

«Согласовано»

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения № 1
Протокол от 29.08.2016 № 1

«Утверждаю»

приказ от 29.08.2016 № 218



Заведующий ГБДОУ детский сад № 25
Центрального района СПб
С.М. Фишелева

**Рабочая программа по Петербурговедению № 1
Кореневой-Леонтьевой Екатерины Владиславовны**

Группа: компенсирующей направленности «Знайки»;
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
№ 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2016 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной работы в группе «Знайки» разработана на основе парциальной программы «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» (авторы О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева), Адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб, утвержденной на Педагогическом Совете Образовательного учреждения № 1 от 29.08.2016.

Рабочая программа разработана на период 2016-2017 учебного года (с 01.09.2016 по 31.08.2017 года).

При разработке программы учитывался контингент детей групп.

Группа «Знайки» - старшая компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, II-III уровня). Возраст обучающихся от 5 до 6 лет.

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста (реализация регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования).

Задачи:

Цель программы реализуется в процессе **решения следующих задач:**

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в

продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

2. Целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности по восприятию культурного наследия Санкт-Петербурга; проявляет инициативу и самостоятельность в играх краеведческого содержания, общении и познавательно-исследовательской деятельности на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга, конструировании компонентов городской среды и др.; способен выбирать себе род занятий по ознакомлению с культурным наследием города, работать над освоением культурных способов деятельности в коллективе;

- ребенок реализует развитое воображение в изобразительной деятельности и конструировании, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

- ребенок может выражать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга;

- ребенок проявляет любознательность, задает взрослым и сверстникам вопросы о культурном наследии Санкт-Петербурга, интересуется причинно-следственными связями и пытается самостоятельно придумывать объяснения и выстраивать культурно-исторические параллели, осваивая представления о культурном наследии Санкт-Петербурга.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы.

Подготовительный этап.

Проведение мониторинга.

Форма работы: индивидуальная.

Объем работы: 18 детей.

Методика мониторинга: «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013. – С.50 – 58.

Основной этап

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых	Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада

Образовательная область

«Познавательное развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и

		горожан». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
2	Формирование познавательных действий	<ul style="list-style-type: none"> • Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми. • Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.). • Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.). • Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом», «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.
3	Развитие воображение и творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-фантазии – коллективное сочинительство (Сказка о Заячьем острове, с использованием стимульных материалов, фотографии крепости, игрушка – заяц, шляпа-треуголка. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.)
4	Формирование первичных представлений о малой родине	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга». Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
5	Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическому блоку «Традиции города и горожан».

**Образовательная область
«Речевое развитие»**

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Владение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан».

2	Обогащение активного словаря	<ul style="list-style-type: none"> Семантический анализ двукоренных слов (например, «Петропавловская»). Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота; какими словами можно рассказать о кораблике (храбрый, мужественный...)).
3	Знакомство с детской литературой	Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

№	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике, как штампе на корабельных соснах, детей готовит рассматривание репродукции картины И.И.Шишкина «Корабельная роща»). Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы нимф, русалок и пр.). Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок об ангелах готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»). Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.
2	Становление эстетического отношения к окружающему миру	<ul style="list-style-type: none"> Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»). Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.). Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений -

		<p>выкладывание неправильного шестиугольника).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). • Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины). • Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»). • Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика). • Собираение коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (в смешанной технике). • Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в празднике. • Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази аллегория Зимы», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др. • Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь». Материал: самоклеющаяся пленка, бархатная бумага).
--	--	---

Заключительный этап

Проведение мониторинга.

Форма работы: индивидуальная.

Объем работы: 18 детей.

Методика мониторинга: «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013. – С.50 – 58.

Работа с родителями

1. Выступление на родительских собраниях.
2. Информационные стенды краеведческого образования на группах.
3. Индивидуальное консультирование.
4. Участие в совместных проектах в рамках Событийного праздничного календаря детского сада.
5. Страница о Петербурге в электронном журнале «Знайка».
6. Содержание сотрудничества с семьями воспитанников:
 - Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.

- Проведение детьми «экскурсии» для родителей по известным достопримечательностям города.
- Фотографирование родителями участия совместно с детьми в праздниках и традициях города. Участие в составлении коллажей в детском саду.
- Подбор материалов для детского коллекционирования в детском саду.

Работа с педагогами

1. Индивидуальное консультирование.
2. Участие в совместных проектах в рамках Событийного праздничного календаря детского сада.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация рабочей программы **обеспечивается** специально подобранными учебно-методическим комплектом:

«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» (1-й год обучения).

Технологии реализации рабочей программы

- просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций;
- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;
- организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- проектная деятельность;
- праздничный событий календарь;
- коллекционирование (мини-музеи).

Условия реализации рабочей программы

- Организационные условия: специальный кабинет для проведения совместной деятельности.

График работы педагога

График работы педагога на 2016-2017 учебный год

	Работа с документацией, подготовка	Встреча
Понедельник	16.00 – 16.20 – подготовка музыкального зала к реализации программы.	16.20 – 16.45 - группа «Знайки»
	17.00-17.15 – оформление документации по программе	16.45 – 17.00 – культурные практики по программе.

Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:

- проектор, ноутбук, экран для проекции;
- ЭОР: мультимедийные презентации по программе;
- комплекты игр краеведческого содержания;
- коллекция аудио- и видеозаписей по программе;

макеты;
коллекции арт-объектов, иллюстраций;
материалы для изобразительной деятельности, конструирования по программе.

Список литературы

1. Борчанинова К.В. Педагогические основы развития у старших дошкольников интереса к архитектуре родного города // Детский сад от А до Я. – 2009. - № 4.
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста. – М., 1986.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2008.
4. Вербенец А.М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы // Детский сад: теория и практика. Научно-методический журнал. 2011. - № 6.
5. Вербенец А.М. Маршрутные листы и детские путеводители как средство развития интереса к посещению музея у старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. Научно-методический журнал. 2011. - № 3.
6. Виноградова, Н. Ф. Условия эффективного воспитания у старших дошкольников интереса к окружающему // Современные проблемы воспитания и обучения дошкольников в детском саду и семье. — М., 1982.
7. Гревс И.М. Город как предмет школьного краеведения // Краеведение. – 1924. - №3.
8. Гурович Л. Петербургские истории // Дошкольное воспитание – 2003. № 5.
9. Евдокимова Е. С. Теория проектирования в образовательном пространстве детского сада: Опыт творческого проектирования. — Волгоград, 2001.
10. Киселёва Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М., 2010.
11. Куликова, Т. Воспитание познавательных интересов и любознательности / Т. Куликова // Воспитателю о работе с семьей / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М., 1989.
12. Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов детей / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1973. - №11.
13. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика. 1972.
14. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост.: Л.С.Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2005.
15. Савенков А.И. «Маленький исследователь». М. Академия Развития, 2003.
16. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
17. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-Сказка. Город-Быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: содержание и педагогическая технология краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста в опыте работы дошкольного образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во «Речь», 2013.