

**Принята**

Решением Педагогического Совета образовательного учреждения

ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района СПб  
протокол от 29.08.2017 № 1

С учетом мнения Совета родителей

ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района СПб  
протокол от 29.08.2017 № 1



**«Утверждаю»**

заведующий ГБДОУ детского сада № 25

Центрального района СПб

С.М. Фишелева

приказ от 29.08.2017 № 173

**Рабочая программа на 2017-2018 год**

**воспитателей группы компенсирующей направленности «Родничок» по реализации образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 комбинированного вида  
Центрального района Санкт-Петербурга,  
адаптированной для обучающихся с тяжелым нарушением речи.**

Должность педагога	Квалификационная категория
воспитатели:	
Кривецкая Светлана Леонидовна	высшая квалификационная категория
Семичева Татьяна Дмитриевна	высшая квалификационная категория

**Санкт- Петербург  
2017 год**

## Содержание

### а) Целевой раздел рабочей программы

#### Пояснительная записка:

**Цель:** проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, ОНР II - III, III уровня, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи:**

- способствовать общему развитию дошкольников старшего возраста с ТНР, ОНР II, II - III, III уровня, коррекции их психофизического развития;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО: – полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства (старшего возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы:***

У детей 5-7 лет с ОНР II, II-III, III уровня сформирована компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У детей развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Ребенок 5-7 лет в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Продолжает развиваться восприятие и наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в этих предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. У детей старшего дошкольного возраста продолжается освоение мира вещей как предметов человеческой культуры, освоение формы позитивного общения с людьми. Но у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи, несмотря на различную природу дефектов, имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у

детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью, им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Отставание характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Правильная оценка психологических процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в тоже время для определения их компенсаторного фона.

***Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы, на основании которых разработана данная рабочая программа:***

Международно-правовые акты:

- ✓ Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- ✓ Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

Законы РФ:

- ✓ Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
- ✓ Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Документы Министерства образования и науки Российской Федерации

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Документы Федеральных служб:

- ✓ Постановление Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).

Региональные документы:

- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании», вступивший в силу 01.09.2013, 01.01.2014.
- ✓ Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020».

Основная образовательная программа:

основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №25 комбинированного вида Центрального района СПб, адаптированная для обучающихся с ОВЗ

Авторские программы:

- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014.
- "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014.

Парциальные программы:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.
- «Город-сказка, город-быль». Программа краеведческого образования старших дошкольников. Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В., СПб: «Речь», 2013.

Локальные акты ГБДОУ:

- ✓ Устав ДОУ.
- ✓ Годовой план Образовательного учреждения на 2017-2018 учебный год.
- ✓ Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год.
- ✓ Учебный план на 2017-2018 учебный год.
- ✓ Система оздоровительной и образовательной деятельности с детьми на 2017-2018 учебный год.

Сроки реализации рабочей программы: 01.09.2017 -31.08.2018.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы:

*Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### *Познавательное развитие*

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
  - выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
  - самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
  - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
  - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
  - демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
  - моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
  - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
  - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
  - определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
  - использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы «не»;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

#### *Речевое развитие*

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;



- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### *Физическое развитие*

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **б) Содержательный раздел рабочей программы:**

-Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям (на учебный год, в т.ч. с учетом деятельности образовательной организации в летний период):

#### ***- СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

***Сюжетно-ролевые игры. Основное содержание:***

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»). Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел

«Конструирование»). Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»). Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»). Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

***Театрализованные игры. Основное содержание:***

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и киригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

***Представления о мире людей и рукотворных материалах. Основное содержание:***

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Рассказы, рассматривание картин с целью

ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Игры разных народов. Костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили осенью на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила осень, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»). Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (интеграция с разделами «Игра», «Труд»). Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Дорога к детскому саду, его адрес.

Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр презентаций и видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, День защитника Отечества и т.п.). Родной край. Санкт-Петербург. Главные достопримечательности Санкт-Петербурга, в котором родился ребенок (парциальная программа «Город-сказка, город-быль»): инфраструктура населенного пункта, просмотр интерактивных презентаций, рассматривание фотографий, картин, улицы города, парки, скверы, памятные места, художественные музеи, выставки, театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»). Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, модельер и др.). Сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (гипермаркет, супермаркет, рынок и др.) (интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.). Беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.). Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»). Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер и т. д. (интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей (театр, на выставку)» на основе личного опыта и по литературным произведениям (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Рассматривание бытовых технических приборов в саду: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, будильник и др.), телевизор, DVD, посудомоечная машина, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), ноутбук. Старинные и современные приборы. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

#### ***«Безопасное поведение в быту, социуме, природе»***

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Направления эвакуации», «Опасно. Электроэнергия», и др. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (интеграция с

разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Знакомство детей с новыми знаками. Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта. В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (интеграция с разделом «Игра»). Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно- дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации)(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»). Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»). Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист,

правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»). Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой). Беседы с детьми, чтение рассказов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»). Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»). Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. Знакомство детей мультфильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

### ***Труд***

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в зимнем саду. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, горшочки для рассады (помогать взрослым рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период поливать растения, пропалывать, рыхлить землю, в зимнем саду, используя детские орудия труда. Сажать вместе

со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки и т.п.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, картонной тары, мочала) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пластилина, бумаги и других материалов (интеграция с разделом «Игра»). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Игра	4 неделя: Творческие игры со строительно-конструктивным материалом: «Строители и инженеры»: «Строительство нового детского сада» Игры-пантомимы, этюды: «Я – воспитатель» - сюжетно-дидактические игры: «Идем по улице» - подвижные игры (по плану инструктора по ФК).
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	4 неделя: Беседа по произведениям: Аким Я. «Жадина», сказка «Жадность» (черногорск.), Настольно-печатные и словесные игры: «Это я, это я, это все мои друзья» (4 неделя). Экскурсия по детскому саду, расширяющая представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком адреса детской организации. Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности. Игра «Угадай по голосу»
	Безопасное поведение в	4 неделя: сюжетно-дидактические игры: «Идем по улице».



	быту, социуме, природе.	Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком адреса детской организации. Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. <sup>1</sup>
	Труд.	Сквозные обучающие игровые ситуации (ОИС): «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)» Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры: 4 неделя: Изготовление атрибутов для игры «Строительство нового детского сада» (по замыслу детей). Беседы о труде взрослых «Сотрудники детского сада».
10	Игра	1 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных». Игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья». Подвижные игры: «Высокий дуб» (Украина). «Белый тополь, зеленый тополь» (Узбекистан). 2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес». Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года»: «Осень». Подвижные игры: «У медведя во бору» 3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «На продуктовом рынке»; Игры-пантомимы, этюды: «Сбор урожая». Сюжетно-дидактические игры: «Магазин овощей и фруктов». Подвижные игры: «Редьки» (Беларусь), «Грушка» (Беларусь). 4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Поездка семьи на дачу»; Игры-пантомимы, этюды: «Убираем листья, готовим почву» Подвижные игры: «Хлебец» (Украина), «Просо» (Беларусь). 5 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Экскурсия на выставку «Птицы». Игры-пантомимы, этюды: «Птица в полете». Игра-придумывание «Гуси-лебеди». Подвижные игры: «Птица без гнезда» (Латвия), «Гусиный мост» (Литва)
	Представления о мире людей и рукотворных	Этические представления: чтение и обсуждение произведений: Аким Я. «Неумейка». Сказка «Вот он, вор!» (амер.)

<sup>1</sup> Проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонной тематики.

материалах.		<p>1 неделя: Сюжетно-дидактическая игра «Поездка семьи на природу» Беседа о субботниках и их роли в благоустройстве территории. <u>Праздники, игры и развлечения в детском саду:</u> «День Музыки». Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности. Фонограмма «Осеннего леса» (Воронкевич О.)</p> <p>2 неделя: Словесные игры: «Вставь пропущенное слово» Разыгрывание ситуаций «Как мы собирали грибы, ягоды»</p> <p>3 неделя: Сюжетно-дидактическая игра «Рынок» Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы сюжетно-дидактической игры «Рынок».</p> <p>4 неделя: Лото «Город – деревня» Разыгрывание ситуаций «Как мы ездили осенью на дачу (в деревню)»</p> <p>5 неделя: Словесные игры: «Дополни предложение» Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности «Птицы улетают» <u>Праздники, игры и развлечения в детском саду:</u> «Осенины».</p>
Безопасное поведение в быту, социуме, природе.		<p>Сюжетно-дидактические игры: «Дети с родителями посещают парк» (1 неделя). Дидактические игры: «Как избежать неприятностей: собираем грибы и ягоды в лесу» (2 неделя). «Если ты потерялся в магазине, на рынке». Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. (3 неделя). Сюжетно-дидактические игры: «Семья отдыхает на даче» (4 неделя). Дидактические игры: «Угадай, какой знак» (5 неделя).</p>
Труд.		<p>Обучающие игровые ситуации (ОИС): «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.) (3 неделя). «Большая уборка в кукольном уголке» (4 неделя). Сквозные ОИС: «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».</p> <p>2 неделя: Поделки из природного материала (бересты) – «Грибочки». Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры:</p>

		<p>2 неделя: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Путешествие в лес» (по выбору детей).</p> <p>3 неделя: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин»: «На продуктовом рынке» (по выбору детей);</p> <p>Поделки из природного материала (желуди, каштаны, шишки и пластилин, изготовление муляжей овощей и фруктов).</p> <p>4 неделя: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»: «Поездка семьи на дачу» (по выбору детей);</p> <p>5 неделя: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Экскурсия на выставку «Птицы» (по выбору детей).</p> <p>Беседы о труде взрослых:</p> <p>1-2 неделя – лесник.</p> <p>3 неделя: продавец, директор магазина, водитель-экспедитор.</p> <p>4 неделя: фермер, агроном.</p> <p>5 неделя: орнитолог.</p>
11	Игра:	<p>1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «Покупаем зонтики», «Выбираем одежду, обувь для осени» (по выбору детей).</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Под дождиком»</p> <p>Подвижные игры: «Стая уток» (Латвия), «Черное и белое» (Эстония).</p> <p>2 неделя: «Транспорт»: «Скорая помощь на дежурстве». «Будь здоров!»: «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «На приеме у врача в поликлинике» (по выбору детей).</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Осмотр у врача».</p> <p>Подвижные игры: «Смелые ребята» (Сибирь), «Немая игра» (Таджикистан)</p> <p>3 неделя: «Магазин»: «Центр моды»</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Примеряем одежду».</p> <p>Подвижные игры: «Подними платок» (Дагестан), «Пятрасу нужна одежда» (Литва)</p> <p>4 неделя: «Семья»: «Большая уборка дома».</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Накрой на стол».</p> <p>Подвижные игры: «Продаем горшки» (Татарстан), «Котел» (Мордва).</p>
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	<p>1 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Путешествие семьи в лес»;</p> <p>Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы сюжетно-дидактической игры «Путешествие семьи в лес».</p>

		<p>Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</p> <p>Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности «Шум дождя» (угадай настроение дождика).</p> <p>2 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Соседи по планете»;</p> <p>Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.).</p> <p>3 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Волшебные узоры», лото на тему «Одежда» «Обувь»; Сюжетно-дидактические игры: «Театр современной моды», «Театр старинной моды». Театрализованные игры: «Живая шляпа» (по выбору детей).</p> <p>Разыгрывание ситуаций «Как мне выбирали новую одежду в магазине»</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День Игры и Дружбы».</u></p> <p>4 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: лото на тему «Посуда», «Технические приборы». Сюжетно-дидактические игры: «В супермаркете» (по выбору детей).</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День Матери».</u></p>
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	<p>Дидактические игры: «Как избежать неприятностей: в природе» (1 неделя);</p> <p>Дидактические игры: «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки» - по выбору детей (2 неделя);</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Семья посещает магазин и игровой центр» (3 недели)</p> <p>Дидактические игры: «Чрезвычайные ситуации в доме» (4 неделя);</p>
	Труд.	<p>Обучающие игровые ситуации:</p> <p>«Мастерская кукольной одежды» (3 неделя)</p> <p>«Большая уборка в кукольном уголке» (4 неделя),</p> <p>Сквозные ОИС: «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке»</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры:</p> <p>1 неделя: «Магазин»: «Покупаем зонтики», «Выбираем одежду, обувь для осени» (по выбору детей).</p> <p>2 неделя: «Транспорт»: «Скорая помощь на дежурстве». «Будь здоров!»: «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «На приеме у врача в поликлинике» (по выбору детей).</p> <p>3 неделя: «Магазин»: «Центр моды» (по выбору детей).</p>

