



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб)

«ПРИНЯТА»

На заседании Педагогического совета
Образовательного учреждения
от 29.08.2016 протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Центрального района СПб
С.М. Фишелева
Протокол от 29.08.2016 № 215



Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб

Лицензия: № 0748 от 05 ноября 2013. Серия 78ЛО IN № 0000765. Выдана бессрочно.

Распоряжение Комитета по образованию от 05.11.2013 № 2584-р

Санкт-Петербург, 2016

Содержание

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы формирования Программы

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3. Профессиональная коррекция нарушений развития детей

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.3. Распорядок и режим дня

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

4. Презентация программы

Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа (далее - Программа) разработана рабочей группой педагогов Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада №25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ №25) и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет (до окончания образовательных отношений) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 3-е изд.,испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014,-368с/ и ряда дополнительных программ, методик и технологий, рекомендуемых авторами примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:

- парциальной программой О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,
- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева,
- «Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.

Основная образовательная программа ДОУ № 25 разработана в соответствии с: международно-правовыми актами:

- ✓ Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- ✓ Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

законами РФ:

- ✓ Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
- ✓ Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

документами Министерства образования и науки Российской Федерации

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

документами Федеральных служб:

- ✓ Постановление Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).

Региональными документами:

- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании», вступивший в силу 01.09.2013, 01.01.2014.
- ✓ Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020».

Локальными актами ГБДОУ:

- ✓ Уставом ДОУ.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания.

При разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Срок реализации Программы 4 года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Уникальность дошкольного возраста в том, что каждый человек, с помощью взрослых: педагогов и родителей проходит непростой путь от первоначального становления личности до формирования основ самосознания и индивидуализации, а также процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традициям и ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразия видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской, музыкальной, чтения и пр.)

Цели Программы: создание благоприятных условий каждому ребенку в детском саду для полноценного проживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Программа создает возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

В соответствии с изложенной миссией и для достижения целей педагогический коллектив детского сада определил задачи Программы:

1. забота о здоровье - проектирование здоровьесберегающего пространства;
2. создание атмосферы доброжелательности и гуманности, творческая организация образовательного процесса;
3. опора на разнообразие видов детской деятельности;
4. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
5. максимальное информирование и включенность в процесс семьи для достижения единства подходов к воспитанию и образованию детей, оказание консультативной и методической помощи семье;
6. осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе речевого.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Программа отражает следующие **принципы и подходы:**

1. Принцип развивающего образования:

✓ Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.

✓ Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.

✓ Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.

✓ Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности.

✓ Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

2. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия:

- ✓ Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- ✓ Признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- ✓ Уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

3. Принцип **систематичности, последовательности и постепенности образования:**

- ✓ Связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.
- ✓ Содержание образования и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному.
- ✓ Систематичность требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает усвоение нового материала с опорой на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее изученным.
- ✓ Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

4. Соблюдение принципа **преемственности** требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

5. **Научный** принцип:

✓ Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

✓ Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

✓ Единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

✓ Принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

✓ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

✓ Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

✓ Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

6. Принцип **позитивной социализации** ребенка:

- ✓ Формирование ценностного отношения к обществу и государству;
- ✓ Формирование уважительного отношения к людям, партнерских отношений;
- ✓ Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде;
- ✓ Формирование положительного отношения к искусству;
- ✓ Создание мотивации на здоровый образ жизни;
- ✓ Формирование значимого отношения к собственному «Я».

7. Принцип **индивидуализации образования:**

- ✓ Учет возрастно-половых особенностей;
- ✓ Учет социо-культурной среды;
- ✓ Учет психофизиологических особенностей;
- ✓ Учет склонностей и интересов;
- ✓ Учет физических возможностей.

8. Принцип **интеграции** содержания дошкольного образования отражается во взаимосвязи и взаимодействии образовательных областей, видов совместной деятельности и элементов образовательного пространства. Это приводит к переходу количества в качество.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Тип: дошкольное образовательное учреждение.

Вид: детский сад комбинированного вида.

Статус: дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида, вторая категория (по аккредитации).

Лицензия на образовательную деятельность: Лицензия Комитета по образованию Санкт-Петербургу № 0748 от 05 ноября 2013.

Серия 78ЛО IN№ 0000765. Выдана бессрочно. Распоряжение Комитета по образованию от 05.11.2013 № 2584-р

Местонахождение: 191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 16, литера Б., детский сад расположен в жилом пятиэтажном доме, занимает первые 2 этажа, не имеет своих прогулочных площадок.

Структура дошкольного учреждения.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В настоящее время в учреждении функционирует 9 групп, из них:
из них: 3 общеразвивающих детей дошкольного возраста от 3 – 7 лет

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования образовательного учреждения.

Режим работы ДООУ: 12-ти часовое пребывание детей (7.30-19.30) при пятидневной рабочей неделе.

Срок пребывания в детском саду: в общеобразовательных группах – с момента поступления до выпуска в школу.

Кадровая характеристика: На момент написания ООПДО учреждения количество педагогических работников – 29 человек (заведующий детским садом, ст. воспитатель, 18 воспитателей, 4 учителя- логопеда; 1 педагог- психолог; 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор физического воспитания; 1 руководитель экспериментальной площадки - совместитель; 1 методист -совместитель).

Укомплектованность кадрами - 100 %.

Образовательный уровень педагогических кадров:

- с высшим образованием – 20 человек;
- со средним специальным – 7 человек;
- курсы повышения квалификации в текущий год прошли – 24 человека;

Аттестация педагогических кадров:

- высшая квалификационная категория – 19 человек;

- I квалификационная категория - 7 человек;
- соответствие занимаемой должности – 1 человека

Клиенты детского сада: семьи, имеющие детей с 3 лет до окончания образовательных отношений.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации ООПДО с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования*;

Порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга*;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами*;

Уставом ГБДОУ*.

Образовательный процесс в группах Учреждения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вместе с тем следует *отметить особенности* организации образовательного процесса:

- детский сад расположен в жилом доме, не имеет своей прогулочной площадки.
- исторически сложилась ситуация закрепления группы детского сада за возрастом детей. В течение всего времени пребывания в детском саду (с 3-х до 7-ми лет), ребенок переходит из одного помещения групповой ячейки в другое, в зависимости от расположения возрастной группы. Педагоги остаются в закрепленной за ними группой ячейке.
- ДОУ работает в режиме городской экспериментальной площадки; *Тема опытно-экспериментальной работы: Проектирование* основной образовательной программы ДО (для детей 3-7 лет групп общеразвивающей направленности) и адаптированной образовательной программы ДО для детей 4-7 лет с ОВЗ (в группах компенсирующей направленности (диагноз: ТНР, ОНР)) ДОО в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.
- Климатические особенности: Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - ✓ холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
 - ✓ летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
- Национально- культурные. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального

окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Северо- Западного региона и Санкт- Петербурга, с учетом традиций в образовании и традиций города и ДООУ.

▪ Демографические особенности контингента родителей. Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей.

Особенностей современных семей: семья стала меньше по численности; современная семья менее стабильна; уменьшилось число семей, где глава муж; семья стала менее дружной, т.к. родители и взрослые дети, братья и сестры жить отдельно; значительно большее количество (по сравнению с недавним прошлым) людей не узаконивают отношения, или вообще живут одни. Кроме того, социально-экономические преобразования, произошедшие в недавнем прошлом, повлекли за собой изменения привычного уклада жизни и нравственно-ценностных ориентаций, отразившиеся на воспитании детей и принесших свои плоды:

- ✓ ухудшение состояния здоровья детей (физического, психического, социального);
- ✓ стратификация (расслаивание) общества, ведущая к увеличению процента социально незащищенных родителей и детей, росту социально-психологической тревожности, усталости;
- ✓ перераспределение материально-экономических функций внутри семьи;
- ✓ трудности строительства семейной жизни на фоне кризисов;
- ✓ личностные проблемы родителей (усталость, психическое и физическое перенапряжение, рост чувства одиночества, отсутствие понимания и т.п.);
- ✓ глобальные проблемы, определяющие развитие взрослых и детей (экологические проблемы, локальные и региональные войны, наркомания, алкоголизм, научно-технический прогресс, ведущий к быстрому устареванию знаний и т.п.).
- ✓ современные родители любят своего ребенка, весьма заинтересованы в хороших результатах его образования, стремятся к познанию ребенка и общению с ним. Вместе с тем проявляется неуверенность в реализации родительской функции. Наблюдаются неоправданно завышенные, требования современных родителей к образованности детей (иностранные языки, музыка, спортивные секции и прочее), без учета реальных возможностей дошкольников

Данные тенденции требуют внимания со стороны педагогов и специалистов ДООУ, семьям нужна поддержка и сопровождение. Взаимодействие с семьей является важным направлением деятельности детского сада, выполняющего интегральную функцию в развивающей личности ребенка сложной системе «семья – окружающее пространство – детский сад». Социологическое обследование показало, что из 164 семей по составу:

- Полных семей - 144 (87%);
- Неполных - 20 (12,7%);
- Благополучных -143 (97%);
- Социально неблагополучных - 4 (2,5%).
- Рабочих- 13%; служащих- 48%, предпринимателей- 39 %; домохозяйек-20%.
- Такое распределение по социальному статусу родителей выявляет еще одну особенность *-поздний привод детей в ДООУ, что нашло отражение в режиме функционирования ДООУ: с 7.30 до 19.30 часов.*

▪ **Современный педагог ДООУ** - это профессионал, умеющий решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности.

1. Видеть ребенка в образовательном процессе ДООУ – диагностические задачи, решение которых позволяет педагогу:

- знать индивидуальные особенности и возможности ребенка.
- учитывать их в образовательном процессе ДООУ.
- отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии.
- определять эффективность влияния реализуемых педагогических воздействий.

2. Строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей дошкольного образования – задачи педагогического проектирования образовательного процесса, содействующего целостному развитию здорового ребенка-дошкольника, и его организации.
 3. Устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, партнерами ДООУ – задачи взаимодействия с профессионально педагогическими и культурными сообществами.
 4. Создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду (пространство ДООУ) – задачи проектирования и организации развивающей образовательной среды детского сада как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы развития и воспитания ребенка.
 5. Проектировать и осуществлять профессиональное самообразование – задачи развития субъектной позиции, обогащения профессиональной компетентности.
- Современный педагог дошкольного образования стремится проектировать и реализовывать педагогический процесс на основе диалогичности и гуманности, усиливая внимание к интересам ребенка, развитию его способностей, ориентируясь на максимальный учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, неповторимости уникальности каждого ребенка.
- Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Современный ребенок – житель XXI века, на которого оказывает влияние окружающий его социум. Маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города, любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, в своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания и с увлеченностью смотрит в будущее.

Внутренние резервы ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной; он их уверенно комбинирует, объединяет между собой, потому, что ему так комфортнее и все можно успеть. Он – носитель - субкультуры присущей только дошкольнику.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать.

Жизнь ребенка тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон, компьютер, телевизор и магнитофон. Слушает с родителями одни и те же песни и телепередачи, ходит вместе в кафе, рестораны, выезжает за границу, путешествует и т.д. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать.

В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, к объединению разных видов деятельности в один процесс.

В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макро-проектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализация замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 3-е изд., испр, и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014,-234-251с/.

Детский сад расположен в исторической части Санкт-Петербурга, в пешей доступности от исторических и культурных памятников, что позволяет включить в образовательный процесс национально- культурный компонент;

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%;

- программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

- Особенности образовательного процесса: Реализуемый уровень образования: общее образование (в соответствии с лицензией). Формы обучения: очная. Нормативные сроки обучения по программе: обучение осуществляется с 3 лет до окончания образовательных отношений. Полный курс обучения - 4 года. Возможно освоение программы по сокращенной программе с пропуском программы возрастных групп: 2-го младшего (3-4 лет), среднего (4-5 лет), старшего возраста (5-6 лет). Минимальный срок обучения - 1 год (образовательная программа подготовительной группы). Наиболее эффективно обучение по программе полного курса.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в основной образовательной программе дошкольного образования нашего учреждения и учитываются в организации педагогического процесса ГБДОУ.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Для планирования и решения образовательных задач, индивидуализации образования и оптимизации работы в учреждении может проводиться оценка индивидуального развития детей. Для этого используется система низко формализованных методов (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Планируемые результаты освоения ООПДО конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разрабатываются на основании культурно-исторического и системно-деятельностного и личностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребёнка к концу каждой возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей в возрасте с 3 до 7-ми лет.

