«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Санкт-Петербургской

академии постдипломного

педагогического образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Жолован

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Открытом городском конкурсе фильмов**

**«От Года кино – к Году экологии. В объективе – окружающая среда»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытого городского конкурса фильмов «От Года кино – к Году экологии. В объективе – окружающая среда».

1.2. Открытый городской конкурс фильмов «От Года кино – к Году экологии. В объективе – окружающая среда» (далее Конкурс) проводится в рамках городской программы Года экологии в Российской Федерации в 2017 году, опубликованной на Экологическом портале Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга (http://www.infoeco.ru/index.php?id=2943)

1.3. Организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (далее СПб АППО).

1.4. Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию и Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. Организаторы привлекают к проведению Конкурса образовательные, учреждения культуры, общественные организации, учебно-методические объединения в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.5. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены Оргкомитета (Приложение 1).

1.6. Для проведения экспертизы конкурсных работ и подготовки проекта решения Оргкомитета создаются жюри*.* Жюри состоит из председателя, являющегося членом Оргкомитета, заместителя председателя и членов жюри (Приложение 2).

1.7. Информация о конкурсе размещается на сайте СПб АППО, кафедра педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека: http://www.spbappo.ru/institut-obschego-obrazovaniya/kafedra-pedagogiki-okruzhaiuschey-sredi-bezopasnosti-i-zdorovya-cheloveka

1.5. **Цель и задачи Конкурса**

***Цель конкурса***: формирование экологической культуры и развитие экологического мышления педагогов, детей и их родителей средствами видеоискусства, создание авторских экологических фильмов и роликов; распространение лучших практик использования эколого-образовательных цифровых ресурсов в области экологического образования и просвещения, образования для устойчивого развития.

***Задачи конкурса:***

* выявление лучших видеофильмов, роликов, освещающих проблемы окружающей среды;
* повышение общего культурного уровня, экологической и информационно-коммуникативной компетентности участников образовательного процесса;
* стимулирование творческой активности участников образовательного процесса;
* активизация работы педагогов по совершенствованию традиционных и внедрению инновационных методов урочной и внеурочной деятельности;
* привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами;
* формирование методического банка педагогических мультимедийных разработок в области экологического образования с целью повышения его качества;
* обмен инновационным опытом, распространение лучших эколого-образовательных цифровых видеоресурсов в образовательную практику;
* развитие социально-педагогического партнёрства в области экологического образования и просвещения.

1.6. **Участниками Конкурса** являются:

- педагоги учреждений дошкольного образования, школ, дополнительного, среднего профессионального образования;

- учащиеся (с 12 до 18 лет) под руководством педагогов;

- дети (с 5 до 11 лет) совместно с родителями или педагогом.

В Конкурсе могут принять участие все желающие, принимающие условия Конкурса и требования настоящего Положения.

**II. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по пяти номинациям:

1. ***«Как прекрасен этот мир – посмотри!»*** (любимые места, животные, растения в природе, в городе).
2. ***«Зеленые острова»*** (экология садов, парков, особо охраняемых природных территорий (ООПТ).
3. ***«Взгляд через эко-объектив: мы – эко-граждане»*** (экологические проблемы городской среды, школы и пути их решения, «домашняя экология», социально-экологическая реклама).
4. ***«Эко-урок»*** (иллюстрации экологического содержания предметной и межпредметной деятельности педагога).
5. ***По страницам Экологического календаря*** (видеоматериалы к датам экологического календаря).

**III. Условия участия в Конкурсе**

3.1. На конкурс предоставляются видеоролики (видеоработы), снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса.

* 1. К участию в Конкурсе допускаются только сделанные собственноручно видеоролики.

3.3. Не принимаются на Конкурс следующие видеоролики:

- низкого технического качества;

- признанные организаторами несоответствующими тематике Конкурса;

- скачанные из Интернета;

 - нарушающие авторские права третьих лиц.

