

«Согласовано»

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения № 1
Протокол от 29.08.2016 № 1

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩИЙ ДОУ 25
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
С. М. ФИШЕЛЕВА



**Рабочая программа воспитателей
Кривецкой Светланы Леонидовны,
Семичевой Татьяны Дмитриевны**

**Группа - компенсирующей направленности «Родничок»,
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
№ 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга**

«Утверждаю»

приказ от 29.08.2016 № 218

Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Центрального района СПб
С.М. Фишелева



Санкт-Петербург,
2016 год

а) Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка:

Цель: проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, ОНР I-II, II уровня, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, ОНР I-II, II уровня, коррекции их психофизического развития;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО: – полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства (среднего возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы:

Развитие речи: характеризуется возрастанием речевой активности детей. У них появляется фразовая речь. Но фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи отмечаются различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерным остается выраженный аграмматизм. Наряду с ошибками словообразовательного характера, наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов, встречаются семантические (смысловые) замены слов. Связная речь характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные со знакомыми предметами и явлениями окружающего мира.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной

части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией.

Психическое развитие детей с ОНР, как правило, опережает развитие их речи. Их отличает также критичность к собственной речевой недостаточности.

Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

Международно-правовые акты:

- ✓ Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- ✓ Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

Законы РФ:

- ✓ Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
- ✓ Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Документы Министерства образования и науки Российской Федерации

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Документы Федеральных служб:

- ✓ Постановление Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).

Региональные документы:

- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании», вступивший в силу 01.09.2013, 01.01.2014.
- ✓ Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020».

Авторские программы:

- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014.
- "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014.

Парциальные программы:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Локальные акты ГБДОУ:

- ✓ Устав ДОУ.
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования, принятая на Педагогическом Совете Образовательного учреждения № 1 от 29.08.2016.
- ✓ Годовой план Образовательного учреждения на 2016-2017 учебный год.
- ✓ Годовой календарный учебный график на 2016-2017 учебный год.
- ✓ Учебный план на 2016-2017 учебный год.
- ✓ Система оздоровительной и образовательной деятельности с детьми на 2016-2017 учебный год.

Сроки реализации рабочей программы: 01.09.2016 -31.08.2017.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы:

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);
- узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегают, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

б) Содержательный раздел рабочей программы:

-Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям (на учебный год, в т.ч. с учетом деятельности образовательной организации в летний период):

- социально-коммуникативное развитие

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со конструктивно-конструктивным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели «Дочки-матери»: «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей». «Магазин игрушек», «Поликлиника — больница»: «В гостях у Чистомоя». Игра-драматизация «Мойдодыр» (по К. Чуковскому) На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Дождь идет».

	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором. Чтение литературных произведений о труде воспитателей. Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др. Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов (фен). Экскурсия в медицинский кабинет. Врач, медсестра в детском саду. Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения. Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.
	Труд.	Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога. Поддерживание порядка в групповой комнате. Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иглолка, детские ножницы и т. п.)
10	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительно-конструктивным материалом; - игры с правилами;	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье». «Магазин»: «Мини-маркет», «Покупка овощей и фруктов» и др. Театрализованные игры: Игра-имитация «Собираем урожай». На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Ветер, ветер», «Падающие листья», «Под дождиком».

	- подвижные игры; - дидактические игры	На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь». Театрализованные игры: «В гостях у солнышка», «Золотая осень», «Осенняя сказка», «Прогулка за грибами». Игровые импровизации под музыку с бытовыми предметами. Игра –имитация «Угадай, что я готовлю». Изготовление игрушек из пластилина. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка. Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери».
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (весы), корзины для сбора грибов. Праздник «Осенины».
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно. Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.
	Труд.	Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала. Мытье и вытирание различных игрушек. Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)
11	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительно-конструктивным материалом;	Сюжетно-ролевая игра детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели и атрибутов современного быта на тему «Мой дом»: Домашние животные в моем доме. «Магазин»: «Зоомагазин». «Поликлиника»: «Ветеринарная клиника». Театрализованные игры: «В гостях у ежей», «Два котенка», «Детки в клетке»,

	- игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	«Заюшкина избушка», На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Ветер, ветер», «Под дождем». На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Дождик», «Солнышко и туча».
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.
	Труд.	Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками. Обучающие ситуации: «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иголками сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) на костюме клоуна».
12	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Строительно-конструктивные игры из деревянного конструктора на тему: «Мебель» Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»: «Прогулка малышкой в зимний парк — катание с горки на санках» «Новогодний праздник»; «Магазин»: «Магазин посуды». «Дочки-матери»: «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике». На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Солнце в разные времена года». На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Пройди с закрытыми глазами», «Чье имя?» Игра-импровизация с театральными куклами «Зимние забавы» Театрализованные игры: «Перчатки», «Песенка друзей», «Рукавичка», Игры с игрушками из дерева. Игры-имитации «Что наденем мы не скажем, а движением покажем».

	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг). Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов (утюг). Чтение литературных произведений о труде взрослых («Портной»). Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним. Лото на тему одежда, обувь. Игра: «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей». Чтение литературных произведений о празднике «Новый год». Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье «Новый год». Праздник «Новый год».
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице. Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Едем в гости», «Праздник елки».
	Труд.	Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов.
01	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительно-конструктивным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра, «Семья»: «Новогодний праздник дома: подарки друг другу»; «Убираем квартиру всей семьей», «Гуляем с куклами по волшебному лесу». «Поликлиника — больница»: «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек». На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Ветер, ветер», На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Я грущу и улыбаюсь» Игры –имитации «Изобрази домашнего животного», «Изобрази детеныша домашнего животного», Подвижные игры с перевоплощением в животных. Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки природы (аудиокассеты «Звуки леса»). Театрализованные игры: «Зимняя сказка», «Тихая сказка»,

		Театрализованные и настольно-печатные игры о животных
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Чтение литературных произведений о празднике «Рождество». Разыгрывание ситуации «Мы смотрели салют».
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.
	Труд.	Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами.
02	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительно-конструктивным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра «Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Разные ветры», «Солнце и луна» и др На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Чье имя?» Театрализованные игры: «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей), «Айболит» (по К. Чуковскому), Игры с природными материалами: С разными емкостями: «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода». Театрализованный этюд «Я – пожарный». Строительно-конструктивные игры «Пожарная машина». Игра-имитация «Изобрази дикого животного», «Изобрази детеныша дикого животного». Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах Дидактические игры: «Пожарная машина»
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (чайник). Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов (кухонные бытовые приборы). Лото на тему «Посуда». Чтение литературных произведений о празднике «День защитника Отечества», о труде взрослых «Пожарные».

		Разыгрывание ситуаций о правилах пожарной безопасности. Настольно-печатная игра «Ферма». Рассматривание иллюстраций по теме «Труд пожарных». Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных. Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар».
	Труд.	Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами.
03	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительным конструктивным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская»: «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Салон красоты для маленьких модников и модниц». «Транспорт»: «Поездка на автобусе в театр». «Поликлиника — больница»: «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом». «Пришли в кукольный театр». На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Капельки», На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Мы художники». Театрализованный этюд: «Я – парикмахер», «Я – доктор». Игра-имитация «Изобрази птицу». Игра-драматизация: «Гуси-лебеди». Театрализованные игры: «Алёнушка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»,

		Игровая импровизация с театрализованными куклами по устному народному творчеству. Театрализованные и настольно-печатные игры о птицах.
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Игры-беседы по детскому телефону. Беседы и практические упражнения о правилах пользования мобильным телефоном. Чтение литературных произведений о празднике «8 марта», о труде взрослых «Врач». Разыгрывание ситуаций «История о том, как Таня болела». Настольно-печатные игры: «Русские узоры», «Я помогаю маме». Рассматривание фотографий «Парикмахерская». Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Праздник «8 марта».
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...»
	Труд.	Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Обучающие ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застылаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с Монтессори- материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать»- упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори и др.), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иглами сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) на костюме клоуна» и др.
04	Игра: - сюжетно-ролевые игры;	Сюжетно-ролевая игра «Улица», «Транспортные средства»: «Автобусный парк», «Станция заправки автобусов».

	- театрализованные игры; - творческие игры со строительно-конструктивным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	«Азбука дорожного движения»: «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили». На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Солнечные зайчики» Театрализованный этюд «Я – водитель», конструктивно-конструктивные игры «Машины», «Автобус». На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Паровозик» Театрализованные игры: «На машине», «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), Игры с природным материалом: «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», игры-экспериментирования с водой с заводными игрушками. Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы (аудиокассеты «Звуки улицы»). Дидактические игры: «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Светофор» Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу».
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Чтение литературных произведений о труде взрослых «Водители». Разыгрывание ситуаций о правилах дорожного движения. Рассматривание фотографий «Улицы, на которых мы живем». Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте) Настольно-печатные игры: «Дорожное — не дорожное» слово», «Учим дорожные знаки».
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу

		«светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения. Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено».
	Труд.	Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Обучающие ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Поливаем из лейки цветы», «Учимся застегивать, завязывать»- упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори и др.),
05	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: «Праздник Пасхи дома». «Дочки-матери»: «Поездка в гости на поезде». «Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду». На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Солнце в разные времена года», На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Салют» Театрализованные игры: «Кошкин дом», «Мишутка», Строительно-конструктивная игра «Поезд». Игра-имитация «Изобрази насекомое». Дидактические игры: «Знаки у железнодорожного переезда», «Поезд едет — пешеходы стоят». Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Гуляем и играем в парке», «Что нам скажет железнодорожный светофор?»
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Чтение литературных произведений о празднике «9 мая». Разыгрывание ситуации «Мы были на параде».
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...»

		Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»). В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на железной дороге, знакомство со знаками «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»).
	Труд.	Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей. Обучающие ситуации: «Застаиваем коляску для куклы», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике»,
06	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра «Транспорт»: «Плываем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Под дождевиком», «Солнце в разные времена года», На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Солнышко и туча» Театрализованные игры: «Кот, петух и лиса», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», Игры с природными материалами. Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала; игры-экспериментирования с водой «Тонет – не тонет»; «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному»,
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Чтение литературных произведений о празднике «День России». Настольно-печатные и словесные игры: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Времена года». Целевая прогулка по площадкам детского сада «Зеленый город».
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с

		использованием частицы НЕ. Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Гуляем и играем в парке», «Едем в парк».
	Труд.	Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей. Обучающие ситуации: «Поливаем из лейки цветы», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».
07	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра «Транспорт»: «Строим корабль и отправляемся в плавание», На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Ходят в море корабли», Игры с природным материалом: разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала, игры-экспериментирования с водой «Плавающие фигурки», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них». «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) Театрализованные игры: «Лиса и зайцы», «Собака со щенятами», «Трусливый огурчик»,
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Чтение литературных произведений о труде взрослых и рукотворных предметах.
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения. Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Строим корабль и отправляемся в плавание».

	Труд.	Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Обучающие ситуации: «Застаиваем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши».
08	Игра: - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - творческие игры со строительным конструктивным материалом; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра «Транспорт»: «Строим самолет и отправляемся в полет» На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Я грущу и улыбаюсь» Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала Игры-экспериментирования с водой с заводными игрушками. Театрализованные игры: «Усатый-полосатый». Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п.
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Чтение литературных произведений о труде взрослых и рукотворных предметах.
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения. Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу».
	Труд.	Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Обучающие ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора».

- познавательное развитие

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Конструирование	Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате). Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня») по словесной инструкции,

		включающей пространственные предлоги и наречия. Складывание разрезных картинок со смысловыми разрезами.
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения осенью. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Цвета, присущие окружающим предметам группы. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
	Элементарные математические представления	Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала) с помощью взрослого. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).
10	Конструирование	Создание конструкций, используемых в играх куклами (мебель, комната для куклы) Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи). Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.) «Игрушки». Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы.
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за

	ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения осенью. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, шумовые инструменты и пр.) Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки) на тему «Овощи». Формирование представлений об основных цветах времени года «Осень». Формирование представлений о цвете листьев как признаке состояния растений, об окраске растений осенью. Цвета, присущие окружающим предметам: игрушки, туалетные принадлежности. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Чтение произведений литературы, беседы о воде, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
Элементарные математические представления	Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о

		возможности создания множеств из любых предметов. Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине. Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала) по словесной инструкции. Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.). Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: осень и весна. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
--	--	--

11	Конструирование	Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (по лестнице, у ворот и т. д.). Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом. Игры с разрезными картинками с использованием образца (фрукты). Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.) «Дом», «Одежда, обувь». Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу «Что изменилось?»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения осенью. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах поздней осени. Формирование представлений о цвете как признаке состояния фрукта. Цвета, присущие одежде. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.

		Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
	Элементарные математические представления	Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества. Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом. Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции. Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина. Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию. Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы). Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.). Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

		Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
12	Конструирование	Постройка различных зданий по образцу: магазин. Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.): «Мебель» Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения зимой. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Соль в жизни человека и животных. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, шумовые инструменты и пр.) Формирование представлений об основных цветах времен года: цвета начала зимы. Цвета, присущие окружающим предметам: посуда, мебель, цвета Новогоднего праздника. Использование различных цветов в живописи – рассматривание иллюстраций новогодних праздников. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

	Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (зима: утро – вечер). Наблюдение за движением солнца. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
Элементарные математические представления	Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек». Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина. Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию.

		Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства. Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы). Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано». Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
01	Конструирование	Игры с разрезными картинками с использованием образца (животные). Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.) «Домашние и дикие животные». Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растут, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Чтение произведений о животных и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Растения зимой. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление

		детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки) - ЗИМА. Формирование представлений об окраске животных в зависимости от времени года. Использование различных цветов в живописи – изображение животных. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
	Элементарные математические представления	Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала) по словесной инструкции. Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано». Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

		Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
02	Конструирование	Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.): «Домашние птицы». Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Чтение произведений о животных и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения зимой. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Формирование представлений об основных цветах времен года – конец зимы. Цвета, присущие одежде военных (к 23 февраля). Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде

		и обращении с огнем. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
	Элементарные математические представления	Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке. Практические упражнения на определение состава числа. Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
03	Конструирование	Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.): «Перелетные птицы».

		Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов(кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.)
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Чтение произведений о перелетных птицах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения весной. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, шумовые инструменты и пр.) Цвета, присущие празднику 8 марта. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Чтение произведений литературы, беседы о воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.
	Элементарные математические представления	Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим

		движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом. Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти. Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано». Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
04	Конструирование	Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога). Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их. Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.): «Рыбки». Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.)
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Чтение произведений о рыбах и т. д. Беседы

	по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения весной. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Формирование представлений об основных цветах времен года - ВЕСНА. Использование различных цветов в живописи по теме «Рыбки в аквариуме». Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
Элементарные математические представления	Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина. Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в

		соответствии со словесной инструкцией. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п. Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).
05	Конструирование	Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.) «Насекомые», «Цветы». Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Дорисуй то, чего не хватает»,
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения весной. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

	Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений и растений весной. Использование различных цветов в живописи по темам «Цветы», «Скоро лето». Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Чтение произведений литературы, беседы о земле, ее значении в жизни природы и человека. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.
Элементарные математические представления	Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.). Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина. Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства.

		Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала) по словесной инструкции, самостоятельно. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: весна и осень. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».
06	Конструирование	Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.) Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Собери целое»
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина).

	Игры с песком, водой, камешками. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, шумовые инструменты и пр.) Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдение за движением солнца. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.
Элементарные математические представления	Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов. Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.). Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала) по словесной инструкции, самостоятельно.

		Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
07	Конструирование	Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками. Последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Сложи картинку»
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Игры с песком, водой, камешками. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, шумовые инструменты и пр.) Формирование представлений об основных цветах времен года «Лето». Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года «Лето».

		Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (лето: утро – вечер). Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.
	Элементарные математические представления	Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества. Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.). Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
08	Конструирование	Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Что изменилось?»

Развитие представлений о себе и окружающем мире	Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Игры с песком, водой, камешками. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, шумовые инструменты и пр.) Использование различных цветов в живописи «Лето в живописи». Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.
Элементарные математические представления	Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.). Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

		Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
--	--	--

- речевое развитие

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Формирование связной речи	В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по картинке) «Наша группа».
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Аким Я. «Случай про детей». Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Что любит Мишка», «Что я люблю». Могилевская М. «Наш первый разговор». Изготовление книжек-самоделок из рисунков «Наша группа» Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Драгунский В. «Денискины рассказы».
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Шишкин И. «Береза и рябинки». Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел

		«Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
10	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Драгунский В.Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», Зайцев Г.«Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». КоростылёвВ. «Королева Зубная щётка». Мориц Ю. «Ежик резиновый». Мошковская Э. «Уши», Найденова Н.«Наши полотенца». Плещеев А.Н. «Осень

	наступила». Соколов-Микитов И. «Золотая осень» (в сокр.). Толстой А. К. «Осень». Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи». Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Левитан И. «Золотая осень». Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья» Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

		Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
11	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.)

		Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Благинина Е. «Научу обуваться я братца». Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки), Бианки В. «Первая охота», «Хвосты». Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», Заходер Б. «Портниха», «Сапожник». Носов Н. «Заплата». Саконская Н. «Иголка, иголка». Сенчищева Т. «Дом и все, что в нем». Сутеев В. «Мешок яблок». Ушинский К. «Как строят дома», Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали». Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных

	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	произведений. Грабарь И. «Натюрморт с грушами». Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
12	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально

		созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Арбеков В. «Пирожок». Благинина Е. «Маша обедает», «Поллюбуйтесь-ка, иг рушки». Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег». Гурина И. «Новогодние забавы». Дрожжин С. «Опять зима на саночках», Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Елка», «Круглый год», «Тихая сказка». Мошковская Э. «Веселый магазин». Потапова Т. «Продавец». Суриков И. «Детство». Трутнева Е. «Дед Мороз», «Елка». Ушинский К. «Стол и стул» Чуковский К. «Федорино горе», Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей

		сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах». Лучишкин С. «Лыжники»; иллюстраций к сказкам Арбеков В. — иллюстрации к сказке В. Арбекова «Пирожок». Изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-

		эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
01	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», Борисов В. «Цыплята», «Ездовая собака». Есенин С. «Белая береза» (в сокр.). Заходер Б. «Собачкины огорчения». Клокова М. «Мой конь». Козлов С. «Доверчивый ежик». Маршак С. «Волк и лиса», «Два котенка», «Перчатки» (пер. с англ.). Маяковский В. «Что такое хорошо, что такое плохо?» Михалков С. «А что у вас?», «Мой щенок», Носов Н. «Живая шляпа», «Лисята», Суриков И. «Первый снег пушистый». Сутеев В. «Кто сказал мяу?». Ушинский К. «Бодливая корова», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Спор зверей», Хармс Д. «Храбрый ежик». Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Заяц», «Кошка», «Лиса», «Собака», «Что за зверь» Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рационально-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в

		театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Шишкин И. «Зима» Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-

		эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
02	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок». Берестов В. «Котенок», «Снегопад». Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.). Дрожжин С. «Пройдет зима холодная». Клокова М. «Белые гуси». Кольцов А. «Дуют ветры буйные». Маршак С. «Милиционер», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), Михалков С. «Фома», Потапова Т. «Пожарный», Пушкин А. «Зимнее утро». Скребицкий Г. «Снеговики». Соколов-Микитов И. «Зима вьюжная» (в сокр.), Степанов В. «Учим

	цифры». Сутеев В. «Петух и краски», «Три котенка», «Цыпленок и утенок», Титова Т. «Пропал Петя-петушок», Токмакова И. «Как на горке снег, снег». Толстой Л. «Как волки учат своих детей», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай». Ушинский К. «Уточки». Чарушин Е. «Курочка», «Медвежонок», «Утка с утятами» Чуковский К. «Айболит». Чайников П. «Мой сын». Фетисова Т. «Куда спешат красные машины». Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Е. Волков «Пожар» Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и

		т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
03	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и

		по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Мы с Тamarой», Берестов В. «О чем поют воробышки?». Благинина Е. «Вот такая мама», «Катя леечку взяла», Габе Д. «Мама». Галиев Ш. «Дятел». Драч И. «Врач». Кардашова А. «Наш доктор» (отрывки). Клокова М. «Кукушка». Коваль Т. «Тетерка». Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны». Майков А. «Ласточка примчалась». Маршак С. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», Михалков С. «Грипп», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Чудесные таблетки», Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Уж тает снег». Потапова Т. «Врач», Руссу В. «Моя мама». Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), Токмакова И. «Весна», «Голуби». Толстой Л. «Воробей на часах», Тютчев Ф. «Зима не даром злится». Яковлев Ю. «Умка» Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений.

		Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	В. Волегов «Беззаботное детство» Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у

		одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
04	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Алексин А. «Ледоход» Житков Б. «Светофор» (отрывки). Кардашова А. «Дождевой автомобиль». Маршак С. «Весенняя песенка», Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», «От кареты до ракеты», Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица». Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», Плещеев А.Н. «Сельская песенка», «Травка зеленеет». Токмакова И. «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко». Тютчев Ф. «Весенние воды», Чуковский К. «Путаница» Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

		Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Кузнецов П. «Цветы» Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание

		картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
05	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Благинина Е. «Паровоз, Паровоз...». Кардашова А. «Семена», «Уборка». Крюкова С. «Паровозик Пых-пых». Маршак С. «Разговор лягушек», «Багаж». Мошкова Э. «Мчится поезд...», Муравейка И. «Я сам пахал». Полякова Н. «Доброе лето». Сапгир Г. Цыферов Г. «Песенка паровозика». Сегун А. «Пыхтит паровозик...». Серова Е. «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш». Соколов-Микитов И. «Красное лето» (в сокр.). Чуковский К. «Тараканище». Усачев А. «Мы играли в паровоз» Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй

		детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Левитан И. «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки» Репин И. «Яблоки. Стрекоза» Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания

		иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
06	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Бианки В.

	«Купание медвежат». Житков Б. «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Слоны», «Как мы приехали в зоосад». Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Усатый-полосатый». Осеева В. «Волшебное слово». Пермяк Ю. «Торопливый ножик». Тютчев Ф. «В небе тают облака». Цыферов Г. «Жил на свете слоненок». Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Венецианов А. «Гумно»; Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме». Кончаловский П. «Клубника. Натюрморт» Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с

		привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
07	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

		Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
	Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Заходер Б. «Переpletчица», Капчинский В. «Верное средство». Квитко Л. «Ручеек». Мориц Ю. «Ручеек». Пришвин М. «Журка», «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята». Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), Сутеев В. «Кораблик». Ушинский К. «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Утренние лучи» Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных

		произведений.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Головин А. «Купавки»; Куинджи А.И. Ладожское озеро Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
08	Формирование связной речи	В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи.

	Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.
Работа с литературными произведениями	Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Забила Н. «Маленькая школьница». Кириллов Л. «Ничуть не страшно». Степанов В. «Лисичкины грибы», «Тук-тук», Сутеев В. «Под грибом». Теплоухова Н. «Барабанщик». Толстой А. «Грибы». Толстой Л. «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Сел дед пить чай». Трутнева Е. «Без нужды и без тревоги», «Скоком-скоком». Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

		Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Маковский В. «Варка варенья»; Шишкин И. «Мухоморы». Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-

		коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
--	--	--

- художественно-эстетическое развитие

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу). Аппликация. Выполнение заданий по образцу. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу.
	Музыка ¹ (аналогично во всех месяцах).	Слушание музыкальных произведений по рекомендациям музыкального руководителя. Самостоятельные игры на шумовых музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений по показу воспитателя.
10	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (разложить на две группы по двум образцам). Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар). Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Рисование красками, фломастерами, карандашами без задания («Что получилось») и по заданию. Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад»). Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево»). Рисование с натуры (грибка). Рисование красками приемами примакивания (листочки). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура).

		Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, листьев на деревьях и т. д. Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно. Сюжетное рисование: Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке). Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого)(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.). Декоративное рисование: «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (плодов). Лепка: Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка из пластилина предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (грибы, пирамида из трех колец, неваляшка). Лепка с приемом оттягивания (морковка, огурец). Аппликация. Выполнение заданий по образцу. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберем пирамидку, башенку» и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей (овощной магазин).
11	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный. Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный). Использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (осени). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

		Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию. Рисование красками, фломастерами, карандашами без задания («Что получилось») и по заданию. Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.) на пористой бумаге красками «от центра». Рисование предметов округлой формы (сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Сушки на шпагате» и др.). Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме»). Рисование красками приемами касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки). Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д. Сюжетное рисование: Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши»). Декоративное рисование: Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение. Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узор на квадрате, круге, многоугольнике (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Варежка», «Красивое платье»). Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами
--	--	---

		дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, одежды и др.). Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «Похож на...». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко)(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка из пластилина предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яблоко). Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Аппликация. Аппликация. Выполнение заданий по словесной инструкции. Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов). Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети). Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). Составление узора в полоске и в круге по образцу (улица — высокие и низкие дома). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей»). Сюжетная аппликация из готовых деталей «Дети осенью в лесу.» (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).
12	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы). Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по образцу.

	Рисование красками, фломастерами, карандашами без задания («Что получилось») и по заданию. Рисование восковым мелком и акварелью. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлой формы (шаров) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке» и др.). Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы»). Рисование красками приемами касания кончиком кисти («Салют»). Повторение изображения по памяти. Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д. Сюжетное рисование: Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Зима», «Новогодняя елка». Создание композиций с помощью штампов («Праздник у зверей»). Коллективное рисование: «Играем зимой», «Наши праздники» Декоративное рисование: Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение. Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Украсим елку»)). Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых
--	--

		уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (одежды для бумажных кукол). Лепка: Лепка из пластилина цифр 1, 2,3 (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдец, миска, печенье). Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой. Лепка объектов для игры «Магазин» из пластилина способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы). Аппликация. Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (праздничных флажков, шаров и т. д.). Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы на елке, тарелка с узором). Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (украшенная елка и др.). Составление узора в полоске и в круге по образцу (елочная гирлянда — шары разного цвета;). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Цветные шарики на празднике» и др.).
01	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы). Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (в центре), по бокам. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Снеговик»). Рисование предметов,

		состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика). Рисование снеговика на пористой бумаге красками «от центра». Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги. Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты) и т. д. Сюжетное рисование: Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки» и др.). Создание тематических альбомов из детских работ по литературным произведениям. Лепка: Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины) с помощью взрослого и самостоятельно. Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка из пластилина предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (снеговик). Лепка из пластилина скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Аппликация: Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Слепим снежную бабу»). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети слепили снежную бабу» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Собака бежит» и др.). Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое
--	--	--

		развитие»). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации «Зайчики играют на полянке» и др.). Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Заюшкина избушка»)(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).
02	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Отражение пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (в центре), по бокам. Рисование красками, фломастерами, карандашами без задания («Что получилось») и по заданию. Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Это я и мой папа»). Рисование восковым мелком и акварелью. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д. Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты) и т. д. Сюжетное рисование: Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Папа привез Олю в детский сад» и др.). Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать цвета: зима — белый, голубой)(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Лепка: Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Лепка из пластилина скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

		Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами). Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (конь, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом. Аппликация. Сюжетная аппликация из готовых деталей («Улица» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов «Мальчики и девочки гуляют» и др.). Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок («Три медведя» и др.)(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»). Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа.
03	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Рисование красками, фломастерами, карандашами без задания («Что получилось») и по заданию. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка»). Рисование предметов округлой формы (бус) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.