		<p>Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) деревянной иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).</p> <p>Беседы о труде взрослых:</p> <p>2 неделя: врач, медсестра, врачи-специалисты, водитель скорой помощи.</p> <p>3 неделя: модельер, манекенщица, портной, сапожник.</p>
12	Игра:	<p>1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Выходной день в семье», Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года»: «Зима» Подвижные игры: «Ледяные палочки» (Дальний Восток), «Льдинки, ветер, мороз» (Сибирь) Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности «Зимние звуки: завывание ветра, скрип снега...»</p> <p>2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Семья посещает парк»; Игры-пантомимы, этюды: «Зимующая птица». Подвижные игры: «Перепелочка» (Украина), «Охота на куропаток» («Сибирь»)</p> <p>3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг». Сюжетно-дидактическая игра: «Почта». Игры-пантомимы, этюды: «Я пишу письмо» Подвижные игры: «День и ночь» (Азербайджан), «Почта» (Россия)</p> <p>4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская»: «Прически к празднику». Игры-пантомимы, этюды: «Я – парикмахер» Подвижные игры: «Мороз» (Белоруссия), «Забрасывание белого мяча» (Калмыкия).</p> <p>5 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «Покупаем костюмы и маски к новому году»; Сюжетно-дидактическая игра «Магазин сувениров». Игры-пантомимы, этюды: «Я выбираю сувенир», «Я - продавец сувениров». Подвижные игры: «Дед Мороз» (Белоруссия), «Предсказание» (США).</p>
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	<p>1 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Семья»: «Путешествие в лес». Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</p> <p>2 неделя: Словесные игры «Лишнее слово»</p> <p>3 неделя: Настольно-печатные игры «Расположи правильно».</p>

		<p>Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевой игры «Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг».</p> <p>4 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Семья посещает магазин и игровой центр». Игры-пантомимы и этюды: «Я грущу и улыбаюсь».</p> <p>Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним.</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «Новый год».</u></p> <p>5 неделя: Настольно-печатные игры: лото «Новый год». Игры-пантомимы и этюды: «Разное настроение».</p>
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	<p>Сюжетно-дидактические игры: «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» (1 неделя)</p> <p>Дидактические игры: «Вопрос — ответ» (2 неделя)</p> <p>Дидактические игры: «Как избежать неприятностей: во дворе и на улице» (3 неделя)</p> <p>Дидактические игры: «Как избежать неприятностей: дома» (4 неделя)</p> <p>ТРИЗ: «Фейерверки: ЗА и ПРОТИВ» (5 неделя).</p>
	Труд.	<p>Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке»</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры:</p> <p>3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг».</p> <p>5 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику».</p> <p>Изготовление игрушек для театрализованной игры «Снегурочка»:</p> <p>4 неделя: изготовление игрушек оригами и киригами.</p> <p>Беседы о труде взрослых:</p> <p>3 неделя: почтальон.</p> <p>4 неделя: аниматор.</p>
01	Игра:	3 неделя: Сюжетно-ролевая игра «Семья»: «Семья на ферме»

	<p>Игры-пантомимы, этюды: «Домашнее животное»          Подвижные игры: «Волк и жеребята» (Якутия), «Просим ягненка» (Киргизия).          4 неделя: Сюжетно-ролевая игра «Семья»: «Семья в зоопарке»          Игра-драматизация: Маршак С. «Волк и лиса»          Игры-пантомимы, этюды: «Дикое животное»          Подвижные игры: «Ловля хорька» (Литва), «Охота на лося» (Удмуртия), «Беляк» (Белоруссия).          5 неделя: Игра-драматизация: «Путешествие в сказку «Снегурочка»          Игры-пантомимы, этюды: «Герой «Снегурочки»          Подвижные игры: «Тюлень» (Канада), «Полярная сова и овражки» (Сибирь).</p>
Представления о мире людей и рукотворных материалах.	<p>3 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Узнай, о чем я говорю».          Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (Дымковские игрушки).  <u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «Старый Новый год»</u>          4 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Найди по описанию»          Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности «Как разговаривают дикие животные?».          5 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Назови нужное слово»  <u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».</u>          Интерактивная презентация «Были блокадного Города» (по парциальной программе «Город-сказка, город-быль»).</p>
Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	<p>Дидактические игры: «Поставь дорожный знак»          Беседы с детьми, чтение рассказов о назначении поводка и намордника при выгуле собак.          Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»). (3 неделя)          Театрализованные игры: С. Козлов «Ёжик» (4 неделя)          Сюжетно-дидактическая игра: «Лесники»: «Лесник спасает зверей, попавших в беду» (5 неделя)</p>
Труд.	<p>Обучающие игровые ситуации (сквозные): «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши»,</p>

		<p>«Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре:</p> <p>3 неделя: Сюжетно-ролевая игра «Семья»: «Семья на ферме»</p> <p>Изготовление атрибутов к театрализованной игре</p> <p>4 неделя: С. Козлов «Ёжик» (оригами).</p>
02	Игра.	<p>1 неделя: Театрализованные игры: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма). Сюжетно-дидактическая игра «Веселый зоосад».</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Путешественники идут по пустыне».</p> <p>Подвижные игры: «Лев и антилопа» (Судан), «Обезьянья эстафета» (Египет).</p> <p>2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Семья посещает дельфинарий».</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Морское животное» или «Рыба».</p> <p>Подвижные игры: «Рыбаки» (Сибирь), «Рыбки» (Чувашия)</p> <p>3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Помощники на улице».</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Солдаты».</p> <p>Подвижные игры: «Метание снизу» (Северная Осетия). «Стрелок» (Башкирия).</p> <p>4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Почта»: «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу»,</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Поздравление».</p> <p>Подвижные игры: «Дедушка, мой дед» (Армения), «Кто первый?» (Татарстан).</p>
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	<p>Этика: Беседы по произведениям Осеевой В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Хорошее» (по выбору детей).</p> <p>1 неделя: Театрализованные игры: «Айболит».</p> <p>Разыгрывание ситуаций «Как мы ходили в зоопарк»</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День науки».</u></p> <p>2 неделя: словесные игры: «Разгадай загадку, покажи отгадку».</p> <p>3 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Угадай профессию».</p> <p>4 неделя: словесные игры: «Ласково — не ласково».</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День защитника Отечества»</u></p>



	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	<p>Дидактические игры: «Как избежать неприятностей: в зоопарке» (1 неделя)</p> <p>Дидактические игры: «Как избежать неприятностей: на воде» (2 неделя)</p> <p>Дидактические игры: «Знаю все профессии пап» (3 неделя)</p> <p>Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье.</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Семья»: «Дети играют на площадке у дома» (4 неделя).</p> <p>Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).</p> <p>Общие представления о труде родителей, о ценности их труда</p>
	Труд.	<p>Обучающие игровые ситуации (сквозные): «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре:</p> <p>2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Семья посещает дельфинарий» (по выбору детей).</p> <p>4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Почта»: «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу» (по выбору детей).</p> <p>Беседы о профессиях:</p> <p>1 неделя: врач-ветеринар.</p> <p>3 неделя: военные профессии.</p> <p>4 неделя: мужские профессии (профессии родителей).</p>
03	Игра.	<p>1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок» (по выбору детей).</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Делаем красивую прическу».</p> <p>Подвижные игры: «Иголлка, нитка, узелок» (Бурятия), «Игра с платком» (Удмуртия).</p> <p>2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву»;</p>

		<p>Игры-пантомимы, этюды: «Я – машинист», «Я – пассажир», «Я – проводник» (по выбору детей).          Подвижные игры: «Горелки» (Россия). «Путешественник» (Латвия).          3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Театр»: «Драматический театр»          Игры-пантомимы, этюды: «Разное настроение»          Подвижные игры: «Хлопушки» (Татарстан), «Игра в колокол» (Грузия)          4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин «Одежды»: «Мы выбираем демисезонную одежду».          Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года»: «Весна».          Подвижные игры: «Земля, вода, огонь, воздух» (Армения). «Поймай того, у кого камешек» (Греция).          5 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие»: «Путешествие в весенний лес».          Игры-пантомимы, этюды: «Разные ветры».          Подвижные игры: «Ласточки» (Киргизия), «Птичка» (Литва).</p>
	<p>Представления о мире людей и рукотворных материалах.</p>	<p>Беседы по произведениям: Мошковской Э. «Не надо больше ссориться», «Решительное решение».          1 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Угадай профессию»; игры-пантомимы и этюды: «Куклы» (1 неделя);          Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (женский день).  <u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «8 марта».</u>          2 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Наша столица (пазлы)» (2 неделя); Сюжетно-дидактические игры: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву» (2 неделя).  <u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «Масленица»</u>          Интерактивная презентация «Наша Родина — Россия».          3 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: пазлы «Сказки», лото «Театр» (3 неделя);          Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.).          Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним.          4 неделя: Словесные игры: «Назови правильно».          Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.          5 неделя: Словесные игры: «Что кому?».          Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности «Птичьего голоса».</p>
	<p>Безопасное поведение в</p>	<p>Дидактические игры:</p>

	быту, социуме, природе.	<p>«Знаю все профессии мам», «Мой дом» - по выбору детей (1 неделя)</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву» или «Путешествие на скоростном поезде — Сапсан» - по выбору детей (2 неделя)</p> <p>Дидактические игры: «Правила поведения на улице: правильно — неправильно» или «Учим дорожные знаки» - по выбору детей (3 неделя)</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Лесники»: «Лесник вышел на работу» (4 неделя)</p>
	Труд.	<p>Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре:</p> <p>1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок» (по выбору детей).</p> <p>2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву» (по выбору детей).</p> <p>3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Театр»: «Драматический театр» (по выбору детей).</p> <p>4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин «Одежды»: «Мы выбираем демисезонную одежду» (по выбору детей).</p> <p>Беседы о профессиях:</p> <p>2 неделя: «Машинист поезда», «Проводник», «Диспетчер», «Экскурсовод».</p> <p>3 неделя: «Актер», «режиссер», «художник-гример», «художник по костюмам».</p>
04	Игра.	<p>1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Театр»: «На концерте юмористов».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Космос»: «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну»,</p> <p>Творческие игры со строительно-конструктивным материалом: «Строим космический корабль и отправляемся в космос»,</p> <p>Подвижные игры: «Центр подготовки космонавтов». «Солнце» (Сибирь).</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Космические гости», «Солнце и луна».</p> <p>Поделки из бросового материала «Инопланетяне».</p> <p>2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «Спортивный магазин»,</p> <p>Театрализованные игры: «Незнайка в фитнес-зале»</p>

		<p>Игры-пантомимы, этюды: «Я – спортсмен».</p> <p>Подвижные игры: «Китайский бадминтон» (Китай), «Городки. Чушки. Рюхи. Деревянные бабки» (Россия).</p> <p>3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»: «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции»; «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке»,</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Регулировщик», «Пешеход», «Водитель» (по выбору детей).</p> <p>Подвижные игры: «Автогонки» (Германия), «Поезда» (Аргентина).</p> <p>4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей». «Школа»: «Урок веселого счета».</p> <p>Сюжетно-дидактическая игры «Магазин школьных принадлежностей».</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Учитель», «Ученик», «Директор».</p> <p>Подвижные игры: «Игра за школьной партией» (США), «Игра в школу» (Эстония). Котлы, Классы (Россия).</p>
Представления о мире людей и рукотворных материалах.		<p>Беседы по произведениям Л.Н. Толстого: «Кто прав?», «Лгун», «Правда, всего дороже».</p> <p>1 неделя: Игры-пантомимы и этюды: «Космические гости», Сюжетно-дидактические игры: «В центре подготовки космонавтов», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» (по выбору); Театрализованные игры: «Путаница».</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День смеха».</u></p> <p>2 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Вопрос — ответ»</p> <p>Беседа о субботниках и их роли в благоустройстве территории.</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День Космонавтики»</u></p> <p>3 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Азбука пешехода». Сюжетно-дидактическая игра «Автозавод».</p> <p>Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:</p> <p>раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;</p> <p>4 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Буквы-цифры», «Вселенная знаний» (по выбору детей). Сюжетно-дидактическая игра: «В магазине игрушек и школьных принадлежностей» (4</p>

		неделя). <u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «Выпускной».</u>
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	1 неделя: Дидактические игры: «Я — спасатель» 2 неделя: ТРИЗ: «Спорт: ЗА и ПРОТИВ» 3 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности» 4 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности»
	Труд.	Обучающие игровые ситуации: «Делаем звезды (звезда Фребеля) (1 неделя), «Сажаем семена» (2 неделя), «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке». Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре: 1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Космос»: «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну». 2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «Спортивный магазин». 3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»: «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции». 4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей». «Школа»: «Урок веселого счета». Беседы о профессиях: 1 неделя: космонавт; 2 неделя: спортсмен (по видам спорта). 3 неделя: водитель, полицейский. 4 неделя: учитель, школьный библиотекарь.
05	Игра	1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Папа, мама и дети смотрят парад»; Игры-пантомимы, этюды: «Участник парада» (роль по выбору детей). Подвижные игры: «Один лишний» (Сибирь), «Краски» (Россия) 2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Папа, мама и дети на выставке насекомых»; Игры-пантомимы, этюды: «Насекомое» (по выбору детей). Подвижные игры: «Поймай комара», «Цветы и пчелы» 3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «В цветочном салоне»;

