05	11.35-11.50		
Чтение художественной литературы		10.30-10.55		10.30-10.55		
Подвижные игры		11.55-12.15		11.55-12.15	11.50-12.15	
Экскурсия в другую группу, помещение детского сада	12.05-12.15		12.05-12.15			<i>Доп. проветривание не по графику</i>
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	12.20 - 12.40	
Дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	
Организованная образовательная деятельность	15.20 – 15.45	15.20 – 15.45				
Музыкальный досуг (развлечение)			15.20-15.45			
НОД: ОО «Художественно-эстетическое развитие»	15.20-15.45	15.20-15.45		15.20-15.45		
Физкультурный досуг (развлечение)					16.30-16.55	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	15.45-16.05	15.45-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	16.05 – 16.30	
Просмотр диафильмов, видеофильмов	16.30-17.00		16.30-17.00		16.30-17.00	
Театрализованные игры, представления		16.30-16.55		16.30-16.55		
Подвижные игры	17.00-18.25	16.55-17.20	17.00-18.25	16.55-17.20	17.00-18.25	
Игры, самостоятельная деятельность	18.25 – 19.30	17.20 – 19.30	18.25 – 19.30	17.20 – 19.30	18.25 – 19.30	
Уход домой	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	



### 3.2. Режим двигательной активности воспитанников

Составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Скорректирован с учетом климатических особенностей города Санкт-Петербурга, с учетом наличия одного музыкально-спортивного зала в каждом здании ГБДОУ и особенностей прогулочных площадок; художественно-эстетического приоритетного направления группы в соответствии с государственным заданием ГБДОУ

вид двигательной активности	седьмой год жизни	
	длительность	примечание
	<b>1-ая половина дня</b>	
Утренняя гимнастика	8-10	<i>В теплый период на улице</i>
Физкультминутки, динамические паузы	5	<i>Ежедневно во время организованной образовательной деятельности (не реже 1 раза в 20 мин). Допустима замена подвижной игрой.</i>
Непрерывная образовательная деятельность (ОО «Физическое развитие»: физическая культура)	30	<i>2 раза в музыкально-спортивном зале (в теплый период на улице)</i>
Организованная образовательная деятельность (ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка)	18	<i>2 раза в музыкально-спортивном зале (музыкально-ритмические движения, музыкальные подвижные игры, хороводные игры)</i>
Совместная двигательная активность воспитателя с детьми в помещении	15	<i>В утренний прием, перед непосредственно образовательной деятельности, как организующий момент (пальчиковые, хороводные игры; игры средней и малой подвижности)</i>
Трудовые поручения (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	8	<i>Ежедневно в режимных моментах согласно графику дежурства</i>

Подвижные и спортивные игры на прогулке	30-40	<i>Длительность зависит от наличия физкультурного занятия. Организуется согласно плану проведения прогулки с учетом рекомендаций руководителя физического воспитания</i>
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	5 на одного ребенка	<i>Ежедневно (развитие движений на спортивно-игровых комплексах). С учетом рекомендаций руководителя физического воспитания и музыкального руководителя.</i>
Самостоятельная двигательная активность на прогулке	60	
	<b>2-ая половина дня</b>	
Бодрящая гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	10	<i>Воздушные ванны, сухое обтирание, самомассаж, дыхательная гимнастика</i>
Хождение по «Дорожке здоровья»	2	<i>Ребристая доска, ортопедические мешочки (с наполнителями), соляная дорожка (под наблюдением медсестры)</i>
Самостоятельная двигательная активность в помещении	до 25	<i>Длительность зависит от наличия физкультурного занятия или досуга</i>
Совместная двигательная активность воспитателя с детьми в помещении	15	<i>Игры экспериментирования (с песком, с водой), хороводные игры, игры средней и малой подвижности, театрализованные игры.</i>

Физкультурный досуг	30	<i>1 раз в неделю на улице (не должно совпадать с днями посещения тренажерного зала для групп компенсирующей направленности) Вводится вместо 3-его физкультурного занятия. Проводят воспитатели согласно рекомендациям руководителя физического воспитания</i>
Музыкальный досуг	15	<i>1 раз в неделю</i>
Трудовые поручения (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	5	<i>Ежедневно в режимных моментах согласно графику дежурства</i>
Подвижные и спортивные игры на прогулке	30-40	<i>Организуется по желанию детей.</i>
Самостоятельная двигательная активность на прогулке	60	
<b>Объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.</b>	<b>в среднем 7 часов 20 мин</b>	

### 3.3. Режим пребывания воспитанников на летний период

При составлении режимов пребывания воспитанников на летний период учитывались:

- 12-часовое пребывание ребенка в детском саду;
- климатические особенности города Санкт-Петербурга;
- наличие одного музыкально-спортивного зала;
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса в летний период (*исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; по возможности организуется на улице*);
- особенностей прогулочных площадок;
- художественно-эстетического приоритетного направления группы в соответствии с государственным заданием ГБДОУ

## Режим дня группы для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) на летний период

Составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Скорректирован с учетом климатических особенностей города Санкт-Петербурга, с учетом наличия музыкального и спортивного залов, с учетом особенностей организации воспитательно-образовательного процесса в летний период.

режимные моменты	5-7	
	время	примечание (часы)
Утренний прием, <b>игры</b> , общение, трудовая деятельность (полив, уход за растениями и т.п.), самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 9.00	1 час 30 мин <i>на улице</i>
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.15	
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.15 - 9.20	
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b> (общая длительность, включая перерывы)	9.20-9.45 (9.50)	55 мин./перерыв 10 мин 25 мин. <i>Исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; по возможности организуется на улице</i>
<b>Игры</b> , досуг, самостоятельная деятельность	10.00 (9.30) - 10.15	15 (45) мин <i>по возможности организуются на улице</i>
Второй завтрак	10.15 – 10.25	
<b>Игры</b> (подвижные, сюжетно-ролевые, хороводные, игры с водой и песком, игры на развитие мелкой моторики), физкультурные/спортивные упражнения, индивидуальная работа по развитию основных движений, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, закаливающие мероприятия), игры-путешествия, игры на закрепления правил дорожного движения	10.25 – 12.15	1 час 50 мин <i>на улице</i>
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.30	
Подготовка ко сну (включая мытье ног), дневной сон с односторонней аэрацией	12.30 - 15.00	<i>при открытой фрамуге</i>

Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.05	<i>индивидуальное, подгрупповой, групповое</i>
Подготовка к полднику, полдник	16.05 – 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 19.00	2 часа 30 мин
Уход домой	до 19.30	

## Режим дня группы для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) на летний период на случай плохой погоды

Составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Скорректирован с учетом климатических особенностей города Санкт-Петербурга, с учетом наличия музыкального и спортивного залов в ГБДОУ, с учетом особенностей организации воспитательно-образовательного процесса в летний период.