		Включение этих изображений в сюжет («У мамы красивые бусы»). Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют»). Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Лепка: Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (неваляшки — мама и дочка). Лепка с приемом оттягивания (птичка из целого куска). Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. Лепка из куса пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом. Аппликация. Составление узора в полоске и в круге по образцу (сосульки на ветке разной формы и др.). Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка и др.).Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы)(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе летят птицы»).
04	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (весны). Рисование красками, фломастерами, карандашами без задания («Что получилось») и по заданию. Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты),

		губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе»). Рисование восковым мелком и акварелью. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). Рисование красками приемами касания кончиком кисти («Набухли почки»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Марата»»). Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Сюжетное рисование: Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «Около дома стоит автобус» и др.). Лепка: Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка из пластилина предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (самолет). Аппликация. Составление узора в полоске и в круге по образцу (улица — высокие и низкие дома;). Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты»). Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (лодочка на реке и др.). Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.
05	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Использование цвета в процессе рисования, передача в

		рисунке основных цветов времен года (весны). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию. Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Салют»). Рисование красками приемами касания кончиком кисти («Распустились листочки», «Салют»). Рисование восковым мелком и акварелью. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. Сюжетное рисование: Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Весна». Декоративное рисование: Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение. Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоры на квадрате, круге, многоугольнике (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочка»)). Лепка: Лепка из куска пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (кукла) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом. Аппликация. Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (праздничных флажков, шаров и т. д.). Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (веночек из васильков и одуванчиков). Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка и др.). Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют» и др.). Создание (с помощью взрослого)
--	--	---

		сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.
06	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (лета). Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование красками приемами примакивания (трава, заборчик). Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание), а затем точками. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Повторение изображения по памяти. Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.). Декоративное рисование. Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка. Лепка. Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Аппликация. Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети летом в лесу», «У дома сад») (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по

		сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.
07	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (лета). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию. Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Цветы на лугу»). Рисование восковым мелком и акварелью. Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Коллективное рисование: «Играем летом». Лепка: Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Аппликация: Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.
08	Изобразительное творчество	Предметное рисование: Использование цвета в процессе рисования, передача в

		рисунке основных цветов времен года (лета). Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.). Сюжетное рисование: Создание тематических альбомов из детских работ по литературным произведениям. Декоративное рисование: Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками)(интеграция с разделом «Музыка»). Лепка: Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков. Лепка из пластилина скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Аппликация: Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.
--	--	--

- физическое развитие:

ОКТАБРЬ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. по наст.		ОРУ-компле	Основные виды движений	Подвижные игры
--------	--------------	------------------------	--	------------	------------------------	----------------

			Ходьба	Бег		<i>Равновесие</i>	<i>Прыжки</i>	<i>Метание и владение мячом</i>	<i>Ползание и лазание</i>	
1 неделя	«У медведя во бору»	Находить своё место в шеренге, колонна	В к/о со сменой направления по звуковому сигналу	Чередовать бег по кругу с бегом врассыпную по залу	С м/игрушкой «Поиграем со зверятами»		Прыгать на месте на одной ноге поочередно		Ползать на четвереньках «змейкой», прокатывая перед собой мяч	П/и «У медведя во бору» П/и «Цветные автомобили»
2 неделя	«Соберём урожай»	Находить своё место в шеренге, колонне, в кругу	В к/о, держась за руки, со сменой направления по звуковому сигналу – «ниточка за иголочкой»	Бег на месте с переходом на бег с продвижением вперёд и наоборот	С м/игрушкой «Поиграем со зверятами»	Ходить по прямой линии и по кругу, руки за спину	На месте вокруг себя на правой и левой ноге поочередно	Прокатывать мяч друг другу одной рукой сидя на полу		П/и «Огуречик, огуречик...» М/и «Ровным кругом» П/и «Самолёты»

3 неделя	«Прогулка по осеннему лесу»	Постр-е в к/два с места за направ-м по ориентиру	Приставным шагом вперёд и назад в шеренге	Приставным шагом вперёд с подскоком	С цв. платочками «Разноцветная осень»	Ходить по извилистой дорожке, руки за спину, перешагивая через плоские предметы		Прокатывать мяч друг другу одной рукой, стоя на коленях	Ходить по г/скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубик по середине	П/и «Птицы и дождь» см. В.Г.Фролов «ФК занятия, игры и упр. на прогулке», стр.147 П/и «Чьё звено скорее соберётся»
4 неделя	«Магазин игрушек»	Постр-е в к/три с места за направ-м по ориентиру	В к/одному приставным шагом правым и левым боком	В к/одному приставным шагом правым и левым боком с подскоком	С цв. платочками «Разноцветная осень»		Прыгать на двух ногах через ряд шнуров на полу		Ходить по гимнастическо й скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики	П/и «Ловишки» с игрушкой М/и «Магазин игрушек»

НОЯБРЬ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Тема занятия	Строевые упр.	палат		ОРУ-компле	Основные виды движений	Подвижные игры
--------------	---------------	-------	--	------------	------------------------	----------------

			Ходьба	Бег		<i>Равновесие</i>	<i>Прыжки</i>	<i>Метание и владение мячом</i>	<i>Ползание и лазание</i>	
1 неделя	«Путешествие на остров» (на поезде)	Построение в к/два в движении за направляющим	Ходить в к/о на носках и на пятках, руки на пояс	Чередование бега на носках с обычным бегом	На г/скамейке «На поезде»	Ходить по доске на полу с н/мешочком на голове, руки на пояс	Прыгать на двух ногах через ряд шнуров натянутых на высоте 10 см от пола	Прокатывать обруч одной рукой по прямой		П/и «На одной ножке по дорожке» см. В.Г.Фролов «ФК занятия, игры и упр. на прогулке», стр.146 П/и «Кролики»
2 неделя	«Путешествие на остров» (на поезде)	Построение в к/два в движении за направляющим	Ходить в к/о на носках, руки вверх и на пятках, руки за спину	Б в к/о на носках «крадучись»	На г/скамейке «На поезде»	Ходить по извилистой дорожке с н/мешочком на голове		Прокатывать обруч одной рукой друг другу	Ползать на четвереньках по наклонной доске	П/и «Чье звено скорее соберётся» П/и «На одной ножке по дорожке»
3 неделя	«В гости к доктору Айболиту»	Построение в к/два в движении за направляющим	Ходить в к/о с дополнительным заданием по зв. сигналу (упор присев; сед на пол)	Бег в к/о со сменой ведущего по звуковому сигналу	С хлопками «Быть здоровыми хотим»		Прямой галоп по кругу, руки за спину		Ползать на четвереньках по наклонной доске с переходом на г/скамейку	П/и «Котят и щенята» М/п «Найди и промолчи» П/и «Лошадки»

<i>4 неделя</i>	«В гости к доктору Айболиту»	Постр-е в к/три в движен. за напр-м по ориентир	Ходить в к/о с дополнительным заданием по зв. сигналу (лежа на животе; поворот вокруг себя на 180 градусов)	Бег в к/о со сменой ведущего по звуковому сигналу	С хлопками «Быть здоровыми хотим»	Ходить по доске на полу, на середине - присед	Прямой галоп «змейкой»	Бросать мяч вверх и ловить его двумя руками после отскока от пола		П/и «Прятки с персонажем» П/и «Котята и щенята»
-----------------	------------------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	------------------------	---	--	--

ДЕКАБРЬ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. Перестроения	Ходьба	Бег	ОРУ-комплексы	Основные виды движений				Подвижные игры
						<i>Равновесие</i>	<i>Прыжки</i>	<i>Метание и владение мячом</i>	<i>Ползание и лазание</i>	
<i>1 неделя</i>	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Постр-е в к/три в движен. за напр. по ориентир	Ходить в к/о с дополнительным заданием для рук (в стороны, вверх, к плечам)	Бег в к/о со сменой ведущего в чередовании с бегом врассыпную	С малым мячом «Зимние забавы»	Ходить по г/скамейке, на середине - присед		Бросать мяч вверх и ловить его двумя руками	Подтягиваться на г/скамейке лёжа на животе двумя руками одновременно	П/и «Ловишки с ленточками» М/и «Мои волшебные фигуры» П/и «Бездомный заяц»

2 неделя	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Построение в к/четыре в движении. за напр. по	Ходить в к/о с дополнительным заданием для рук (в стороны, вверх, к плечам)	Бег в к/о со сменой ведущего в чередовании с бегом в рассыпную	С малым мячом «Зимние забавы»		Подпрыгивать на месте на двух ногах		Подтягиваться на г/скамейке лёжа на животе двумя руками попеременно	П/и «Мяч водящему» см. Т.И. Осокина «ФУ для дошкольников», стр.66 П/и «Затейники»
3 неделя	«Снежные человечки»	Построение в к/четыре в движении. за напр. по	Чередовать ходьбу обычную с прыжками на месте по звуку. сигналу	Чередовать бег обычный с прыжками с продвижением вперёд по звуку. сигналу	С большим мячом «Снежные человечки»	Ходить по доске на полу с поворотом кругом на середине	Выпрыгивать из упора присев вверх, стараясь достать подвешенный предмет	Ударять мяч об пол двумя руками и ловить его после отскока		П/и «Кошка и мыши» М/и «Заморожу ручки» П/и «Пожарные на учении»
4 неделя	«В гостях у Снегурочки и Деда Мороза»	Перестроение из к/два в две шеренги поворотом	Ходить шеренгами навстречу друг другу, не наталкиваясь и не теряя своё место в шеренге	«Перебежки»- бегать шеренгами навстречу друг другу, не наталкиваясь и не теряя своё место в шеренге	С большим мячом «Снежные человечки»	Ходить по г/скамейке с поворотом кругом на середине		Ударять мяч об пол двумя руками и ловить его после отскока в парах	Ползать по г/скамейке на четвереньках, пролезая в обруч на середине скамейки.	П/и «Прятки с хлопками» П/и «Из кружка в кружок»