Возрастные портреты отражают идеальные социокультурные ожидания. Они не должны выступать основанием для оценки качества образования или продуктивности самого ребёнка. Степень соответствия ребёнка возрастному портрету не должны измеряться количественно и может выявляться только при необходимости в процессе длительного наблюдения в привычных и естественных для него ситуациях.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 3-4 лет

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

Образовательная область «Физическое развитие»

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 4-5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

Образовательная область «Физическое развитие»

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или

действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 5-6 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Планируемые итоговые результаты освоения программы детьми 6-8 лет

К семилетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день— неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка (социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим, физическим) и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В структуре образовательной программы заложены образовательные области, проектирующие основной круг компетенций ребенка:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»,

Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Физическое развитие»</i> (формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой, развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания, первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, детей).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области).</p>

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Физическое развитие»</i> (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях, расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, чтения художественной литературы).</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе развития любознательности, познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области)</p>

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений, трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие качества речи и свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, по поводу музыки, литературных произведений, видов изобразительного искусства практическое овладение нормами русской речи).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора посредством знакомства с многообразием литературных произведений и авторов, в части изобразительного искусства, творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью, театрализованной деятельностью).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений, отрывков из литературных произведений, предметов изобразительной деятельности в качестве сопровождения двигательной деятельности).</p>

Содержание образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной

сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в частности представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в части о необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни).</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«<i>Речевое развитие</i>», «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов и представлений о здоровом образе жизни в творческой форме, моторики).</p>

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе через организацию игр разного вида (сюжетно-ролевых, подвижных, коммуникативных и т.п.), дежурств и трудовых поручений, ситуативных бесед, обсуждение проблемно-игровых ситуаций, рассматривание иллюстраций, просмотра презентаций и т.п.
- **познавательное развитие:** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **речевое развитие:** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно-эстетическое развитие:** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Учреждение осуществляет воспитание, обучение и развитие в интересах личности, общества, государства, обеспечивает самоопределение личности, создает условия для ее самореализации, обеспечивает охрану жизни и укрепления здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности воспитанника в самореализации, формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа предусматривает, что **решение программных образовательных задач** по воспитанию и развитию ребенка происходит в:

- ✓ Непрерывной непосредственно образовательной совместной деятельности, осуществляемой в процессе организации и интеграции различных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, речевой, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы;

- ✓ Совместной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- ✓ Профилактических и оздоровительных мероприятий;

- ✓ совместной деятельности с педагогом;

- ✓ Самостоятельной деятельности детей;

- ✓ В процессе взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Воспитание и развитие ребенка происходит, прежде всего, в контексте игры, а также в других формах совместной деятельности и общения ребенка со сверстниками и взрослыми, обеспечивающих становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, развитие познавательной мотивации и способностей ребенка (коммуникативных, регуляторных, творческих, познавательных и др.)

Обязательная часть Программы соответствует Содержательному разделу примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 24-136с./, что обеспечивает целостность педагогического процесса в ДОУ (в соответствии с п.2.12. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155)).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, подробно описана в Рабочих программах педагогов (в соответствии с Федеральным Законом об

образовании). Рабочие программы включают различные направления из числа парциальных и иных программ по каждой возрастной группе детей, которые выбираются педагогами в соответствии с потребностями, интересами, индивидуальными особенностями дошкольников, что обеспечивает полноценное развитие личности.

Перечень используемых методических материалов подробно представлен в Организационном разделе Программы.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Организация Образовательного процесса.

Осуществление образовательного процесса в Учреждении строится в первую очередь на соблюдении режима жизнедеятельности. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В связи с климатическими особенностями нашего региона: недостаточным количеством солнечных дней, продолжительной зимой и повышенной влажностью воздуха, в образовательный процесс ДОУ включен ряд мероприятий, направленных на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, в летний период жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе (Приложение).

Организация двигательного режима воспитанников

Формы организации	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность	6 ч. в нед.	8 ч. в нед.	10 ч. в нед.	10 ч. в нед.
Утренняя гимнастика	8 – 10 мин	8 – 10 мин	10 мин	10– 12 мин
Гимнастика после сна	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 – 10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 10 – 15 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин
Спортивные игры				
Спортивные упражнения	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	10 – 12 мин	10 – 12 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин

(ежедневно)				
Спортивные развлечения (Один-два раза в месяц)	20 мин	30 мин	30 мин	40 – 50 мин
Спортивные праздники	---	40 мин	60 – 90 мин	60 – 90 мин
День здоровья				
Неделя здоровья				
Самостоятельная двигательная деятельность				

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Возрастная группа Образовательные области	Виды НОД*	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-8 лет	
		нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12
Познавательное развитие		2,5	90	2,5	90	3,5	126	5,5	198
	- формирование элементарных математических представлений	1	36	1	36	1	36	2	72
	- конструирование, познавательно-исследовательская деятельность	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Речевое развитие		1	36	1	36	2	72	2	72
	- развитие речи	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	- подготовка к обучению грамоте							1	36
Социально-коммуникативное развитие		1	36	1	36	1	36	1	36
	- формирование целостной картины мира	1	36	1	36	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие		4,5	162	4,5	162	5,5	198	5,5	198
	- музыкальная	2	72	2	72	2	72	2	72
	- рисование	1	36	1	36	1	36	2	72

	- лепка	1	36	1	36	0,5	18	0,5	18
	- аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	- ручной труд					0,5	18	0,5	18
	- чтение художественной литературы	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
Физическое развитие		3	108	3	108	3	108	3	108
Физическая культура, здоровье	- физкультура	3	108	3	108	3	108	3	108
ИТОГО		11	396	11	396	13	468	15	540
ВСЕГО		11	396	12	432	15	540	17	612

Примечания:

* Название видов НОД внутри каждой образовательной области будут варьироваться в зависимости от используемых программ (комплексной и парциальных).

** В плане указано количество часов в неделю по каждому направлению развития детей.

***Число 0,5 означает, что НОД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом НОД.

**** Количество НОД по дополнительному образованию в плане определено на 1 ребенка, например, воспитанник подготовительной к школе группы, согласно примерному плану, может посещать не более 2 факультативных занятий из перечня предлагаемых образовательным учреждением услуг.

- Максимально допустимое количество занятий по дополнительному образованию вводится в план в тех случаях, если при суммировании с базовым компонентом нагрузка соответствует норме, разрешенных СанПиН 2.4.1.3049-13. Например, в подготовительной группе возможно введение 3-х занятий по доп. образованию, если базовый компонент составит не 15, а 14 занятий за счет выведения в свободную деятельность занятия «ознакомление с художественной литературой» или интеграции занятий «ознакомление с художественной литературой» и «развитие речи».

- Сокращение НОД по физическому развитию не допускается, так как, в соответствие с СанПиН 2.4.1.3049-13, в неделю должно быть не менее трех занятий.

- Вариативная часть плана, ее содержание определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно, исходя из приоритетности своей деятельности по развитию детей (познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному), социального запроса родителей (заказчиков услуг).

Примерный перечень возможных дополнительных услуг в дошкольном образовательном учреждении с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по следующим направлениям:

- познавательное и речевое развитие детей: формирование начальных навыков чтения, игры в шахматы, шашки, экологического воспитания, логоритмики;

- художественно-эстетическое развитие детей: формирование начальных навыков хорового, сольного пения, фольклорного творчества, ритмики, рукоделия (вязания, тестопластики, изонити, вышивки, бумагопластики, батика), декоративно-прикладного искусства;
- физическое развитие детей: формирование начальных навыков школы мяча, ритмопластики, корригирующий гимнастики, городского спорта;
- социально-коммуникативное развитие детей: формирование начальных навыков культурно-экологического образования, развития коммуникативных навыков, краеведения;

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Организация жизни и деятельности детей с учетом интеграции образовательных областей,
возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей
ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ**

в младшей общеразвивающей группе для детей (3-4года) «Колокольчики»
на холодный период года (сентябрь-май)
2016-2017 учебный год

Время	Режимные моменты	примечание	Длительность
7.30-8.45	Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей; сюжетно - ролевые, подвижные (малой подвижности), дидактические и развивающие; <i>индивидуальная работа</i> , развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Воспитание культурно-гигиенических навыков; накопление и обогащение двигательного опыта детей, повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов самостоятельная игровая деятельность детей; самостоятельная деятельность в центре художественного творчества.		1 час 15 мин
8.45-8.50	Утренняя гимнастика (накопление опыта ЗОЖ) формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		5 мин
8.50-9.15	Подготовка к завтраку, трудовые поручения (словарная работа: предметы сервировки, этикет). Завтрак (воспитание культуры еды)		25 мин
9.15-9.20	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности		5 мин
9.20-9.35	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности)		15 мин
9.35-10.00	Динамическая разминка, самостоятельная игровая деятельность детей		25 мин
10.00-10.15	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности).		15 мин
10.15-	Динамическая разминка. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, проектная		15 мин

10.30	деятельность детей, чтение художественной литературы.		
10.30-10.40	Второй завтрак (воспитание культуры еды)		15 мин
10.40-12.00*	<p>Подготовка к прогулке (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций) Коррекционные задачи: развитие общей и мелкой моторики детей в процессе выполнения ими различных действий по подготовке к прогулке: пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей.</p> <p>Прогулка: наблюдение в природе, социальной жизни, «минутки поэзии» (чтение стихов), труд в природе и быту, подвижные, спортивные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение по интересам, исследовательская деятельность. Целенаправленное организованное наблюдение за явлениями природы, животными и птицами, растениями. Игры с правилами, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, развитие слухового восприятия детей; развитие внимания и памяти.</p> <p>и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</p>	<p>*только пятница 11.00-11.15- физическая культура (НОД) на прогулке</p>	1 час20мин
12.00-12.10	Возвращение с прогулки: обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда.		10 мин
12.10-12.50	Обед (воспитание культуры еды, этикет).		20 мин
12.50-14.55	Подготовка ко сну (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности.) Дневной сон.		2 часа 5мин
14.55-15.05	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия), самостоятельная деятельность детей.		10 мин
15.05-16.00	Совместная деятельность воспитателя, направленная на: закрепление звукопроизношения, повторение лексико-грамматических упражнений по определённой лексической теме, упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, совершенствование связной речи развитие артикуляционной и мелкой моторики, оздоровление детей (бодрящая гимнастика). Развитие литературной речи; приобщение к		55 мин

	<p>словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие детского творчества.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры</p> <p><i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие.**</i></p>	<p><i>Досуг**</i> <i>музыкальн</i> <i>й</i></p> <p>15.15-15.40</p> <p><i>ВТ.-4 неделя</i></p>	
16.00-16.20	<p>Подготовка к полднику Полдник (воспитание культуры еды, этикет)</p>		20 мин
16.20-17.00	<p>Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций; практические ситуации в играх-экспериментированиях, игры-путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность)</p> <p><i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие.**</i></p>	<p><i>Досуги,</i> <i>вечера</i> <i>развлечений</i> <i>: **</i></p> <p><i>Пт.-</i> <i>Знеделя-</i> <i>спортивный</i></p> <p>-1 и 2 недели</p> <p><i>творческие.</i></p> <p>16.35-17.00</p>	30 мин
17.00-19.10	<p>Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет)</p> <p><i>Прогулка:</i> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке</p>		2 часа10мин
19.10-19.30	<p>Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей, дидактические и развивающие игры, организация выставок продуктов творческой деятельности детей, создание коллекций</p> <p>Взаимодействие с родителями, уход домой</p>		20 мин

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке определены в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ
в разновозрастной общеразвивающей группе для детей (3,5-5 лет)
2016-2017 учебный год
«Шалунишки»

Время	Режимные моменты	примечание	Длительность
7.30-8.45	Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей; сюжетно - ролевые, подвижные (малой подвижности), дидактические и развивающие; <i>индивидуальная работа</i> , развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Воспитание культурно-гигиенических навыков; накопление и обогащение двигательного опыта детей, повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов самостоятельная игровая деятельность детей; самостоятельная деятельность в центре художественного творчества.		1 час 15 мин
8.45-8.52	Утренняя гимнастика (накопление опыта ЗОЖ) формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		7 мин
8.52-9.15	Подготовка к завтраку, дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). Завтрак (воспитание культуры еды)		23 мин
9.15-9.20	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности		5 мин
9.20-9.40	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности)		20 мин
9.45-10.00	Динамическая разминка		15 мин
10.00-10.20	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности).		20 мин

14.55	детей в процессе деятельности. Дневной сон.		
14.55-15.05	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия), самостоятельная деятельность детей.		10 мин
15.05-16.00	Совместная деятельность воспитателя, направленная на: закрепление звукопроизношения, повторение лексико-грамматических упражнений по определённой лексической теме, упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, совершенствование связной речи развитие артикуляционной и мелкой моторики, оздоровление детей (бодрящая гимнастика). Развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие детского творчества. Самостоятельная деятельность. Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры <i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие.**</i>	<i>Досуг** музыкальный 15.15-15.40 ВТ.-3 неделя</i>	55 мин
16.00-16.20	Подготовка к полднику Полдник (воспитание культуры еды, этикет)		20 мин
16.20-17.00	Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций; практические ситуации в играх- экспериментированиях, игры- путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность) <i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие.**</i>	<i>Досуги, вечера развлечений: ** Пт.-4неделя- спортивный -2 и 3 недели творческие. 16.35-17.00</i>	30 мин
17.00-19.10	Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого		2 часа 10мин

	общения, этикет) <i>Прогулка:</i> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке		
19.10-19.30	Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей, дидактические и развивающие игры, организация выставок продуктов творческой деятельности детей, создание коллекций Взаимодействие с родителями, уход домой		20 мин

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке определены в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ

в общеразвивающей разновозрастной группы для детей 4,5 -7 лет «Непоседы»

на холодный период года (сентябрь-май). 2016-2017 учебный год

Время	Режимные моменты	Примечание	Длительность
7.30-8.45	Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей; сюжетно - ролевые, подвижные (малой подвижности), дидактические и развивающие; <i>индивидуальная работа.</i> Воспитание культурно-гигиенических навыков; накопление и обогащение двигательного опыта детей, повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов самостоятельная игровая деятельность детей; самостоятельная деятельность в центре художественного творчества.		1 час 15 мин
8.45-8.57	Утренняя гимнастика (накопление опыта ЗОЖ) формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		12 мин

