

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа музыкального руководителя Лебединец Е.В. Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыкальная деятельность» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Программа основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в Федеральном Законе « Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований. Образовательная деятельность группы строится на уважении к личности ребёнка, к родителям, как к первым воспитателям и укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкального развития детей младшей, средней, старшей и подготовительной возрастных групп общеразвивающей направленности. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа музыкального развития, опираясь на Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ, предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- **восприятие;**
- **пение, песенное творчество;**
- **музыкально-ритмические движения,**
- **танцевально-игровое творчество;**
- **игра на детских музыкальных инструментах.**

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (*комплексные, доминантные, тематические, авторские*);
- самостоятельная досуговая деятельность (*не регламентированная деятельность*)

**Основные цели и задачи рабочей программы  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
направление «МУЗЫКА»**

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом **учебного плана**.

**Программно-методическое обеспечение программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»**

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12. 2012г. №273-ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155) - Санитарно-

эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26)

- Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №16 Центрального района Санкт-Петербурга, разработанной рабочей группой педагогических работников ГБДОУ с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15).

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- парциальные программы
  - «Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой
  - «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
  - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,
  - «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.

### **Основные формы взаимодействия с родителями:**

- Индивидуальные и групповые консультации
- Совместное проведение праздников, вечеров развлечений, уличных гуляний
- Подготовка материалов консультаций по музыкальному развитию дошкольников и проведению досуговой деятельности
- Проектная деятельность