	<p>Игры-пантомимы, этюды: «Цветок распускается».</p> <p>Подвижные игры: «Ленок» (Белоруссия), «Цветы» (Литва)</p> <p>4 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»: «Экскурсионный автобус»;</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Я - водитель», «Я – слушатель экскурсии», «Я – экскурсовод» (по выбору детей).</p> <p>«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Моя улица».</p> <p>Подвижные игры: «Лев из камня любит спать...», «Бегемотик», «Статуя» (Армения).</p>
Представления о мире людей и рукотворных материалах.	<p>1 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Парад».</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду:</u> «День Победы»</p> <p>2 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки по теме.</p> <p>3 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Найди по описанию».</p> <p>4 неделя: Настольно-печатные и словесные игры: «Экскурсия», «Строители» - по выбору детей.</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «День города», «На стройке», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Экскурсия по городу на автобусе» - по выбору детей.</p> <p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду:</u> «День Города»</p>
Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	<p>1 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!»</p> <p>2 неделя: Дидактическая игра: «Как избежать неприятностей: общение с насекомыми».</p> <p>3 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Знаки у железнодорожного переезда»</p> <p>4 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Азбука дорожного движения»: «Экскурсия по городу на автобусе» (по выбору детей).</p>
Труд.	<p>Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр:</p> <p>1 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Папа, мама и дети смотрят парад» (по выбору детей);</p> <p>2 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Папа, мама и дети на выставке насекомых» (по выбору</p>

		детей); 3 неделя: Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»: «В цветочном салоне» (по выбору детей). Беседы о профессиях: 3 неделя: цветовод, флорист.
06	Игра.	Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Дача», «Мы творим»: «В школе искусств», «Азбука пожарной безопасности»: «Пожарная команда выезжает на пожар». Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года»: «Лето», «Пламя», «Солнечные зайчики» Подвижные игры: «Школа мяча» (Австрия), «Салки», «Народный мяч» (Болгария), «Пожарная команда» (Германия), «Прятки», «Один в круге» (Венгрия), «Поймай за хвост дракона!» (Китай), «Жмурки», «Ловушки».
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День защиты детей», «День России». Настольно-печатные и словесные игры: «Вопрос — ответ», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию». Игры-пантомимы и этюды: «Пламя»
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Дидактические игры: «Вопрос — ответ», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков. Сюжетно-дидактические игры: «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе», «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре». «Магазин пожарного оборудования», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» (2 игры по выбору детей).
	Труд.	Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке». Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по выбору детей.
07	Игра:	Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Семья отправляется на корабле в путешествие»;

		<p>Сюжетно-дидактическая игра: «Транспорт»: «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере»;</p> <p>Игры-пантомимы, этюды: «Человек ориентируется по солнцу, по звездам»</p> <p>Подвижные игры: «Невод» (Коми), «Водяной» (Удмуртия), «Хищник в море» (Чувашия), «Рыбки» (Чувашия), «Ручейки и озера» (Сибирь), «Рыбаки и рыбки» (Сибирь), «Ловля рыб» (Литва), «Море волнуется» (Эстония), «Моя маленькая лодочка» (Бразилия).</p>
	Представления о мире людей и рукотворных материалах.	<p><u>Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День Военно-Морского флота»</u></p> <p>Настольно-печатные и словесные игры:</p> <p>«Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Угадай по описанию» (по выбору детей)</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере»</p> <p>Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности «Шум моря».</p>
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	<p>Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора» (по выбору детей).</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Как избежать неприятностей: на воде».</p>
	Труд.	<p>Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по выбору детей.</p>
08	Игра.	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы творим»: «Мастерская дизайнеров», «Мы творим»: «Открытие художественного салона». Мы творим»: «Подготовка телевизионных передач в телецентре».</p> <p>«Мы – путешественники».</p>



	Игры-пантомимы, этюды: «Мы - художники», «Я – манекенщица», «Я – экскурсовод» «Я – телеведущий». «Изобрази животное». Подвижные игры: «Четверо в комнате» (Австрия), «Иголочка – ниточка» (Украина), «Маски на пальцах» (Китай), «Соревнование цветов» (Корея), «Лови мешок» (США), «Покупка ленточек» (Эквадор), «Бег с платком» (Мексика), «Сбор тюльпанов» (Таджикистан). «Пастушок», «Верблюд и верблюжонок» и др.
Представления о мире людей и рукотворных материалах.	Праздники, игры и развлечения в детском саду: «День флага России». Этические представления: чтение и обсуждение Гайдар А. «Совесть» Настольно-печатные и словесные игры: «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Волшебник», «Волшебные картинки». Игры-пантомимы и этюды: «Мы - художники» Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне»
Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Дидактические игры: «Что кому?», «Я — спасатель» Сюжетно-дидактические игры: «Семья»: «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» (по выбору детей).
Труд.	Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке». Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по выбору детей.

**- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Конструирование (содержание):**

Наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр презентаций об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п.(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», парциальная программа «Город-сказка, город-быль»). Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (интеграция с разделом

«Элементарные математические представления»). Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»). Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»). Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (Парциальная программа «Город-сказка, город-быль»). Конструирование исторических построек с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

***Представления о себе и об окружающем природном мире. Основное содержание:***

*Ребенок познает мир животных.* Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

***Ребенок знакомится с миром растений.*** Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»). Наблюдения, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта (интеграция с

образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из пластилина, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (ложки, барабан, треугольники и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент (интеграция с психологической работой). Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов. Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»). Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы», сочетающих цветомузыкальные аранжировки

звучков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», с психологической работой).

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»). Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»). Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений. Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»). Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

### ***Элементарные математические представления***

**Количественные представления.** Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению). Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и

приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Почта», и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи. Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =,  $\neq$ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше». Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =. Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами (Lego, «Цвет и форма», и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»). Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (интеграция с разделом «Конструирование»). Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)

(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизинера и др.) (интеграция с разделом «Конструирование»). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. Театрализованные игры «Древние математики»: измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх:  $\leftarrow$ ,  $\uparrow$ ,  $\rightarrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftrightarrow$ ,  $\updownarrow$ . Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам  $\blacktriangleright$ ,  $\blacktriangleleft$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangle$ , и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (интеграция с логопедической работой). Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве. Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов

детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»). Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»). Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»). Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Игры, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у



славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

**Представления о величине.** Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам. Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (интеграция с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала). Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Конструирование	Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: 4 неделя: «Наша группа»
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Настольно-печатные и словесные игры: 4 неделя: «Назови по порядку»
	Элементарные математические представления	4 неделя: Дидактические игры: «Давайте вместе поиграем» Поиск заданных объектов на трехмерном плане группы. Чтение двухмерного плана группы, отмечание заданных объектов на плане группы.
10	Конструирование	Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: 1 неделя: Головоломка «Волшебный круг» 2 неделя: геометрический конструктор (малый): «Корзинка».

	<p>4 неделя: Головоломка «Волшебный квадрат»</p> <p>5 неделя: Головоломка «Колумбово яйцо»</p> <p>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Строим рынок» (3 неделя)</p>
Развитие представлений о себе и окружающем мире	<p>Настольно-печатные и словесные игры:</p> <p>1 неделя: «Угадай по листику дерево»</p> <p>2 неделя: лото на темы «Ягоды», «Грибы».</p> <p>3 неделя: лото на темы «Овощи», «Фрукты»; «Фруктовая мозаика»</p> <p>4 неделя: лото на тему «Хлеб»</p> <p>5 неделя: домино «Перелетные птицы»</p>
Элементарные математические представления	<p>1 неделя: Дидактические игры: «Счетное домино»</p> <p>Совместная деятельность: сюжетно-дидактическая игра. «Я – топограф»</p> <p>Подготовительная работа: классификация: «деревья – кустарники», породы деревьев (интеграция с «Развитие представлений о себе и окружающем мире»). Введение пиктографических изображений деревьев, кустарников. Придумывание пиктограмм для каждой породы деревьев и кустарников, растущих на участке. Количественный счет по выделенным классификационным категориям.</p> <p>Основное содержание: составь план участка, обозначь на нем деревья и кустарники. Закрепление: представление плана родителям с рассказом об участке по плану (интеграция с областью «Речевое развитие»).</p> <p>2 неделя: Дидактические игры: геометрический конструктор (малый): «Корзинка».</p> <p>Количественный счет «У кого сколько грибов?». Сравнение множеств «Кто собрал больше, меньше грибов?» (введение знаков «больше», «меньше», «равно»). Закрепление навыков работы с планом («Обозначь на карте, где ты нашел грибы»). Порядковый счет «Вспомни, какой гриб ты нашел первым, разложи грибы в правильном порядке и сосчитай их по порядку». Обозначение пути на карте (работа с лабиринтом).</p> <p>3 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Магазин овощей и фруктов»: количественный счет «Приемка товаров в магазин» (по классификационным основаниям), «Учет товара: прибавь новый товар к тому, который оставался на складе в магазине» (знакомство со знаком «+», операции сложения: увеличение на один в пределах 5). «Распредели товар на складе» (знакомство с таблицей: раскладка по двум основаниям: форма и цвет). Знакомство с профессиями: «Товаровед», «Менеджер», «Водитель-экспедитор».</p> <p>4 неделя: Дидактические игры: «Счетовозик».</p>

		<p>Сюжетно-дидактическая игра «Пекарня».</p> <p>Обследование разных видов зерна (экспериментирование, знакомство с весами, мерами веса: «Как узнать вес?», «Зависит ли вес от размера?»). Работа с алгоритмом «Испечем торт» (закрепление порядкового счета).</p> <p>Сравнение предметов по форме, размеру «Игра «Тортики» (по образцу “Purple Place”: “Comfy Cakes”). Рисование предмета (хлебушкообразного изделия) по точкам.</p> <p>5 неделя: Дидактические игры: «Колумбово яйцо».</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Мы – орнитологи»: «Сосчитай сколько птиц в куче», повторение понятия «пары». Счет парами. Какая по счету пара? Закрепление работы с картой (рассматривание географической карты с проложенным маршрутом миграции птиц): какая порода птиц пролетает самый короткий путь, а какая самый длинный?</p>
11	Конструирование	<p>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</p> <p>1 неделя: Головоломка Архимеда</p> <p>2 неделя: Танграм «Человечки»</p> <p>3 неделя: Головоломка Абрис</p> <p>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Мебель для нового дома» (4 неделя)</p>
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	<p>Настольно-печатные и словесные игры:</p> <p>1 неделя: «Времена года»</p> <p>2 неделя: «Соседи по планете»</p> <p>3 неделя: «Подбери узор»</p> <p>4 неделя: «Угадай по описанию»</p> <p>Театрализованные игры: «Живая шляпа» (3 неделя).</p>
	Элементарные математические представления	<p>1 неделя: Дидактические игры: «Счетное домино»</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Я – синоптик». Работа с таблицей (найди самый дождливый и самый солнечный день). Обозначение погоды пиктограммами. Путешествие облака (работа с картой, направления обозначение, противоположные направления). Что такое ветер? Что показывает флюгер? (интеграция с «Развитие представлений о себе и окружающем мире»). Игра-имитация «ветерок и облачка».</p> <p>2 неделя: Танграм «Человечки»</p> <p>Сюжетно-дидактические игры: «Аптека»: «Найди нужное лекарство» (работа с таблицей: часть тела, форма лекарства: таблетки, микстуры, вакцины). Знак «Аптеки» (пиктография: обсуждение).</p>

		<p>Старинные знаки «Аптека». Какие весы раньше были у аптекарей?). «Как пройти к аптеке» (лабиринт: правила прохождения, закрепление пиктограмм).</p> <p>3 неделя: Дидактические игры: «Геометрическое домино»</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Магазин одежды»: «Что такое размер одежды, обуви? Как его измерить?» (знакомство со способами измерения), закрепление знаков «больше» - «меньше»; игра «Машина времени»: раньше и сейчас: меры длины (знакомство с современными и старинными мерами длины; первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь»).</p> <p>4 неделя: Дидактические игры: «Крестики»</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Супермаркет «Мебель, посуда, электроприборы»: количественный счет «Приемка товаров в магазин» (по классификационным основаниям), «Учет товара: отмечай купленный товар» (знакомство со знаком «-», операции сложения: уменьшения на один в пределах 5). «Распредели товар на складе» (закрепление работы с таблицей: раскладка по двум основаниям: форма и цвет). Продолжение знакомства с профессиями: «Товаровед», «Менеджер», «Водитель-экспедитор».</p>
12	Конструирование	<p>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</p> <p>1 неделя: Палочки Кюизинера (Зима. Изменения в природе)</p> <p>3 неделя: кубики «Хамелеон»</p> <p>4 неделя: Головоломка Пифагора</p> <p>5 неделя: «Монгольская игра»</p> <p>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Кормушка для птиц» (2 неделя)</p>
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	<p>Настольно-печатные и словесные игры:</p> <p>1 неделя: «Времена года»</p> <p>2 неделя: Лото «Зимующие птицы»</p> <p>3 неделя: «Разгадай загадку, покажи отгадку»</p> <p>4 неделя: «Загадай загадку, покажи отгадку»</p> <p>5 неделя: разрезные сюжетные картинки «Новый год»</p> <p>Театрализованные игры: «Девочка-Снегурочка» (5 неделя).</p>
	Элементарные математические представления	<p>1 неделя: Дидактические игры: «Палочки Кюизинера» (Зима. Изменения в природе).</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Прогноз погоды»: закрепление порядкового счета и пиктографических изображений погодных явлений (в какой по счету день: пошел снег, был дождь, был дождь со снегом, был град, было солнце и т.д.). Количественное сравнение: больше – меньше, с</p>

