

Принята

Решением Педагогического Совета образовательного учреждения
ГБДОУ детского сада №25
Центрального района СПб
протокол от 29.08.2018 № 1



«Утверждаю»
заведующий ГБДОУ детского сада № 25
Центрального района СПб
С.М. Фишелева
приказ от 29.08.2018 № 71

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада №25
Центрального района СПб
протокол от 29.08.2018 № 1

Рабочая программа на 2018-2019 год

воспитателей группы компенсирующей направленности «Родничок» по реализации образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с тяжелым нарушением речи.

| Должность педагога воспитатели: | Квалификационная категория |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Кривецкая Светлана Леонидовна | высшая квалификационная категория |
| Семичева Татьяна Дмитриевна | высшая квалификационная категория |

**Санкт- Петербург
2018 год**

Содержание

I. Целевой раздел Программы

I.1. Пояснительная записка

I.1.1. Цели и задачи Программы

I.1.2. Принципы и подходы при разработке Программы

I.1.3. Психолого-педагогическая характеристика развития детей 6-7 лет

I.2. Планируемые результаты освоения Программы

I.2.1. Целевые ориентиры в образовательной области и формируемой АОП ДО ДОУ

II. Содержательный раздел Программы

II.1. *Комплексно-тематическое планирование на учебный год по образовательным областям*

✓ Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

✓ Образовательная область Познавательное развитие

✓ Образовательная область Речевое развитие

✓ Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

✓ Образовательная область Физическое развитие

II.2. *Содержание коррекционной работы с детьми с ТНР (с нарушениями речи)*

II.3 Особенности взаимодействия педагогов с семьёй

II.4. *Особенности взаимодействия с социальными партнёрами*

III. Организационный раздел Программы

III.1. *Структура реализации образовательного процесса*

III.1.1. Количество НОД в неделю

III.1.2. Формы образовательной деятельности

III.1.3. Реализуемые образовательные технологии

III.1.4. Распорядок, режим дня

III.2. *Условия реализации Программы*

III.2.1. Создание развивающей предметно- пространственной среды

III.2.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

I. Целевой раздел

I.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство - это уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время, это период, в течение которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых - родителей и педагогов.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы «Родничок» разработана в соответствии с АОП ДО «ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района СПб», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание коррекционной работы выстроено в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной

Используются парциальные программы:

- 1) *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева;*
- 2) *программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город-быль» (региональный компонент основной программы дошкольного образования: Петербурговедение) Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.*

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ, ст. 43, 72.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
3. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
4. АОП ДО.
5. СанПиН 2.4.1.3049-13
6. ФГОС ДО России от 17.10.2013 №1155.
7. Приказ Минобрнауки РФ от 13.01.2014 № 8 254
8. Распоряжение Комитета по образованию от 04.04.2014 № 1357-р 277
9. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 309
10. Постановление правительства РФ от 28.10.2013 № 966 313
11. Постановление правительства РФ от 10 июля 2013 года N 582 228
12. Письмо Минобрнауки России от 05.08.2013 № 08-1049 218
13. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
14. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
15. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 г. № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы»
16. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 30.07.2010 г. № 1021 (с изменениями на 28.07.2011 г.) «О Плана мероприятий "Региональная программа развития инфраструктуры государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на 2010-2015 годы"»

17. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 05.05.2012 № 1263-р «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Сроки реализации Программы: с 01.09.2018 – 31.08.2019

I.1.1. Цели и задачи Программы

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- Способствовать становлению у ребенка с ТНР *ценностей здорового образа жизни* и разностороннему *физическому развитию* через систему физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- Развивать общие *представления об окружающей жизни*, о себе, о других людях, совершенствовать и *обогащать речь* ребенка посредством организации познавательно-речевой деятельности.
- Формировать *положительное отношение ребенка к себе*, другим людям, окружающему миру, *коммуникативную и социальную компетентность* через приобщение ребенка к ценностям сотрудничества.
- Развивать *интерес к эстетической стороне* действительности, *потребность в творческом самовыражении*, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла, посредством организации художественной деятельности, адекватной данному возрасту.
- Реализовать *образовательный процесс* в группе по осуществлению *художественно-эстетического* развития детей на основе национальных традиций, духовно-нравственных отношениях и чувстве сопричастности к семье, городу, стране.