8.57-9.15	Подготовка к завтраку, дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). Завтрак (воспитание культуры еды)		18 мин
9.15-9.20	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности		5 мин
9.20-9.50	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности.)		30мин
9.50-10.00	Динамическая разминка		15мин
10.00-10.30	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности.)		30 мин
10.30-10.40	Второй завтрак (воспитание культуры еды)		10 мин
10.40-11.10*	Самостоятельная деятельность (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, проектная деятельность детей, чтение художественной литературы) и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*	* понедельник вторник;	30мин
11.10-12.35*	Подготовка к прогулке (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций) Развитие общей и мелкой моторики детей в процессе выполнения ими различных действий по подготовке к прогулке: пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей. Прогулка: наблюдение в природе, социальной жизни, «минутки поэзии» (чтение стихов), труд в природе и быту, подвижные, спортивные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение по интересам, исследовательская	*только пятница	1 час 15 мин 30 мин

	<p>деятельность. Игры с правилами, проводятся дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, развитие слухового восприятия детей; развитие внимания и памяти.</p> <p><i>и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i></p>	11.10-11.40- физическая культура (НОД) на прогулке	
12.35-12.45	Возвращение с прогулки: обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство.		10 мин
12.45-13.05	Обед (воспитание культуры еды, этикет).		20 мин
13.05-14.55	Подготовка ко сну (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности). Дневной сон.		1 час 50 мин
14.55-15.05	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия), самостоятельная деятельность детей.		10 мин
15.05-16.00*	<p>Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме, направленная на: закрепление звукопроизношения, повторение лексико-грамматических упражнений по определённой лексической теме, упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, совершенствование связной речи развитие артикуляционной и мелкой моторики. Развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие детского творчества.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры <i>и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i></p> <p><i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие.*</i></p>	<p>*НОД вторник, среда</p> <p>ФК 15.15-15.45</p> <p><i>Досуги, вечера развлечений:*</i></p> <p><i>Четверг -</i></p> <p><i>1 неделя- спортивный;</i></p> <p><i>2 неделя- музыкальный;</i></p> <p><i>3 и 4 недели творческие.</i></p> <p>15.15-15.45</p>	55 мин

16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник (воспитание культуры еды, этикет)		20 мин
16.20-17.10	Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций; практические ситуации в играх-экспериментированиях, игры-путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность)		50 минут
17.10-19.10	Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет). <i>Прогулка:</i> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке		2 часа
19.10-19.30	Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей, дидактические и развивающие игры, организация выставок продуктов творческой деятельности детей, создание коллекций. Коррекционные задачи: наблюдение за состоянием речевой деятельности детей во время режимных моментов. Взаимодействие с родителями, уход домой		20 мин

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке определены в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

*Конкретное содержание образовательных областей **зависит от возрастных и индивидуальных** особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года – до 8 лет) это:

игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми в рамках вышеуказанных видов деятельности отражены в нижеследующей таблице.

При проектировании образовательного процесса в Учреждении авторы настоящей Программы опирались на качественные особенности психики, которые проявляются в данный возрастной период, и понятие «ведущая деятельность», введенное психологом Н.А. Леонтьевым, — деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики.

Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

Годы	Ведущая деятельность	Социальная ситуация
3-6 (7)	Игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи

Образовательный процесс в учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Модель включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельной.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- сотрудничество, сотворчество;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Методы обучения детей – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

1. Наглядные методы:

а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные,

замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;

б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

2. Практические методы:

а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;

б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;

в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

3. Игровые методы и приемы:

а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;

б) воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

4. Словесные методы:

а) рассказ педагога – изучение учебного материала;

б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

Формы, методы и средства, применяемые в непосредственно-образовательной деятельности

Формы	Методы	Средства
- групповые; - индивидуальные; - практикумы с элементами исследования.	-объяснительно-иллюстративный -словесный; -частично-поисковый; -исследовательский; -наглядно-демонстрационный; -проблемный.	-дидактический материал; -карты, схемы, таблицы; -компьютер и т.п.

Содержание оздоровительной работы

№	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов для и пребывания ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none">• Типовой режим дня по возрастным группам• Скорректированный (адаптационный, индивидуальный) режим дня• Щадящий режим дня
2.	Психологическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none">• Создание психологически комфортного климата в ДОУ• Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности• Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми• Формирование основ коммуникативной и социальной деятельности у детей• Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период
3.	Разнообразные виды организации режима двигательной активности	

	ребенка: 1. Организованная деятельность 2. Совместная деятельность воспитателя с детьми 3. Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Динамические паузы • Физкультура • Бодрящая гимнастика • Спортивные праздники • Спортивные игры и упражнения • Подвижные игры на воздухе и в помещении • Спортивные досуги • Дни здоровья • Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка • Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке
4.	Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья • Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности • Формирование основ безопасности жизнедеятельности
5.	Оздоровительное и профилактическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание естественными физическими факторами: <ul style="list-style-type: none"> - Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, для проведения непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, во время прогулок - Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна - Местные и общие воздушные ванны - Световоздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний период • Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа • Витаминно-профилактический комплекс • Комплекс стоматологической профилактики • Комплекс лор-профилактики • Комплекс профилактики плоскостопия
6.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированное 10-дневное питание в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями (группы с 12-ти часовым пребыванием) • Коррекционное индивидуальное питание в соответствии с соматической патологией

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности,

необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в Учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в Учреждении следующие:

1. познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. проектная деятельность;
3. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
4. наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогической компетенции родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии и образовании детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам образования ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

Система взаимодействия образовательного учреждения с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование, проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах, проведение независимой оценки качества образования.
Информирование родителей	Рекламные буклеты, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, электронной почте, индивидуальные записки, родительские собрания, официальный сайт, передача информации по электронной почте и телефону, сайт дистанционного консультативного центра, оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки).
Консультирование родителей	Консультации на различную тематику, индивидуальное,

	семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки.
Просвещение и обучение родителей	Семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей. По выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, официальный сайт, сайт дистанционного консультативного центра, творческие задания, тренинги, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении, их активное использование.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Совет родителей (законных представителей); родительский комитет группы, дни открытых дверей, организация совместных праздников, проектная деятельность, выставки совместного семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники, экскурсии, походы, семейные спортивные соревнования, досуги с активным вовлечением родителей.

Каждый специалист, работающий в учреждении, 1 раз в месяц консультирует по своему плану работы, с которым знакомит родителей на родительских собраниях в начале учебного года.

Примерная тематика консультаций для родителей

Специалист	Тема консультаций
Инструктор по физической культуре	1. Закаливание – основа здоровья 2. Игры на свежем воздухе. 3. Спортивный досуг семьи. 4. Народные игры: играем вместе с детьми. 5. Физическое и духовное развитие.
Музыкальный Руководитель	1. Колыбельная в жизни ребенка. 2. Какую музыку надо слушать ребенку. 3. Как развивать музыкальные способности своего ребенка. 4. Ребенок и классическая музыка.
Педагог- психолог	1. Детское чтение – психологические аспекты. 2. Агрессивное поведение: причины и коррекция. 3. Психологические особенности игры у дошкольников 4. Скоро в школу. 5. Воспитание мальчиков и девочек.
Воспитатели	1. Программа закаливания в учреждении. 2. Режим дня и его значение в жизни ребенка. 3. Одежда ваших детей. 4. Профилактика простудных заболеваний. 5. Правильное питание дошкольников. 6. Как подготовить ребенка к приходу в детский сад.

Традиции Учреждения

Под традициями принято понимать систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной

социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традициями нашего учреждения стало ежегодные празднование сезонных и государственных праздников (Осенины, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 июня, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвящённых сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

Циклограмма праздничных событий

Месяц	Название праздничных событий	Дата
Сентябрь	День знаний	1 сентября
	День воспитателя	27 сентября
Октябрь	День музыки	30 сентября
	День сказки, игры и дружбы	2 декада октября
Ноябрь	Осенины	Последняя неделя октября – первая неделя ноября
	День матери России	25 ноября
Декабрь	Всемирный день борьбы с коррупцией	9 декабря
	День героев России	
	Новогодние утренники	Последняя декада декабря
Январь	Старый новый год	14 января
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января
Февраль	День науки	1 неделя февраля
	День памяти поэта А.С.Пушкина	10 февраля
	День защитника Отечества	3 декада февраля
	Масленица	Последняя неделя февраля-начало марта
Март	Международный женский день	8 марта
	Всемирный день борьбы с туберкулезом	3 декада марта
	День куклы	2 неделя марта
	День театра	27 марта
Апрель	День смеха	1 апреля
	День птиц	1 апреля
	День авиации и космонавтики	12 апреля
	Всемирный день Земли	21 апреля
Май	День Победы	1 неделя мая
	День города Санкт-Петербурга	27 мая
Июнь	Международный день защиты детей	1 июня

	День России	2 декада июня
Июль	День семьи, любви и верности	1 декада июля
	День Военно-Морского Флота	Последняя неделя июля
Август	День государственного флага России	3 декада августа

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящен различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Организация деятельности в детском саду строится по трем направлениям: с детьми, педагогами и семьей в соответствии с годовым планом:

Участники образовательного процесса	Мероприятия
Дети	<ul style="list-style-type: none"> - праздничные события (календарные, событийные); - вечера досуга и развлечения; - презентации проектов; -соревнования, детские олимпиады; - выставки. <p>Темы определяются целями и задачами годового плана</p>
Педагоги - творческая группа	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические советы и рабочие совещания; - консультации; - подготовка к аттестации; - проектная деятельность; - профессиональные конкурсы, соревнования; - опытно-экспериментальная работа.
Родители	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - проектная деятельность; - родительские собрания; - информирование и консультирование.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

В традициях детского сада – участие в конкурсах и фестивалях различной тематики, организуемых социальными партнерами, муниципальным округом, общественными организациями.

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса

В основу организации содержания образовательной деятельности в учреждении ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

Набор тем определяет воспитатель (в подготовительной к школе группе – воспитатель с активным участием детей), и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом. Отбор тем определяется следующими факторами:

Первый фактор — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

Третий фактор — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Четвертый фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса строится в логике описанной выше комплексно-тематической модели.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Детский сад представляет собой уютное и светлое помещение, где созданы и создаются все условия для благоприятного пребывания детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Во все, что делается в детском саду, чувствуется любовь и душевная забота сотрудников о своих воспитанниках. ГБДОУ детский сад №25 располагается в жилом доме (встроенные помещения) по адресу: улица Марата, дом 16, литера Б. Собственных прогулочных площадок нет, прогулки проводятся на дворовых территориях, оснащенных игровым уличным оборудованием, поставленным по городской программе в 2014 г. Помещения детского сада оборудованы специально подобранной детской мебелью.

Групповые комнаты оснащены современным игровым оборудованием.

Во всех залах - музыкальном и физкультурном есть оборудование для проведения совместной с детьми деятельности спортивной и музыкальной направленностей (музыкальные инструменты, игры, мячи, игрушки, несколько видов театра, обручи, мячи-хопы, маты, шведские стенки, гимнастические скамейки, и др.). Закуплено и используется мультимедийное оборудование (проекторы, экраны, ноутбуки).

Полностью оснащены медицинские кабинеты. Имеются ростомеры, весы, динамометры, тонометры и р. Оборудованы массажный кабинет, процедурный кабинет.

Для безопасного пребывания и в целях противопожарной безопасности в здании есть система АПС. Административный блок оснащен компьютерами, МФУ. При совершенствовании материальной базы мы руководствуемся:

выполнением требований СанПиНа с целью обеспечения безопасных, комфортных условий пребывания ребенка в ДОУ и его эмоционального благополучия;

· созданием разносторонней развивающей среды необходимой для обеспечения высокого качества воспитания и образования дошкольника;

Материально-техническая база учреждения обеспечивает основную миссию дошкольного образовательного учреждения: оказание помощи и поддержки семье в оздоровлении, коррекции речевых нарушений различной степени тяжести у детей, всестороннем развитии личности и обеспечении равных стартовых возможностей дошкольников при поступлении детей в школы и лицеи города.

В детском саду оборудованы: групповые помещения для детей общеразвивающих групп – 3. музыкальный зал-1; физкультурный зал – 1; медицинский блок – 1; пищеблок - 1 прачечная – 1; кабинет заведующего – 1; методический кабинет – 1; кабинет учителя-логопеда (логопункт) – 1; кабинет педагога-психолога-1; кабинеты логопедов – 3, зимний сад – 1; выставочный зал – 1. Все кабинеты оформлены и материально оснащены.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ГРУПП:

Мягкий инвентарь:

1. Комплект постельного белья по количеству детей (подушка, матрас, одеяла летнее и зимнее, наматрасник, пододеяльник, простыня, наволочка).
2. Тюль по количеству окон.
3. Полотенца по количеству детей.
4. Спец. одежда для персонала (халаты, фартуки, косынки).
5. Напольное покрытие в игровой зоне.

Уборочный инвентарь (количество в соответствии с требованиями СанПиНа):

1. Швабры.
2. Ведра.
3. Тряпки.
4. Тазы.
5. Моющие средства.

Посуда:

1. Кастрюли и миски из нержавеющей стали (разной ёмкости).
2. Чайники.
3. Тарелки по количеству детей (для первых и вторых блюд).
4. Кружки по количеству детей.
5. Столовые приборы по количеству детей.
6. Раздаточные столовые приборы.