		<p>использованием знаков и числового обозначения.</p> <p>Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).</p> <p>2 неделя: Дидактические игры: «Танграм» (птицы)</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Прогулка на городской пруд». Лабиринт с направлениями движения (путешествие к пруду). Количественный счет птиц. Составление и запись задач о птицах в пределах 10 по сюжетным картинкам. Решение задач.</p> <p>3 неделя: Дидактические игры: кубики «Хамелеон»</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра: «Снежные забавы»: закрепление порядкового счета («Какими по счету пришли лыжники?»). «Строим снежную крепость по правилам» (закрепление правил сериации по форме и цвету). «Игра в снежные пятнашки» (закрепление пространственных ориентировок, развитие мелкой моторики, подсчет выигрышей, составление задач «Сколько снежком не попало в цель?»).</p> <p>4 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Календари-сувениры»</p> <p>Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного</p> <p>Проект: «Часики».</p> <p>Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные,</p>
--	--	---

		<p>напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация</p> <p>5 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Магазин сувениров». Закрепление представление о времени (часы-сувениры, календари сувениры). Рассматривание, беседы об обозначении времени у людей в разные эпохи.</p> <p>Дидактические игры: «Волшебные замки».</p>
01	Конструирование	<p>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</p> <p>3 неделя: «Танграм» (домашние животные)</p> <p>4 неделя: Палочки Кюизинера «Дикие животные наших лесов».</p> <p>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Зоопарк» (5 неделя)</p>
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	<p>Настольно-печатные и словесные игры:</p> <p>3 неделя: «У кого какая шуба»</p> <p>4 неделя: «Животные и их детеныши»</p> <p>5 неделя: «Взрослые и дети (животные)»</p> <p>Театрализованные игры: «Зимовье зверей» (4 неделя).</p>
	Элементарные математические представления	<p>3 неделя: Дидактические игры: «Танграм» (домашние животные).</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «Ферма». Количественный счет животных по подгруппам. Кого больше, кого меньше (использование знаков). Решение задач про домашних животных.</p> <p>4 неделя: Дидактические игры: Палочки Кюизинера «Дикие животные наших лесов».</p> <p>Мини-проект «Теремок для медведя». Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.</p> <p>Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).</p>

		5 неделя: Дидактические игры: Геометрический конструктор (малый): «Животные севера». Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.
02	Конструирование	Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: 1 неделя: «Танграм»: животные южных стран. 3 неделя: Палочки Кюизинера «Защитники Отечества» 4 неделя: «Пентамино» Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Дельфинарием» (2 неделя).
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Настольно-печатные и словесные игры: 1 неделя: «Зоологическое лото» 2 неделя: «Кто где живет в воде» 3 неделя: «Вопрос — ответ» 4 неделя: «Назови одним словом»
	Элементарные математические представления	1 неделя: Сюжетно-дидактические игры: «Веселый зоосад». Дидактические игры: «Танграм»: животные южных стран. Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне; ориентировка охотников в горах и на равнинах. 2 неделя: Дидактические игры: Палочки Кюизинера «Подводный мир» Опыты исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра») Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений. 3 неделя: Дидактические игры: Палочки Кюизинера «Защитники Отечества». «Оловянные солдатики». Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений.

		<p>Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами). Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений.</p> <p>4 неделя: Дидактические игры: «Волшебные замки»</p> <p>Игры, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.</p>
03	Конструирование	<p>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</p> <p>1 неделя: Вьетнамская игра</p> <p>3 неделя: «Уникуб»</p> <p>4 неделя: «Сложи картинку» (Весна)</p> <p>5 неделя: «Радужное лукошко»</p> <p>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Построим старинную башню» (2 неделя)</p>
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	<p>Настольно-печатные и словесные игры:</p> <p>1 неделя: «Угадай по описанию»</p> <p>2 неделя: «Найди по описанию»</p> <p>3 неделя: Разрезные картинки «Театр»</p> <p>4 неделя: «Времена года»</p> <p>5 неделя: Лото «Первоцвет»</p>
	Элементарные математические представления	<p>1 неделя: Дидактические игры: «Математический планшет»</p> <p>Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).</p> <p>2 неделя: Дидактические игры: «Уникуб»</p> <p>Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного</p>



		<p>конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (интеграция с разделом «Конструирование»).</p> <p>3 неделя: Дидактические игры: «Уникуб» «Магазин музыкальных инструментов». Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.</p> <p>4 неделя: Дидактические игры: «Мозаика» Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»).</p> <p>5 неделя: Дидактические игры: Игра «Радужное лукошко» «Сказочные птицы». Составление задач по сюжетной картине. Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =.</p>
04	Конструирование	<p>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: 2 неделя: Танграм «Спортсмены» 4 неделя: «Что изменилось?»</p> <p>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Строим город будущего» (1 неделя) «Многоэтажный гараж для автомобилей» (3 неделя)</p>
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	<p>Настольно-печатные и словесные игры: 1 неделя: «Вселенная. Солнечная система» 2 неделя: Лото «Спорт» 3 неделя: «Найди различия» 4 неделя: «Вселенная знаний» Игра-театрализация: «Путаница».</p>

<p>Элементарные математические представления</p>	<p>1 неделя: Дидактические игры: геометрический конструктор (большой) «Космодром»          Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.). Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).</p> <p>2 неделя: Дидактические игры: «Математический планшет» (лесенка победителей)          Танграм «Спортсмены»          Знакомство с линией: прямая, кривая, волнистая. Определение вида спорта и линии, геометрической фигуры. Закрепление правил работы с лабиринтами. Закрепление порядкового счета (определение места спортсмена по итогам соревнований).</p> <p>3 неделя: Дидактические игры: «Волшебные дорожки» (альбом-игра)          Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожного движения»          Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: <math>\leftarrow</math>, <math>\uparrow</math>, <math>\rightarrow</math>, <math>\downarrow</math>, <math>\leftrightarrow</math>, <math>\updownarrow</math>. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам <math>\blacktriangleright</math>, <math>\blacktriangleleft</math>, <math>\blacktriangledown</math>, <math>\blacktriangle</math>, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (интеграция с логопедической работой). Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>4 неделя: Дидактические игры: «Устный счет»          Сюжетно-дидактические игры: «Магазин школьных принадлежностей»          Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа</p>
--	--

		в пределах десяти
05	Конструирование	Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: 1 неделя: Посмотри и переставь как на рисунке. 2 неделя: Головоломка «Джунгли» 3 неделя: «Мозаика» Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Адмиралтейство» (4 неделя)
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Настольно-печатные и словесные игры: 1 неделя: «Найди по описанию» 2 неделя: «Летает — ползает — прыгает» 3 неделя: «Живое — неживое» 4 неделя: «Найди различия»
	Элементарные математические представления	1 неделя: Дидактические игры: «Математический планшет»: «Салют» Составление и решение задач в пределах 10, по рассказам. Сравнение двух картин «Салют» по математическим признакам. 2 неделя: Дидактические игры: «Устный счет». «Путешествуем с насекомыми». В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала). 3 неделя: Дидактические игры: «Мозаика» Сюжетно-дидактическая игра «Оранжевая». Закрепление количественного счета. Составление и решение задач в пределах 10. 4 неделя: Дидактические игры: геометрический конструктор (большой) «Дома и улицы», «Дома разной высоты» Театрализованные игры «Древние математики»: измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.
06	Конструирование	Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Пожарное депо»

		Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера», «Танграм», «Уникуб»
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото), «Времена года», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом»
	Элементарные математические представления	Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Математический планшет», «Палочки Кюизинера», «Танграм», «Уникуб».
07	Конструирование	Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Строим пешеходный и автомобильный мост» Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера», «Танграм», «Уникуб»
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото), «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом»
	Элементарные математические представления	Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Математический планшет», «Палочки Кюизинера», «Танграм», «Уникуб».
08	Конструирование	Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Ветлечебница» Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера», «Танграм», «Уникуб»
	Развитие представлений о себе и окружающем мире	Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото), «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом». Театрализованная игра: «Лиса и журавль»
	Элементарные математические представления	Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Математический планшет», «Палочки Кюизинера», «Танграм», «Уникуб».

*- РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей

употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (например, нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.** Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»). Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой).

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям

(«Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой). Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: 4 неделя: «Чудесный мешочек»
	Работа с литературными произведениями	Произведения классической и современной литературы: Клименко В. «Кто важнее всех на улице?» Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки о дружбе.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	4 неделя: В. Ван Гог «Натюрморт с книгами» худ. Бордюг С. и Трепенко Н.—в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства), 2001)
10	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: 1 неделя: «Угадай по листику дерево» 2 неделя: «С чем корзинка?», «Один — много» 3 неделя: «Чудо-дерево». 4 неделя: «Мастера — умельцы» 5 неделя: «Летает – плавает», «Вопрос — ответ»
	Работа с литературными произведениями	1 неделя: Произведения классической и современной литературы: Ушинский К. «Спор деревьев». Токмакова И. «Сосны шумят» (отрывки из повести). Крылов И. «Стрекоза и муравей». 2 неделя: Произведения классической и современной литературы: Яхнин Л. «Ягоды». Толстой А.Н. «Грибы» 3 неделя: Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки (о природе), Ю. Тувим «Овощи». 4 неделя: Произведения классической и современной литературы: Ушинский К. «Два плуга». Паустовский К. «Теплый хлеб».

		<p>Сказка народов мира: «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской).          Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого)          Малые фольклорные формы: «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой).          5 неделя: Произведения классической и современной литературы: Фет А. «Ласточки пропали».          Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин),</p>
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	<p>1 неделя: Левитан И. «Осень»          худ. Черняева Е.— в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие»;          2 неделя:          Волосов В. «Деревенский натюрморт»          худ. Белоусова М.—к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);          худ. Прыткова К., Романенко К.—в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М.: Детиздат, 2013);          3 неделя: В. Ван Гог «Корзина с яблоками», Грабарь И. «Красные яблоки на синей скатерти»; «Груши на зеленой драпировке», Кончаловский М. «Овощи и поднос».          Хруцкий И. «Цветы и фрукты»          худ. Тржемецкий Б.—в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.</p>
11	Формирование связной речи	<p>Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:          1 неделя: «Вставь пропущенное слово»          2 неделя: «Помоги Незнайке», «Доктор Айболит»          3 неделя: «Закончи предложение», «Дополни предложение»          4 неделя: «Опиши предмет»</p>
	Работа с литературными произведениями	<p>1 неделя: Произведения классической и современной литературы: Толстой А.К. «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»          2 неделя: Произведения классической и современной литературы: Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».          Сказка народов мира: «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен),</p>

		3 неделя: Сказки народов мира: «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), Произведения классической и современной литературы: Н. Носов «Живая шляпа» Малые фольклорные формы: «Валенки». 4 неделя: Русская народная сказка «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева)
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	1 неделя: Бродский И. «Опавшие листья»,
12	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: 1 неделя: «Запомни схему» 2 неделя: «Кто больше?» 3 неделя: «Исправь ошибку» 4 неделя: «Желание» 5 неделя: «Ждем гостей»
	Работа с литературными произведениями	1 неделя: Произведения классической и современной литературы: Фет А. «Чудная картина». Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою». Есенин С. «Белая береза». 2 неделя: Произведения классической и современной литературы: Тургенев И. «Воробей». 3 неделя: Произведения классической и современной литературы: Чуковский К.И. «Краденое солнце». 4 неделя: Произведения классической и современной литературы: Токмакова И. «Живи, елочка!». Зощенко М. «Елка». Русские народные сказки: «Морозко» (обр. А. Толстого), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), 5 неделя: Произведения классической и современной литературы: Сладков Н. «Почему год круглый». Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик». Сказки народов мира: «Айюга» (нанайская сказка).
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	1 неделя: Бродский И. «Лес зимой в снегу»; худ. Федотова М.—к стихотворениям Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007); 2 неделя: худ. Васнецов Ю.—в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.:



		«Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012); 3 неделя: худ. Егорова И. —в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2011); 4 неделя: Левитан И. «Деревня зимой».
01	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: 3 неделя: «Полезные животные» 4 неделя: «У кого какая шуба», «Два медведя» 5 неделя: «Кто чем защищается»
	Работа с литературными произведениями	3 неделя: Произведения классической и современной литературы: Ушинский К. «Бишка», Толстой Л.Н. «Осел и лошадь», «Котенок», «Булька». Сеф Р. «Кто любит собак». Паустовский К. «Кот-ворюга». Носов Н. «Бобик в гостях у Барбоса». Михалков С. «Мой щенок». Сказка народов мира: «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), Русская народная сказка: «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева). Малые фольклорные формы: «Конь ретивый», «Кошка и курочка», скороговорка «От топота копыт». 4 неделя: Произведения классической и современной литературы: Чарушин Е. «Медвежонок»; Ушинский К. «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Медведь и бревно». Толстой Л.Н. «Белка и волк». Пришвин М. «Ёж», «Журка», «Лисичкин хлеб», С. Козлов «Ёжик» Сказки народов мира: «Волк-ябедник» (афганск.) 5 неделя: Произведения классической и современной литературы: Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Сорока и заяц». Русские народные сказки: «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц- хваста» (обр. А. Толстого),
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	3 неделя: худ. Семенов И.—в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон», 2013); худ. Чарушин Е.— в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 2013); 4 неделя: худ. Белоусов В., Белоусова М.—в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006); худ. Салиенко Н., Бабюк С.—в книге К. Ушинский, М. Пришвин «Рассказы детям»

		(М.: Стрекоза, 2012); А. Дюрер «Заяц»
02	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: 1 неделя: «Цирк» 2 неделя: «Лишнее слово» 3 неделя: «Угадай профессию», «Кто, что может делать» 4 неделя: «Ласково — не ласково»
	Работа с литературными произведениями	1 неделя: Произведения классической и современной литературы: Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу). Потапова Т. «Ученый». Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава». Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра». 2 неделя: Произведения классической и современной литературы: Пушкин А. «А какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке». 3 неделя: Произведения классической и современной литературы: Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», Толстой Л.Н. «Филиппок». Михалков С. «Дядя Степа». Русская народная сказка: 4 неделя: Произведения классической и современной литературы: Толстой Л.Н. «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», Собакин Т. «Два отца», Сутеев В. «Дядя Миша» Сказки народов мира: «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (Татарск.). «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро).
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	2 неделя: худ. Билибин И. — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013); 3 неделя: Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Васнецов В. «Три богатыря».
03	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: 1 неделя: «Любопытная Варвара»

		<p>2 неделя: «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».</p> <p>3 неделя: «Назови лишний предмет»</p> <p>4 неделя: «Назови лишнее слово»</p> <p>5 неделя: «Назови по порядку»</p>
	Работа с литературными произведениями	<p>1 неделя: Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица»</p> <p>2 неделя: Произведения классической и современной литературы: Ушинский К. «Наше отечество (отрывок)». Тютчев Ф. «Зима недаром злится». Жуковский В. «Родного неба милый свет».</p> <p>Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки (о Родине)</p> <p>3 неделя: Произведения классической и современной литературы: Потапова Т. «Актер»</p> <p>4 неделя: Произведения классической и современной литературы: Тютчев Ф. «Весенние воды». Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает». Плещеев А. «Уж тает снег, бегут ручьи». Михайлова Н. «Приди, весна красна!», Майков А. «Весна».</p> <p>5 неделя: Произведения классической и современной литературы: Плещеев А. «Сельская песня». Маршак С. «Дрозд-богатырь»</p>
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	<p>1 неделя: Васнецов В. «Алёнушка»; Глазунов И. «Верочка со свечой». Репин И. «Стрекоза». Серов В. «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»</p> <p>2 неделя: Рерих Н. «Ростов Великий»</p> <p>3 неделя: Кандинский В. «Золотое облако».</p> <p>худ. Гольц Н.—в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013);</p> <p>4 неделя: Грабарь И. «Мартовский снег».</p> <p>худ. Куприянов С. —в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.: Малыш, 1990);</p> <p>5 неделя: Грабарь И. «Подснежники». Кукольник Н. «Жаворонок»</p>
04	Формирование связной речи	<p>Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:</p> <p>1 неделя: «Кто кого обгонит?»</p> <p>2 неделя: «Ловкий мяч»</p> <p>3 неделя: «Назови похожие слова»</p> <p>4 неделя: «Рассеянный ученик»</p>

	Работа с литературными произведениями	<p>1 неделя: Произведения классической и современной литературы: Чуковский К.И. «Путаница». Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?». Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Штранная иштория», Маршак С. «Человек рассеянный». Владимирский Ю. «Чудаки».</p> <p>Потапова Т. «Космонавт».</p> <p>2 неделя: Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Начинается считалка», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (об умении и трудолюбию, о лени и нерадивости),</p> <p>3 неделя: Произведения классической и современной литературы: Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!»; Хесин В. «Он гудит, труба дымит». Островский С. «Паровоз». Кнушевицка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка». Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник». Введенский А. «Песня машиниста».</p> <p>4 неделя: Произведения классической и современной литературы: Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»). Толстой Л.Н. «Таня знала буквы...», «Ученый сын». Синявский П. «Вкусная азбука».</p>
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	<p>1 неделя: Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре». Рерих Н. «Закат».</p> <p>3 неделя: Рерих Н. «Заморские гости»</p> <p>4 неделя: худ. Пахомов А. — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора, 2013);</p>
05	Формирование связной речи	<p>Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:</p> <p>1 неделя: «Найди картинку», «Найди начатое слово»</p> <p>2 неделя: «Летает — ползает — прыгает», «Комарик и слон»</p> <p>3 неделя: «Живое — неживое»</p> <p>4 неделя: «Экскурсия».</p>
	Работа с литературными произведениями	<p>1 неделя: Стихотворения о Дне Победы.</p> <p>2 неделя: Произведения классической и современной литературы: Усачев Э. «Жужжащие стихи». Григорьев О. «Комары», «Пчела»</p> <p>3 неделя: Произведения классической и современной литературы: Катаев В. «Цветик-</p>

		семицветик». Сказка народов мира: «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) 4 неделя: Стихотворения о Санкт-Петербурге.
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	1 неделя: Лактионов А. «Письмо с фронта» 2 неделя: Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка». 3 неделя: В. Ван Гог «Натюрморт с цветами, белые розы». Грабарь И. «Дельфиниум» 4 неделя: Денисов Г. «Подъем Александровской колонны».
06	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Солнечный зайчик», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Узнай, о чем я говорю»
	Работа с литературными произведениями	Произведения классической и современной литературы: Плещеев А. «Мой садик». Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным». Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». Русские народные сказки: «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), Малые фольклорные формы: «Ласковые песенки» (азерб.), скороговорки («На дворе трава», «Проворонила»)
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Васнецов А.М. «Цветущий луг»; Волосов В. «В Петергофском парке». Кончаловский П. «Сирень у окна». Репин И. «Букет цветов».
07	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Рыболов», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Что нужно?», «Что общего?»
	Работа с литературными произведениями	Произведения классической и современной литературы: Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко». Толстой Л.Н., басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля». Крылов И. «Лебедь, щука и

		рак». Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок». Есенин С. «Ночь». Сказки народов мира: «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), Русская народная сказка: «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова)
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Поленов В. «Заросший пруд»; худ. Боковня В.—в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013);
08	Формирование связной речи	Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки»
	Работа с литературными произведениями	Произведения классической и современной литературы: Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Изобретатель», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин». Пантелеев Л. «Ау», «Карусели». Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам». Крылов И. «Чиж и голубь». Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина». Русские народные сказки: «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого). «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов),
	Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).	Куинджи А. «Вечер на Украине»; Левитан И. «Вечерний звон». Шишкин И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь»

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

**Музыка:** Бинарная работа музыкального руководителя и воспитателя

1) *Слушание*: Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (исходя из программного материала). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»). Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу. Игры на ориентировку в пространстве с учетом динамики музыкального произведения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»). Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связанных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п.

2) *Музыкально-ритмические движения*. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»). Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев. Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»). Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Месяц	Разделы:	Основное содержание:
09	Изобразительное творчество	<b>Предметное рисование:</b> создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров детских ладошек.

		<p><b>Сюжетное рисование:</b> Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду»).</p> <p><b>Лепка:</b> Игры и игровые упражнения с элементами лепки «Что сделать из этого куска пластилина?»</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>4 неделя: Игры и игровые упражнения с элементами аппликации: «Найди такой же предмет»</p>
	Музыка (слушание)	<p>4 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду»:</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Встречайте гостей».</p>
10	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b></p> <p><b>1 неделя:</b> Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).</p> <p><b>3 неделя:</b> Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».</p> <p>5 неделя: Рисование перелетной птицы в полете.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p><b>1 неделя:</b> «Лист» (Городецкая роспись)</p> <p><b>2 неделя:</b> «Ягода» (Городецкая роспись)</p> <p><b>3 неделя:</b> «Сказочное яблоко» (украшение декоративными узорами).</p> <p><b>4 неделя:</b> «Хлеб Василисы Премудрой» (украшение декоративными узорами).</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p><b>2 неделя:</b> Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок «Война грибов с ягодами».</p> <p><b>4 неделя:</b> Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием по фрагменту сказки о Василисе Премудрой.</p> <p><b>5 неделя:</b> «Птицы улетают».</p>



		<p><b>Лепка:</b>  2 неделя: «Посуда с дарами леса». Рассмотрение деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полых формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия.  4 неделя: «Выбери каравай». Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию.</p> <p><b>Аппликация.</b>  1 неделя: Аппликация из природных материалов: «Листопад»  3 неделя: Сюжетно-тематическая аппликация «В огороде», «В саду яблони» (по выбору детей)  5 неделя: «Птица». Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попки: «Во поле береза стояла» Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Падают листья»  2 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попки: «Калинка»  3 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попки: «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова)  4 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попки: «Каравай»</p>
11	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b>  <b>1 неделя:</b> Рисование парка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах).  2 неделя: Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека.  3 неделя: Рисование с натуры кукол в национальной одежде.  4 неделя: Натюрморт с посудой (рисование с натуры).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p>

		<p><b>1 неделя:</b> Дерево (Городецкая роспись).  <b>2 неделя:</b> Человек (Городецкая роспись).  <b>3 неделя:</b> Мы – модельеры. Украшение предметов одежды узорами в народном стиле.  <b>4 неделя:</b> Украшение посуды (вырезок). Хохлома.</p> <p><b>Лепка:</b>  2 неделя: Лепка фигур человека с передачей характерных движений (девочка танцует и т. д.).  4 неделя: Лепка полых форм (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).</p> <p><b>Аппликация.</b>  <b>1 неделя:</b> Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень»  <b>3 неделя:</b> Игры и игровые упражнения с элементами аппликации: «Составь узор»  Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (одежда).</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз, и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;  2 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Пальчики и ручки»,  3 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Каблучки» (обр. Е. Адлера),  Классические и современные музыкальные произведения: муз. Варламова А. «Красный сарафан»;  Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Сапожки скачут по дорожке»  4 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;</p>
12	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b>  1 неделя: Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу»  3 неделя: Кукла в зимней одежде. Рисование с натуры.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p>

		<p>2 неделя: «Птицы. Городецкая роспись».</p> <p>4 неделя: Придумываем и расписываем елочные игрушки.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>1 неделя: «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу».</p> <p>2 неделя: «Зимующие птицы у кормушки» (птицы по выбору детей).</p> <p>3 неделя: «Зимние забавы».</p> <p>4 неделя: Сюжетное рисование по содержанию сказок «Снегурочка», «Морозко» (по выбору детей).</p> <p>5 неделя: Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт «Как мы готовимся к Новому году».</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>2 неделя: Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа «Зимующие птицы у кормушки»</p> <p>4 неделя:</p> <p>Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик) – по выбору детей.</p> <p>Игры и игровые упражнения с элементами лепки: «Скатаем большой и маленький ком».</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>1 неделя: Сюжетно-тематическая аппликация на тему «Зима».</p> <p>3 неделя: Сюжетная аппликация по сказкам.</p> <p>5 неделя: «Украсим ёлочку». Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот).</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Как на тоненький ледок» Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Как на тоненький ледок»</p> <p>2 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Ворон»</p> <p>3 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз, и сл. Верочкиной Н. «Мы в снежки играем смело»;</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Мы в снежки играем смело».</p> <p>4 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Догонялка».</p>

		5 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз, и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима»,
01	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b>  <b>4 неделя:</b>  рисование по представлению «Дикие животные наших лесов».  5 неделя: Рисование по представлению «Северное сияние».</p> <p><b>Декоративное рисование:</b>  <b>3 неделя:</b> Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (лошадка) после рассматривания игрушек.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b>  3 неделя: «Домашние животные в литературе». Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок  4 неделя: «Дикие животные в литературе». Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием по литературным произведениям.  5 неделя: «Умка». Сюжетное рисование по содержанию мультфильмов.</p> <p><b>Лепка:</b>  3 неделя: Лепка фигур животных с передачей характерных движений (например, лошадка скачет).  5 неделя: Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.</p> <p><b>Аппликация.</b>  4 неделя: Выполнение аппликации фигур животных.</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические	2 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Котя-коток» Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Ходит