ЯНВАРЬ
Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. перестроения	Ходьба	Бег	ОРУ-комплексы	Основные виды движений				Подвижные игры
						Равновесие	Прыжки	Метание и владение мячом	Ползание и лазание	
1 - 2 недели	Промежуточная диагностика									
3 неделя	«Курочка-ряба»	Перестроение из к/два в две шеренги поворотом направо, налево	Ходить шеренгами навстречу друг другу, не наталкиваясь и не теряя своё место в шеренге	«Перебежки»- бегать шеренгами навстречу друг другу, не наталкиваясь и не теряя своё место в шеренге	С ленточками «Весёлые котята»		Игровое задание «Переправься через болото»	Игра - эстафета «Мяч водящему»	Ползать по г/скамейке на четвереньках, пролезая в два обруча	П/и «Курочка-хохлатка» П/и «Охотники и зайцы»

4 неделя	«Котята и щенята»	Размыкание приставным шагом на вытянутые руки	Ходить и бегать парами между предметами. Ходить и бегать врассыпную, по звуковому сигналу – построение парами	С ленточками «Весёлые котята»	Подняться по наклонной доске вверх, приставляя пятку к носку, повернуться, спуститься по доске вниз	Игра - эстафета «Кто быстрее»	П/и «Сбей кеглю»		П/и «Котята и щенята» см. В.Г.Фролов «ФК занятия, игры и упр. на прогулке», стр. 147 П/и «Найди себе пару»
-----------------	-------------------	---	--	----------------------------------	---	-------------------------------	---------------------	--	---

ФЕВРАЛЬ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. перестроения	Ходьба	Бег	ОРУ-комплексы	Основные виды движений				Подвижные игры
						<i>Равновесие</i>	<i>Прыжки</i>	<i>Метание и владение мячом</i>	<i>Ползание и лазание</i>	
1 неделя	«Письмо для Красной Шапочки»	Размыкание приставным шагом на вытянутые руки	Чередовать ходьбу обычную с ходьбой с закрытыми глазами	Убегать от догоняющего и догонять убегающего	С кубиком	Подняться по наклонной доске вверх, приставляя пятку к носку, повернуться, пробежать по доске вниз	Прыгать вперёд на двух ногах, на правой и левой ноге поочередно		Лазать по г/стенке вверх и вниз, чередуя движения рук и ног	П/и «Мыши в кладовой» (у Красной Шапочки) П/и «Подбрось - поймай»

2 неделя	«В гости к Красной Шапочке»	Повороты «кругом», переступанием на месте	Чередовать Х с высоким подниманием бедра на месте с ходьбой по залу по звуковому сигналу	Чередовать Б с высоким подниманием бедра на месте с бегом по залу по звуковому сигналу	С кубиком		Прыгать на правой и левой ноге до ориентира	Отбивать мяч об пол одной рукой перед собой, сидя на полу, ноги врозь. Ловить двумя руками	Лазать по г/стенке вверх и вниз, чередуя движения рук и ног с переходом на наклонную доску и спуск с неё бегом	П/и «Найди и промолчи» П/и «Ровным кругом» П/и «Ловишки» с ленточками
3 неделя	«Волшебный автобус»	Повороты «кругом» прыжком на месте	В к/о на носках, на пятках со сменой положения рук (на пояс, за спину, за голову)	В к/одному с остановкой на зрительный сигнал	Без предметов «Зарядка в автобусе»	Идти по доске, лежащей на полу, навстречу друг другу, при встрече разойтись, не сходя на пол		Отбивать мяч об пол одной рукой перед собой, стоя на коленях. Ловить двумя руками		П/и «Кто дальше прыгнет» см. Т.И. Осокина «ФУ для дошкольников», стр.63 П/и «Кролики»
4 неделя	«Волшебный автобус»	Перестроение в к/два в движении через скамейку зала	В к/о на носках, на пятках со сменой положения рук (на пояс, за спину, за голову)	В к/одному с остановкой на зрительный сигнал с дополнительным заданием для рук	Без предметов «Зарядка в автобусе»	Идти по г/скамейке навстречу друг другу, при встрече разойтись, не сходя на пол		Отбивать мяч об пол одной рукой перед собой стоя. Ловить двумя руками	П/и «Пожарные на учении»	П/и «Попади в обруч» см. Т.И. Осокина «ФУ для дошкольников», стр.58

МАРТ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. перестроения	Ходьба	Бег	ОРУ-комплексы	Основные виды движений				Подвижные игры
						Равновесие	Прыжки	Метание и владение мячом	Ползание и лазание	
1 неделя	«Если был бы я волшебник...»	Перестроение в к/два в движении через середину зала	В к/о с дополнительным заданием для рук (вперёд, вверх в стороны, вниз, круговые движения, махи вперёд-назад)	Медленный бег в к/о со сменой ведущего с переходом на ходьбу	С обручем «Волшебный круг»		Прыгать из обруча в обруч, лежащих на полу в ряд на расстоянии 5-7 см друг от друга на двух ногах		Лазать по наклонной лестнице, установленной на второй рейке г/стенки	П/и «Мы – весёлые ребята» П/и «Сбей кеглю»
2 неделя	«Если был бы я волшебник...»	Перестроение в к/два в движении через середину зала	В к/о с дополнительным заданием для рук (вперёд, вверх в стороны, вниз, круговые движения, махи)	Медленный бег в к/о с преодолением препятствий	С обручем «Волшебный круг»	Ходить по г/скамейке, спрыгивая в конце	Прыгать из обруча в обруч, лежащих на полу в шахматном порядке на двух ногах		Лазать по наклонной лестнице, установленной на второй рейке г/стенки с переходом на неё	П/и «Успей выбежать из круга» П/и «Подбрось - поймай»

3 неделя	«Палочка волшебника»	Перестроение в к/три в движении через скамейку	Чередовать ходьбу обычную в к/о с ходьбой с наклонами и приседами	Медленный бег в к/о «змейкой» по ориентиру	С г/палкой «Палочка»	Бегать по г/скамейке, прыгая в конце		Бросать мяч через шнур двумя руками из-за головы с места. Расстояние до шнура 1 метр		П/и «Из кружка в кружок» П/и «Весёлая карусель»
4 неделя	«Палочка волшебника»	Перестроение в к/три в движении через скамейку	Чередовать ходьбу обычную в к/о с прыжками на двух ногах из полуприседа	Медленный бег в к/о широким шагом, с высоким подниманием бедра, приставным шагом вперёд	С г/палкой «Палочка-выручалочка»		Прыгать на месте ноги в стороны врозь – вместе	Бросать мяч через шнур двумя руками из-за головы с места. Расстояние до шнура 2 метра	П/и «Рыбаки и сеть»	П/и «Ловишки» с мячом см. Т.И. Осокина «ФУ для дошкольников», стр.61

АПРЕЛЬ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. перестроения	Ходьба	Бег	ОРУ-комплексы	Основные виды движений				Подвижные игры
						Равновесие	Прыжки	Метание и владение мячом	Ползание и лазание	

1 неделя	«Весёлые туристы»	Размыкание приставным шагом на вышагивании	В к/одному с дополнительным заданием для рук (круго-вые движения, махи вперёд-назад)	Чередование бега в к/о с бегом врассыпную в медленном темпе	С гантелями «Весёлые туристы»	Ходить по узкой стороне г/скамьи, руки на пояс	Прыгать с продвижением вперёд ноги в стороны врозь – вместе	П/и «Мяч через сетку»		П/и «Лиса и птицы»
2 неделя	«Весёлые туристы»	Размыкание приставным шагом на вышагивании	В к/одному с дополнительным заданием для рук (круго-вые движения, махи вперёд-назад)	В к/одному в медленном темпе «змейкой» со сменой направления по звуковому сигналу	С гантелями «Весёлые туристы»	Ходить по гимнастическому бревну, руки в стороны			Ползать по г/скамейке на высоких четвереньках	Игра-эстафета с рюкзаками «Кто быстрее»
3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	Размыкание приставным шагом на вытянутые руки вперёд и в стороны	Парами с высоким подниманием бедра; на носках; на пятках	Чередовать бег обычный парами с прыжками на одной ноге парами в медленном темпе	С флажками		Прыгать в длину с места на двух ногах с махом рук (до ориентира)	Метать набивной мешочек одной рукой от плеча с места в горизонтальную цель с расстояния 1.5 метра	Ползать по наклонной доске на высоких четвереньках	П/и «Бездомный заяц» П/и «На одной ножке по дорожке»

<i>4 неделя</i>	«Есть у солнышка друзья»	Перестроение в к/о из к/два в движении	В к/два в полуприседе, гимнастическим шагом с носка, спортивным шагом с пятки	Чередовать бег обычный в к/два с бегом широким и мелким шагом в медленном темпе	С флажками		Игровое задание «Кто дальше прыгнет»	Метать набивной мешочек одной рукой от плеча с места в горизонтальную цель с расстояния 3 метра		П/и «Лиса и птицы» П/и «Успей выбежать из круга»
-----------------	--------------------------	--	---	---	------------	--	--------------------------------------	---	--	---

МАЙ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. перестроения	Ходьба	Бег	ОРУ-комплексы	Основные виды движений				Подвижные игры
						<i>Равновесие</i>	<i>Прыжки</i>	<i>Метание и владение мячом</i>	<i>Ползание и лазание</i>	
<i>1 неделя</i>	«На стадионе»	Перестроение в к/о из к/два в движении	Чередовать ходьбу обычную с ходьбой спиной вперёд по звуковому сигналу	В к/одному с остановкой по звуковому сиг-налу – встать на одну ногу	Со скакалкой «На стадионе»	Стоять на одной ноге, сохраняя равновесие, руки в стороны	Прыгать на двух ногах с места через шнур, натянутый на высоте 20 см	Отбивать мяч от пола одной рукой, стоя на месте		П/и «Пожарные на учениях» П/и «Лохматый пёс»