Игры и игрушки:

Конструкторы:

1. Конструкторы деревянные (крупные и мелкие)
2. Конструкторы пластмассовые разной величины и способов сцепки деталей.
3. Конструктор «Лего».
4. Конструктор « Ферма», « Зоопарк».

Настольно-печатные, дидактические:

1. На формирование основ безопасности жизнедеятельности («Правила дорожного движения», « Азбука безопасности», макет дороги и т.п.).
2. На формирование элементарных математических представлений, логического мышления, сенсорных эталонов, ориентировки в пространстве («Сложи узор», «Палочки Кюизенера», Блоки Дьенеша, пирамидки, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, набор цветных палочек, «Сложи узор» (Никитина), «Мой день», «Подбери по цвету и форме», «Домино» и т.п.)
3. На формирование основ толерантности, патриотизма («Народы мира», «Народы России», макет храма Спас на крови и т.п.)
4. На формирование мелкой моторики и развитие речи (несколько видов мозаики, «Весёлые истории», «Про сказки», «Из чего какое?», подборки картинок для развития ЗКР и т.п.).
5. На формирование поло-ролевых отношений и социализации («Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Водители», набор инструментов для мальчиков, наборы различных машин (больших, средних, малых), куклы разного размера, посуда игровая (столовая и чайная), парковка малая). На формирование первичных

экологических представлений («Земля и её жители», «Лото», «Про животных», «Дары лета», «Чей малыш?»), макет «Времена года в лесу», природный материал и т.п.).

Спортивный инвентарь (мячи разного диаметра, обручи, кегли, малая баскетбольная корзина и т.п.). Разные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный, деревянный, плоскостной, теневой и т.п.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Литература и методические пособия Образовательная область «Физическое развитие»

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М. Мозаика-Синтез, 2014.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Рабочие тетради:

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты большого формата:

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005 - 2010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез. 2005-2010.
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группы детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М., 2005.
- Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 2005.
- Голоменникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М., 2005.

3.3. Распорядок и режим дня (представлены в приложениях)

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Режим непосредственно образовательной деятельности детей определяется Уставом Образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения Учреждения. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

3.4. Организация образовательной развивающей предметно-пространственной среды

Организованная в ГБДОУ образовательной развивающей предметно-пространственной среда:

- инициирует познавательную и творческую активность детей,
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности,
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности

Развивающая среда в группах построена с учетом возрастных особенностей, интересов детей. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В детском саду уделяется особое внимание эстетическому оформлению помещений, так как среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Мебель и игровое оборудование подобраны с учетом санитарных и психолого-педагогических требований. В группах созданы условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности. Предметно-развивающая среда в группах постоянно обновляется, пополнена достаточным количеством развивающих игр, много разнообразного дидактического материала. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания детей. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности групп можно найти на страницах сайта нашего ГБДОУ.

Для занятий с детьми в **спортивном зале** имеется современное оборудование: гимнастическая стенка, маты, обручи и мячи разных размеров, гантели и многое другое. Так же спортивный зал оснащен нетрадиционным физкультурным оборудованием. Во всех возрастных группах имеются физкультурные уголки, которые также оборудованы стандартным и нестандартным физкультурным оборудованием.

Для выполнения задач по художественно-эстетическому циклу имеется красиво оформленный **музыкальный зал**.

Медицинский блок включает в себя: медицинский кабинет, процедурный кабинет/изолятор на 1 место. В медицинском кабинете приобретено новое медицинское оборудование. Медицинское обслуживание осуществляет ДПО № 12 СПб ГУЗ «Городская поликлиника» № 37

Мы стараемся, чтобы наш детский стал островком тепла, любви, заботы и внимания к проблемам детства.

Для работы с информационными материалами сотрудники детского сада используются 6 персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет. Имеется доступ к информационным системам: Информационно-справочная система "Параграф", Система организации питания в ДОУ "Вижен софт: Питание в детском саду".

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих.

Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно- ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Её основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

Это предполагает решение следующих задач:

Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

Радости существования (психологическое здоровье)

Формирование начал личности (базис личностной культуры)

Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Создание и обновление предметно-развивающей среды определено следующим образом:

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие.	Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. Уголки безопасности и дорожной азбуки в каждой группе.
2. Познавательное развитие	Учебные и игровые зоны в каждой группе Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах).
3.Речевое развитие	Уголки развивающих игр, детской литературы в группах и в методическом кабинете.
4. Социально-коммуникативное развитие	Зоны конструирования (во всех возрастных группах). Уголки природы (во всех возрастных группах). Мини-музей Угол настроения и уединения.
5. Художественно-Эстетическое развитие	Музыкальный зал. Мини-музей родного края Изобразительные уголки во всех возрастных группах.

	Музыкальные уголки во всех возрастных группах. Костюмерная. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). Уголки творческого конструирования.
--	--

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы с детьми представлено в таблице.

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Виды деятельности детей		
Познавательно-исследовательская деятельность		
- сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал
- развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет Игровые комнаты всех групп	Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для

		рассматривания Игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Методический кабинет Все помещения групп Музыкальный зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- развитие литературной речи		
- приобщение к словесному искусству		
Игровая деятельность		
- развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал Конструкторы Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Настольные игры соответствующей тематики Альбомы «Правила группы, «Правила безопасности Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.) Уголок ряжения

		<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики</p> <p>Этнокалендарь</p> <p>Фотоальбомы воспитанников</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
- формирование патриотических чувств,	Игровые комнаты всех групп	<p>Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики</p> <p>Этнокалендарь</p> <p>Фотоальбомы воспитанников</p> <p>Коллекции</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
- формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики</p> <p>Справочная литература</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)</p> <p>Этнокалендарь</p> <p>Фотоальбомы воспитанников</p> <p>Коллекции</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.)	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания</p> <p>Видеофильмы для детей</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Энциклопедии</p>
- приобщение к правилам безопасного поведения		<p>Игрушки - предметы оперирования</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
- передача детям знаний о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания</p> <p>Видеофильмы для детей</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики</p> <p>Игрушки - предметы оперирования</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</p> <p>Полифункциональные материалы</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»)</p>

		<p>Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОБДДВ</p>
<p>- формирование осторожного и осмотрового отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») Настольные игры соответствующей тематики</p>
Конструирование из разного материала		
<p>- конструктивная деятельность</p>	<p>Методический кабинет Игровые комнаты групп</p>	<p>Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<p>- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения групп Музыкальный зал</p>	<p>Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы Образно-символический материал (виды</p>

его результатам		профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
- развитие музыкально-художественной деятельности	Музыкальный зал Игровые комнаты групп	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей
- приобщение к музыкальному искусству		Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стол Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
Изобразительная деятельность		
- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп	Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки.
- развитие детского творчества	Все пространство учреждения	Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
- приобщение к изобразительному искусству	Игровые комнаты всех групп	Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
- развитие физических качеств (скоростных,	Музыкальный зал Игровые	Музыкальный центр Оборудование:

<p>силовых, гибкости, выносливости и координации)</p> <p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>помещения групп</p>	<p>- для ходьбы, бега, равновесия;</p> <p>- прыжков;</p> <p>- катания, бросания, ловли;</p> <p>- ползания и лазания;</p> <p>- общеразвивающих упражнений</p> <p>Картотеки подвижных игр</p> <p>Картотека «Игры, которые лечат»</p> <p>Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)</p> <p>Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Музыкальный зал</p> <p>Игровые помещения всех групп</p>	<p>Оборудование:</p> <p>- для ходьбы, бега, равновесия;</p> <p>- прыжков;</p> <p>- катания, бросания, ловли;</p> <p>- ползания и лазания;</p> <p>- общеразвивающих упражнений</p> <p>Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.)</p> <p>Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)</p> <p>Фитболы</p> <p>Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)</p>
<p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Художественная литература</p> <p>Игры на ловкость</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Оборудование:</p> <p>- для ходьбы, бега, равновесия;</p> <p>- прыжков;</p> <p>- катания, бросания, ловли;</p> <p>- ползания и лазания;</p> <p>- общеразвивающих упражнений</p> <p>Картотеки подвижных игр</p> <p>Картотека «Игры, которые лечат»</p> <p>Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)</p> <p>Игровые комплексы (горка)</p> <p>Качели</p>
<p>- воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков</p> <p>Художественная литература</p> <p>Игрушки-персонажи</p> <p>Игрушки – предметы оперирования</p> <p>Маркеры игрового пространства</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики</p> <p>Иллюстративный материал, картины, плакаты</p>
<p>- формирование начальных представлений о</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики</p> <p>Художественная литература для чтения детям и</p>

здоровом образе жизни		рассматривания самими детьми Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Физкультурно-игровое оборудование Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат»
-----------------------	--	---

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб

В данной части программы реализуются парциальные программы для дошкольных образовательных учреждений:

1. **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (с 5 до 7 лет) авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Цель парциальной программы: Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Парциальная программа дополняет и углубляет содержание образовательной работы в пяти образовательных областях, особенно в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

2. **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что, знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Построена на углубленном эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновации в образовании. Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность 20-30 минут (в зависимости от возраста детей). Продолжительность программы 2 года.

Целью данной программы является позитивная социализация старших дошкольников через ознакомление с жизнью, традициями и бытом русского народа и

развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- Расширение представлений детей о своей стране, ее традициях, о себе;
- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко–культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре, формирование эстетического вкуса у дошкольников;
- Формирование духовных качеств и патриотических чувств;
- Развитие фантазии детей, их активизация на создание новых необычных композиций в изобразительной и продуктивной деятельности;
- Обогащение коммуникативного и речевого опыта детей.

Предполагаемый результат: Сформированный устойчивый интерес у детей к истории и культуре нашего народа, нашей страны; Наличие у детей представлений о народных промыслах и умений различать изделия разных народных промыслов; Приобретение детьми практических умений по работе с различными изобразительными материалами; Развитые творческие способности детей и сформированное уважение к историческому наследию России.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в районе, при необходимости в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Мониторинг (педагогическая диагностика) организуется для того чтобы: Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к данной деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности каждого ребенка, определить возможные перспективы его индивидуальной образовательной траектории в освоении содержания программы. Спланировать работу, направленную на оптимизацию работы по развитию творческих способностей детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Направления образовательной работы Программы:

Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

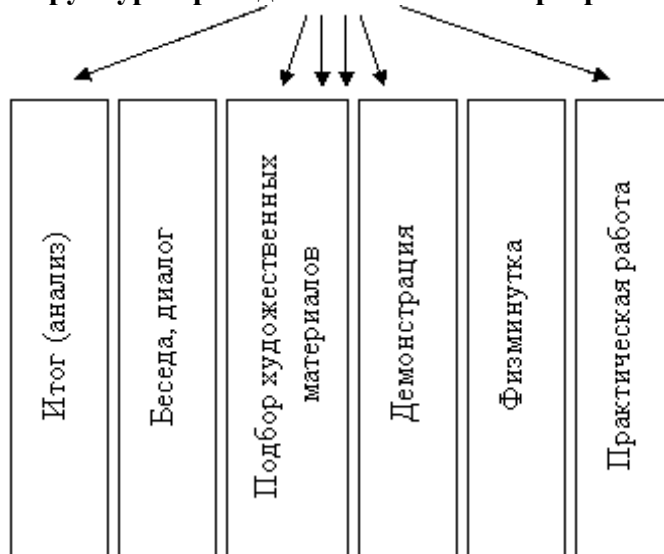
Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

Беседы; Занятия на основе интеграции; Рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц; Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства; Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в городе; Экскурсии; Дидактические игры; Экспериментирование с различными художественными материалами; Развлечения, фольклорные праздники, посиделки; Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; Использование народных игр, в том числе хороводов. В образовательной работе используются различные **методы и приемы:** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Формы занятий: групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные. Разной продолжительности проектная деятельность детей и детско-родительские проекты.

Структура проведения занятия по программе



Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы: Клуб для родителей «Собеседник»; Индивидуальные консультации по русской народной культуре; Беседы; Выпуск информационных листов, альбомов по народному декоративно-прикладному искусству.

Тематическое планирование работы на год с детьми старшей группы.

1 Открытие кружка «Горница».

Познакомить детей с Марьей Искусницей с работой в кружке «Горница». Разучить о попевку «Гости». Рассмотреть «Горницу». Вступительная беседа о том, как жили люди на Руси. Рассматривание иллюстраций.

2 «Гуляй, да присматривайся»

Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»

3 «Хлеб — всему голова»

Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда. — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша». Пение жнивной песни «Уйди туча грозовая»

4 «Октябрь пахнет капустой»

Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка - осень». Разучивание народной игры «Вейся капуста».

5 Русская матрешка

Рассказ об истории создания игрушки. Рассматривание подлинных игрушек и иллюстраций. Чтение и стихов о русской матрешке. Слушание произведения Б. Мокроусова «Матрешка».

6 Русская матрешка

Рисование русской матрешки, раскрашивание силуэта. Выставка готовых детских работ.

7 Гончарные мастерские

Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» Разучивание песенки-потешки о лисе.

8 Каргопольская игрушка

Каргопольские легенды. Стихи о Каргопольской игрушке. Просмотр видео материалов о каргопольской игрушке.

9 Гжель

Художественное слово о гжельской игрушке. Рисование по мотивам гжельской росписи

10 Дымковская игрушка

Рассказ об истории создания игрушки. Рассмотрение подлинных игрушки и иллюстраций.
Чтение стихов. Разучивание игры с пением «Зайныка» в обр. Н. Римского –Корсакова
Рисование по мотивам дымковской росписи.