	и подвижные игры	<p>котик по горенке».</p> <p>3 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз, и сл. Якушиной И. «Песенка белочек».</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Мишка в гости пришел»</p> <p>4 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Зайнышка» (обр. Н. Римского-Корсакова)</p>
02	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>1 неделя: «Животные жарких стран» (по представлению).</p> <p>2 неделя: «Аквариум» (по представлению).</p> <p>3 неделя: «Рисование портрета папы».</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>3 неделя: Открытка ко Дню защитника Отечества.</p> <p>4 неделя: «Афиша к утреннику 8 марта».</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>1 неделя: «Айболит». Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов.</p> <p>2 неделя: «Золотая рыбка» (по произведению А.С. Пушкина).</p> <p>4 неделя: «Моя семья на празднике»</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>2 неделя: «Морские животные и их детеныши». Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>4 неделя: Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине + Лепка фигур человека с передачей характерных движений (девочка танцует и т. д.).</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>1 неделя: Выполнение аппликации фигур животных жарких стран (по выбору детей).</p> <p>3 неделя: «Мой папа». Выполнение аппликации фигур человека.</p>

	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз, и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят».</p> <p>2 неделя: муз, и сл. Гусевой Л. «Ручеек».</p> <p>3 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Чайковского П. «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Мы — деревянные солдатики»</p> <p>4 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз, и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;</p>
03	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b></p> <p><b>1 неделя:</b> Портрет мамы.</p> <p>2 неделя: Рисование красками зданий разного назначения после, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания столицы нашей Родины.</p> <p>3 неделя: Музыкальные инструменты. Рисование с натуры.</p> <p>4 неделя: Рисование весеннего участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации.</p> <p>5 неделя: Первоцветы (по представлению).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p><b>5 неделя:</b> Чудо-птицы (гжель).</p> <p><b>1 неделя:</b> Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня) после рассматривания игрушек.</p> <p><b>3 неделя:</b> «Мы – театральные художники»: занавес, сцена, костюмы – эскизы. Спектакль по выбору детей.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>2 неделя: «Мы на экскурсии в Москве».</p> <p>4 неделя: Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт «Мы на прогулке».</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>1 неделя: Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа «Барышня».</p>

		<p>3 неделя: Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине по теме «Театр» (например, «Пьеро и Арлекин», «Веселые клоуны»).</p> <p>5 неделя: «Птички вернулись». Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа. Присоединение меньшей части к большей способом прижиманию и примазывания.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p><b>2 неделя:</b> Выполнение узора в круге по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой) «Город»</p> <p><b>4 неделя:</b> Сюжетно-тематическая аппликация на тему «Лес весной»</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешская полька).</p> <p>2 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Горелки» муз. Струве Г. «Моя Россия»;</p> <p>3 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Брамса И. «Петрушка»; муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Найди игрушку»</p> <p>4 неделя: Песни, пляски и мелодии народов мира: «Веснянка» (укр.);</p> <p>5 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Гуси, вы гуси» (обр. С. Раззорова)</p>
04	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>1 неделя: «Космические пришельцы».</p> <p>2 неделя: «Спортсмены».</p> <p>3 неделя: «Мой любимый транспорт».</p> <p>4 неделя: Натюрморт «Школьные принадлежности»</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>1 неделя: «Мы на космодроме»</p> <p>2 неделя: «Мы на соревнованиях».</p> <p>3 неделя: Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт «Пешеходный переход».</p> <p>4 неделя: «Волшебная школа».</p> <p><b>Лепка:</b></p>

		<p>1 неделя: «Космические пришельцы». Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>2 неделя: «Автопарк». Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа. Присоединение меньшей части к большей способом прижиманию и примазывания.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>2 неделя: Выполнение аппликации фигур человека –спортсмена.</p> <p>4 неделя: Сюжетно-тематическая аппликация на тему «Школа»</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок)</p> <p>2 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Приседания» (обр. М. Раухвергера)</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Кати-лови (мяч)»</p> <p>3 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «По улице мостовой»</p> <p>Классические и современные музыкальные произведения: муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;</p> <p>4 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Струве Г. «Алфавит»;</p>
05	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>2 неделя: «Насекомые» (рассматривание коллекции насекомых и рисование с натуры).</p> <p>3 неделя: «Букет» (рисование с натуры).</p> <p>4 неделя: Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки (жилой дом, детский сад, магазин). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p><b>2 неделя:</b> Украшение бабочки.</p> <p>3 неделя: Цветы. Жостовский поднос.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>1 неделя: Игры и игровые упражнения с элементами рисования: «Нарисуем большой и</p>



		<p>маленький флажок», Коллективная работа «Парад».</p> <p>4 неделя: Игры и игровые упражнения с элементами рисования: «Нарисуем высокий и низкий дом»</p> <p><b>Лепка:</b> 1 неделя: Коллективная лепка «Парад». Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. 4 неделя: «Скульптуры Петербурга». Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Присоединение меньшей части к большей способом прижиманию и примазывания).</p> <p><b>Аппликация.</b> 2 неделя: «Бабочка» (с дорисовыванием усиков) 3 неделя: Игры и игровые упражнения с элементами аппликации: «Посади на клумбе вот такие цветы». Сюжетно-тематическая аппликация «Цветы на лугу».</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Кавалерийская», 2 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Паулса Р. «Кузнечик»; муз. Майкапар С. «Мотылек». 3 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Шостаковича Д. «Вальс цветов». 4 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Шостаковича Д. «Вальс». «Марш». «Шарманка».</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Упражнения с флажками», подвижные игры на ориентировку в пространстве</p>
06	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b> Игры и игровые упражнения с элементами рисования: «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?» По теме: «Лето».</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> Игры и игровые упражнения с элементами рисования: «Подбери по образцу», «Придумаем узор».</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p>

		<p>Игры и игровые упражнения с элементами рисования: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Чего здесь не хватает?». Рисование иллюстраций к прочитанным произведениям. По теме: «Пожарные».</p> <p><b>Лепка:</b> Игры и игровые упражнения с элементами лепки: «Добавь детали», «На что это похоже?» Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.</p> <p><b>Аппликация.</b> Игры и игровые упражнения с элементами аппликации: «Что можно сделать из этих деталей?» Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (по выбору детей). Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Тиличевой Е. «Качели» 2 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова) 3 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Дождик» (обр. Т. Попатенко) 4 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян) Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Мишка в гости пришел».</p>
07	Изобразительное творчество	<b>Предметное рисование:</b> «Жители озера» (пруда, болота, реки, моря) – по выбору детей.

		<p><b>Сюжетное рисование:</b> «Морское путешествие», «Русалочка», «Корабли на Неве».</p> <p><b>Лепка:</b> Игры и игровые упражнения с элементами лепки: «Угадайка», «Чем отличаются?» Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.</p> <p><b>Аппликация.</b> Сюжетно-тематическая аппликация «На озере». Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд», «Речевое развитие»).</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Грибоедова А. «Вальс»;</p> <p>2 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;</p> <p>3 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;</p> <p>4 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз, и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли».</p>
08	Изобразительное творчество	<p><b>Предметное рисование:</b> «Мои любимые животные»</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> «Заповедник», «Мы – волшебники», «Мы – путешественники».</p> <p><b>Лепка:</b> Игры и игровые упражнения с элементами лепки: «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?»</p>

		<p>Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек животных (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).</p> <p>Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).</p>
	Музыка: слушание, музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры	<p>1 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;</p> <p>2 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Прокофьева С. «Марш»;</p> <p>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «Угадай, на чем играю».</p> <p>3 неделя: Русские народные песни, прибаутки и попевки: «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера)</p> <p>4 неделя: Классические и современные музыкальные произведения: муз. Кабалевского Д. «Вальс»</p>

**- ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:**

<i>Месяц</i>	<i>Представления о здоровом образе жизни и гигиене, валеология</i>	<i>Основное содержание:</i>
<b>09-08</b>	Раздевание и одевание.	Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной

		<p>помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>09-08 Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.</p> <p>Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.</p> <p>Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;</li> <li>– тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);</li> <li>– причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.</li> </ul> <p><u>Совместно с родителями:</u> Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.</p> <p>Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.</p> <p>Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.</p>
--	--	---

<b>09-08</b>	Прием пищи. Поведение во время еды.	Закрепление правила поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах») Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.
<b>09-08</b>	Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни:	
<b>09</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации.	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Помоги другу».
<b>10</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой погоды», «Рассмотрим под лупу наши ногти», босохождение по ребристой доске, и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями.
<b>11</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Обувь для дождливой погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», босохождение по сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями.
<b>12</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Задуй свечу», «Снежинки», босохождение по сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями.
<b>01</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Задуй свечу», «Обувь для морозной (снежной) погоды», босохождение

		по ребристой доске.
<b>02</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Снежинки», босохождение по сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения.
<b>03</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями.
<b>04</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», босохождение по сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».
<b>05</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Обувь для теплой сухой погоды», босохождение по сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями.
<b>06</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Как я буду закаляться...», «Обувь для дождливой, теплой сухой погоды», босохождение по ребристой доске и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями.
<b>07</b>	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для

		шеи и плеч», «Как я буду закаляться...», «Обувь для дождливой, теплой сухой погоды», босохождение по ребристой доске и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями
08	Чтение валеологической литературы, обучающие игры и проблемные ситуации, сюжетно	Чтение: Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Как я буду закаляться...», «Обувь для дождливой, теплой сухой погоды», босохождение по ребристой доске и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями

Подраздел «Физическая культура» - см. в рабочей программе инструктора по физической культуре М.А. Семеновой.

- содержание коррекционной работы, предусмотренное адаптированной образовательной программой для воспитанников с ОВЗ: определяется тетрадью связи учителя-логопеда и педагогов группы.

	1 половина дня	2 половина дня
	Коррекционная работа <i>Название</i>	Коррекционная работа <i>Название</i>
понедельник	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (лексика) Психологический тренинг – индивидуальная работа Коррекционное занятие по развитию речи: Формирование представлений об окружающем мире, предметном мире (лексическая тема) (20 минут) ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений).	корректирующая гимнастика (артикуляционная, пальчиковая, мимическая)
вторник	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (фонематический слух)	корректирующая гимнастика
среда	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (мелкая моторика) ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений). Психологический тренинг (групповая форма)	корректирующая гимнастика (артикуляционная, пальчиковая, мимическая)



четверг	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (грамматический строй речи) Коррекционное занятие: развитие речи (20 минут) ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений).	«коррекционный час»
пятница	Индивидуальная коррекционная работа (ИКР) по заданию логопеда (связная речь) ИКР (по развитию общей, мелкой моторики и координации движений).	корректирующая гимнастика

-Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Взаимодействие ОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>родительские собрания</u> (4 раза в год):</li> <li>№ 1 – установочное родительское собрание (сентябрь);</li> <li>№ 2 – «Учимся играть» (декабрь);</li> <li>№ 3 – «Мы - против коррупции» (март);</li> <li>№ 4 – итоговое родительское собрание (март);</li> <li>- <u>дни открытых дверей</u> в ГБДОУ (март);</li> <li>- <u>открытые мероприятия для родителей</u> (музыкально-литературные композиции, спортивные соревнования и досуги, концерты, праздничные события):</li> <li>1) Музыкальный праздник «Осенины» (октябрь);</li> <li>2) День Матери (ноябрь);</li> <li>3) Новогодний утренник (декабрь);</li> <li>4) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (январь)</li> <li>5) Утренник 8 марта (март);</li> <li>6) Досуг «Мы – космонавты» (апрель);</li> <li>7) Выпускной бал (апрель)</li> <li>8) Праздничное событие «Венок славы» (май).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>смотры-конкурсы для семей ГБДОУ</u>: в соответствии с учебным календарным графиком;</li> <li>- <u>электронный журнал</u> педагогов, детей и родителей ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб «Знайка»;</li> <li>- <u>дистанционный консультативный центр</u> «Знайка».</li> </ul>
Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания;</li> <li>- официальный сайт ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб;</li> <li>- родительские уголки в группах, информация для родителей на стендах ГБДОУ;</li> <li>- консультации педагогов и специалистов ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб;</li> <li>- дистанционный консультативный центр «Знайка».</li> </ul>
Участие родителей воспитанников ОУ в работе органов государственного управления учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе Совета по питанию ГБДОУ;</li> <li>- участие в работе Педагогического совета Образовательного учреждения;</li> <li>- Совет родителей (законных представителей).</li> </ul>

в) Организационный раздел рабочей программы.