режимные моменты	5-7 лет	
	время	примечание (часы)
Утренний прием, <b>игры</b> , самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	1 час 30 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 - 9.05	
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b> (общая длительность, включая перерывы)	9.20-9.45 (9.50)	55 минут./перерыв 10 мин 25 мин. <i>Исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой;</i>
<b>Игры</b> , досуг, самостоятельная деятельность	10.00 (9.30) -10.15	15 (45) мин
Второй завтрак	10.15 – 10.25	
Театрализованные игры, представления	10.25-10.50	25 мин
Чтение художественной литературы	10.50-11.15	25 мин
Экскурсия в другую группу, помещение детского сада	11.15-11.50	35 мин
Хороводные игры	<i>пн, ср, пт</i> 11.50-12.15	25 мин
Подвижные игры	<i>вт, чт</i> 11.50-12.15	25 мин
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.05	25-35 мин
Подготовка к полднику, полдник	16.05 – 16.30	
Театрализованные игры, представления	16.30-16.55	25 мин
Подвижные игры	16.55 – 17.20	25 мин
Игры, самостоятельная деятельность	17.20-19.30	
Уход домой	до 19.30	

### 3.4. Учебный план рабочей программы

Обеспечение права воспитанников на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ регулируется положением об индивидуальном учебном плане ГБДОУ, на основании которого разрабатываются индивидуальные учебные планы групп.

#### **Индивидуальный учебный план на 2018-2019 учебный год реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ в ГРУППЫ СТАРШЕГО группе общеразвивающей направленности**

	<b>подготовительная группа</b>		
<b>Количество занятий в рамках непрерывной образовательной деятельности</b>			
Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми		
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	1 раз в 2 недели	2	18
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми		
Формирование основ безопасности	1 раз в 2 недели	2	18
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2/3</b>	<b>10/12</b>	<b>90/108</b>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1	4	36
Приобщение к социокультурным ценностям	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
Формирование элементарных математических представлений.	1/2	4/8	36/72

Ознакомление с миром природы	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
<b>Речевое развитие</b>	<b>1/2</b>	<b>4/8</b>	<b>36/72</b>
Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	0/1	0/4	0/36

Художественная литература	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
<b>Художественно-эстетическое направление развития</b>	<b>6/7</b>	<b>24/28</b>	<b>236/252</b>
Приобщение к искусству	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
Изобразительная деятельность:	4/5	16\20	144\180
- лепка	1	2	18
- аппликация	1/2	2	18
- рисование		4/8	36/72
Конструктивно-модельная деятельность	1	4	36
Музыкальная деятельность:	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
-музыкальное занятие	2	8	72
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		



Физическая культура (всего):	3	12	108
- физкультурное занятие,	32	12	108
<b>ИТОГО:</b>	<b>13/16</b>	<b>52/64</b>	<b>468/576</b>
Объем образовательной нагрузки	<b>5 часов</b>	<b>32 часа</b>	<b>288 часов</b>

**ЛЕТНЕ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** (с 01.06.2019 по 15.07.2019)

*Примечание: Исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; образовательная деятельность по возможности организуется на улице*

	в неделю	в месяц	15.07-31.08
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание			
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.			
Формирование основ безопасности	1	4	6
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1	4	6
Приобщение к социокультурным ценностям	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
Формирование элементарных математических представлений.			
Ознакомление с миром природы			
Дидактические игры/сенсорное развитие	1	4	6
<b>Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

Развитие речи	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-
Художественная литература	<b>1</b>	4	6
<b>Художественно-эстетическое направление развития</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Приобщение к искусству	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
Изобразительная деятельность:	2	8	12
- лепка	1 раз в 2 недели	2	3
- аппликация	1 раз в 2 недели	2	3
- рисование	1	4	6
Конструктивно-модельная деятельность	1	4	6
Музыкальная деятельность:	<b>3</b>	12	18
-музыкальное занятие,	<b>2</b>	8	12
- музыкальный досуг	<b>1</b>	4	6
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно в рамках непрерывной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работы с детьми.		
Физическая культура (всего):	3	12	18
- физкультурное занятие,	2	8	12
- физкультурный досуг	1	4	6
<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>72</b>
Объем образовательной нагрузки	<b>6 часов 25 минут</b>	<b>25 часа 40 минут</b>	<b>38 часа 10 минут</b>

## Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации; • Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27. 08. 2015 № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.13049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №16 Центрального района Санкт-Петербурга, разработанной рабочей группой педагогических работников ГБДОУ с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15).

Основная цель учебного плана - регламентировать непрерывную образовательную деятельность.

Задачи учебного плана:

- Установить формы и виды организации непрерывной образовательной деятельности;
- Установить количество часов непрерывной образовательной деятельности в неделю.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. Учебный план определяет содержание и организацию образовательной деятельности по освоению обучающимися образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» **Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 3.5. Расписание непрерывной образовательной деятельности ГРУППЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 лет)

Обозначения:

\*ОО – образовательная область

\*\*красным-только с детьми 7 года жизни.

Объем недельной образовательной нагрузки:  
6/8 часов

В адаптационный период или в период проведения педагогической диагностики (мониторинга)

при организации совместной деятельности предпочтение отдается индивидуальным и подгрупповым формам работы взрослого и детей

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.20- 9.45.\9.50 ОО «Речевое развитие»: развитие речи	9.20- 9.45.\9.50 ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	9.20- 9.45.\9.50 ОО «Художественное творчество»: рисование	9.20- 9.50 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9.20- 9.45.\9.50 ОО «Речевое развитие»: подготовка к обучению грамоте для детей 6-7 лет
10.00– 10.25/ 10.30/ ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка	15.20 – 15.45/ 15.50 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: аппликация*	10.20– 10.45/10.50 ОО «Социально- коммуникативное развитие»: ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание/ формирование основ безопасности**	10.20– 10.45/10.50 ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений для детей 6-7	10.20– 10.45/10.50 ОО «Познавательное развитие»: развитие познавательно-исследовательской деятельности
10.40-11.10 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	15.10-15.40 ОО* «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	15.10-15.40 ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	15.10-15.40 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: конструктивно-модельная деятельность	11.55-12..25 ОО «Физическое развитие»: физическая культура (улица)
				15.10-15.40 ОО ОО «Художественное творчество»: рисование

### 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства здания, групповых помещений, а также территории ГБДОУ, приспособленной для реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями возрастного этапа, соответствующего 6-7 годам;
- охраны и укрепления здоровья обучающихся группы; □ учета особенностей развития обучающихся группы.