11 «Осенины встречаем - именины отмечаем»

Фольклорный праздник для детей старших групп

12 «Здравствуй, зимушка-зима!»

Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Разучивание песни «Новогодняя хороводная» муз. Шайдар.

13 «Проказы старухи зимы»

Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы». Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» в обр. Рубца.

14 «Пришла коляда — отворяй ворота»

Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок закличек. Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри», «Колечко моё».

15 «Святки - колядки»

Фольклорный праздник для детей старших групп

16 Вологодские и киришские кружева

Рассказ об истории создания кружев.

Создание эскиза киришских кружев, выставка детских работ

17 «Хороший город Городец»

Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Разучивание русской народной песни «Ворон»

18 Городецкая роспись

Продолжение рассказа, о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. Рисование по мотивам городецкой росписи.

19 Хохлома. Рассказ о создании промысла. Художественное слово о хохломе. Музыкально - фольклорная игра «Пряничная доска».

20 Хохлома Рисование хохломского узора в полосе

21 Хохлома. Рисование хохломского узора в круге.

22 Сказка для Кузи. Письмо Нафане

Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» Составление детьми письма Нафане — домовенка Кузи. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»

23 «Ой ты, Масленица!». Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице

Рассказ о Масленице. Слушание песен

«И к нам весна пришла», «Вербохлест». Пение обрядовых песен и закличек о весне. Разучивание игрового хоровода «У нас по кругу».

24 Масленица

Фольклорный праздник для детей старших групп.

25. «Мудреному и счастье к лицу»

Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. Пение шуточной «Было у матушки 12 дочерей». Разучивание орнаментального хоровода «Ой, вы, ветры».

26 «Гуляй, да присматривайся»

«Весна, весна, поди сюда!»

Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание и пение закличек о весне «Жаворонки, прилетите» хоровод. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»

27 «Шутку шутить — людей насмешить»

- Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
- 28 «Небылица в лицах, небывальщина»
- Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
- 29 «Волшебный лоскуток»
- Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ о «волшебном одеяле».
- 30 «Волшебный лоскуток»
- Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков. Выставка детских работ.
- 31 «Красная горка»
- Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
- Разучивание укр. нар. песни «Веснянка» в обр. Г. Литвака
- 32 «Весна красна цветами»
- Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом». Музыкально – фольклорная игра «Золотые ворота».
- 33 «Победа в воздухе не вьется, а руками достается»
- О русских богатырях былины. Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Слушание «Былины о Еватии Коловрате»
- 34 «Подарки белоствольной красавицы»
- Художественное слово о русской березе (рассказ, стихи). Разучивание хоровода с пением «Во поле березка стояла».
- 35 «Шутку шутить — людей насмешить».
- «Небылица в лицах, небывальщина»
- Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
- Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
- 36 Прощание с «избой»
- Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

Тематическое планирование работы на год с детьми подготовительной группы

1. Открытие кружка «Горница» (второй год).
Познакомить детей с особенностями работы кружка «Горница». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Вспомнить с детьми попку «Гости».
- 2 «Что летом родится, зимой пригодится».
Беседа о лете. Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Рассмотрение иллюстраций о сенокосе. Знакомство со старинными орудиями труда. Активизировать словарь за счет слов: коса, вилы, грабли, стог сена, копна.
Путешествие по народным промыслам.
Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

3.«Восенушка-Осень – сноп последний косим».

Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-Осень». Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...» Знакомство с игрой: «Боронила борона...»

Путешествие по народным промыслам.

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

4 «Хлеб - всему голова!»

Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. Знакомство с игрой «Тетушка Арина». Разучивание игры с пением «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко.

5 «К худой голове своего ума не приставишь»

Беседа об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».

Разучивание русской народной песни «Во горенке, во новой».

6 «Октябрь – грязник: ни колеса, ни полоза не любит».

Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни «Жито пожали».

7 «Синичкин день»

Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки.

Разучивание орнаментального хоровода «Сею, вею росу».

8 «Осенины встречаем именины отмечаем»

Фольклорный праздник посвященный сбору урожая.

9. Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по ИЗО на тему: «Весёлая ярмарка»

Дать детям представление о ярмарке. Продолжить знакомство детей с дымковскими изделиями, их художественными особенностями; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту.

10.«Зима - не лето, - в шубу одето»

Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение и обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально – фольклорная игра «Дударь».

11 Вологодские кружева Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры»

Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм.

12.Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры»

Рисование нитками на клейкой бумаге. Учить аккуратно плести кружева используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию.

13 «Светит, да не греет»

Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Разучивание хоровода «Выйду ль я на реченьку» русс. нар. песня в обр. В. Иванникова.

14. Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по изобразительности на тему: «Гжель прекрасная»
Знакомство с Гжельским художественным промыслом. Слушание «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». Учить узнавать изделия гжельских мастеров, называть характерные отличия. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.
15. «Пришла Коляда на кануне Рождества»
Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание русских народных песен «Зимушка – сударушка»,
16. Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).
Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.
17. «Дело мастера боится»
Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально – фольклорная игра «А мы просо сеяли».
18. «Живет в народе песня»
Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Слушание и разучивание русской народной песни «Со вьюном хожу».
19. «На героя и слава бежит»
Рассказ о русских богатырях. Знакомство с былинами, как с формой русского народного творчества.
Разучивание песни «Из-за леса, из-за гор».
20. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»
Беседа о Масленице.
Разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько».
Музыкально - фольклорная игра «Коршун».
21. «Масленицу встречаем»
Фольклорный праздник, посвященный проведению зимы, встрече весны.
22. «Сердце матери лучше солнца греет»
Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о семье. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Игровой хоровод «Ходит царь».
23. Русская матрешка
Рассказ о матрешке об истории создания этой игрушки. Чтение стихов, потешек Разучивание частушек. Закрепить знания детей о русской матрёшке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию.
24. Интегрированное занятие на тему: «В гости к нам пришла матрешка!»
Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (Семеновская, Загорская, Полхово-Майданская). Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той лил иной росписи. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками.

25. Поэзия народного костюма

Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Показ видеоматериалов по русскому народному костюму.

26. Интегрированное занятие на тему: «Украсим Прасковей сарафан!»

Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма.

27. «Грач на горе — весна на дворе»

Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Разучивание русской народной песни «Как во поле калина». Музыкально - фольклорная игра «Гори, гори ясно».

28. «Шутку шутить — людей насмешить»

Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».

29. Путешествие по народным промыслам

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

30. «Красная горка»

Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».

Разучивание русской народной песни «Лето ясно в рубашке красной».

31. «Пасха в гости идет!».

Фольклорный праздник для детей старшего возраста

32. «Путешествие на златогривой чудо-тройке»

Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи)

Слушание «Палех» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь».

33. Декоративное рисование «Жостовские цветы».

Знакомство с жостовской росписью. Закрепить умение детей расписывать «подносы» (вырезанные из цветной бумаги разной формы) по мотивам жостовской росписи. Учить размещать узор не только в центре, но по углам и на сторонах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

34. Конструирование из природного материала на тему: «Украшения из бересты».

Познакомить детей с чудесным природным материалом. Рассказать о свойствах бересты. Рассмотреть готовые изделия. Научить детей делать берестяные бусы.

35. Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).

Слушание «Наша Хохлома» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.

36. «Человек без Родины, что соловей без песни».

Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр видеоматериалов. Заклучительная коллективная работа по теме «Моя малая родина».

Путешествие по народным промыслам

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

***Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста
«Город-сказка, город-быль» (региональный компонент основной программы дошкольного
образования: петербурговедение)***

Возраст детей 5 -7 лет

Срок реализации программы 2 года

Пояснительная записка

Краеведческое образование стало неотъемлемой частью педагогического процесса современного дошкольного образовательного учреждения. В Санкт-Петербургской научной школе краеведения сложилось направление «культурологического краеведения» или «краеведческой культурологии». Применение культурологического подхода в ознакомлении с городом основано на понимании культуры в концепции М.С.Кагана как целостного единства материальной и духовной деятельности людей, а также синкретично объединяющей их художественной деятельности. В этом случае именно художественный образ Санкт-Петербурга, его архитектурно-скульптурный облик становится стержнем содержания краеведческого образования детей.

ведущей линией краеведческого образования детей становится ознакомление с архитектурно-скульптурным обликом города, его художественной средой, с обычаями и традициями горожан. Это позволяет определить задачи краеведческого образования, направленные на развитие у ребенка способностей:

- Чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Отражать свои впечатления о городе в художественно-творческой деятельности – рисовании, придумывании сказок, сочинении загадок о городе.

Данные задачи реализуют цель развития интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей дошкольного возраста. Отметим, что поставленные задачи краеведческого образования диагностичны, а само их определение вытекает из особенностей восприятия городской среды ребенком дошкольного возраста, проявления отношения к ней.

Воспринимая архитектурную среду города, ребенок дошкольного возраста способен эмоционально откликаться на художественный образ, выделять декоративные элементы и интерпретировать назначение сооружения (С.Ю.Бологова). Выделенные особенности восприятия архитектурного сооружения позволяют выстроить этапы педагогической технологии. Общая логика педагогической технологии строится от восприятия архитектурного сооружения в целом к выделению в нем самого красивого и необычного, того, что удивляет и вызывает дальнейшую работу мысли. Это декоративные элементы здания, его скульптурное убранство. Разгадывание их смысла позволяет интерпретировать назначение сооружения и «прочитать» те мысли и чувства, которые хотели донести до нас архитекторы и скульпторы.

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания.

Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста, позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое

личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально-избирательная направленность, т.е. связь с каким-либо предметом действительности. Кроме того, интерес – это результат, в котором эмоциональный компонент является доминирующим и обуславливающим особенности представлений, поведения и деятельности ребенка. Это, с одной стороны, соответствует сензитивности дошкольного детства в развитии эмоциональной сферы, с другой, - является предпосылкой успешного освоения системы знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга в школе. Следовательно, определение интереса как цели краеведческого образования детей дошкольного возраста соответствует принципу преемственности образовательных ступеней.

Интерес выступает как важнейшее качество, характеризующее ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности. Объективные признаки проявления интереса, которые изучены в психолого-педагогической литературе, лежат в основе критериального определения задач и диагностики результатов краеведческого образования. Интегративная природа интереса проявляется в том, что данные признаки охватывают эмоциональный, когнитивный, деятельностный и мотивационный компоненты индивидуального опыта детей. Среди разнообразных признаков проявления интереса наиболее общими являются:

- эмоциональные проявления (настроение в процессе познания, отношение к предмету и процессу познания),
- действенность представлений (перенос в общение, познавательную и творческую деятельность, поведение),
- интеллектуальная и творческая активность (стремление к результату, преодоление трудностей, самостоятельность, оригинальность).
- индивидуальные предпочтения (явлений, предметов, видов деятельности, а также их количество и содержание).

Содержание и организация краеведческого образования определены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, особенностями восприятия и понимания детьми архитектурного пространства Санкт-Петербурга (К.В.Борчанинова, О.В.Солнцева), концепцией краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга Л.К.Ермолаевой.

Основой содержания программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Принципы реализации программы:

Принцип культуросообразности определяет особенности отбора содержания работы по ознакомлению детей с Санкт-Петербургом. Рассмотрение понятия «культура» в контексте образования позволяет выделить её ценностный контекст как наиболее значимый. В этом случае культура выступает как ценностная значимость и наполненность любого явления, что позволяет рассматривать его с точки зрения включения в «совокупность достижений в сфере искусства, науки, просвещения, образа жизни». Культура, являясь социальной метаценностью, соединяет в себе ценности истины, добра, пользы и красоты в их культурно-историческом и национально-культурном контекстах (Н.Б.Крылова).

С точки зрения М.С.Кагана, наиболее емко образ жизни горожан, образ их мыслей и чувствований характеризует архитектура, она повествует об их истории, об общих чертах психологического склада. При этом архитектура сама же их и формирует. В то же время, «культура – душа Петербурга, не только в его архитектурном теле, но и духовном мире, поведении, творческой деятельности его обитателей» (М.С.Каган).

Даже самый краткий экскурс в историю создания Санкт-Петербурга показывает, что при его создании умышленно задавались идеалы красоты, героизма, чувства гордости за свою Родину, стремления к образованности, способствующее дальнейшему её процветанию. Основатели города – Петр I, архитекторы, скульпторы, строители стремились воспитывать горожан, закладывая в неразрывном единстве ценности «добра, истины, пользы и красоты», задавая идеалы через аллегории и иносказания, раскрытие которых требует от человека применения душевных сил, приобретения знаний.

Следовательно, содержание работы по приобщению детей к Санкт-Петербургу должно быть ориентировано на ценностный компонент городского пространства, постижение смыслов и раскрытие «тайн» города. В дошкольном возрасте необходимо вызвать интерес к архитектурным сооружениям, чувство восхищения их красотой, декоративностью, опираясь на свойственные ребёнку особенности восприятия, высокую эмоциональность, стремление фантазировать, «сказочный» взгляд на действительность.

Принцип природосообразности педагогического процесса. Проектируя содержание работы по ознакомлению детей с культурным наследием Санкт-Петербурга важно учитывать, что внимание детей привлекает красота городской среды. Поэтому, важно развивать эстетические чувства детей и расширять представления о том, что делает наш город красивым, например, декоративное убранство городских зданий, наличие в них

узнаваемых и красивых элементов (цветы, растительные орнаменты, сказочные птицы и др.). Поскольку «красивое» в городской среде вычленяется в первую очередь в том, что детям лучше знакомо, начинать работу следует с ближайшего окружения, Петропавловской крепости, постепенно расширяя круг достопримечательностей культурного наследия города.