I.1.2. Принципы и подходы при разработке Программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- принципу *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- принципу *научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принципу *критерия полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принципу *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются

такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принципу *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принципу *комплексно-тематического построения образовательного процесса*;

- принципу *решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принципу построения *образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

-

Подходы

| Подход | Что предусматривает |
|---------------------------------------|---|
| Личностно-ориентированный | Организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребёнка - главный критерий его эффективности. Реализация подхода - создание условий для развития личности на основе изучения его интересов и способностей |
| Деятельностные | Организация деятельности в контексте образовательного процесса: структура деятельности, цели, виды, формы и методы развития и воспитания |
| Аксиологический (ценностный) | Организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (здоровье, этические, нравственные) |
| Компетентности | Формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения задач: <ul style="list-style-type: none"> ➤ определять цели познавательной деятельности, оценивать полученные результаты, организовать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; ➤ объяснять явления действительности, причины, взаимосвязи, <u>решать познавательные проблемы</u>; ➤ ориентироваться в проблемах современной жизни-экологических, политических, межкультурных, <u>решать аналитические проблемы</u>; ➤ ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, <u>решать аксиологические проблемы</u>; ➤ <u>решать проблемы</u>, связанные с реализацией определённых <u>социальных ролей</u>. |
| Диалогический (полисубъектный) | Становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми |
| Системный | Рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений связей между ними. Принципы подхода: |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями; ➤ иерархичность строения, т.е. наличие множества элементов, расположенных на основе подчинения элементов ниже стоящего уровня-элементами выше стоящего уровня; ➤ структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры; ➤ множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом; ➤ наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом; ➤ обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносит необходимые изменения. |
| Средовой | <p>Использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Внешняя среда-все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации. Которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности общества на определённой территории. ➤ Внутренняя (образовательная) среда-пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждого дошкольника. |
| Проблемный | <p>Сформировать Программу с позиций комплексного и модульного представления ее структуры, как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области целевых ориентиров развития.</p> <p>Проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации. Интересам общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.</p> |
| Культурологический | <p>Отбор культур сообразного содержание дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом. В этом подходе содержание дошкольного образования несёт</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребёнка. |
| Свободного самоопределения | Свободный выбор каждым педагогом образовательных программ и путей самореализации; |
| Мотивационно-стимулирующий | Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности; |
| Коррекционный | Своевременное устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин, их вызывающих. |

I.1.3. Психолого-педагогическая характеристика развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- **ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?),

пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II. Содержательный раздел Программы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

II.1. Комплексно-тематическое планирование на учебный год по образовательным областям

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование «образа Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Санкт-Петербурге – малой родине.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма домашних животных, посадке корнеплодов,

выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в горшке, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в поливе цветов.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Познавательное развитие

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

| Время проведения | Организованная образовательная деятельность | |
|------------------|---|--|
| 1 | 2 | |
| Сентябрь | Тема | Здания |
| | Содержание | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>образования я (задачи)</p> | <p>анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</p> | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</p> | | | |
| <p>Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социализация, труд, коммуникация</i>)</p> | | | |
| <p>Виды детской деятельности</p> | | | |
| <p>Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач</p> | | | |
| <p>Октябрь</p> | <p>Тема</p> | <p>Машины</p> | |
| | <p>Цели</p> | <p>Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления</p> | |
| | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</p> | | |
| | <p>Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация, социализация, труд</i>)</p> | | |
| <p>Виды детской деятельности</p> | | | |
| <p>Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций</p> | | | |

| | | |
|--|--|---|
| Ноябрь | Тема | Летательные аппараты |
| | Цели | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | |
| Декабрь | Тема | Роботы |
| | Цели | Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социализация, коммуникация</i>) | | |