РППС группы соответствует следующим требованиям ФГОС дошкольного образования:

#### 1. РППС обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- учет социокультурных и климатических

#### 2. РППС:

Характеристика РППС	Содержание
<b>Содержательная насыщенность</b>	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
<b>Трансформируемость пространства</b>	РППС возможно изменять в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
<b>Полифункциональность материалов</b>	РППС обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих: детской мебели, мягких модулей, ширм, др. В РППС имеются в наличии полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности

<b>Вариативность</b>	Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
<b>Доступность</b>	Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
	Исправность и сохранность оборудования.
<b>Безопасность</b>	Соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

3. РППС отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

4. РППС обеспечивает виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская

### 3.7. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

#### Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с детскими видами деятельности

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Виды деятельности детей		
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровая комната группы	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, памяти, воображения

<i>Познавательноисследовательская деятельность</i>	Методический кабинет Игровая комната группы	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Картотеки опытов с различными материалами.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровая комната группы	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	Методический кабинет Игровая комната группы	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<i>Развитие свободного общения со</i>	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино)

<i>взрослыми и детьми</i>		Нормативно-знаковый материал Игры на развитие мелкой моторики
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей</i>	Методический кабинет Игровая комната группы	Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы



<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i>	Методический кабинет самими Все помещения	Художественная литература для чтения детям и чтения детьми Справочная литература (энциклопедии) видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», зал «Литературные герои», пазлы)
<i>Развитие литературной речи</i>	Аудио и Физкультурно-музыкальный	Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах
<i>Приобщение к словесному искусству</i>	Участок ГБДОУ	материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Игровая деятельность</b>		
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>	Игровая комната группы Участок ГБДОУ	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал Конструкторы Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Настольные игры соответствующей тематики Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности» Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Формирование гендерной, семейной,</i>	Все помещения группы	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья»,

<i>гражданской принадлежности</i>		«Поликлиника» и др.) Уголок ряжения Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Нормативно-знаковый материал
<i>Формирование патриотических чувств.</i>	Игровая комната группы	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Нормативно-знаковый материал
<i>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</i>	Игровая комната группы	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Справочная литература Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Нормативно-знаковый материал
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок ГБДОУ	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии
<i>Приобщение к правилам безопасного поведения</i>		Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности

<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>	Игровая комната группы Участок ГБДОУ	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и
--	---	---

		рассматривания самими детьми по ОО «Безопасность» Костюмы, выносное оборудование для улицы для проведения игр из серии «Движение с уважением»
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям</i>	Все пространство учреждения Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») Настольные игры соответствующей тематики

### **Конструирование из разного материала**

<i>Конструктивная деятельность</i>	Методический кабинет Игровая комната группы	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
------------------------------------	--	---

<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i>Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения группы Физкультурно-музыкальный зал Участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство учреждения Участок учреждения	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<i>Развитие музыкально-</i>	Физкультурно-музыкальный зал	Музыкальный центр Синтезатор
<i>художественной деятельности</i>	Игровая комната группы	Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>		Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стол Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<i>Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты

<i>Развитие детского творчества</i>	Все пространство учреждения Участок учреждения	Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	Участок учреждения Игровая комната группы	Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
<b>Двигательная деятельность</b>		
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>	Физкультурно-музыкальный зал Игровая комната группы Участок учреждения	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>		Игровые комплексы (горка) Качели, Карусели Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

<p><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></p>	<p>Физкультурно-музыкальный зал Игровая комната группы Участок учреждения</p>	<p>Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Фитболы Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели Карусели</p>
<p><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i></p>	<p>Все пространство учреждения Участок учреждения</p>	<p>Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели</p>
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p>	<p>Все помещения группы Участок учреждения</p>	<p>Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты</p>

<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>	<p>Все помещения группы Участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты детям и Настольные игры соответствующей тематики Художественная литература для чтения рассматривания самими детьми Игрушки-персонажи Игрушки - предметы оперирования Физкультурно-игровое оборудование Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков;</p>
		<p>- катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат»</p>

Организация развивающей предметно-пространственной среды в игровой комнате ГРУППЫ СТАРШЕГО группе предусматривает условное деление всего пространства групповых помещений на уголки детской активности:

- уголок продуктивной деятельности;
- уголок театрализованных и режиссерских игр (включает музыкальные инструменты); - уголок двигательной активности;
- книжный уголок;
- уголок строительно-конструктивных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок развивающих и дидактических игр;
- уголок Петербурговедения.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ГРУППЫ СТАРШЕГО группе.**

**Уголок петербурговедения включает:**

- Картины с видами города;
- Карта города;
- Герб города;
- Пазлы на тему город СПб;
- Настольно-печатные игры по теме ;
- Модели архитектуры города;

- Флаг РФ;
- Герб РФ;
- Альбомы, составленные основными участниками образовательного процесса (дети, родители) «Дом, в котором я живу», «Чугунное ожерелье Кривуши», «Мосты нашего города» и т.п.;
- Домино «Наш город», «Где я живу», «Мой дом».



Книжный уголок	Уголок сюжетно-ролевых игр	Уголок строительно-конструктивных игр	Уголок природы и экспериментирования	Уголок театрализованных и режиссерских игр	Уголок развивающих и дидактических игр	Уголок продуктивной деятельности	Уголок двигательной активности
	автомобили разного назначения атрибуты для ряженья белая шапочка бескозырка бинокль весы , часы грузовик средних размеров зеркало каска, шлем корабль, лодка, самолет, вертолет корона, кокошник куклы средние кукольная коляска кукольный дом для средних кукол мягкие	«Город», «Зоопарк», «Крепость», «Гараж» «Крестьянское подворье», коврик-трансформеры комплект больших мягких модулей конструкторы «Лидер», «Элтик – АВТО», «Кроха» крупногабаритные напольные конструкторы набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-83)	Уголок природы вертушки весы глобус, компас, лупы для экспериментов с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов для экспериментов с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки календарь погоды;	Музыкальные инструменты: аккордеон бубен дудочка кастаньеты колокольчик коробочки маракасы металлофон набор шумовых инструментов пианино рожки трещетка ширмы настольные и напольные, к кукольным театрам добавляются марионетки	веревочки разной длины и толщины геометрическая мозаика головоломки-головоломки плоскостные и проволочные доска магнитная с комплектом цифр игра «Волшебный экран» кассы настольные коврограф коллекция монет конструктор цифр лабиринты ленты широкие и узкие линейки	набор цветных карандашей (24 цвета) набор фломастеров (12 цветов) набор шариковых ручек (6 цветов) графитные карандаши (2М-3М) угольный карандаш «Ретушь» сангина «Пастель» гуашь , белила палитры круглые кисти емкости для промывания кисти от краски	балансир гантели детские кегли (набор) коврик массажный со следами кольцеброс (набор) кольцо малое лента короткая мешочек с грузом малый мяч большой мяч средний мяч-массажер обруч большой обручи малые палка гимнастическая короткая серсо (набор) скакалка короткая шапочки-маски