В организационном разделе необходимо отразить структуру реализации образовательного процесса:

***непрерывную непосредственно образовательную деятельность;***

СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И  
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ НА 2017-2018 учебный год см.приложение

**самостоятельная деятельность детей:**

Направления инициатив				
<i>В рамках комплексно-тематического планирования</i>	<i>В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей</i>			
	<i>Деятельностные инициативы</i>		<i>Социальные инициативы</i>	
	Виды	Периодичность	Виды	Периодичность
Участие в проблемном обсуждении темы проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	постоянно	Поздравления к Дню Матери	Конец ноября
Выполнение творческих заданий	НОД по предложению детей	1 раз в месяц	Подготовка альбома для длительно отсутствующего сверстника	по необходимости
Оформление выставок	Проведение тематических дней по инициативе детей	1 раз в месяц	Организация помощи малышам	по необходимости
	Участие в решении творческих задач («О каком городе я мечтаю», «Если бы я был волшебником» и др.)	1 раз в 2 недели	Поздравления к 23 февраля и 8 марта	Февраль - март
Оформление продукта проекта	Организация проектов/ мини-проектов по теме, предложенной детьми	1 раз в месяц	Участие в социальной акции к всемирному дню борьбы с туберкулезом «Белая ромашка»	март
	Организация культурных практик по предложениям детей	1 раз в неделю	Поздравления к 9 мая	май
	Организация досуга/праздника по предложениям детей	1 раз в квартал		

**Реализуемые образовательные технологии:**

1. Здоровьесберегающие педагогические технологии

- 1.1 организационно-педагогическая технология (соблюдение режима, структуры педагогического процесса); технология организации мониторинга здоровья дошкольников, контроль за питанием детей).
- 1.2 психолого-педагогическое сопровождение, арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика).
- 1.3 образовательные (валеология, программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья, «Уроки здоровья», игротренинги здоровья, самомассаж).
- 1.4 социально адаптирующая и личностно-развивающая технология.
- 1.5 ЛФК
- 1.6 Технология физкультурно-оздоровительная (технология развития физических качеств, закаливание, все виды гимнастики).
- 1.7 технология использования подвижных и спортивных игр.
- 1.8 ритмопластика.
- 1.9 Динамические паузы.
- 1.10 Релаксация.
- 1.11 Педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды (смена динамических поз, пейзажные панно (ситуативно-образное моделирование), офтальмотренажеры, наглядный материал на сенсорно-дидактической подвеске, сенсорно-дидактические держатели).
2. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.
3. Технология проектной деятельности.
4. Технология исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, коллекционирование, путешествие по географической карте, путешествие по «реке времени»).
5. Технология «Портфолио дошкольника».
6. Информационно-коммуникативные технологии (мультимедиапрезентации, тестирующие программы, информационно-обучающие программы, электронные образовательные ресурсы, обучающие видеофильмы, электронный журнал).
7. Групповая технология: дидактическая игра.
8. Игровые педагогические технологии (сюжетные игры, ролевые игры, имитационные игры, игры-драматизации, развивающие игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, игры Никитина Б.П., игры В. Воскобовича, Логико-Малыш, мнемотехника, игры с материалами Монтессори и др.).
9. Активные методы обучения (тренинги, блиц-игры, мини-игры, мозговая атака, игровое проектирование, ТРИЗ).
10. Проблемное обучение.
11. Технологии интегративного обучения.
12. Технологии модульного обучения.
13. Технологии развивающего обучения.

14. Этнопедагогические технологии (использование этнокалендаря, народные праздники, приемы этнопедагогики и пр.).
15. Дистанционные технологии (для работы с родителями).
16. Нетрадиционные технологии изобразительной деятельности (например, пуантализм, гратаж и пр.);
17. Технология мини-музея;
18. Технологии знакового обучения (алгоритмы, схемы, пиктограммы и пр.)
19. Технология образовательного путешествия;
20. Технология эмоционального восприятия изобразительного искусства (методика «Кругозор»);
21. Технология имитационного моделирования (макеты, модели и пр.);
22. Технология праздничного событийного календаря;
23. Авторские технологии специального назначения:
  - технология знакомства с сезонной лексикой «Калейдоскоп»;
  - технология краеведческого образования «Город-сказка, город-быль».
  - технология обучения составлению загадок А. Нестеренко;
  - технология обучения рассказыванию по серии сюжетных картинок (О.С. Ушаковой);
  - технология составления загадок Э.В. Барановой.
24. Технология разноуровневого обучения;
25. Технология коллективного обучения.

**Режимы дня: см. приложение**

#### **Условия реализации программы:**

##### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Оборудование помещений группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В группе среднего возраста основе замысла детской

игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- театральный уголок;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- Музыкальный уголок.
- Уголок экспериментирования.
- Дидактический уголок.
- Математический уголок.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

УМК – используется УМК к Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

По образовательным областям не полностью оснащенными УМК в данной программе, используется УМК к «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014

В комплект входят:

- авторские образовательные программы дошкольного образования:

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014;

По образовательным областям не полностью оснащенными УМК в данной программе, используется УМК к «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014

- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Перечень основных материальных средств обучения, используемых в группе «Родничок» ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб

№	Вид	Наименование	Место дислокации
---	-----	--------------	------------------

1	Натуральные объекты	<p>Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника, злаковые культуры и др.). Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре и поверхности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, бальзамин и др.).</p> <p>Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т.п.).</p>	В группе ГБДОУ, в уголке природы.
2	Изобразительная наглядность и материалы для изобразительной деятельности	<p>Безопасные точилки для карандашей.</p> <p>Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.</p> <p>Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки). Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.)</p> <p>Детские ножницы.</p> <p><i>Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины:</i></p> <p>Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; Васнецов В. «Алёнушка», «Три богатыря»; Васнецов А. «Цветущий луг»; Ван Гог «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; Глазунов И. «Верочка со свечой»; Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Денисов Г. «Подъем Александровской колонны»; Дюрер А. «Заяц»; Кандинский В. «Золотое облако»; Кончаловский М. «Поднос и овощи»; Кончаловский П. «Сирень у окна»; Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; Лактионов А. «Письмо с фронта»; Левитан И. «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; Поленов В. «Заросший пруд»; Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»; Рерих Н. «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; Серов В. «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»; Хруцкий И. «Цветы и фрукты»; Шишкин</p>	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).



	<p>И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь».</p> <p>Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).</p> <p>Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.</p> <p>Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).</p> <p>Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, стеки, доски для пластилина, материалы для нанесения узоров на лепные изделия.</p> <p>Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3–4 см), тампоны из поролона разных размеров.</p> <p>Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3–4 см).</p> <p>Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др.</p> <p>Подносы для выполнения поделок из глины, пластилина.</p> <p>Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).</p> <p>Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.), сюжетные скульптуры, поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края (Киренское кружево,</p>	
--	--	--

		<p>Стаканчики для кисточек, для краски.</p> <p>Стеки.</p> <p>«Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или выполнять коллективные работы под руководством педагога.</p> <p>Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок), штемпельная подушка.</p>	
3	Игрушки: сюжетные (образные) игрушки	<p>Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.</p> <p>Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.).</p> <p>Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).</p> <p>Деревянная и пластмассовая кукольная мебель среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.).</p> <p>Дом пластмассовый.</p> <p>Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.</p> <p>Зонтики (большие и маленькие).</p> <p>Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» и другие наборы в соответствии с тематикой игр.</p> <p>Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).</p> <p>Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др.</p>	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).

		<p>Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрас, одеяло, простыня и т. п.).</p> <p>Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.</p> <p>Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.</p> <p>Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к гладкой поверхности кафеля или зеркала.</p> <p>Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя- тремя полками и т. п.</p>	
4	Дидактические игры	<p>Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».</p> <p>Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, «Как избежать неприятностей» (№ 1, 2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и</p>	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).

	<p>эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России», «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковровина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики».</p> <p>Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты и др.</p> <p>Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.</p> <p>Дидактически игрушки: кубики; пирамиды; матрешки; настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинк-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Деревенский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин</p>	
--	---	--

		<p>игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «По вар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», Чудесный мешочек», «Учим дорожные знаки» и др. (см. содержание и перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения).</p>	
5	Спортивные игрушки, спортивное оборудование	<p>Баскетбольная корзина — 2 шт.  Баскетбольный мяч.  Воротики для пролегания, подлезания и прокатывания.  Гимнастические мячи (диаметром 30–40 см).  Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 см, высота 20 см; длина 2,5–4 м, ширина 24 см, высота 30 см).  Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 м, ширина пролета 80 см, 4–6 пролетов, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22 см).  Городки пластмассовые.  Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см).  Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).  Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).  Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).</p>	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы) или в физкультурном зале.

	<p>Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы.  Канат для перетягивания.  Коврик массажный для профилактики плоскостопия.  Коврик со следочками.  Контейнер для хранения мячей передвижной.  Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).  Маты: детские напольные (высота 7–10 см, длина от 1–3 м), отличающиеся цветом.  Мячи разных размеров (большие, средние (диаметр 12–15 см, 20–25 см) и малые (диаметр 6–8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету.  Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.  Мячи-фитболы.  Набор для бадминтона.  Набор для подвижных игр в контейнере.  Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 см, 60 см, 100 см).  Пластмассовые кубики, кегли и шары.  Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.  Ребристые доски.  Санки.  Сенсорные коврики и дорожки.  Тарелки летающие;  Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.  Флажки разноцветные.  Футбольный мяч.</p>	
--	---	--

		Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.	
6	Музыкальные игрушки	<p>Деревянные ложки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма.</p> <p>Музыкальные игрушки: погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофоны др.</p> <p>Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.)</p> <p>Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты</p> <p>Музыкальная лесенка.</p>	Музыкальный уголок группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
7	Театрализованные игрушки	<p>Атрибуты для игр-драматизаций.</p> <p>Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).</p> <p>Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.</p> <p>Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображения животных, птиц и др.</p> <p>Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.)</p> <p>Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).</p> <p>Ширмы (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).</p>	Театральный уголок группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
8	Технические игрушки	Детские телефоны.	Игровой уголок группы.
9	Строительные и	Геометрические конструкторы (большой и малый).	Игровой уголок

	конструктивные материалы	<p>Конструкторы настольные («Строитель № 1, 2», Lego и др.).</p> <p>Конструкторы-трансформеры.</p> <p>Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы.</p> <p>Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, из мягкого полимерного материала и др.</p> <p>Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-разборных игрушек.</p> <p>Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», и др.</p> <p>Фотографии, планы-схемы, CD-диски с образцами построек из разного строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Петербургский», Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п.</p>	<p>группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).</p>
10	Игрушки-самоделки из разных материалов и материалы для их изготовления	<p>Бросовый материал, природный материал, схемы и алгоритмы для создания игрушек, образцы игрушек.</p>	<p>Уголки природы и экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы).</p>
11	Оборудование для опытов	<p>Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механические и др.</p> <p>Линейки (портняжные, складные — деревянные и пластмассовые и др.), рулетки измерительные.</p> <p>Мешочки с грузом малые (масса 150–200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.</p> <p>Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 × 3 см, 12 × 3 см, 8 × 25 см, 2 × 25 см).</p> <p>Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.</p> <p>Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).</p> <p>Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей</p>	<p>Уголок экспериментирования (перечень соответствует возрастным особенностям группы).</p>



		<p>маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).</p> <p>Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.</p> <p>Просеянный и прокаленный песок.</p> <p>Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п.</p> <p>Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материалами.</p> <p>Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометрических фигур, цифр и др.).</p> <p>Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, треугольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).</p> <p>Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др.</p>	
12	Учебно-игровые пособия, развивающие игры	<p>Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дроби» и др.</p> <p>Развивающие игры: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизинера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое»</p> <p>Игровые лабиринты (объемные и плоскостные).</p>	<p>Дидактические и математические уголки группы (перечень соответствует возрастным особенностям группы).</p>

13	Дидактический материал	<p>Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами.</p> <p>Буквенные ребусы.</p> <p>Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на столе (по типу опытов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.).</p> <p>Геометрические фигуры (разной величины).</p> <p>Гирлянды, бусы, разнообразие по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).</p> <p>Глобус.</p> <p>Графические схемы предложений, слов, слогов. Длинные (слово) и короткие (слог) полоски.</p> <p>Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.</p> <p>Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).</p> <p>Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях).</p> <p>Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик» и др.).</p> <p>Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Черепашку, Смешариков и др.</p> <p>Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть- двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др.</p> <p>Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.</p> <p>Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток.</p> <p>Ковролинограф.</p> <p>Комплекты из картона для создания сюжетных картин- композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).</p>	В группе ГБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
----	------------------------	--	--

	<p>Корзины разной величины.</p> <p>Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме».</p> <p>Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки.</p> <p>Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.</p> <p>Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), зеркало, мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.</p> <p>Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти-десяти штук каждого наименования.</p> <p>Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.).</p> <p>Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.</p> <p>Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см).</p> <p>Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных).</p> <p>Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др.</p>	
--	--	--

	<p>Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.</p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др.</p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. Природа: Альбом, иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. — М., 1991; Авдеева Н. Н. Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.)</p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, транспортных средств, растений, строительных сооружений, профессий, одежды, спорта, видов искусства и т. п.</p> <p>Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.</p> <p>Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России.</p> <p>Наборы картинок (фотографий) географической и исторической тематики: «Москва», «Санкт-Петербург», «Наши путешествия», «Ленинградская область» и др.</p> <p>Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов: рыбы, растения, насекомые, живые организмы.</p> <p>Наборы палочек: больших — размером 20 см (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного и разных цветов.</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др.</p> <p>Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика</p>	
--	---	--