| | | |
|----------------|---|--|
| | Виды детской деятельности | |
| | Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | |
| | Тема | Проекты городов |
| | Цели | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований |
| Январь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (<i>социализация, коммуникация</i>) | |
| Февраль | Виды детской деятельности | |
| | Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | |
| | Тема | Мосты |
| | Цели | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |

| | | |
|---------------|---|--|
| | <p>Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)</p> | |
| | <p>Виды детской деятельности</p> | |
| | <p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки</p> | |
| | Тема | Суда |
| | Цели | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче |
| | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</p> | |
| Март | <p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>)</p> | |
| | <p>Виды детской деятельности</p> | |
| | <p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек</p> | |
| | Тема | Железные дороги |
| Апрель | Цели | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения |

| | | |
|------------|--|--|
| Май | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | |
| | Тема | Творим и мастерим (по замыслу) |
| | Цели | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества | |

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД¹

| № п/п | Программное содержание | Количество о (партнерск ой деятельнос ти), где данная тема является основной |
|----------|------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |

¹ Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части | 2 |
| 2 | Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10) | 5 |
| | Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10) ² | 3 |
| 4 | Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета) | 2 |
| 5 | Знакомство с цифрами 0-9 | 6 |
| 6 | Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10) | 5 |
| 7 | Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом | 2 |
| 8 | Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.) | 6 |
| 9 | Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после» | 2 |
| 10 | Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части | 2 |
| 11 | Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10) | 6 |
| 12 | Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом | 3 |
| 13 | Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=») | 10 |
| 14 | Счет предметов со сменой основания счета (счет групп) | 1 |
| 15 | Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры | 4 |
| 16 | Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата | 3 |

² Этот материал вводится при условии прочного усвоения чисел первого десятка.

| | | |
|----|---|---|
| | измерения объема от величины меры | |
| 17 | Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами | 1 |
| 18 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек | 2 |
| 19 | Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: вверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. | 2 |
| 20 | Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы | 2 |
| 21 | Элементарные представления о времени, развитие чувства времени | 3 |

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьироваться воспитателем.

2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.
- Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.
- Сравнивают предметы по форме.
- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.

- Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года³.