	<p>животные, (мелкие и средние) набор чайной и кухонной посуды (средний) набор чайной посуды (мелкий) набор «железная дорога» набор дорожных знаков набор кукол «семья» набор мебели «школа» набор мебели для средних кукол набор медицинских принадлежностей набор парикмахерской наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи,</p>	<p>наборы игрушек наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования тематические строительные наборы:</p>	<p>коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий», микроскоп набор зеркал магниты оборудование для труда одежда (фартуки, халатики, нарукавники) Подборка из бросового материала. Подборка из природного материала растения часы механические часы песочные энциклопедии</p>		<p>модели: года, дней недели, частей суток набор лекал набор пластин из разных материалов набор разноцветных палочек с оттенками наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр наборы карточек с цифрами наборы моделей: деления на части стержни с насадками счеты</p>	<p>салфетка из ткани подставка для кистей бумага различной плотности, цвета, размера глина для лепки пластилин стеки салфетки ножницы с тупыми концами наборы цветной бумаги, файлы щетинные кисти клеевой карандаш розетки для клея</p>	<p>для подвижных игр шнур короткий плетеный</p>
	<p>солдатики и т.д.) наборы: военная техника, самолеты, корабли подъемный кран предметы бытовой техники сборноразборные автомобиль, самолет, ракета, луноход складная ширма стойка с рулем телефон фуражка.</p>				<p>циркуль</p>		

### 3.8. Методическое оснащение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. <u>Наглядно-дидактические пособия</u> Серия «Мир в картинках»:</p> <p>«Государственные символы России»;</p> <p>«День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Великая Отечественная война в произведениях художников»;</p> <p>«Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;</p> <p>«Расскажите детям о Московском Кремле»;</p> <p>«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Куцаков а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p><u>Методические пособия</u></p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге:</p> <p>Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Методические пособия</u>  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).  Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).  <u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u>  Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.  <u>Наглядно-дидактические пособия</u>  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром  <u>Методические пособия</u>  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:</p>
--------------------------------	---

	<p>Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»:  «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  <u>Методические пособия</u>  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)  <u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u>  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
--	--

	<p><u>Рабочие тетради</u>  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u>  Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
Речевое развитие	<p><u>Методические пособия</u>  Гербова В. В.. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе груп па (6–7 лет).</p> <p><u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u></p>

	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Рабочие тетради  Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дош- кольников: Подготовительная к школе группа.  Дарья Ден исова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольни- ков: Подготовительная к школе группа.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u>  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».  Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>
--	---

Художественноэстетическое развитие	<p><u>Методические пособия</u>          Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).          Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.          Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.          Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).          Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u>          Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».          Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».          Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».          Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Физическое развитие	<p><u>Методические пособия</u>          Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.          Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).          Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.          Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p><u>Нагляднодидактические пособия</u>          Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».          Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды</p>
	<p>спорта»; «Распорядок дня».          Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».          Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

Педагогическая диагностика	<u>Методические пособия</u> Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.
----------------------------	--

### 3.9. Список литературы:

Методическая литература, использованная при написании рабочей программы:

1. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.20.05.2015 №2/15);
2. Учебно-методический комплекс для старшего дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-Синтез, 2014;
3. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князев, Р. Б. Стеркина, Санкт-Петербург, 2014;
4. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева, «Детство-Пресс», 2015;
5. Парциальная программа «Наш дом-природа» Н. А. Рыжовой, «Карапуз», 2005;
6. Региональный компонент примерной основной образовательной программы «Детство», 2011.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

к годовому плану образовательной работы

ГБДОУ детского сада №25 Центрального района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год

### ПРОЕКТ «ЗНАЙКИ»

#### Паспорт проекта

Название проекта	«ЗНАЙКИ»
Тип проекта	Практико-ориентированный, творческий, долгосрочный, для всего детского сада
Участники проекта	Педагоги, родители, дети ГБДОУ; СПб ГБУК «ЦГДБ им.А.С.Пушкина»; выпускники ГБДОУ, Общественная организация ветеранов войны, блокадников пенсионеров и труженников тыла Владимирского округа; работники МО «Владимирский округ»
Рекомендуемые сроки	сентябрь-июль
Причины возникновения	Заниженный интерес у современных детей к чтению. Низкие показатели знаний детьми произведений классиков детской литературы. Низкие показатели владения детьми речью как средством общения и культуры. Низкие показатели форсированности предпосылок обучения грамоте. Непонимание родителями своей роли в процессе приобщения детей к чтению. Высокие результаты апробации некоторых разработок по проекту в предыдущие четыре учебных года
Актуальность проекта	На развитие ребенка как личности значительное влияние оказывает чтение художественной литературы: развивается воображение, умение самостоятельно мыслить и творить, обогащается словарный запас ребенка, умение общаться с другими людьми. Развитие электронных технологий вытесняет у детей привычку к чтению, предлагая готовые варианты и шаблоны мышления. Отсутствие самостоятельной мыслительной деятельности ведет к формированию ленивой и безынициативной личности, которая оказывается совершенно ненужной и отвергнутой социумом.
Цель проекта	<b>Формирование у детей интереса и привычки к чтению</b>
Задачи проекта	Расширить представления детей о библиотеке; об истории и развитии библиотечного дела в Санкт-Петербурге; о видах библиотек; о детских