В содержание работы важно включить облик Санкт-Петербурга в единстве его архитектурного и скульптурного убранства. С одной стороны, скульптура – неотъемлемая часть архитектурного облика нашего города (М.С.Каган), с другой стороны, дети дошкольного возраста очень рано начинают выделять облик Санкт-Петербурга его скульптурное убранство, вглядываться в выразительные средства скульптуры. Скульптура как неотъемлемая часть архитектуры города более всего созвучна образному характеру мышления дошкольников. Детям свойственно стремление включать скульптурные изображения в сюжетный контекст. Ознакомление со скульптурой в архитектурном убранстве города позволяет сделать работу по ознакомлению с нашим городом природосообразной дошкольному периоду детства, так как активизирует наглядно-образный характер и ассоциативность мышления, творческий характер воображения.

Важно познакомить детей с типичной для Санкт-Петербурга символикой, что сделает образ города узнаваемым в процессе дальнейшего познания, обеспечит становление субъектности ребенка в детской деятельности, содержанием которой является культурное наследие Санкт-Петербурга. Принцип «сквозного содержания» детских представлений основан на выделении единых содержательных линий, которые можно проследить при ознакомлении с разными памятниками культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга. Данные представления тесно связаны с исторической памятью горожан и способствуют формированию целостного облика города, пониманию его главных ценностно-смысловых элементов.

Поэтому «сквозными линиями» содержания работы становятся представления о скульптурных элементах архитектурных сооружений (львы, грифоны, ангелы, летящие Славы, атланты и др.), декоративных орнаментах в убранстве зданий города (цветы, венки из ветвей оливкового дерева и дуба, меандр и др.), памятники знаменитым петербуржцам и дома, связанные с их жизнью (Петр I, А.С.Пушкин, И.А. Крылов и др.).

Знакомство детей с архитектурно-скульптурным обликом города требует ориентации на принцип событийности. Для ребенка старшего дошкольного возраста характерно стремление включать образы городской символики в сюжетные контексты, «обыгрывать» их в своем воображении. Вычленение событий позволяет сформировать эмоционально насыщенный образно-ассоциативный ряд, связанный с достопримечательностями города.

Одним из способов событийного наполнения объектов культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга выступает просмотр компьютерной презентации, которая создает визуальный ряд: архитектурное сооружение – люди, жизнь которых была связана с данным сооружением, памятные события или яркие факты. В единстве с компьютерной презентацией используются такие методы, как рассказывание дидактической сказки или истории, проигрывание образного этюда, проблемное обсуждение события, игра-путешествие с приключенческим сюжетом. Примером событийного наполнения содержания краеведческого образования выступают «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. Сказка-путеводитель» Л.И.Шиф, написанные для детей младшего и среднего школьного возраста.

Содержание работы по ознакомлению детей с культурным наследием города должно включать событийный контекст, отражающий современную жизнь людей в городе – городские традиции, обычаи, праздники (День освобождения Ленинграда от блокады, День памяти А.С.Пушкина, День рождения города и др.). Педагогическая технология должна обеспечить становление субъектной позиции ребенка. Она базируется на использовании проектного метода, детского коллекционирования, экспериментирования, создании ситуаций творчества (игры-фантазии, рисование, придумывание загадок, вопросов и гипотез), моделировании.

Принцип диалогичности педагогического процесса. Ю.М.Лотман рассматривает культуру как способ общения между людьми. Следовательно, процесс приобщения детей к культурному наследию города может рассматриваться как включение ребенка в диалог с культурным наследием Санкт-Петербурга, способствующий постижению его ценностей и смыслов, традиций.

Знакомство с городом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей горожан, которые запечатлены в памятниках культурного наследия города. Путешествуя по городам, замечаешь: у каждого из них свой цвет, запах, ритм и свой «каменный язык» - не всегда заметная мифологическая летопись жизни горожан, их прошлого и настоящего, верований и ценностей. В старинных городах этот язык представлен большим числом предметных визуальных образов, в современных – более склонен к абстракции, выражению значений через линию, геометрическую форму. С одной стороны, часть прежнего населения была неграмотна, и ей требовалось зримое знание о городе, чтобы ориентироваться в нем, с другой - образованность предполагала более глубокое, нежели сейчас, знание мифологии различных цивилизаций, что давало возможность свободно читать «текст», запечатленный на каменных скрижалях города. Язык ассоциаций использовался ранее не как прикладное средство запоминания и ускорения восприятия информации (знаки дорожного движения, пиктограммы компьютерного обеспечения и т.д.), а для полноценного общения с городским пространством.

Реализация принципа диалогичности связана с организацией совместного поиска и открытия «тайн Санкт-Петербурга» педагогом и детьми. Такому общению максимально соответствуют такие методы работы с детьми как проблемное обсуждение, опыты и эксперименты, эвристические беседы, наблюдения, организация коротких игровых ситуаций и др.

Например, экскурсия в Петропавловский собор опирается на опыт, который уже имеется у детей: приближаясь к собору, обращаем внимание детей на ангела, в какую сторону он смотрит сегодня? Почему? Остановившись у собора, поднимем голову вверх, смотрим какой высокий собор, чувствуем, как сильно нужно запрокинуть голову, чтобы увидеть ангела, стоя у собора. Слушаем бой курантов Петропавловской крепости. Что он нам напоминает? Перед тем как войти в собор, высказываем предположения: каким собор будет внутри? Что мы там увидим? Дети получают задание: внимательно рассмотреть то, что находится внутри собора, а затем «на ушко» педагогу сказать, что понравилось больше всего. Тогда у каждого будет свой маленький «секрет» Петропавловского собора. Выйдя из собора, обмениваемся впечатлениями, делимся «секретами» Петропавловского собора, о своем «секрете» сообщает и педагог. Делаем вывод о том, чем красив собор.

Процесс приобщения детей к культурному наследию Санкт-Петербурга должен быть тесно связан с работой по расширению и обогащению словаря детей, работой над понятийной и смысловой стороной слова. Необходимо дифференцировать близкие по значению слова, для того чтобы они правильно использовались в речи. Безусловно, решение данной задачи требует повышения профессиональной компетентности педагогов, так как неточное употребление терминов часто характерно и для взрослых людей.

Принцип поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу. Условием поддержания такого отношения являются разнообразные эмоции ребенка, сопровождающие процесс познания – сопереживание, удивление, радость успеха, гордость в случае разрешения умственной задачи. Яркие события, связанные с образами городской скульптуры, вызывают у детей сопереживание, желание идентифицировать себя с образом, отразить отношение к нему в творческой продуктивной деятельности. Источниками событийного наполнения являются мифы и легенды, содержание которых адаптировано для детей.

Экспериментирование, элементарная поисковая деятельность способствуют первым маленьким «открытиям» детей. Реализация этого принципа связана с развитием у ребенка способности выдвигать предположения, высказывать догадки, сравнивать приобретаемые

знания с высказываемыми ранее предположениями. Так, рассматривание иллюстраций с изображением Невских ворот Петропавловской крепости предполагает формулирование догадок и предположений: Для чего сделаны ворота в крепость со стороны Невы? На чем добирались к этим воротам, чтобы попасть в крепость? Что мы видим на противоположном берегу, напротив ворот? Почему пристань рядом с воротами называется «комендантская»? Кто такой комендант? Сделанные детьми предположения являются основой для приобретения представлений о традициях Санкт-Петербурга, связанных с Невскими воротами и Комендантской пристанью.

Пробуждению умственной активности детей в высокой степени способствует опора в педагогическом процессе на «принцип развивающейся интриги» (Н.Н.Поддьяков), где получаемое ребёнком знание о культурном наследии города носят черты некой незавершенности, «таинственности и «загадочности» и, соответственно, вызывает у ребёнка желание познавать дальше. Так, например, Ангел на шпиле Петропавловского собора постепенно приоткрывает детям свои «тайны» и легенды (Почему у него развивающаяся одежда? Почему он держит в руке крест? Почему его другая рука обращена вверх? Может ли ангел стать воином? В каком случае это может произойти, согласно легенде? Как петербургские мастера заботятся об ангеле? и др.). Разгадка каждой «тайны» завершается постановкой проблемного вопроса, обращенного к следующей загадке Ангела.

Принцип раскрытия творческого потенциала детей связан с тем, что становление интереса возможно только в процессе самостоятельной детской деятельности, включающей творческие компоненты. Знакомство ребёнка с культурой Санкт-Петербурга осуществляется преимущественно в стенах дошкольного образовательного учреждения. Поэтому необходимо «приблизить» город к ребёнку за счёт создания предметной развивающей среды. Она должна обеспечить условия для возникновения детских видов деятельности, в ходе которых ребёнок не только приобретает знания о культуре родного города, его музеях, но и проявляет творчество, актуализирует освоенный опыт. Например, рисование на тему «Тайны Петропавловского собора», составление альбома с детскими творческими рассказами на тему «Ангел охраняет город» делает знания о культуре Санкт-Петербурга лично-значимыми для детей. Активная детская деятельность способствует проявлению ценностного отношения к городу. Приобщение ребенка к культурному наследию Санкт-Петербурга связано с активным культуротворчеством. Это предполагает широкое включение ребенка в художественное творчество, игровые ситуации, диалог с воспитателем и сверстниками, свободное фантазирование на основе усвоенных знаний, «раскрытие тайн» культурных символов города.

Принцип направленности педагогической диагностики на выявление интереса детей. Результативность педагогической работы по приобщению детей к культуре Санкт-Петербурга связана с изучением эмоционального отношения к городу. Санкт-Петербурга этой целью могут быть использованы рисуночные тесты (например, «Я гуляю по Петропавловской крепости»). Доминирование в рисунках детей теплых тонов, отражение праздничности Петропавловского собора, изображение ребенком себя в центре рисунка, прорисовывание тех деталей, на которые обращалось внимание в процессе работы (мощная площадь, фигура ангела, лестница на бастион, поза шемякинского Петра I.) свидетельствует эмоционально-положительного отношения.

Таким образом, анализ культурологических, краеведческих и педагогических источников, а также результаты психолого-педагогической диагностики определяют отбор содержания работы по приобщению детей к культурному наследию Санкт-Петербурга и позволяют проектировать педагогическую технологию, основой которой является развитие интереса ребенка как проявления его субъектной позиции.

Содержание представлений о Санкт-Петербурге для детей 5-7 лет

Модуль 1. Сказки и были ближайшего городского окружения.

Особенности городской среды: улицы, названия улиц, происхождение названий, достопримечательности ближайшего окружения. Дома ближайших улиц. Их особенности, необычные элементы декоративного убранства. Старинные и современные дома, их особенности.

Здание детского сада, его особенности: форма окон, номер дома, декоративные элементы (ул. Марата, дом 16). Арки и ворота здания, их назначение. Обитатели дома в прошлом и настоящем. Дом Шостаковича Д.Д.

Колокольная улица. Происхождение названия улицы. Колокольная Владимирского собора, её назначение и декоративное убранство. Звучание колоколов на улице.

История колокола и колокольчика. Легенды и традиции, связанные с колокольным звоном.

Владимирский собор. Назначение собора. Декоративное убранство Владимирского собора: сочетание желтого и белого цвета в отделке собора, фрагменты растительного орнамента в отделке колонн и пилястр собора, форма окон и куполов («луковиц») собора. Отличительные признаки собора в городской среде.

Дом архитектора Никонова. Назначение здания. Декоративное убранство здания, цветочные орнаменты, черты сходства со «сказочными» сооружениями.

Владимирский пассаж и регент-холл. Сравнение старинного и современных зданий. Старинные здания ближайших улиц. Их сходство, черты старинных домов Санкт-Петербурга.

Дом, где проживала няня А.С.Пушкина – Арина Родионовна Яковлева. Мемориальная доска на здании. Назначение мемориальной доски. Знакомство с ролью няни в жизни А.С.Пушкина.

Тротуары и проезжая часть городской улицы. Правила уличного движения. Обозначения мест остановок общественного транспорта и пешеходных переходов, названий улиц и номеров домов.

«Профессиональные улицы»: Кузнечный переулок. Легенды о кузнецах, чугунное кружево Санкт-Петербурга. Легенды домов Кузнечного переулочка. Здания разного функционального назначения: Кузнечный рынок, доходные дома, вестибюль Метрополитена. Поварской переулок: от поваров Царской кухни до писателей. Дмитровский переулок – легенды бывшей Хлебной улицы. Литейный проспект: от пушек до любителей книг. Стремянная улица – легенды служителей конюшенного двора.

Сангальский сад. История Сан-Галли в Санкт-Петербурге. Дом семьи Сан-Галли. Ограда Троицкого моста – шедевр производства Сан-Галли.

Лиговский проспект: от Новгородской дороги до промышленной артерии города. Крестовоздвиженский собор. Доходные дома: чудеса флоры и фауны.

Легенды площади Восстания. История исчезнувшего собора. Станция метро площадь Восстания – подземный дворец. Вокзалы–близнецы (Московский и Ленинградский вокзалы).

Улица Марата. Ямской рынок. Музей Арктики и Антарктики. Доходные дома – богатство декора.

Поэты и писатели на карте Центрального района: Пушкинская улица, улица Достоевского. Памятник Ф.М. Достоевскому. Музей-квартира Достоевского. Памятник А.С. Пушкину.

«Городские» улицы: Коломенская, Большая и Малые Московские улицы. Проект «Параллели».

«Каменные леса»: Боровая улица и Загородный проспект. Растительные орнаменты.