Планирование НОД по ФЭМП на учебный год

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------|---|---|--|--|
| сентябрь | <p>1) Тема: «Свойства предметов» Цель: Закрепить представления детей о свойствах предметов. Уточнить представления о формах геометрических фигур</p> | <p>3) Тема: «Свойства предметов» Цель: Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы и выделять отдельные предметы</p> <p>4) Тема: «Свойства предметов» Цель: Закрепить знания о свойствах предметов, находить признаки сходства различия, объединять предметы по общему признаку.</p> | <p>5) Тема: «Свойства предметов» Цель: Закрепить представление о различных свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.</p> <p>6)Тема: «Сравнение групп предметов». Цель: Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представлении о порядке увел и умен размера</p> | <p>7)Тема: «Сравнение групп предметов». Цель: Закрепить понятия равенство – неравенство, умение использовать знаки. Закрепить знание свойств предметов.</p> <p>8) Тема: «Сравнение групп предметов». Цель: закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак. Закрепить знание свойств предметов. Умение ориентироваться в таблице.</p> |
| октябрь | <p>9) Тема: «Сложение» Цель: Сформировать представление о сложении как объедини групп предметов. Познакомить со знаком +.</p> <p>10)Тема: «Пространственные отношения: на, над, под» Цель: Уточнить представление</p> | <p>11) Тема: «Пространственные отношения слева, справа» Цель: Развивать пространственные представления, уточнить отношения справа, слева. Закрепить понимание смысла действия сложения.</p> <p>12) Тема: «Пространственные отношения: слева, справа»</p> | <p>13) Тема: «Вычитание» Цель: формировать представления о вычитании как об удалении из групп предметов ее части. Познакомить со знаком минус. Закрепить знание свойств предметов, пространственные отношения.</p> <p>14) Тема: «Пространственные</p> | <p>15) Тема: «Один - много» Цель: Сформировать представления о понятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.</p> <p>16)Тема: «Число 1. Цифра 1» Цель: Познакомить детей с числом 1</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| | отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединение предметов. | Цель: Закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей. | отношения: между, посередине» Цель: Уточнить пространственные отношения между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания. | и графическим рисунком цифры 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания. |
| Ноябрь | 17)Тема: «Внутри, снаружи» Цель: Уточнит пространственные отношения: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. 18)Тема: «Число 2. Цифра 2. Пара» Цель: Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей. | 19)Тема: «Точка. Линия, прямая и кривая линии» Цель: Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством смысл сложения и вычитания, отношения - справа, слева. 20)Тема: «Отрезок. Луч» Цель: Сформировать представления об отрезке и луче. Научить соотносить цифры 1 и 2 с кол-вом, составлять рассказы, в которых описываются сложение и вычитание в пределах 2. | 21)Тема: «Число и цифра 3» Цель: Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам. 22)Тема: «Замкнутые и незамкнутые линии» Цель: Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей. | 23)Тема «Ломаная линия, многоугольник» Цель: Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3. 24)Тема: «Число 4, Цифра 4» Цель: Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с кол-вом предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам. |
| Декабрь | 25) Тема: «Угол» Цель: Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1 – 4, счет до 4, смысл | 27)Тема: «Число 5. Цифра 5» Цель: познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1 – 4, понятия многоугольника, | 29)Тема: «Столько же» Цель: Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить | 31) Тема: «Раньше, позже» Цель: Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже. Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.</p> <p>26) Тема «Числовой отрезок» Цель: Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения</p> | <p>числового отрезка.</p> <p>28)Тема «Вперед – сзади» Цель: Уточнить пространственные отношения: вперед, сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.</p> | <p>взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью цифрового отрезка, представления о числах и цифрах 1 – 5.</p> <p>30)Тема: «Больше. Меньше. Знаки> и <» Цель: Закрепить сравнение групп предметов по кол-ву с помощью составления пар. Познакомить со знаками> и <. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.</p> | <p>групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.</p> <p>32) Тема: «Число 1 – 5 повторение» Цель: Повторить число 1- 5; образование, написание, состав. Закрепить взаимосвязь целого и частей, сложения и вычитания.</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|---------|---|---|---|---|
| Январь | | <p>33) Тема: «Сложение, вычитание в пределах 5» Цель: Закрепить соответствие между количеством предметов и цифрой, порядковый, количественный счет, состав чисел, сложение и вычитание в пределах 5</p> <p>34) Тема: «Сложение, вычитание в пределах 5» Цель: Закрепить соответствие между количеством предметов и цифрой, порядковый, количественный счет, состав чисел, сложение и вычитание в пределах 5</p> | <p>35) Тема: «Число 6. Цифра 6» Цель: Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.</p> <p>36) Тема: «Число 6. Цифра 6» Цель: Закрепить геометрически представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2 – 6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.</p> | <p>37) Тема: «Длиннее, короче» Цель: Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику длиннее, короче. Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1 – 6, счетные умения в пределах 6.</p> <p>38) Тема: «Измерение длины» Цель: Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. Закрепить умение составлять мини – рассказы и выражения по рисункам, счетные умения в пределах 6</p> |
| Февраль | <p>39) Тема: «Измерение длины» Цель: Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умения практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. Закрепить представления о</p> | <p>41) Тема: «Число 7. Цифра 7» Цель: Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.</p> | <p>43) Тема: «Число 7. Цифра 7» Цель: закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение избежать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.</p> | <p>45) Тема: «Измерение массы» Цель: Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей в составе числа 6.</p> <p>40) Тема: «Измерение длины» Цель: Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины условие и вопрос задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи</p> | <p>42) Тема: «Число 7. Цифра 7» Цель: Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов со помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.</p> | <p>44) Тема: «Тяжелее, легче. Сравните по массе» Цель: Формировать представления о понятиях предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.</p> | <p>46) Тема: «Измерение массы» Цель: закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|-------------|--|--|--|---|
| <p>Март</p> | <p>47) Тема: «Число 8. Цифра 8» Цель: Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>48) Тема: «Число 8. Цифра 8» Цель: Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании на числовом отрезке.</p> | <p>49) Тема: «Число 8. Цифра 8» Цель: Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка</p> <p>50) Тема: «Объем. Сравнение по объему» Цель: Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.</p> | <p>51) Тема: «Измерение объема» Цель: Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.</p> <p>52) Тема: «Число 9. Цифра 9» Цель: Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.</p> | <p>53) Тема: «Число 9. Цифра 9» Цель: Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.</p> <p>54) Тема: «Число 9. Цифра 9» Цель: Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.</p> |
|-------------|--|--|--|---|

| | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| <p>Апрель</p> | <p>55) Тема: «Площадь. Измерение площади» Цель: сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9. Состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.</p> <p>56) Тема: «Измерение площади» Цель: Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.</p> | <p>57) Тема: «Число 0. Цифра 0» Цель: Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.</p> <p>58) Тема: «Число 0. Цифра 0» Цель: Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.</p> | <p>59) Тема: «Число 10» Цель: Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи.</p> <p>60) Тема: «Шар. Куб. Параллелепипед» Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</p> | <p>61) Тема: «Пирамида. Конус. Цилиндр» Цель: Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на цифровом отрезке</p> <p>62) Тема «Символы» Цель: Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.</p> |
| <p>Май</p> | <p>63)Тема: «Игра путешествие в страну Математику» Цель: Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические</p> | <p>64)Тема «Символы» Цель: Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение</p> | <p>65)Тема «Символы» Цель: Закрепление символов. Повторить количественный и порядковый счет. Цифры 0 – 9, состав чисел в пределах 10</p> <p>66)Тема: «Повторение»</p> | <p>67)Тема: «Скоро в школу» Цель: Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом</p> |

| | | | | |
|--|----------------|---------------------------|--|---|
| | представления. | ориентироваться по плану. | Цель: закрепление представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления | отрезке. 68)Тема: «Скоро в школу» Цель: Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. |
|--|----------------|---------------------------|--|---|

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Пояснительная записка

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.

- д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
 - Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
 - Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
 - Развитие интереса к миру природы.

- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы⁴:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.

- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Комплексно-тематическое планирование по разделу «Формирование целостной культуры мира, ознакомление с окружающим миром» на учебный год