* 1. Выбор формата видео остается за авторами проекта. Однако техническое качество видео-работы должно позволять демонстрацию на большом экране.
	2. Выбранная тема видеоролика может быть разработана в следующих рекомендованных жанрах:

*Фотозарисовка* –составление и сопоставлениенедвижущихся фотографических изображений, собранных в динамично сменяющих друг друга слайдоряд фотографий с наложенной музыкой или звуко-голосовым сопровождением. Может выполняться с любой степенью сложности, анимацией и переходами по желанию авторов.

*Видеозарисовка* – видеокадры, фиксирующие динамику движущихся или недвижимых объектов разной продолжительности и предполагающие художественное воспроизведение видовых кадров, несвязанных сюжетом или действием.

*Видеорепортаж* – съемка кадров с места события (проекта, акции, выставки, фестиваля и пр.) с дополнительными кадрами мнения участников мероприятия.

*Документальный видеофильм* – рассказ о событии с включением аналитической режиссерской оценки до времени его осуществления и после, переложение замысла в сюжетную (имеющую начало, середину и конец) схему повествования.

*Обучающий видеоролик (учебный фильм)* – видео инструкция, детально рассказывающая как «правильно» или «неправильно» необходимо относиться к изучаемому объекту, или алгоритм действий по «использованию» объекта.

*Мультфильм* – анимационное движущееся рисованное или составленное из предметов (кукольное) изображение.

* 1. Порядок оформления и предоставления работ:

3.6.1. Видеоработа на Конкурс должна быть смонтирована в один фильм, иметь начальные титры с обязательным указанием названия фильма. Авторы могут быть указаны в начале, или в конце фильма.

3.6.2. На конкурс принимаются видеоролики длительностью от 2 до 10 минут в форматах ppt, pptx, avi, mp4.

3.6.3. Количество работ от одного участника (творческого коллектива) не может превышать одного ролика в любой номинации. От одной образовательной организации может быть представлено не более трех видеороликов.

**IV. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Видеоролики (видеоработы) представляются на конкурс с 20 по 23 марта 2017 г. в СПб АППО (ул. Ломоносова, д. 11) с 16 до 18 часов (каб. 304, или 516).

Видеоролики предоставляются в электронном виде на CD или DVD диске.

4.2. К диску прилагается печатная форма заявки (Приложение 3). Заявка обязательно посылается также в электронной форме по двум адресам: elvira.eco@gmail.com и culturology@mail.ru (с указанием темы «Конкурс фильмов»).

4.3. Оценка конкурсных работ членами жюри проводится с 27 марта по 27 апреля 2017 г. До 1 мая информация о результатах конкурса размещается на сайте СПб АППО, кафедра педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека: http://www.spbappo.ru/institut-obschego-obrazovaniya/kafedra-pedagogiki-okruzhaiuschey-sredi-bezopasnosti-i-zdorovya-cheloveka

4.4. Награждение победителей состоится в мае 2017 г. О дате будет сообщено дополнительно.

**V. Порядок и критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Оценка членами жюри проводится заочно на основе анализа представленных видеоработ. Каждый конкурсный материал оценивается не менее, чем тремя членами жюри. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов жюри.

5.2. Критерии оценки конкурсных работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Показатели** | **Кол-во баллов** |
| 1 | Соответствие тематике  | Соответствие видеоработы теме конкурса и понимание участником содержания номинации | 1-5 |
| 2 | Содержание  | Полнота раскрытия темы;информативность; лаконичность, логическая завершенность и целостность. Акцент в конкурсной работе не только на существующей проблеме, а навозможном позитивном выходе из ситуации. | 1-20  |
| 3 | Оригинальность  | Оригинальность идеи,ясность идеи, творческий подход | 1-10  |
| 4 | Качество художественного исполнения | Соответствие художественных средств замыслу, доступность восприятия, степень эмоционального воздействия | 1-10 |
| 5 | Хронометраж и формат | Соответствие хронометража и формата, технического качества работ требованиям Конкурса; | 1-5 |
|  |  | **ИТОГО:** | **50** |

* 1. Жюри по сумме баллов определяет победителя, лауреатов и дипломантов конкурса. Все работы отмечаются дипломами участника Конкурса. Жюри имеет право учредить количество призеров в зависимости от числа участников и результатов оценки видеоработ, а также учреждать специальные дипломы и призы.