	<p>писателях; о профессиях людей, связанных с созданием книг; об истории и достопримечательностях Санкт-Петербурга и Центрального района.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Воспитывать чувство гордости по отношению к родной, стране, городу</li> <li>. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге</li> <li>. Включить в работу родителей и представителей социума через внедрение новых интерактивных форм</li> <li>. Внедрить в практику ГБДОУ новые авторские варианты интеграции ОО «Речевое развитие» с другими образовательными областями</li> </ul>																					
<p>Этапы проекта и мероприятия</p>	<p>Для каждой группы в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием.</p> <p>Проект предусматривает обязательную реализацию подпроектов:</p> <hr/> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>период</b></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>младшая, средняя группы</b></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>старшие и подготовительные группы</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">сентябрь</td> <td style="padding: 5px;">Вкусные азбуки <i>(варианты: овощная азбука, садовая азбука, ягодная азбука, витаминная азбука, др.)</i></td> <td style="padding: 5px;">Мохнатая азбука <i>(к 100-летию со дня рождения Б.В.Заходера 09.09.1918)</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">октябрь декабрь</td> <td style="padding: 5px;">Театральная азбука</td> <td style="padding: 5px;">Театральная азбука Санкт-Петербурга <i>(к 100-летию театра марионеток им.Е.С.Демменим- открыт 01.12.1918)</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">январь</td> <td></td> <td style="padding: 5px;">Ленинградский цветок жизни</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">февраль</td> <td colspan="2" style="padding: 5px; text-align: center;">Игры поляны Бианки <i>(Взаимопоказ: реализация игровых образовательные ситуаций в совместной деятельности взрослых и детей с использованием продуктов проекта «Игры поляны Бианки», посвященного 125летию со дня рождения В.В.Бианки)</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">май</td> <td></td> <td style="padding: 5px;">Стена памяти</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">июнь</td> <td colspan="2" style="padding: 5px; text-align: center;">Россия, Пушкин и любовь <i>(для групп общеразвивающей направленности)</i></td> </tr> </tbody> </table>	<b>период</b>	<b>младшая, средняя группы</b>	<b>старшие и подготовительные группы</b>	сентябрь	Вкусные азбуки <i>(варианты: овощная азбука, садовая азбука, ягодная азбука, витаминная азбука, др.)</i>	Мохнатая азбука <i>(к 100-летию со дня рождения Б.В.Заходера 09.09.1918)</i>	октябрь декабрь	Театральная азбука	Театральная азбука Санкт-Петербурга <i>(к 100-летию театра марионеток им.Е.С.Демменим- открыт 01.12.1918)</i>	январь		Ленинградский цветок жизни	февраль	Игры поляны Бианки <i>(Взаимопоказ: реализация игровых образовательные ситуаций в совместной деятельности взрослых и детей с использованием продуктов проекта «Игры поляны Бианки», посвященного 125летию со дня рождения В.В.Бианки)</i>		май		Стена памяти	июнь	Россия, Пушкин и любовь <i>(для групп общеразвивающей направленности)</i>	
<b>период</b>	<b>младшая, средняя группы</b>	<b>старшие и подготовительные группы</b>																				
сентябрь	Вкусные азбуки <i>(варианты: овощная азбука, садовая азбука, ягодная азбука, витаминная азбука, др.)</i>	Мохнатая азбука <i>(к 100-летию со дня рождения Б.В.Заходера 09.09.1918)</i>																				
октябрь декабрь	Театральная азбука	Театральная азбука Санкт-Петербурга <i>(к 100-летию театра марионеток им.Е.С.Демменим- открыт 01.12.1918)</i>																				
январь		Ленинградский цветок жизни																				
февраль	Игры поляны Бианки <i>(Взаимопоказ: реализация игровых образовательные ситуаций в совместной деятельности взрослых и детей с использованием продуктов проекта «Игры поляны Бианки», посвященного 125летию со дня рождения В.В.Бианки)</i>																					
май		Стена памяти																				
июнь	Россия, Пушкин и любовь <i>(для групп общеразвивающей направленности)</i>																					

<p>Продукты проекта</p>	<p>Интерактивные (изготовленные совместно с детьми и родителями), авторские и другие пособия, игры для работы по приобщению детей к художественной литературе.</p> <p>Создание (пополнение) групповых библиотек или новых их разделов.</p> <p>Создание электронных дидактических материалов.</p> <p>Создание книг-самоделок, игр, театрализованных игр и пособий по ознакомлению с творчеством Б.В.Заходера, В.В.Бианки, А.С.Пушкина</p> <p>Создание авторских азбук на закрепление знаний об овощах, фруктах, витаминах, лекарственных травах, театре, видов театров СанктПетербурга.</p> <p>Разработка авторских игровых образовательных ситуаций, которые могут быть использованы в совместной деятельности взрослых и детей с использованием продуктов проекта «Игры поляны Бианки»</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня и создание книг и альбомов по ознакомлению с театральным искусством Санкт-Петербурга.</p> <p>Разработка групповых проектов.</p>
-------------------------	---

**Примерное комплексно-тематическое планирование с  
в группе детей старшего дошкольного возраста  
по проекту «ЗНАЙКИ»**

месяц	тема	содержание	варианты форм (методов) работы с детьми	календарные события
сентябрь	<b>Библиотека – дом, где живут книги</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Продолжить формировать представления детей о библиотеке. Пересмотреть и систематизировать групповую библиотеку.	Реализация проекта « <b>Мохнатая азбука</b> » (формы работы по выбору участников проекта)	1– День знаний 8- Международный день распространения грамотности 9 – 100 лет со дня рождения Б.В.Заходера
октябрь - декабрь	<b>Театральная азбука СанктПетербурга</b>	Знакомить детей с театром, театральным искусством (Санкт-Петербурга в частности), театральными куклами, правилами поведения в театре. Продолжить работу по реализации задач ОО «Речевое развитие» через активное использование театрализованных игр. Продолжить работу по приобщению детей к чтению средствами театрального искусства	Реализация проекта « <b>Театральная азбука Санкт-Петербурга</b> » (формы работы по выбору участников проекта) Презентация продуктов проекта на выставке «Детки и марионетки»	01.12.1918 - 100 лет со дня открытия театра марионеток им.Е.С.Деммени
январь	<b>Ленинградский цветок жизни</b>	Знакомить детей с историей города, героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов в годы блокады, памятниками Санкт-Петербурга, напоминающих о подвиге ленинградцев в годы войны	Реализация проекта « <b>Ленинградский цветок жизни</b> » Презентация продуктов - интерактивное мероприятие с детьми ГРУППЫ группы с участием работников МО «Владимирский округ» и ветеранами блокадниками, интерактивное мероприятие с участием работников детской библиотеки	27- 75 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

<b>февраль</b>	<b>Читатели и писатели</b>	Расширять представления детей о детских писателях, о профессиях людей, связанных с созданием книг (писатель, поэт, художник-иллюстратор) Расширить знания детей о библиотеке	Реализация игровых образовательные ситуаций в совместной деятельности взрослых и детей с использованием продуктов проекта «Игры поляны Бианки» <b>«Игры поляны Бианки»</b> Презентация продуктов – на совместном	11.02 – 125 лет со дня рождения В.В.Бианки
----------------	----------------------------	---	--	--

			интерактивном мероприятии с родителями	
<b>март</b>	<b>Крокодилиады Чуковского</b>	Знакомить детей с творчеством К.И.Чуковского, в Санкт-Петербурге творившим	Реализация проекта <b>«Крокодил в Петрограде»</b>	1919 год – 100 лет назад вышла книга К.И.Чуковского «Крокодил»
<b>июнь</b>	<b>И пришло к нам чтение доброе</b>	Знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина, творившим в Санкт-Петербурге.	Реализация проекта <b>«Россия, Пушкин и любовь»</b> (формы работы по выбору участников проекта) Презентация продуктов проекта на выставке «Ай да Пушкин» и на театрализованном развлечении	06.06. – 220 лет со дня рождения А.С.Пушкина