2 неделя	«На стадионе»		Перестроение в к/о из к/два в движении	Чередовать ходьбу обычную с ходьбой на высоких четвереньках; в приседе	«Челночный» бег подгруппами с предметами 2 раза по 3 метра	Со скалкой «На стадионе»	П/и «Мои волшебные фигуры»		Игровое задание «Попади в обруч»	Перелезать через верхнюю планку лесенки-стремянки боком	П/и «Прятки с колокольчиком» П/и «Зайка серый умывается»
3 - 4 недели	Заключительное диагностирование	Повороты на месте переступанием	Ходить по кругу правым и левым боком приставным шагом	Бегать «змейкой» между предметами	Удерживать равновесие, стоя на одной ноге (в секундах)	Прыгать в длину с места (не менее 70 см) Прыгать в высоту на двух ногах с места	Отбивать мяч одной рукой, стоя на месте не менее 5 раз	Приседать на двух ногах на месте (количество раз за 15 сек)	Подвижность позвоночника вперёд Динамометрия		
		Перестроение в колонну по три в движении через середину зала	Чередовать ходьбу с прыжками на двух ногах, с бегом и с ходьбой с изменением направления	Челночный бег 6 раз по 5 метров (в секундах)	Задержка дыхания на вдохе и на выдохе (в секундах)	Прыгать на одной ноге (на правой ноге до ориентира, на левой – обратно)	Метать набивной мешочек (м/мяч) правой (левой) рукой с места в даль не менее 5 – 6 метров	Подлезать под предметы прямо, правым и левым боком без помощи рук	Лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; с пролёта на пролёт.		

ИЮНЬ

Средняя группа (4 – 5 лет)

Недели	Тема занятия	Строевые упр. по част.		ОРУ-комплексы	Основные виды движений	Подвижные игры
--------	--------------	------------------------	--	---------------	------------------------	----------------

			Ходьба	Бег		<i>Равновесие</i>	<i>Прыжки</i>	<i>Метание и владение мячом</i>	<i>Ползание и лазание</i>	
1 неделя	«Здравствуй лето!»	Перестр-е в к/два в движении через середину зала	В к/о с дополнительным заданием для рук (вперёд, вверх в стороны, вниз, круговые движения, махи вперёд-назад)	Медленный бег в к/о со сменой ведущего с переходом на ходьбу	Без предметов «Весёлый зоопарк»	Ходить по г/скамейке боком приставным шагом, руки на пояс	Перепрыгивать через шнур на полу на двух ногах вправо-влево на месте		Перелезать через верхнюю планку лесенки-стремянки боком	П/и «Мы –весёлые ребята» П/и «Лиса в курятнике»
2 неделя	«Здравствуй лето!»	Перестр-е в к/два в движении через середину зала	В к/о с дополнительным заданием для рук (вперёд, вверх в стороны, вниз, круговые движения, махи)	Медленный бег в к/о с преодолением препятствий	Без предметов «Весёлый зоопарк»	Ходить по г/скамейке боком приставным шагом, на середине перешагнуть через н/мяч, руки на пояс	Перепрыгивать через шнур на полу на двух ногах вправо-влево, продвигаясь вперёд	Метать н/мешочек в вертикальную цель одной рукой от плеча с расстояния 1.5 м		П/и «Успей выбежать из круга» П/и «Самолёты»

3 неделя	«Прогулка в летний сад»	Перестроение в к/три в движении через скамейку	Чередовать ходьбу обычную в к/о с ходьбой с наклонами и приседами	Медленный бег в к/о «змейкой» между предметами	С хлопками «Хлопушки»			Игровое задание «Попади в обруч»	Лазать по г/стенке удобным способом вверх и вниз, с переходом с пролёта на пролёт	П/и «Из кружка в кружок» П/и «Найди пару» П/и «Найди и промолчи»
4 неделя	«Прогулка в летний сад»	Перестроение в к/три в движении через скамейку	Чередовать ходьбу обычную в к/о с прыжками на двух ногах из полуприседа	Медленный бег в к/о широким шагом, с высоким подниманием бедра, приставным шагом вперёд	С хлопками «Хлопушки»	Ходить по г/скамейке на носках, руки в стороны	Прыгать на двух ногах с продвижением вперёд между предметами		П/и «Ловля обезьян»	П/и «Ловишки» с м/мячом см. Т.И. Осокина «ФУ для дошкольников», стр.61

Средняя группа (4-5 лет)

ИЮЛЬ	АВГУСТ	Подвижные игры
Ходить по г/скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на пояс. Ходить по г/бревну, руки в стороны; на пояс. Бросать мяч двумя руками снизу, стоя в парах. Бросать мяч вверх двумя руками и ловить его после отскока от пола. Отбивать мяч от пола одной рукой, стоя на месте.	Ходьба с перестроением в движении в колонну по два; по три; по четыре. Ходить по г/скамейке боком приставным шагом, на середине – присед, выпрямиться и идти до конца скамьи. Стойка на одной ноге, руки на пояс. Бросать мяч об пол и вверх двумя руками и ловить его. Бросать мяч двумя руками из-за головы и ловить его после отскока от пола, стоя в	П/и «Цветные автомобили» П/и «Ловишки» с ленточками П/и «Найди себе пару» П/и «Сбей булаву» П/и «Самолёты» П/и «Жмурки» с хлопками П/и «Подбрось - поймай» П/и «Прятки» П/и «Найди, где спрятано» П/и «Мяч через сетку»

Подлезать под шнур, натянутый на высоте 50 см прямо и боком без помощи рук. Лазать по приставной лесенке вверх с переходом на г/лестницу и спуск с неё. Подтягиваться на г/скамейке двумя руками одновременно. Прыгать на двух ногах и поочерёдно на одной «змейкой» между предметами. Прыгать на двух ногах через шнуры, натянутые на высоте 20 см.	парах. Метать набивной мешочек одной рукой с места вдаль. Отбивать мяч от пола одной рукой, стоя на месте. Челночный бег. Бег в быстром темпе (10 метров). Прыгать с продвижением вперёд ноги в стороны врозь – вместе. Прыгать в длину с места на двух ногах не менее 40 см	П/и «По дорожке на одной ножке» П/и «Лиса в курятнике» П/и «Догони обруч» П/и «Кролики» П/и «Лошадки»
ОРУ-комплексы: 1. С верёвочкой 2. С мячом	ОРУ-комплексы: 1. Без предметов 2. С кубиками	

И.п. – исходное положение.

П/и – подвижная игра.

И/э – игра эстафета.

М/и – игра малой подвижности.

ОРУ – общеразвивающие упражнения.

К/о – колонна по одному.

- содержание коррекционной работы, предусмотренное адаптированной образовательной программой для воспитанников с ОВЗ: определяется тетрадью связи учителя-логопеда и педагогов группы.

1 половина дня	2 половина дня
Коррекционная работа	Коррекционная работа
<i>Название</i>	<i>Название</i>

понеделник	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (лексика)/индивидуальный психологический тренинг Коррекционное занятие по развитию речи: Формирование представлений об окружающем мире, предметном мире (лексическая тема) (20 минут) ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений).	корректирующая гимнастика (артикуляционная, пальчиковая, мимическая)
вторник	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (фонематический слух) Психологический тренинг – индивидуальная работа	корректирующая гимнастика
среда	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (мелкая моторика) ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений).	корректирующая гимнастика (артикуляционная, пальчиковая, мимическая)
четверг	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (грамматический строй речи) Коррекционное занятие: развитие речи (20 минут) Психологический тренинг – индивидуальная работа ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений).	«коррекционный час»
пятница	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (связная речь) Психологический тренинг – индивидуальная работа ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений).	корректирующая гимнастика

-Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Взаимодействие ОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей	- <u>родительские собрания</u> (4 раза в год): № 1 – установочное родительское собрание (сентябрь); № 2 – «Учимся играть» (декабрь); № 3 – «Мы - против коррупции» (март); № 4 – итоговое родительское собрание (март); - <u>дни открытых дверей</u> в ГБДОУ (март); - <u>открытые мероприятия для родителей</u> (музыкально-литературные композиции, спортивные соревнования и досуги, концерты, праздничные события): 1) Музыкальный праздник «Осенины» (октябрь); 2) День Матери (ноябрь); 3) Новогодний утренника (декабрь); 4) Физкультурный досуг (февраль); 5) Утренник 8 марта (март); 6) Досуг «Мы – космонавты» (апрель); 7) Праздничное событие «Венок славы» (май). - <u>смотры-конкурсы для семей ГБДОУ</u>: «Фестиваль осенних листьев» (октябрь), «Новогодняя открытка» (декабрь); «Наши папы – молодцы» (февраль); «Масленичная ярмарка» (март); «Моя любимая детская книга» (апрель); - <u>электронный журнал</u> педагогов, детей и родителей ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб «Знайка»; - <u>дистанционный консультативный центр</u> «Знайка».
Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей	- родительские собрания; - официальный сайт ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб; - родительские уголки в группах, информация для родителей на стендах ГБДОУ; - консультации педагогов и специалистов ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб; - дистанционный консультативный центр «Знайка».
Участие родителей воспитанников ОУ в работе органов государственно-	- участие в работе Совета по питанию ГБДОУ; - участие в работе Педагогического совета ГБДОУ;

общественного управления учреждения	- Родительский совет ГБДОУ.
-------------------------------------	-----------------------------

в) Организационный раздел рабочей программы.