Словарная работа: улица, жилой дом, старинный дом, современный дом, собор, купол, колонна, ворота, мемориальная доска.

Сквозные линии содержания: львы на зданиях, их назначение; колокольная, её устройство и назначение, атланты, меандр, шпиль, подземный Петербург.

Модуль 2. Сказки и были исторического и современного Санкт-Петербурга.

Сказки и были Петропавловской крепости.

Что такое крепость? Возможность защиты Петропавловской крепости от врагов. Тайна имени крепости. Происхождение названия «Заячий остров». Второе название острова («Веселый»), связь названия с современной жизнью острова (на нем утраивают праздники). Традиция полуденного выстрела пушки Петропавловской крепости.

Петровские ворота как триумфальные ворота города. О чем рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот? Атрибуты богинь у Петровских ворот. Легенды о символическом значении саламандры, совы и змеи.

Тайны Ботного домика и царского ботика. История о том, как Петр I плывал на ботике по рекам и озерам. Петр I - строитель первых российских кораблей. История появления ботика в Петропавловской крепости. Назначение Ботного домика. Аллегория Навигации как символ плавания ботика по озерам и рекам. Легенда о «дедушке русского флота».

Колокольня Петропавловского собора - самое высокое здание города. История о защите колокольни в годы Великой Отечественной войны. Тайна яблока колокольни. Легенды ангела Петропавловского собора: ангел как защитник и хранитель города. Размер Ангела в сравнении с ростом взрослого человека. Карильон Петропавловского собора – «голос» Ангела.

Иоанновский мост, его назначение в прошлом и в настоящем. Функции решеток и фонарей моста. Происхождение фонарей в Санкт-Петербурге, их декоративное убранство. Облик петербургских фонарей в прошлом и в настоящем. Как зажигали Петербургские фонари в прошлом и сейчас. Легенда о Медузе Горгоне и Персее. Изображение Медузы Горгоны на петербургских фонарях. Копье, щит, меч, стрела в оформлении петербургского фонаря рассказывают о победах воинов.

Петропавловская крепость – музей под открытым небом. Монетный двор – место, где чеканят монеты и медали. пляж Петропавловской крепости - любимое место отдыха горожан. Традиция проведения фестивалей песчаной скульптуры. Артиллерийский музей и инсценировки сражений в исторических костюмах у стен крепости. Музей космической и ракетной техники – место, где можно встретить космонавтов и узнать, как изобретали ракеты.

Сквозные линии содержания: триумфальные ворота, парусники, Гении славы, лавровые венки, горящие факелы, змеи и совы в городской скульптуре, образ богини Афины в городе, триумфальные ворота, изображения медузы Горгоны на городских решетках.

Словарная работа: колокольня, шпиль, яблоко, колокол, карильон юбка колокола*, язык колокола*, барельеф*, триумфальные ворота, Петровские ворота, богиня Афина, ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона», «эгида*».

Сказки и были Адмиралтейства

Здание главной башни Адмиралтейства – одно из самых красивых зданий города. Легенды о яблоке адмиралтейского шпиля. Адмиралтейский корабль как символ города и как памятник боевому парусному кораблю. Флаги на носу и мачтах Адмиралтейского корабля, бойницы. Военно-морской флаг России. Адмиралтейский корабль – штаб на корабельных соснах.

Тайны адмиралтейского кивера. Появление изображений кивера на здании Адмиралтейства. Символическое значение морских пушек и якоря на кивере. Изображение ветвей дуба и крушины на кивере. Дуб – символ мужества, силы и твердости, крушина – символ мира и согласия. Дубовые ветви в нашей стране – официальный символ армии.

Морские нимфы у главной башни Адмиралтейства. Легенда о морских нимфах, держащих небесную сферу. Морские нимфы – помощницы мореплавателей. Феномен «медленного кружения нимф». Лавровые венки и факелы над фигурами нимф.

Что прославляют Гении Славы Адмиралтейства? Здание западного павильона Адмиралтейства со стороны Невы. Атрибуты Гениев славы: венки из лавровых листьев, трубы, знамена. Традиция награждения победителей лавровыми венками. Легенда о том, что летящие Гении сопровождают воинов в боевых походах. Изображение главной башни Адмиралтейства с Гениями славы, скрещающимися знамена. Триумфальный характер арок Адмиралтейства. Преимущество традиций чествования российского морского флота: торжественный парад кораблей на Неве.

Главная башня Адмиралтейства со скульптурой на колоннаде. Аллегория Зимы. Атрибуты аллегии зимы. Образ богини Изиды - богини плодородия, воды и ветра. Легенда об изобретении паруса Изидой. Аллегии Воды и Воздуха. Движение воды и воздуха как символы стихий. Муза Урания – помощница мореплавателей. Связь скульптур с функциональным назначением здания Адмиралтейства. Реставрация скульптур главной башни Адмиралтейства.

Гранитные набережные Невы у Адмиралтейства. Свойства гранита. Функциональное назначение пристани у Адмиралтейства. Легенды львов. Львы-охранники, функция шара под лапой льва. Реставрация львов, «солнечный» лев Бонифаций, расписанный детьми.

Медный всадник. Петр I – победитель моря. Сходство постамента и морской волны. Изображение всадника, победившего непокорное море и взлетевшего на окаменевшую волну. Петр I – воин-победитель (лавровый венок на голове, меч на поясе). Функциональное и символическое значение змеи. Медный всадник и окрестности (Адмиралтейство, Сенат, Университет) Медный всадник, Царь-плотник и памятник Петру I в Петропавловской крепости – разные памятники Петру I.

Адмиралтейство как целостный архитектурный ансамбль и его окрестности.

Адмиралтейство – место строительства первых российских кораблей. Конногвардейский бульвар и богини Нике (Славы). Сходство и различия богини Нике и Гениев славы. Вазы на пристани у Адмиралтейства. История об украшении набережной вазами. Статуя богини Флоры в Александровском саду. Атрибуты богини. Богиня Флора в живописи, образ цветов в музыке. Статуя Геракула (Геракла) в Александровском саду. Легенды о подвигах Геракла. Памятник Н. М. Пржевальскому в Александровском саду. Отличия памятника от статуи. Фонтан «Венок славы» напротив главной башни Адмиралтейства.

Сквозные линии содержания: триумфальные ворота, парусники, Гении славы, лавровые венки, горящие факелы.

Словарная работа: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка, кивер, барельеф, якорь, нимфа, небесная сфера, мореплаватель, Гений Славы, знамена, лавр, лавровый венок, аллегория*, атрибут*, времена года, стихии, направления ветра, богиня Изиды*, муза Урания*, всадник, Медный всадник, памятник, статуя, богиня Флора, Геракл.

Грифоны, Сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные, птицы и кони в Санкт-Петербурге.

Декоративная скульптура грифонов в Санкт-Петербурге. Истории и легенды о грифонах: о происхождении грифона, о грифоне как неусыпном и бдительном страже и отношении человека к грифону, о когтях Грифона. Грифоны Банковского моста, их функции. Грифоны, до которых можно дотронуться рукой (Дом кино).

Легенда о сфинксе как умном и сильном страже. Особенности внешнего вида сфинксов. Сфинксы на Университетской набережной, их легенды История о том, как укрывали сфинксов во время Великой Отечественной войны.

Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге. Происхождение образов русалки (наяды), тритона и гиппокампа. Образ Нептуна в архитектуре Санкт-Петербурга, отличительные признаки изображения Нептуна (корона, трезубец). Изображения Амфитриты Легенды о Нептуне и отношении мореплавателей к Нептуну. Нептун и Амфитрита. Дельфины флагштока Западного павильона Адмиралтейства. Дельфины Аничкова моста, гигантские рыбы Морского собора Кронштадта. Миф о спасении Ариона дельфином.

Сказочные животные (драконы, ши-цзы и пегасы) в Санкт-Петербурге. Легенда о драконе Зиланте. Изображения драконов на разных зданиях Санкт-Петербурга, драконы Сада дружбы на Литейном пр. Настроение и функции драконов. Современная легенда о Ши-цзы. Легенда о рождении Пегаса. Пегасы в Санкт-Петербурге.

Легенды Аничкова моста. Изображение деревянного Аничкова моста. Аничков мост – современный вид. Необходимость строительства моста из камня. Скульптурные группы коней на мосту. Укрощение коня человеком.

Овны, козы и тельцы Петербурга. Легенды Золотого руна. Настроения и функции «золотых тельцов» Санкт-Петербурга. Легенда козы Амалфеи. Рог изобилия в Санкт-Петербурге.

Легенды птичьего царства. Мифы о «крылатых обитателях» Санкт-Петербурга. Смысл украшения домов крыльями. Пеликан – символ педагогики.

Сквозные линии содержания: грифоны на зданиях Санкт-Петербурга, их функции; изображения морских существ в Санкт-Петербурге, их связь с назначением архитектурных сооружений, рог изобилия.

Словарная работа: грифон, Банковский мост, сфинкс, фараон, пирамиды, Египет, Нептун, Тритон, Гиппокамп, Наяда, замковый камень*, Амфитрита*, Пегас, Ши-цзы, дракон, геральдические животные*, укротитель, водничий*, рог изобилия.

Мифы и легенды Стрелки Васильевского острова.

Сходство между Стрелкой Васильевского острова и стрелой. Легенды о происхождении названия острова. Местоположение Стрелки Васильевского острова. Скульптура Василия. История о том, каким хотел видеть остров Петр Первый. Стрелка Васильевского острова – порт. Устройство порта: специальные здания: склады (пакгаузы), таможня (место, где ввозимый и вывозимый товар проверяют и собирают налог – денежный взнос за его ввоз или вывоз), биржа (место, где можно товар продать сразу или заключить договор на поставку нового товара). Декоративное убранство здания Биржи: Нептун приветствуют прибывающие в Петербург суда, и желает попутного ветра судам, отправляющимся в плавание; реки Нева и Волхов. Меркурий - самый быстроногий гонец в мире, Навигация. Атрибуты статуй Меркурия и Навигации. Использование зданий пакгаузов (складов) в прошлом и настоящем. Церера – богиня плодородия, ее символ – рог изобилия.

Стрелка Васильевского острова – место отдыха горожан. Якорь в сквере Стрелки Васильевского острова. Спуски к воде. Львы Стрелки Васильевского острова, их назначение. Современные функции зданий Стрелки Васильевского острова.

Легенды Ростральных Колонн. Ростральные колонны – старинные маяки города. Назначение маяка. Треножники на вершинах Ростральных колонн. Легенда о назначении треножника в Древней Греции. Фигуры на рострах Ростральных колонн, их мифы и легенды. Легенды скульптур Ростральных колонн, атрибуты скульптур Ростральных колонн, их символический смысл (лавровый венок, камыш, кувшин с льющейся водой, весло, рог изобилия, якорь, перевязанный канатом груз, нос корабля). Зажигание Ростральных колонн в старину. Современная традиция зажжения факелов Ростральных колонн в праздничные дни.

Сквозные линии содержания: изображения Нептуна, Навигации, Меркурия, Цереры и их атрибутов в Санкт-Петербурге; традиции зажжения факелов в честь торжественных событий (реальные факелы и их изображения на зданиях города); гиппокампы и дельфины в скульптуре Санкт-Петербурга.

Словарная работа: Меркурий, Церера, порт, биржа, таможня, пакгауз, ростра, ростральная колонна, треножник, гиппокамп.

Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы).

Соборы – часть архитектурного пространства города, места, где люди собираются. Особенности архитектурного убранства главных соборов города: фигуры ангелов,

коринфские колонны. Легенды Ангелов со светильниками Исаакиевского и Казанского соборов. Исаакиевский собор – самый большой собор города. Зажжение светильников ангелов Исаакиевского собора по праздникам – традиция Санкт-Петербурга в старину. Зажженный огонь – символ света, тепла и любви. Ангелы со светильниками Казанского собора.

Тайна купола Исаакиевского собора («собор-богатырь»). Сходство купола Исаакиевского собора и шлема былинного богатыря. Сравнение внутренней формы купола собора с половиной шара. Сравнение внешней формы собора со шлемом. Внутри собора купол напоминает людям небо. Форма шлема напоминает о военных подвигах. Золотой цвет купола собора – цвет славы. Четыре колокольни напоминают 4-х малых воинов рядом с куполом-богатырем.

Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы). Сравнение колонны и ствола дерева. Легенда о происхождении колонн. Украшения дорических и коринфских колонн. Легенда о появлении аканта на капители колонны. Триумфальный характер коринфских колонн. Сравнение колонн Казанского и Исаакиевского соборов, выявление сходства и различия. Легенда «об объятии» колоннады Казанского собора. Тайна «движения» колонн.

Орнаменты во внешнем и внутреннем убранстве соборов. Легенда о меандре. Загадка меандра Казанского собора. Сравнение орнамента и волн. Легенда о появлении меандра. Сравнение меандра и лабиринта. Легенда о появлении меандра на каргопольской игрушке. Предположения о назначении меандра в убранстве соборов – загадка меандра.

Соборы Санкт-Петербурга как военно-исторические мемориалы. Венки славы, воинские доспехи в убранстве соборов и прилегающей к ним территории. Образ князя Александра Невского в убранстве Казанского и Исаакиевского соборов. Идея любви к Отчеству. Легенды о подвигах Александра Невского. Александр Невский – защитник русской земли и небесный покровитель Санкт-Петербурга.