	<p>из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др.</p> <p>Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обозначения нот, нотный стан.</p> <p>Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного материала.</p> <p>Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров.</p> <p>Настенный календарь погоды.</p> <p>Объёмные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.</p> <p>Объёмные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).</p> <p>Объёмные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, из ПВХ, деревянные, полистироловые и др.)</p> <p>Объёмные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Солнце», «Пламя» и др.</p> <p>Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.</p> <p>Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов.</p> <p>Предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты»,</p>	
--	--	--

		<p>«Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п.</p> <p>Рабочие тетради.</p> <p>Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте.</p> <p>Российский флаг.</p> <p>Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др.</p> <p>Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки.</p> <p>Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (согласный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный)).</p> <p>Счетные палочки и полоски.</p> <p>Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.</p> <p>Трафареты букв, цифр.</p> <p>Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.</p> <p>Шнуры плетеные короткие и длинные.</p>	
14	Звуковая и видео аппаратура	<p>Музыкальный центр.</p> <p>Телевизор со встроенным DVD проигрывателем.</p>	В группе (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
15	Дидактические технические средства обучения	<p>Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. Аудио записи различных мелодий и детских песен.</p> <p>Видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач,</p>	В группе (перечень соответствует возрастным особенностям группы)

		<p>отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.</p> <p>Звукозапись гимна России.</p> <p>Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», светильник «Фонтан света», «Пламя» и др.</p> <p>Магнитная доска.</p>	
16	Учебно-методическое обеспечение	<p>«Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева).</p> <p>Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизинера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.).</p> <p>Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.</p> <p>Доска настенная для рисования мелом, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.</p> <p>Карточки с изображением различного количества предметов.</p> <p>Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки.</p> <p>Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента).</p> <p>Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами).</p>	Групповая библиотека или дидактическая зона
17	Печатная продукция, коллекции, фотографии	<p>Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).</p>	Книжный уголок

	<p>Библиотека: книжная полка или стеллажи; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми).</p> <p>Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др.</p> <p>Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.)</p> <p>Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран, с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых.</p> <p>Детские комиксы.</p> <p>Иллюстрированные книги-азбуки.</p> <p>Иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др.</p> <p>Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.</p> <p>Картинки с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, магазин, школа, улица, поликлиника и т. п.</p> <p>Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки,</p>	
--	---	--



выполненные в стиле коллажа и т. д.

Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников:  
худ. Белоусова М.—к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);  
худ. Белоусов В., Белоусова М.—в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006);  
худ. Билибин И. —в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013);  
худ. Бордюг С. и Трепенюк Н.—в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001);  
худ. Боковня В.—в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013);  
худ. Васнецов Ю.—в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012);  
худ. Гольц Н.—в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013);  
худ. Горбушин О. —в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009); худ. Егорова И. —в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2011);  
худ. Елисеева А., Новикова И. —к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в книге «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008);  
худ. Куприянов С. —в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.: Малыш, 1990);  
худ. Пахомов А. —в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки»

		<p>(СПб.: Амфора», 2013);  худ. Прыткова К., Романенко К.—в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М.: Детиздат, 2013);  худ. Салиенко Н., Бабюк С.—в книге К. Ушинский, М. Пришвин «Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012);  худ. Сокольская Т., Сокольский Г.—в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011);  худ. Семенов И.—в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон», 2013);  худ. Токмаков Л. —в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: «Амфора», 2013);  худ. Тржемецкий Б.—в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.  худ. Федотова М.—к стихотворениям Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007);  худ. Чарушин Е.— в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 2013);  худ. Черняева Е.— в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие»;  худ. Чижиков В. в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: «Амфора», 2013).</p>	
18	Оборудование для трудовой деятельности	<p>Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена. Детские фартуки.  Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).  Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.  Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов.  Детский ткацкий станок.</p>	

	<p>Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.</p> <p>Материалы для ремонта детских книг.</p> <p>Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.). Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).</p> <p>Пульверизаторы.</p> <p>Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.</p>	
--	--	--

### Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям):

Содержание работы по освоению образовательных областей в группах для детей с тяжелым нарушением речи представлено в следующих программах:

- 1) Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи).
- 2) Авторские коррекционные программы:

3) Авторские общеразвивающие программы:

- "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н. Авдеева, Р. Стеркина, О. Князева, Санкт-Петербург, 2002.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.
- «Город – сказка, город – быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом». О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, СПб, 2013.

Образовательные области	Образовательные программы		Педагогические технологии, методические разработки
	Основная	Авторские	
Физическое	Образовательная	Примерная	Игры детей мира / Под ред. Т.И. Линго. – Ярославль, 1998.

развитие	программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи).	<p>адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014;</p> <p>"От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014.</p> <p>□ Учебное пособие: «Основы</p>	<p>Детские подвижные игры народов СССР. /Сост. А.В. Кенеман. – М., 1988.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>Лескова Г.П., Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Пр., 1981;</p> <p>Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М., Пр., 1983</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Подвижные игры»;</p> <p>Е.А. Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей»;</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. Т.Е. Харченко М., Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Физическое воспитание детей 2 – 7 лет. Т.Г. Анисимова Волгоград, «Учитель», 2010;</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. М., «Просвещение», 2000;</p> <p>Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П. Щербак. - М., Владос, 2001;</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, Новикова И.М. - М., Мозаика – Синтез, 2009-2010 г.</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Пензулаева Л.И. М., Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г.;</p> <p>Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И. Бочкарева. - Волгоград, ИТД Корифей, 2008;</p> <p>Здоровьесберегающая система ДОУ. М.А Павлова, М.В. Лысогорская Волгоград, «Учитель», 2009;</p>
----------	---	--	---

		<p>безопасности детей дошкольного возраста», Н. Авдеева, Р. Стеркина, О. Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.</p>	<p>Воспитание здорового ребёнка. М.Д. Маханёва М., АРКТИ, 1997; Шарова «Основы пожаробезопасного поведения». М., Пр., 1999; Беседы о правилах пожарной безопасности. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. М., Издательство: ТЦ Сфера, 2006; Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. Вареник Е.Н. Серия: Здоровый малыш. СПб Издательство: ТЦ Сфера. 2007; Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. /сост. В.И. Теленчи/ - М.: Пр., 1987;</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи).</p>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014;</p> <p>□ «Город – сказка, город – быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом». О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева,</p>	<p>Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Фокина Э.Д., Базулько М.В. «Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи». СПб ГУПМ, 1995; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002;</p> <p>Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». СПб, Акцент, 1996; Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., Пр., 1982;</p> <p>З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина «Математика – это интересно». СПб, Детство-Пресс, 2002;</p> <p>З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Пр., 1990;</p> <p>Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995;</p> <p>Математическое развитие дошкольников: учебно-методическое пособие. /сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец/ - СПб: Акцидент, 1998;</p> <p>Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». СПб, Детство-Пресс, 1998-1999;</p> <p>М.Б. Зацепина Дни воинской славы. (патриотическое воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир., М., Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>О.В. Дыбина Рукотворный мир. /сценарии игр-занятий для</p>

		СПб, 2013.	<p>дошкольников/– М.: ТЦ Сфера, 2001;</p> <p>О.В. Дыбина Что было до... /игры-путешествия в прошлое предметов/ - М.: ТЦ Сфера, 1999.</p> <p>Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. «Мир природы и ребенок». СПб, Акцент, 1998;</p> <p>Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду». М., Пр., 1991;</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте». М., Новая школа, 1995;</p> <p>С.Н. Николаева «Как приобщить ребенка к природе». М., Новая школа, 1999;</p> <p>И.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». М., Карапуз, 2001</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М., 1992.</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. /занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ - М.: ТЦ Сфера, 2001;</p> <p>Маленький исследователь в детском саду. /сборник из опыта работы педагогов ДОУ Василеостровского района/ - СПб, 2001;</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. /под ред. Л.Н. Прохоровой/. – М.: АРКТИ, 2003;</p> <p>А.И. Иванова Методика экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003;</p>
«Речевое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми	<p>Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. СПб.</p> <p>Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., Пр., 1991;</p> <p>Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Пр., 1988;</p> <p>Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985;</p> <p>Фокина Э.Д., Базулько М.В. «Планирование занятий по развитию</p>

	возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи).	нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014;	познавательных способностей и речи». СПб ГУПМ, 1995; Глухов С.И. «Формирование связной речи». М., АРКТИ, 2002; Ушакова Д.С. «Занятия по развитию речи в д/с». М., Пр., 1993; Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль, 1997; Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997; Уликова Н.А. «Словом душа растет». СПб, 1994; О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993; Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников» (обучение рассказыванию по картине), СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009;
«Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи).	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014;	Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях». М., Пр., 1986; Щербакова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре». М., Пр., 1984; Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. М., Мозаика-Синтез, 2006 Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М., Мозаика-Синтез, 2006 Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Сост. Р.А. Жукова Волгоград, «Корифей», 2006 Нравственное воспитание в детском саду В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, М., Мозаика-Синтез, 2006 «Учимся играть и дружить» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 «Учимся играть и сотрудничать» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 Толерантность и правовая культура дошкольников Т.В. Макарова, Г.Ф.

			<p>Ларионова М., ТЦ «Сфера», 2008  «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарёва М., Мозаика-Синтез, 2006  Новоселова С.Л. «Игра дошкольника». М., Пр., 1989;  Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре». М., Пр., 1983  Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры». М., Гном, 2001;  Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. – СПб., 1996;  Е.Е. Кравцова Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996;  Шипицина Л.М., Заширинская О.В. «Азбука общения». СПб, Детство-Пресс, 2003;  Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М., Гном и Д, 2001;  Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990;  Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь...». М., Генезис, 2002;  Рылеева Е.В. «Программа развития самосознания детей в речевой активности «Открой себя». М., 1999;  «Воспитываем детей самостоятельными». СПб, Детство-Пресс, 2000;  Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя и старшая группа). М., 2001;  Листова Е.М. Развитие общение дошкольника. – СПб, 1992.;  Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М., 1984;  Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985;  С.А. Козлова Мой мир. / приобщение ребенка к социальному миру/ - М., 2000;  Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. – М, 2000;  Е.В. Рылеева Вместе веселее!.. – М, 2000;  С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М., 2001;  Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников/занятия, игры/ - М.: Аркти, 1999;</p>
--	--	--	---



			<p>Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной. - Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М., Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2007</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи).	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014;</p> <p>- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб,</p>	<p>Комарова Т.С. «Методика обучения в изобразительной деятельности и конструированию». М., Пр., 1985</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду». - М., Педагогика, 1984</p> <p>Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду». М., Пр., 1986</p> <p>Л.В. Компанцева Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М., 1999.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /под ред. Р.Г. Казаковой/ - М., 2004.</p> <p>Гусакова М.А. «Аппликация». М., Пр., 1987</p> <p>Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду». М., Пр., 1982</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., Пр., 1990</p> <p>Лиштван З.В. «Конструирование». М., Пр., 1981</p> <p>Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». СПб, Акцент, 1996</p> <p>Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Пр., 1988</p> <p>Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество». М., Пр., 1985</p> <p>Халезова Н.Б. «Лепка в д/с». М., Пр., 1978</p> <p>Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М., Лист, 1999</p>

		2004.	<p>Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей». М., 1998</p> <p>А.Н. Малышева, И.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, Академия, 2000</p> <p>Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике». СПб, Акцидент, 1997</p> <p>Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой</p> <p>Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М., 1997.</p> <p>Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника. – М., Пр., 1980</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990.</p> <p>Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982</p> <p>Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982</p> <p>Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995</p> <p>Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000</p> <p>Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002</p> <p>Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978</p> <p>Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983</p> <p>Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М., Пр., 1990</p> <p>Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М., 2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Методика музыкального воспитания в детском саду. /под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982.</p>
--	--	-------	--

			<p>Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Б.И. Мысов Музыкально-ритмические движения. – Минск, 1971</p> <p>Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.</p> <p>Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995.</p> <p>Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.</p>
--	--	--	---

**Разработка индивидуального образовательного маршрута (пример бланка):**

Индивидуальный маршрут сопровождение ребенка

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_

Дата составления маршрута \_\_\_\_\_

<i>Специалисты</i>	Результаты обследования			
	Начало года		Конец года	
	Зона ближайшего развития	Зона актуального развития	Зона ближайшего развития	Зона актуального развития

<b>Психолого-педагогическое обследование</b>	<b>Воспитатели</b>				
		<b>Выписка из заключений специалистов</b>	<b>Выписка из заключений специалистов</b>	<b>Выписка из заключений специалистов</b>	<b>Выписка из заключений специалистов</b>

<i>Специалисты</i>		Задачи по результатам обследования	Содержание работы	
			Совместная деятельность	Индивидуальная деятельность
<b>Воспитатели</b>	Речевая деятельность			
	Познавательная - исследовательская деятельность			
	Игровая деятельность			
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
	Коммуникативная деятельность			
	Восприятие художественной литературы и фольклора			
	Конструирование			
	Музыкальная форма активности			
	Двигательная форма активности			117

Выявленная динамика: за прошедший период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ произошли следующие изменения \_\_\_\_\_

*Рекомендовано:* \_\_\_\_\_