В организационном разделе необходимо отразить структуру реализации образовательного процесса:

непрерывную непосредственно образовательную деятельность;

СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ НА 2016-2017учебный год

2 речевой группы «Родничок»

(средняя группа)

Всего 11 занятий по 20 мин = 220 мин.

Понедельник	**8.45-8.52	У.Г. в спортивном зале
	1. 9.20-9.40	Развитие речи
	2. 10.15-10.35 **15.05-15.35	Музыкальное ЛФК группа
Вторник	*8.45-8.52	У.Г. в музыкальном зале
	1. 9.20-9.40	Ознакомление с окружающим
	2. 10.15-10.35	Физическая культура
	**16.25-17.00	ЛФК индивидуальное
Среда	**8.45-8.52	У.Г. в спортивном зале
	1. 9.20-9.40	ФЭМП
	2. 10.15-10.35	Музыкальное
	**15.05-15.35	ЛФК группа
Четверг	1. 9.20-9.40	Развитие речи (учителя-логопеда)
	2. 10.00 -11.20	Лепка/аппликация
	3. 11.00-11.20	Физическая культура улица
	**15.15-15.35	3 неделя музыкальный досуг
Пятница		

	1. 9.20-9.40	Рисование
	2. 10.00 -10.20	Физическая культура
	*СД- 16.35-16.50	2-4 недели досуги 1 неделя спортивный досуг

самостоятельная деятельность детей:

Направления инициатив				
<i>В рамках комплексно-тематического планирования</i>	<i>В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей</i>			
	<i>Деятельностные инициативы</i>		<i>Социальные инициативы</i>	
	Виды	Периодичность	Виды	Периодичность
Участие в проблемном обсуждении темы проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	постоянно	Поздравления к Дню Матери	Конец ноября
Выполнение творческих заданий	НОД (занятие) по предложению детей	1 раз в месяц	Подготовка альбома для длительно отсутствующего сверстника	по необходимости
Оформление выставок	Проведение тематических дней по инициативе детей	1 раз в месяц	Организация помощи малышам	по необходимости
	Участие в решении творческих задач («О каком городе я мечтаю», «Если бы я был волшебником» и др.)	1 раз в 2 недели	Поздравления к 23 февраля и 8 марта	Февраль - март
Оформление продукта проекта	Организация проектов/ мини-проектов по теме, предложенной детьми	1 раз в месяц	Участие в социальной акции к всемирному дню борьбы с туберкулезом «Белая ромашка»	март

	Организация культурных практик по предложениям детей	1 раз в неделю	Поздравления к 9 мая	май
	Организация досуга/праздника по предложениям детей	1 раз в квартал		

Реализуемые образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии (психогимнастика Чистяковой, глазная гимнастика, дыхательная гимнастика и др.);
- решение валеологических задач;
- ТРИЗ;
- нетрадиционные методы рисования;
- развивающие игры (блоки Дьенеша, кубики Никитина, палочки Кюизинера, квадраты Воскобовича и пр.);
- проектный метод;
- коллекционирование, технология мини-музея;
- элементы технологии проектного обучения;
- технология обучения связному рассказыванию;
- технологии развития исследовательской деятельности (метод наводящих вопросов, экспериментирование, элементы макетирования и моделирования);
- мнемотехника;
- технология образовательного путешествия;
- интерактивные технологии (интерактивная презентация);
- электронный журнал;
- технология эмоционального восприятия изобразительного искусства (методика «Кругозор»);
- технология имитационного моделирования;
- технология праздничного событийного календаря;
- технология знакомства с сезонной лексикой «Калейдоскоп»;
- технологии проблемного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология коллективного обучения;

- технология организации сюжетно-ролевых игр;
- технология решения сказочных задач;
- технология обучения загадкам А. Нестеренко.

Режимы дня:

На холодный период времени	На период карантина
7.30- 8.50- Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика 8.50- 9.10- Подготовка к завтраку, завтрак 9.10- 9.20- Подготовка к НОД-и. 9.20- 9.35- Непосредственная образовательная деятельность 9.35- 10.00- Перерыв. Самостоятельная деятельность детей. 10.00- 10.15- Непосредственная образовательная деятельность 10.15-10.30- Подготовка к завтраку 10.30-10.40- 2 завтрак 10.40.- 12.15- Подготовка к прогулке, прогулка. 12.15- 12.35- Подготовка к обеду, обед. 12.35- 15.00- Подготовка к дневному сну. Дневной сон. 15.00- 15.10- Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры. 15.10- 15.50- Индивидуальная работа, игры, тренинги, ЛФК. 15.50- 16.15 - Подготовка к полднику, полдник. 16.15- 16.35- Игры, труд. 16.35- 19.00- Подготовка к прогулке, прогулка. 19.00-19.10- Возвращение с прогулки. 19.10- 19.30- Игры, уход детей домой. (общая длительность прогулки составляет 4 часа 00 минут)	все занятия проводятся на территории групповой комнаты на 2016- 2017 учебный год 7.30- 8.30- Прием детей на прогулке, прогулка, 8.30- 8.52- Возвращение с прогулки, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика 8.52- 9.10- Подготовка к завтраку, завтрак 9.10- 10.30- Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки 10.30- 10.45- 2 завтрак. 10.45.- 11.00- Непосредственная образовательная деятельность 11.00-11.10- Перерыв 11.10- 11.25- Непосредственная образовательная деятельность 11.25- 12.10- Самостоятельная деятельность детей, игры 12.10-12.50- Подготовка к обеду, обед. 12.50- 15.00- Подготовка к дневному сну. Дневной сон. 15.00- 15.30- Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры. 15.40- 16.10 - Подготовка к полднику, полдник. 16.10- 19.00- Самостоятельная деятельность детей, игры 19.00-19.10- Возвращение с прогулки. 19.10- 19.30- Игры, уход детей домой.
На теплый период	На каникулярный период

7.30- 8.20- Прием детей на прогулке, 8.20- 8.50- Возвращение в группу, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика 8.50- 9.10- Подготовка к завтраку, завтрак 9.10- 9.20- Подготовка к НОД 9.20- 9.50- Непосредственная образовательная деятельность 9.50- 10.00- перерыв 10.00- 10.30- Непосредственная образовательная деятельность 10.30- 10.40- Второй завтрак 10.40.- 12.30- Подготовка к прогулке. Прогулка – Занятие 3 на прогулке. 12.30-12.35- Возвращение с прогулки. 12.35-13.05- Подготовка к обеду, обед. 13.05- 14.50- Подготовка к дневному сну. Дневной сон. 14.50- 15.05- Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры. 15.05- 16.00- Игры, индивидуальная работа. Психологические тренинги. ЛФК 16.00- 16.20 - Подготовка к полднику, полдник. 16.20- 17.00- вечера развлечений, досуга, игры 19.30- Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, уход детей домой. (Минимальная длительность прогулки 4 часа)	7.30- 8.50- Прием детей, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика на прогулке . Возвращение с прогулки. 8.50- 9.10- Подготовка к завтраку, завтрак 9.10- 9.30- Подготовка к праздничному событию 9.30- 10.30- Праздничное событие 10.20.- 10.30- Подготовка к 2 завтраку. 10.30-10.40- Второй завтрак, 10.40- 12.10- Подготовка к прогулке, прогулка. 12.10-12.40- Подготовка к обеду, обед. 12.40- 15.00- Подготовка к дневному сну. Дневной сон 15.00- 15.40- Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры. 15.40- 16.10 - Подготовка к полднику, полдник. 16.10- 19.10- Подготовка к прогулке, прогулка. 19.10-19.20- Возвращение с прогулки. 19.20- 19.30- Игры, уход детей домой. (минимальная длительность прогулки 4 часа)
--	---

Условия реализации программы:

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Оборудование помещений группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В группе среднего возраста основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы

пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- театральный уголок;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- Музыкальный уголок.
- Уголок экспериментирования.
- Дидактический уголок.
- Математический уголок.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

УМК – используется УМК к Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

По образовательным областям не полностью оснащенными УМК в данной программе, используется УМК к «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014

В комплект входят:

- авторские образовательные программы дошкольного образования «От рождения до школы» и Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 201;
- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Перечень основных материальных средств обучения, используемых в группе «Родничок» ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб

№	Вид	Наименование	Место дислокации
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В группе ГБДОУ, в уголке природы.
2	Изобразительная	Объемные изображения (игрушки-муляжи): птиц, животных, овощей,	В группе ГБДОУ (перечень

	наглядность	фруктов и т.д.	соответствует возрастным особенностям группы).
3	Игрушки: сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др.	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
5	Спортивные игрушки	Волчки, серсо, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольные кольца, настольный футбол, хоккей, шашки, шахматы, пинг-понг.	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
6	Музыкальные игрушки	Игрушки, имитирующие музыкальные инструменты, , наборы колокольчиков, игровые наборы для прослушивания музыкальных записей. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра К. Орфа.	Музыкальный уголок группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
7	Театрализованные игрушки	куклы - театральные персонажи, куклы-бибабо, куклы-марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутафория и др.	Театральный уголок группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
8	Технические игрушки	Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, детские швейные машины и пр.	Игровой уголок группы.
9	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе "Lego", легкий модульный материал	Игровой уголок группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
10	Игрушки-самodelки из разных материалов и материалы для их изготовления	неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, ткани, фольга, пенопласт; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	Уголки природы и экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
11	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр.	Уголок экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы).