Тайны соборов Санкт-Петербурга. Собор Спас на Крови. Окаменевшие цветы и птицы собора Спас на Крови. Купола соборов Санкт-Петербурга. Сравнение куполов разных соборов по форме и по цвету. Сравнение количества куполов у разных соборов. Сравнение ангелов в убранстве разных соборов города.

Сквозные линии содержания: изображения ангелов на соборах Санкт-Петербурга, изображения Александра Невского в Санкт-Петербурге, Коринфская колонна как символ триумфа, купола-шлемы и купола-луковицы соборов Санкт-Петербурга, меандр в убранстве петербургских зданий; венки славы, горящие факелы воинские доспехи в убранстве соборов.

Словарная работа: собор, Исаакиевский собор, Казанский собор, колонна, колоннада, коринфская колонна, светильник, ангел, колокольня, звонница, капитель*, база*, меандр, орнамент, Памятник Александру Невскому.

Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.

Зимний дворец – главный дворец Санкт-Петербурга. Расположение Зимнего дворца, его связь с Невой, Адмиралтейством и Дворцовой площадью. Декоративное убранство Зимнего дворца. Скульптура Зимнего дворца: нимфы, морские божества, рыцари, фигуры Нептуна и Геркулеса, Афина, Персей, Аполлон. Цвет Зимнего дворца в настоящем и прошлом. Здания Эрмитажа. Зимний дворец и здания Эрмитажа – хранилища главного музея Санкт-Петербурга.

Атланты Нового Эрмитажа. Титаны и атлант. Легенда о титанах. Одно из Титанов, Атланта, приговорили держать на голове и руках небесную сферу. В городе Атланты поддерживают балконы, крыши. Кариатиды в Санкт-Петербурге. Легенда о карийских рабынях. Сравнение кариатид и канефор (у канефор на голове корзина с цветами).

Здание Главного штаба. Форма здания. Триумфальная арка здания Главного штаба. Памятники воинской славы здания Главного штаба (панцири, шлемы, копия, фасции, скульптуры античных воинов, щиты, мечи, шлемы), их символическое значение. Гении

славы Главного штаба. Колесница арки Главного штаба. Особенности изображения Нике.

Александровская колонна. Легенда о создании, доставке в Санкт-Петербург и возведении колонны. Свойства гранита. Александровская колонна – колонна-памятник. Фигура Ангела Александровской колонны. Барельефы основания Александровской колонны – воинские доспехи героев Руси, аллегии Победы, Мира, Мудрости, Изобилия, Правосудия, Милосердия.

Дворцовая площадь как архитектурный ансамбль и «сердце» Санкт-Петербурга. Традиции Дворцовой площади: проведение военных парадов в прошлом и настоящем, празднования больших праздников. Забота о сохранении Дворцовой площади.

Сквозные линии: Коринфские колонны Зимнего дворца. Атланты и кариатиды в Санкт-Петербурге. Меандр задания Главного штаба. Военные шлемы здания Гвардейского корпуса. Гении славы Александровской колонны.

Словарная работа: Зимний дворец, Эрмитаж, Атлант, *Кариатида, аллегория.

Мифы и легенды мостов Санкт-Петербурга.

От первого моста до современных гигантов. Наплавные мосты. Подвесные мосты. Разводные мосты. Вантовые мосты.

«Цветные мосты»: Красный, Синий, Зеленый. Самый широкий мост Санкт-Петербурга.

«Мифические ограды»: Аничков мост, Благовещенский мост, Литейный мост.

Стражи мостов: сфинксы, грифоны, пирамиды, старинное оружие, медузы горгоны и т.д.

Освещение мостов: от первых фонарей до мостов меняющих свой цвет.

Разводные мосты: Благовещенский, Дворцовый, Троицкий, Литейный, мост Александра Невского, мост Петра I, железнодорожный мост. Легенды Алых парусов.

Мост Петра I. 100 лет поисков золотого болта.

Сквозные линии: сфинксы, грифоны, медуза горгона.

Словарная работа: мост, быки, перила, ограды, фонари, стелы, реки, каналы.

Мифы и легенды «зеленого» Санкт-Петербурга.

Летний сад: зеленый музей под открытым небом. Легенда об Амуре и Психее. Скульптуры – аллегии. Фонтаны, пруды и затеи. Летний дворец Петра I. Памятник И.А. Крылову. Французский партерный парк.

Михайловский сад: английский пейзажный парк, «Черешневый сад императрицы», фестиваль «Императорские сады России».

Александровский сад: памятник Пржевальскому, фестиваль цветов, легенды о Флоре и Геракле. Фонтан «Венок Славы».

Парк «Екатерингоф». Морской бой в устье Невы. Традиция майских праздников Петра I. Увеселительный парк. Молвинская колонна.

Александровский парк. Зоопарк. Лабиринт. Мини-город.

ЦПКиО. Легенды Елагина острова. Загородный дворец в центре города. Старинные и современные обитатели. Дуб Петра I.

Приморский парк Победы. Памятники Победы. Карильон. Легенды современной архитектуры. Спортивный парк. Детский парк.

Скверы Санкт-Петербурга. Сквер на площади Островского. Пушкинский сквер.

Сквозные линии: музей под открытым небом, Петр I.

Словарная работа: фонтан, парк, сад, сквер, аллея, ограда, беседка, пруд, карильон.

Мифы и легенды современного Санкт-Петербурга

Легенды домов-кораблей, домов-муравейников, точечных домов, дом-форт, дом-буква. Почему современные дома имеют собственные имена? Какими будут дома в ближайшем будущем.

Легенды и мифы подземного Петербурга (метрополитен: современные шедевры

архитектуры: мифы и легенды).

Спортивный Санкт-Петербург: Петровский, арена-Зенит, СКК, Ледовый дворец, Зимний манеж. Спортивная скульптура. Легенды олимпиады.

Современная скульптура: сказочные герои (улица Правды), животные, мозаичные истории (Двор Малой академии художеств Санкт-Петербурга), «профессиональные» скульптуры (жандарм, фонарщик), память о блокаде в скульптурном облике города, музыкальная скульптура (сквер А. Петрова).

Сквозные линии: скульптуры и памятники.

Словарная работа: мозаика, скульптура, памятник, дом-корабль, дом-муравейник, точечный дом, дом-форт, дом-буква, стадион.

Модуль 3. Традиции города и горожан.

Начало блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны – 8 сентября 1941 года. Память о павших ленинградцах и защитниках города. Возложение цветов к мемориальной доске на Невском пр., 14, возложение цветов на Пискаревском мемориальном кладбище, включение системы уличного оповещения, проведение поэтического марафона в память о героях-ленинградцах. Блокадники в семьях воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их воспоминания.

Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга. Праздничная подсветка города, украшение главной елки на Дворцовой площади, ярмарки и гуляния в городе. Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их истории.

День полного освобождения Ленинграда от блокады – 27 января. «Ленинградский день Победы». Концерты и литературно-музыкальные композиции в городе, стук метронома. Участие в минуте молчания и акции «Свеча в окне» (совместно с родителями). Праздничный фейерверк у стен Петропавловской крепости. Традиция чествования ветеранов и блокадников. Литературно-музыкальный праздник в дошкольном образовательном учреждении. Поздравление ленинградцев-блокадников в детском саду.

День памяти А.С.Пушкина – 10 февраля. Памятники А.С.Пушкины в Санкт-Петербурге (у Русского музея, на Пушкинской ул.). Традиция возложения цветов к памятникам А.С.Пушкина. Образ Санкт-Петербурга в стихотворениях А.С.Пушкина.

День рождения К.И.Чуковского – 31 марта 1882 года. Фестиваль произведений К.И.Чуковского в дошкольном образовательном учреждении. Образ города в произведениях К.И.Чуковского.

День Победы в Санкт-Петербурге (9 мая). Торжественный военный парад на Дворцовой площади. Акция «георгиевская ленточка», необходимость бережного отношения к георгиевской ленточке. Торжественное прохождение ветеранов Великой Отечественной войны по Невскому проспекту. Традиция чествования ветеранов цветами. Участие в акции «Цветы – ветеранам» (совместно с родителями). Праздничный фейерверк в Санкт-Петербурге.

День рождения Санкт-Петербурга – 27 мая. Традиции празднования: возложение цветов к Медному всаднику, шествие духовых оркестров, концерты, фейерверк.

Выражение любви к родному городу петербуржцами. Празднование дня рождения Санкт-Петербурга в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание деятельности

Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми.

Репродуктивная деятельность.

- Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы нимф, русалок и

пр.).

- Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок про Ангелов готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»).
- Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.
- Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.).

Поисковая деятельность.

- Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были ближайшего окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан».
- Рассказывание детям дидактических сказок и историй по содержанию тематических блоков, их проблемное обсуждение.
- Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
- Организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению.
- Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми.
- Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.).
- Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.).
- Рассмотрение репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском корабле как штампе на корабельных соснах детей готовит рассмотрение репродукции картины Ив. Шишкина «Корабельная роца»).
- Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом», «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.
- Семантический анализ двухкорневых слов (например, «Петропавловская»).
- Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (Например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»).
- Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (Например, корабль Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота. Какими словами можно рассказать про корабль (храбрый, мужественный...)).
- Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика; изготовление ботика из спичечного коробка).

Сотворчество воспитателя и детей.

- Игры-фантазии – коллективное сочинительство (Сказка о Заячьем острове, с использованием стимульных материалов, фотографии крепости, игрушка – заяц, шляпа-треуголка. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.) Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра. Примерные сюжеты: «О чем разговаривают богини Афины у Петровских ворот»; «Богиня Афина «вспоминает» как она спасала город»; «Животное-атрибут и богиня Афина».

- *Игры с солдатиками в старинной форме. Сочинение историй о солдатиках.*
- *Разыгрывание мифологических сюжетов с использованием фигурок плоскостного театра, изготовленных детьми или кукол плоскостного театра.*
- *Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах – символах города (Ангелы, Гении славы и др.)*
- *Собирание коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (техника цветной карандаш, цветные ручки, смешанная: карандаши + фломастеры).*
- *Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в традициях праздника.*
- *Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази Немезиду, которая взвешивает поступки», «Покажи, как ты разводил руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др.*
- *Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь». Материал: самоклеющаяся пленка, бархатная бумага).*

Содержание самостоятельной детской деятельности.

Продуктивная деятельность.

- *Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника).*
- *Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).*
- *Песчаная терапия (песчаные скульптуры) или проект песчаной скульптуры (карандашный набросок, заливка клеем, засыпка сыпучим материалом).*
- *Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины).*
- *Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки васильевского острова»)*

Содержание сотрудничества с семьями воспитанников.

- Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.
- Проведение детьми «экскурсии» для родителей по известным достопримечательностям города.
- Фотографирование родителями участия совместно с детьми в праздниках и традициях города. Участие в составлении коллажей в детском саду.
- Подбор материалов для детского коллекционирования в детском саду.

Критерии оценки и показатели освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы

Критерии оценки интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербургу:

- направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание;
- устойчивость интереса;
- наличие проблемных высказываний и вопросов о городе;
- способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности;
- стремление к творческой продуктивной деятельности на основе освоенных знаний.

Показатели освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования основаны на понимании интереса как проявления субъектной позиции ребенка.

- Эмоциональный компонент интереса проявляется в стремлении:
 - проявлять эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города;
 - использовать личное местоимение «мой» по отношению к городу;
 - эмоционально откликаться на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга;
 - избирательно относиться к объектам художественной среды города;
 - сопереживать и внутренне содействовать в процессе восприятия образов художественной среды пространства города;
 - проявлять разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи;
- Действенный компонент интереса проявляется в стремлении:
 - обыгрывать образы архитектурно-скульптурного облика города и включать их в сюжетный контекст;
 - отражать результат познания в художественно-продуктивной деятельности, достигать творческого результата;
 - приглашать родителей в путешествие по городу и принимать на себя роль «экскурсовода»;
 - использовать представления о городе в самостоятельной деятельности и общении со сверстниками, педагогами и родителями вне стен дошкольного образовательного учреждения.
 - объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния.
- Познавательный компонент интереса проявляется через стремление:
 - высказывать эстетические и этические оценки;
 - формулировать высказывания о городе и его художественной среде, интересующих явлениях, знаменитых петербуржцах, городских традициях и т.д. и задавать продуктивные вопросы;
 - использовать перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов и самостоятельно интерпретировать их содержание;
 - использовать готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города;
 - продуцировать новые ассоциации в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;
 - использовать поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга;
 - использовать словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности.
- Мотивационно-волевой компонент интереса проявляется как:
 - увлеченность процессом познания города, сосредоточенность и стремление к дальнейшему познанию, стремление преодолевать мыслительные затруднения
 - желание и готовность продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного на встречу с Санкт-Петербургом времени.

Ступени освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования

1 ступень. Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

2 ступень. Проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярko проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребенок пытается объяснить свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

3 ступень. Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Региональный компонент ООПДО образовательная деятельность «Петербурговедение» проводится 1 раз в неделю.

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района Санкт-Петербурга

Настоящая основная образовательная программа ДОУ разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 3-е изд.,испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014,- 368с/ и ряда дополнительных программ, методик и технологий, рекомендуемых авторами примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: парциальной программой О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., «Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ГБДОУ детского сада № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду.

Программа ориентирована на воспитание и обучение детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

В образовательном учреждении функционирует 3 общеразвивающие группы:

- 1 вторая младшая группа с 3 лет до 4 лет,
- 1 разновозрастная группа с 3,5 до 5 лет,
- 1 разновозрастная группа с 4,5 до 7 лет.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.