## Приложение 2

к годовому плану образовательной работы

ГБДОУ детского сада №25

Центрального района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год

### **Перспективный план реализации проекта- программы краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город-быль» (региональный компонент основной программы дошкольного образования: петербурговедение)**

Возраст детей 5 -7 лет

Срок реализации программы 2 года

#### **Пояснительная записка**

Краеведческое образование стало неотъемлемой частью педагогического процесса современного дошкольного образовательного учреждения. В Санкт-Петербургской научной школе краеведения сложилось направление «культурологического краеведения» или «краеведческой культурологии». Применение культурологического подхода в ознакомлении с городом основано на понимании культуры в концепции М.С.Кагана как целостного единства материальной и духовной деятельности людей, а также синкретично объединяющей их художественной деятельности. В этом случае именно художественный образ Санкт-Петербурга, его архитектурно-скульптурный облик становится стержнем содержания краеведческого образования детей.

Цель программы: **развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания.**

Цель программы реализуется в процессе **решения следующих задач:**

1. *Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.*

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. *Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.*

- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в

архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.

- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

*3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.*

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

*4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.*

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ»

(ООПДО: РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»)

### **Возрастная адресация программы**

В программе участвуют дети от 5 до 7 лет.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (старший или подготовительный возраст).

## Временные затраты

Региональный компонент ООПДО образовательная деятельность «Петербурговедение» проводится 1 раз в неделю.

Продолжительностью 1 встреча в старшей группе 25 минут, в месяц 2встречи – 50минут , в год - 27встреч (из них 1 литературно-музыкальная композиция, 1 целевая прогулка, 1 праздник) – 425 минут – 14,17 часа.

Общее время обучения: 31, 17 часа.

Дата	Тема
Сентябрь 4 неделя	<p>Встреча № 1 «Что такое крепость? Тайна имени крепости» Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость».</li><li>2. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости.</li><li>3. Развивать у детей способность детей любоваться Петропавловской крепостью.</li><li>4. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Учить элементарным навыкам семантического анализа двукорневых слов.</li><li>5. Обогащение словаря: «остров», «крепость», «башня», «стена», «Петропавловская».</li></ol> <p>Материал: презентация № 1, конструктор для строительства крепости, материалы для макетирования плана крепости. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 86 – 88. + творческое задание для подготовительной группы: Придумай сказку «Как зайцы встретили Петра I на Заячьем острове»</p>
	<p>Встреча № 2 «О чем рассказывают скульптуры Богини Афины у Петровских ворот?» Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обогащать представления детей о значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их.</li><li>2. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.</li><li>3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li><li>4. Обогащение словаря: «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина».</li><li>5. Закрепление представлений об апостоле Петре.</li></ol> <p>Материалы: Электронная презентация № 2 Маленькое зеркало с ручкой для каждого ребенка. Модель парусного корабля. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 91 – 92.</p>
07.10.2018	ВСТРЕЧА № 3.
08.10.2018	«Тайны царского ботика».
09.10.2018	Задачи.
10.10.2018	1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве.
11.10.2018	2. Развитие способности устанавливать связи между художественным

	<p>убранством и назначением сооружения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории ботика Петра I.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря (ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, навигация*).</li> </ol> <p>Материалы: Аудиозапись «Волны». Электронная презентация «Гайны Ботного домика». Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 93 – 95.</p>
14.10.2018	ВСТРЕЧА № 4.
15.10.2018	«Легенды ангела Петропавловского собора».
16.10.2018	
17.10.2018	Задачи:
18.10.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд об ангеле Петропавловского собора.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол», «юбка колокола»*, «язык колокола»*.</li> </ol> <p>Материалы: Аудиозапись детского хора «Аве Мария». Аудиозапись «Карильон». Электронная презентация «Легенды ангела Петропавловского собора». Предмет для имитации меча ангела. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 96 – 98.</p>
21.10.2018	ВСТРЕЧА № 5.
22.10.2018	«О чем рассказывают фонари Иоанновского моста?»
23.10.2018	
24.10.2018	Задачи:
25.10.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о назначении и истории Иоанновского моста и его декоративном убранстве, происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением сооружения.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о декоре фонарей Иоанновского моста.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона», «эгида»*.</li> </ol> <p>Материалы. Электронная презентация «О чем рассказывают фонари Иоанновского</p>



	<p>моста?»</p> <p>Маленькие зеркала (по одному на каждого ребенка).</p> <p>Аудиозапись А. Рыбников «Песенка фонарщика», 1975 из фильма «Приключения Буратино».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 100– 102.</p> <p>Творческое задание: Нарисуй современный фонарь.</p>
28.10.2018	ВСТРЕЧА № 6.
29.10.2018	виртуальное путешествие
30.10.2018	«Полет над Петропавловской крепостью».
31.10.2018	
01.11.2018	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление представлений детей о назначении и истории Петропавловской крепости.</li> <li>2. Обогащение представлений детей о назначении Монетного двора и Кронверка.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенды о монетке.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря «Монетный двор», «копейка», «кронверк», «Артиллерийский музей».</li> </ol> <p>Материалы:</p> <p>Электронная презентация «Полет над Петропавловской крепостью»;</p> <p>Монетки (50 копеек и рублевые монеты) на каждого ребенка.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 103– 104.</p> <p>Экспериментирование: «Отпечаток монеты»</p>
05.11.2018	Встреча № 7.
06.11.2018	«Тайна адмиралтейского кораблика».
07.11.2018	
08.11.2018	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе - кораблике.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка.</li> </ol> <p>Материал:</p> <p>Презентация «Тайны адмиралтейского кораблика».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 106– 107.</p>
11.11.2018	Встреча № 8.
12.11.2018	«О ком рассказывает кивер адмиралтейства?»
13.11.2018	Задачи:
14.11.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о назначении и истории военного декора Адмиралтейства.</li> </ol>
15.11.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Обогащение представлений детей о реконструкции исторических зданий города.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ознакомление с символикой герба города.</li> <li>4. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением сооружения.</li> <li>5. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>7. Обогащение словаря: кивер, барельеф, якорь.</li> </ol> <p>Материалы:  презентация «О ком рассказывает кивер Адмиралтейства?»;  набор из четырех иллюстраций головных уборов 19 века.  Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 108– 110.  Творческое задание: «Кивер» рисование.</p>
18.11.2018	Встреча № 9.
19.11.2018	«Тайны нимф Адмиралтейства».
20.11.2018	Задачи:
21.11.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и убранстве.</li> </ol>
22.11.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенды о Нимфах Адмиралтейства.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: нимфа, небесная сфера, мореплаватель.</li> </ol> <p>Материалы:  Аудиозаписи: Китаро «Послание из космоса» (альбом Тенку, 1998), Giovanni Marradi «Лес и ручей», Микис Теодоракис «Сиртаки» или А. Опфер Инструментальная композиция.  Мяч для фитбола (взрослый).  Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 111– 112.  Творческое задание: «Нимфы» рисование.</p>
25.11.2018	Встреча № 10.
26.11.2018	«Что прославляют гении Славы Адмиралтейства?»
27.11.2018	
28.11.2018	Задачи:
29.11.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство» как символе славы русского флота.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд об Гениях Славы адмиралтейства.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Закрепление представлений об Адмиралтейском кораблике, Морских нимфах, несущих небесную сферу и кивере Адмиралтейства.</li> <li>6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>7. Обогащение словаря: Гений Славы, знамена, лавр, лавровый венок.</li> </ol> <p>Материал:  Электронная презентация «Что прославляют Гении славы</p>