**VI. Авторские права**

* 1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.
	2. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных, сообщенных участником Конкурса.
	3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право демонстрации поступивших работ на сайте СПб АППО, а также некоммерческого использования видеоработ иным способом для развития экологического образования и просвещения.

**Приложение 1**

**Состав Организационного комитета**

**Открытого городского конкурса фильмов**

**«От Года кино – к Году экологии. В объективе – окружающая среда»**

***Председатель:*** *Жолован Степан Васильевич*, к.п.н., доцент, ректор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

***Заместитель председателя:*** *Алексеев Сергей Владимирович*, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека СПб АППО.

***Ответственные секретари:*** *Гущина Эльвира Васильевна,* профессор кафедры педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека СПб АППО.

*Иванова Ольга Алексеевна*, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО.

**Члены оргкомитета:**

*Спасская Елена Борисовна*, начальник отдела воспитательной работы и дополнительного**образования Комитета по образованию** Правительства Санкт-Петербурга, канд. пед. наук.

*Ульянова Нина Сергеевна,* старший инспектор отдела воспитательной работы и дополнительного**образования Комитета по образованию** Правительства Санкт-Петербурга.

*Коробейникова Марина Анатольевна,* начальник сектора международного сотрудничества Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга.

*Краско Иван Иванович,* народный артист Российской Федерации, актер театра им. В.Ф. Комиссаржевской.

*Ляндзберг Артур Рэмович,* директор ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ СПб ГДТЮ.

*Смолев Борис Владимирович*, генеральный директор ЗАО «Крисмас+».

*Коробкова Елена Николаевна*, заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО, канд. пед. наук.

|  |
| --- |
| **Приложение 2** |
|  |  |  |
| **Составы жюри Открытого городского конкурса фильмов** **«От Года кино – к Году экологии. В объективе – окружающая среда»*****Председатель жюри:*** *Алексеев Сергей Владимирович*, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека СПб АППО.***Заместитель председателя жюри:*** *Гущина Эльвира Васильевна,* профессор кафедры педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека СПб АППО, канд. биол. наук.***Члены жюри:****Буров Андрей Александрович*, заведующий лабораторией информационных технологий (LIT)ЭБЦ «Крестовский остров» ГБНОУ СПб ГДТЮ.*Баландина Наталья Леонидовна*, методист по биологии и географии ИМЦ Кировского района.*Гущина Людмила Ивановна*, доцент кафедры педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека СПб АППО.*Тутынина Елена Владимировна,* Президент некоммерческой Автономной организации «Северо-Западный центр поддержки экологического образования», канд. пед. наук*Муравьев Александр Григорьевич*, к.х.н., заместитель генерального директора ЗАО «Крисмас +».*Иванова Ольга Алексеевна,* преподавателькафедры культурологического образования СПб АППО.*Шиленок Татьяна Александровна*, старший преподаватель кафедры педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека СПб АППО. |
| Контактная информация: |  | Гущина Эльвира Васильевна, р.т. 710-68-49; e-mail: elvira.eco@gmail.com ; Иванова Ольга Алексеевна, р.т. 764-84-01; e-mail: culturology@mail.ru **Приложение 3** |

**Заявка**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация (полное название, город, район) |  |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) участника (ов) |  |
| Должность педагога (ов)- Класс, или возраст детей- Родители |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Название видеоработы |  |
| Номинация  |  |
| Жанр  |  |
| Краткое описание видеоработы (не более 0,5 стр.)  |  |