			особенностям группы).
12	Учебно-игровые пособия, развивающие игры	"Логико-малыш", игровизоры, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, кубики Никитина, танграммы, игры Монтессори и пр.	Дидактические и математические уголки группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
13	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООПДО).	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
14	Звуковая и видео аппаратура	Музыкальный центр, телевизор, DVD и видеопроекторы.	В группе (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
15	Дидактические технические средства обучения	Коллекции аудиозаписей, учебное кино, слайды, мультимедиа презентации, анимационные фильмы и пр.	В группе (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
16	Учебно-методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям и для коррекционной работы, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации.	Групповая библиотека и дидактический уголок.
17	Печатная продукция	Детские книги, альбомы, открытки, иллюстрации и пр.	Книжный уголок

Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям):

Содержание работы по освоению образовательных областей в группах для детей с тяжелым нарушением речи представлено в следующих программах:

Основные:

□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, С. 64-144, 163-245, 267-343;

□ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014, С.120-215;

Дополнительные:

□ «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;

□ Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.

□ Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Образовательные области	Образовательные программы		Педагогические технологии, методические разработки
	Основные	Дополнительные	
Физическое развитие	□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, □ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014,	□ Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010 Лескова Г.П., Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Пр., 1981; Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М., Пр., 1983 С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Подвижные игры»; Е.А. Синкевич, Т.В.Большева «Физкультура для малышей»; Утренняя гимнастика в детском саду. Т.Е. Харченко М., Мозаика-Синтез, 2007; Физическое воспитание детей 2 – 7 лет. Т.Г. Анисимова Волгоград, «Учитель», 2010; Физкультурные праздники в детском саду. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. М., «Просвещение», 2000; Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез 2005; Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. М.:Мозаика-Синтез,2008; Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез 2005; Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П.Щербак. - М., Владос, 2001; Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников,

			Новикова И.М. - М., Мозаика – Синтез, 2009-2010 г.; Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Пензулаева Л.И. М., Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г.; Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И. Бочкарева. - Волгоград, ИТД Корифей, 2008; Здоровьесберегающая система ДОУ. М.А Павлова, М.В. Лысогорская Волгоград, «Учитель», 2009; Воспитание здорового ребёнка. М.Д. Маханёва М., АРКТИ, 1997; Шарова «Основы пожаробезопасного поведения». М., Пр., 1999; Беседы о правилах пожарной безопасности. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. М., Издательство: ТЦ Сфера, 2006; Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. Вареник Е.Н. Серия: Здоровый малыш. СПб Издательство: ТЦ Сфера. 2007; Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. /сост. В.И. Теленчи/ - М.: Пр., 1987;13
Познавательное развитие	□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; □ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа		Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Фокина Э.Д., Базулько М.В. «Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи». СПб ГУПМ, 1995; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». СПб, Акцент, 1996; Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., Пр., 1982; З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина «Математика – это интересно». СПб, Детство-Пресс, 2002; З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Пр., 1990; Набиева А.Л., Пеньковская Г.А. Планы занятий по развитию математических

	дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;		представлений с учетом новых методик и технологий для подготовительной к школе группы детей с нарушением речи. – СПб, 1997; Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995; Математическое развитие дошкольников: учебно-методическое пособие. /сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец/ - СПб: Акцидент, 1998; Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». СПб, Детство-Пресс, 1998-1999; М.Б. Зацепина Дни воинской славы. (патриотическое воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008; О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир., М., Мозаика-Синтез, 2006; О.В. Дыбина Рукотворный мир. /сценарии игр-занятий для дошкольников/– М.: ТЦ Сфера, 2001; О.В. Дыбина Что было до... /игры-путешествия в прошлое предметов/ - М.: ТЦ Сфера, 1999. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. «Мир природы и ребенок». СПб, Акцент, 1998; Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду». М., Пр., 1991; С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте». М., Новая школа, 1995; С.Н.Николаева «Как приобщить ребенка к природе». М., Новая школа, 1999; И.А.Рыжова «Экологическое образование в детском саду». М., Карапуз, 2001 Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М., 1992. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. /занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ - М.: ТЦ Сфера, 2001; Маленький исследователь в детском саду. /сборник из опыта работы педагогов ДООУ Василеостровского района/ - СПб, 2001; Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. /под ред. Л.Н. Прохоровой/. – М.: АРКТИ, 2003;
--	---	--	---

			А.И. Иванова Методика экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003;
«Речевое развитие»	□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; □ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;		Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., Пр., 1991; Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Пр., 1988; Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Фокина Э.Д., Базулько М.В. «Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи». СПб ГУПМ, 1995; Глухов С.И. «Формирование связной речи». М., АРКТИ, 2002; Ушакова Д.С. «Занятия по развитию речи в д/с». М., Пр., 1993; Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль, 1997; Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». Гном – Пресс, 1998; Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997; Уликова Н.А. «Словом душа растет». СПб, 1994; О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993; Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников» (обучение рассказыванию по картине), СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009;
«Социально-коммуникативное развитие»	□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для		Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». М., Просвещение, 1991 Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях».М., Пр., 1986;

	дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; □ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;		Щербакова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре». М., Пр., 1984; Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. М., Мозаика-Синтез, 2006 Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М., Мозаика-Синтез, 2006 Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Сост. Р.А.Жукова Волгоград, «Корифей», 2006 Нравственное воспитание в детском саду В.И. Петрова, Т.Д.Стульник, М., Мозаика-Синтез, 2006 «Учимся играть и дружить» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 «Учимся играть и сотрудничать» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 Толерантность и правовая культура дошкольников Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова М., ТЦ «Сфера», 2008 «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарева М., Мозаика-Синтез, 2006 Новоселова С.Л. «Игра дошкольника». М., Пр., 1989; Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре». М., Пр., 1983 Н.Я.Михаленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры». М., Гном, 2001; Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. – СПб., 1996; Е.Е. Кравцова Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996; Шипицина Л.М., Заширинская О.В. «Азбука общения». СПб, Детство-Пресс, 2003; Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М., Гном и Д, 2001; Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990; Бардиер Г., Ромазан И. «Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей». Кишинев, ВИТР, 1993; Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь...». М., Генезис, 2002;
--	---	--	--

			Рылеева Е.В. «Программа развития самосознания детей в речевой активности «Открой себя». М., 1999; «Воспитываем детей самостоятельными». СПб, Детство-Пресс, 2000; Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя и старшая группа). М., 2001; Листова Е.М. Развитие общения дошкольника. – СПб, 1992.; Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М., 1984; Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985; С.А. Козлова Мой мир. / приобщение ребенка к социальному миру/ - М., 2000; Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. – М, 2000; Е.В. Рылеева Вместе веселее!.. – М, 2000; С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М., 2001; Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников/занятия, игры/ - М.: Аркти, 1999; Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной. - Мозаика-Синтез, 2006; Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. Мозаика-Синтез, 2006; Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. М., Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М., Мозаика-Синтез, 2008 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М., Мозаика-Синтез, 2007
«Художественно-эстетическое развитие»	□ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с	- Полная программа музыкального воспитания детей в детском	Комарова Т.С. «Методика обучения в изобразительной деятельности и конструированию». М., Пр., 1985 Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду». М., Педагогика, 1984 Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду». М., Пр., 1986

	тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; □ "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014;	саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.	Л.В. Компанцева Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М., 1999. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /под ред. Р.Г. Казаковой/ - М., 2004. Гусакова М.А. «Аппликация». М., Пр., 1987 Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду». М., Пр., 1982 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., Пр., 1990 Лиштван З.В. «Конструирование». М., Пр., 1981 Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». СПб, Акцент, 1996 Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Пр., 1988 Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество». М., Пр., 1985 Халезова Н.Б. «Лепка в д/с». М., Пр., 1978 Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М., Лист, 1999 Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей». М., 1998 А.Н.Малышева, И.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, Академия, 2000 Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике». СПб, Акцидент, 1997 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М., 1997. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника. – М., Пр., 1980 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982 Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982
--	--	--	--

			Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995 Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000 Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002 Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978 Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983 Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М., Пр., 1990 Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М., 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001 Методика музыкального воспитания в детском саду. /под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982. Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984. О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. Б.И. Мысов Музыкально-ритмические движения. – Минск, 1971 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991. Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995. Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.
--	--	--	---

Разработка индивидуального образовательного маршрута (пример бланка):

Индивидуальный маршрут сопровождение ребенка

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Дата поступления в ДООУ _____

Даты составления маршрута _____

Специалисты		Результаты обследования			
		Начало года		Конец года	
		Зона ближайшего развития	Зона актуального развития	Зона ближайшего развития	Зона актуального развития
Психолого-педагогическое обследование	Воспитатели				
		Выписка из заключений специалистов	Выписка из заключений специалистов	Выписка из заключений специалистов	Выписка из заключений специалистов

Специалисты		Задачи по результатам обследования	Содержание работы	
			Совместная деятельность	Индивидуальная деятельность
Воспитатели	Речевая деятельность			
	Познавательная - исследовательская деятельность			
	Игровая деятельность			
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
	Коммуникативная деятельность			
	Восприятие художественной литературы и фольклора			
	Конструирование			
	Музыкальная форма активности			
	Двигательная форма активности			121

Выявленная динамика: за прошедший период с _____ по _____ произошли следующие изменения _____

Рекомендовано: _____

ⁱ См. рабочую программу музыкального руководителя.