	<p>Адмиралтейства?».</p> <p>Аудиозаписи: финал «Увертюры 1812 года» П.И. Чайковского, аудиозапись Российского рогового оркестра под управлением Сергея Поляничко «Болеро» М. Равеля (фрагмент), Листья лавра (на каждого ребенка).</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 113– 116.</p>
02.12.2018	Встреча № 11.
03.12.2018	«Морское путешествие»
04.12.2018	(Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства).
05.12.2018	Задачи:
06.12.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о богине плодородия Изиде и музе астрономии Урании.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: аллегория, атрибут, времена года, стихии, направления ветра; богиня Изиды*, муза Урания*.</li> <li>7. Закрепление представлений о паруснике, об Андреевском флаге.</li> </ol> <p>Материалы: Презентация «Легенды об исчезающей скульптуре Адмиралтейства»; Материалы для игры-имитации «Парусник и 4 ветра»: разноцветные платки, кораблик. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 117– 120.</p>
09.12.2018	Встреча № 12.
10.12.2018	«Адмиралтейская набережная. Легенды львов».
11.12.2018	Задачи:
12.12.2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней нашего города. Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о львах-хранителях.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация».</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Дворцовая пристань. Легенды львов». Синяя дорожка (ткань изображает реку Неву), игрушка кораблик (лучше модель парусника), маленькие человечки из «Лего». Образец породы «гранит». Аудиозапись «Шум волн». Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 121– 122.</p>
16.12.2018	Встреча № 13.

17.12.2018	<p>«Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников.</li> <li>3. Развитие представлений детей об исторической личности Петра I, закрепление представлений о скульптуре «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной.</li> <li>4. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник».</li> <li>7. Закрепление материала по сквозной линии «Венок славы».</li> </ol> <p>Материалы:  Электронная презентация «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I».  Фотографии детей (групповые и одиночные).  Фотографии памятников Петру I, установленных в Санкт-Петербурге.  Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 125– 127.</p>
18.12.2018	
19.12.2018	
20.12.2018	
23.12.2018	
24.12.2018	<p>Встреча № 14.</p> <p>«Сказки воробья Адмиралтейства. О чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление представлений о скульптурном убранстве Адмиралтейства, его архитектурных особенностях, истории и символике.</li> <li>2. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах.</li> <li>3. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>4. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о богине Флоре, Геркулесе, истории о путешественнике Пржевальском.</li> <li>5. Развитие эстетического восприятия здания Адмиралтейства и его окрестностей.</li> <li>6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>7. Обогащение словаря: Флора, Геркулес, бульвар.</li> </ol> <p>Материалы:  Электронная презентация «Сказки воробья Адмиралтейства».  Фонограмма «Вальс цветов» П.И. Чайковский.  Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 128– 129.</p>
25.12.2018	
26.12.2018	
27.12.2018	
13.01.2019	
14.01.2019	<p>Виртуальное образовательное путешествие  «Львы на улице Марата».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представление о символическом значении скульптуры львов.</li> <li>2. Активизировать интерес детей к скульптуре ближайшего окружения, показать пример ассоциативного анализа скульптуры.</li> </ol>
15.01.2019	
16.01.2019	
17.01.2019	

	<p>3. Обогащение словаря: «пиластры», «замковый камень», «эркер»*, «маскароны».</p> <p>Материалы: презентация «Львы на улице Марата».</p> <p>Магнит-маскарон.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 123-124.</p>
20.01.2019	<p>Виртуальное образовательное путешествие «Истории памятников блокады в Санкт-Петербурге»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда.</li> <li>2. Активизировать интерес детей к историческим памятникам, сформировать представления о ритуальном значении памятников.</li> <li>3. Обогащение словаря: «стела», «венки славы», «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска».</li> </ol> <p>Материалы: презентация «Истории памятников блокады в Санкт-Петербурге», вещи и фотографии, пережившие блокаду в Ленинграде.</p> <p>Конспект см. в приложении.</p>
21.01.2019	
22.01.2019	
23.01.2019	
24.01.2019	
27.01.2019	<p>Литературно-музыкальная композиция «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»</p>
27.01.2019	<p>Виртуальное образовательное путешествие «Сказки Арины Родионовны»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение представлений детей о детстве А.С. Пушкина.</li> <li>2. Активизировать интерес детей к историческим зданиям Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</li> <li>3. Обогащение словаря: «дом-музей», «музей-квартира», «Лукоморье», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска».</li> </ol> <p>Материалы: презентация «Сказки Арины Родионовны».</p> <p>Конспект см. в приложении.</p>
28.01.2019	
29.01.2019	
30.01.2019	
31.01.2019	
03.02.2019	<p>Виртуальное образовательное путешествие «Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение представлений детей о жизни и творчестве А.С. Пушкина.</li> <li>2. Активизировать интерес детей к творчеству А.С. Пушкина.</li> <li>3. Обогащение словаря: «музей-квартира», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска».</li> </ol> <p>Материалы: презентация «Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге».</p> <p>Конспект см. в приложении.</p>
04.02.2019	
05.02.2019	
06.02.2019	
07.02.2019	
10.02.2019	Целевая прогулка к памятнику А.С. Пушкина
10.02.2019	<p>Виртуальное образовательное путешествие «Легенды спортивного Петербурга»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение представлений детей о функциональном и символическом значении спортивных сооружений.</li> <li>2. Обобщение представлений об олимпийских соревнованиях. Легенда об Олимпийском огне.</li> <li>3. Активизировать интерес к спортивным сооружениям Санкт-Петербурга.</li> <li>4. Обогащение словаря: «стадион», «арена», «Спортивно-концертный комплекс», «олимпиада», «венки славы», «памятник», «скульптура».</li> </ol> <p>Материалы: презентация «Легенды спортивного Петербурга».</p> <p>Конспект см. в приложении.</p>
11.02.2019	
12.02.2019	
13.02.2019	
14.02.2019	

17.02.2019	Встреча № 15.
18.02.2019	«Миф о грифоне. грифоны Банковского моста».
19.02.2019	Задачи:
20.02.2019	1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов в Санкт-Петербурге, их истории и легендах.
21.02.2019	2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о грифонах. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «грифон», «Банковский мост».
	Материалы: Электронная презентация «Миф о грифоне. Рассматривание грифонов Банковского моста» Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 130-132. Творческое задание: «Рисование истории о волшебных свойствах грифонов».
24.02.2019	Встреча № 16.
25.02.2019	«Миф о Сфинксе. сфинксы на Университетской набережной».
26.02.2019	Задачи:
27.02.2019	1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сфинксов, их истории и легендах.
28.02.2019	2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о сфинксах. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «сфинкс», «фараон», «пирамиды», «Египет».
	Материалы: Электронная презентация «Мифы о сфинксах. Рассматривание сфинксов на Университетской набережной». Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 132-134.
03.03.2019	Встреча № 17.
04.03.2019	«Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге».
05.03.2019	
06.03.2019	Задачи:
07.03.2019	1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, ее истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Расширение представлений детей о декоративном убранстве здания Адмиралтейства. 4. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о дельфинах. 5. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.

	<p>зрения.</p> <p>7. Обогащение словаря: «Нептун», «Тритон», «Гиппокамп», «Наяда», «замковый камень»*, «Амфитрита»*</p> <p>Материалы: Электронная презентация «Обитали водной стихии в Санкт-Петербурге»; карточки-иллюстрации или слайды для игры «Сказочное сложение»; Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 134-137.</p>
11.03.2019	Встреча № 18.
12.03.2019	«Сказочные животные
13.03.2019	(драконы, ши-цзы и пегасы) в Санкт-Петербурге».
14.03.2019	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сказочных животных, их истории и легендах.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о происхождении пегаса, львах Ши-цзы и драконе Зиланте.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: «пегас», «ши-цзы», «дракон», «геральдические животные*».</li> <li>7. Закрепление представлений о Георгии Победоносце, мифа о медузе Горгоне.</li> <li>8. Закрепление представлений о мозаике и барельефе, и специфике их средств выразительности.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Сказочные животные в Санкт-Петербурге». Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 138-140.</p>
17.03.2019	Встреча № 19.
18.03.2019	«Легенды Аничкова моста».
19.03.2019	Задачи:
20.03.2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге, о декоративной скульптуры «Укротители коней», их истории и легендах.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о укрощении коня человеком.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: «Аничков мост», «укротитель», «водничий*»,</li> </ol>
21.03.2019	<p>Материал: Электронная презентация «Легенды Аничкова моста» Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 140 -142.</p>
24.03.2019	Встреча № 20.
25.03.2019	«Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) – от легенды
26.03.2019	наименования к древнегреческим богам».
27.03.2019	Задачи:

28.03.2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о Меркурии.</li> <li>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>6. Обогащение словаря: «Меркурий», «Церера», «порт», «биржа», «таможня», «пакгауз».</li> <li>7. Закрепление слов: «Нептун», «Гиппокамп», «Навигация*», «остров», «крепость».</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Стрелка Васильевского острова – от легенды наименования к древнегреческим богам». Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 142 -145</p>
31.03.2019	Встреча № 21.
01.04.2019	«Легенды Ростральных Колонн».
02.04.2019	Задачи:
03.04.2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>5. Обогащение словаря: «ростра», «ростральная колонна», «треножник».</li> <li>6. Закрепление представлений: «гиппокамп», «якорь».</li> </ol>
04.04.2019	<p>Материал: Электронная презентация «Легенды Ростральных Колонн»; бумажные кораблики; фонограмма «Буря» или «ветер»; Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 146 -148. Творческое задание: Лепка ростры корабля.</p>
07.04.2019	Встреча № 23.
08.04.2019	«Тайна купола Исаакиевского собора
09.04.2019	(собор-богатырь)».
10.04.2019	Задачи:
11.04.2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора.</li> <li>2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма.</li> <li>3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>5. Обогащение словаря: «купол», «Исаакиевский собор».</li> <li>6. Активизация словаря: «собор», «колокольня».</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Тайна купола Исаакиевского собора (собор-</p>



	богатырь»); фотографии зданий с куполами и иными формами кровли. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 151 -153.
14.04.2019	Встреча № 24.
15.04.2019	Легенды коринфских колонн
16.04.2019	(Исаакиевский и Казанский соборы)
17.04.2019	Задачи:
18.04.2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов.</li> <li>2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении колонн.</li> <li>3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>5. Обогащение словаря: «капитель», «база»*, «колоннада».</li> <li>6. Закрепление словаря: «колонна», «Исаакиевский собор», «Казанский собор».</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Легенды коринфских колонн».</p> <p>Конструктор. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 153 -155.</p>
21.04.2019	Встреча № 25.
22.04.2019	«Легенда о меандре. Меандр Казанского собора».
23.04.2019	Задачи:
24.04.2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о назначении орнаментальных украшений, используемых в архитектурном пространстве города.</li> <li>2. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о меандре.</li> <li>3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> <li>5. Обогащение словаря: «меандр», «орнамент».</li> <li>6. Активизация словаря «Нептун».</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Легенда о меандре. Меандр Казанского собора».</p> <p>Фонограмма волны. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 155-157. Дополнительное задание: графический диктант «Меандр»</p>
25.04.2019	
12.05.2019	Встреча № 26.
13.05.2019	«Великие полководцы Российской земли.
14.05.2019	Легенды об Александре Невском».
15.05.2019	Задачи:
16.05.2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов.</li> <li>2. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского.</li> <li>3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку</li> </ol>

	<p>зрения.</p> <p>5. Обогащение словаря: «Памятник Александру Невскому».</p> <p>6. Активизация словаря: «Казанский собор», «Исаакиевский собор».</p> <p>Материал:  Электронная презентация «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском».  Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 157-159.</p>
19.05.2019	Встреча № 27.
20.05.2019	Тайны соборов Санкт-Петербурга
21.05.2019	Задачи:
22.05.2019	1. Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.
23.05.2019	2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурных деталей.
	3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.
	4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.
	5. Обогащение словаря: «ограда», «звонница».
	6. Активизация словаря: «собор», «ангел», «купол», «колокольня».
	Материалы: Презентация «Тайны соборов города»; Фонограмма колокольного звона. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 159-161.
27.05.2019	Петербургская ассамблея «День рождения Города». Межгрупповое праздничное событие.