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
|----------|--|--|---|--|---|
| Сентябрь | <p>Тема: «День знаний» НОД №1 «Скоро в школу» Цель: Ознакомить с профессией учитель. Расширить представления о школе, воспитывать желание учиться.</p> | <p>Тема: «Семья» НОД №2 «Моя семья» Цель: Закрепить знания о родственных отношениях. Вахрушев стр186</p> | <p>Тема: «Здоровье» НОД №3 «Фрукты-витамины» Цель: Расширить представления о фруктах, различать по виду и на вкус. Экзотические фрукты: манго, папайя</p> | <p>Тема: «Уж небо осенью дышало» НОД №4 «Ранняя осень» Обобщить и систематизировать представления детей о признаках осени.</p> | <p>Тема: «Деревья, кусты» НОД №5 «Признаки осени» Цель: Расширить представление детей: листья меняют окраску, труд людей осенью, появление плодов на деревьях и кустах.</p> |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|
| Октябрь | <p>Тема: «Овощи и фрукты» НОД №6 «Труд людей, с/х техника» Цель: «Откуда овощи и фрукты в магазине» Цель: Расширить представление детей об экзотических овощах: артишок, топинамбур</p> | <p>Тема: «Грибы и ягоды. Съедобные и несъедобные. Безопасность в лесу.» НОД №7 «В лес за грибами и ягодами» Цель: Уточнить представления детей о знании леса в жизни людей. Расширить представления о лесных грибах и ягодах.</p> | <p>Тема: «Перелетные птицы, уход и безопасность» НОД №8 «Как птицы к зиме готовятся» Цель: Расширить представления детей об образе жизни диких, домашних животных и птицах.</p> | <p>Тема: «Дикие животные, уход и безопасность» НОД №9 «Как животные к зиме готовятся» Цель: Расширить представления детей об образе жизни диких животных и птицах.</p> | |
| Ноябрь | <p>Тема: «День Народного Единства» НОД №10 «Москва-столица России» Цели: Расширить представление детей о Москве. Знакомство с Кремлем.</p> | <p>Тема: «День Народного Единства» НОД 11 «История России. Гимн. Герб. Флаг» Цель: Расширить знания детей о России, познакомить с гимном, флагом и гербом. Воспитывать патриотические чувства.</p> | <p>Тема: «Домашние животные и птицы» НОД № 12 «Домашние животные и птицы, уход и безопасность» НОД №9 «Как животные к зиме готовятся» Цель: Расширить представления детей об образе жизни диких, домашних животных и птицах.</p> | <p>Тема: «Транспорт» НОД № 13 «От кареты до ракеты» Цель: история транспорта, расширить представления о транспорте, виды транспорта</p> | |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---|
| Декабрь | <p>Тема: «Профессии на транспорте» НОД №14 «Я водитель, я пилот.....» Цель: расширять представление о профессиях на различных видах транспорта.</p> | <p>Тема: «Безопасность, дорога» НОД №15 «На улице» Цель: расширять представление об улице, продолжать знакомить с дорожными знаками, воспитание культуры поведения в общественном транспорте</p> | <p>Тема: «Здравствуй зимушка, зима» НОД №16 «Поет зима - акает» Цель: Познакомить с зимними явлениями жизни природы; закрепить представления детей о кустах; развивать способность наблюдать, сравнивать; делать выводы</p> | <p>Тема: «Новый Год» НОД №17 «Традиции празднования нового года» Цель: Уточнить знания детей о праздновании Нового года и Рождества. Воспитывать любовь к ближним, закрепить народные традиции.</p> |
|---------|---|--|---|---|

| | | | | |
|--------|--|---|--|---|
| Январь | | <p>Тема: «Зимние забавы». Зимние виды спорта» НОД №18 «Зимние забавы» Цель: Учить описывать и наблюдать происходящее во время зимнего отдыха. Развивать умение слушать друзей продолжать их рассказы.</p> | <p>Тема: «Животные зимой». НОД №19 «Зимовье зверей» Цель: Уточнить и расширить представления детей о зимовье детей, о помощи человека о диких животных</p> | <p>Тема: «Животные севера» НОД № 20 «Животный мир полярных районов» Цель: знакомить с климатическими условиями разных материков, рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи</p> |
|--------|--|---|--|---|

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| февраль | <p>Тема: «Культура семейной традиции» НОД №21 «Бабушкин сундук» Цель: формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников, закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, адрес. Телефон, имена других родственников</p> | <p>Тема: «Дом, в котором я живу» НОД №22 «Мебель» Цель: Расширить знания о мебели, о ее происхождении. Пополнить словарь</p> | <p>Тема: «Дом, в котором я живу» (продолжение) НОД №23 «История посуды» Цель: Расширить представления о посуде, о ее истории. Закрепить предметы праздничной посуды.</p> | <p>Тема: «День Защитника Отечества» НОД №24 «Недаром помнит вся Россия» Цель: Углублять знания Российской армии дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников во время Великой Отечественной войны.</p> |
| Март | <p>Тема: «Мамин праздник» НОД №25 «Гардероб мамы» Цель: Закрепить знания об разновидностях одежды (спортивная, деловая, рабочая, праздничная, домашняя)</p> | <p>Тема: «Профессии взрослых» НОД № 26 «Это –ферма» Цель: формировать интерес к людям новых профессий-фермер, расширять представление о труде сельских жителей.</p> | <p>Тема: «Весна, природные явления» НОД №27 ««Пришла весна» Цель: Уточнить знания детей о признаках весны, животных и перелетных птицах. Первоцветы.</p> | <p>Тема: «Животные жарких стран» НОД №28 «Вот так Африка» Цель: познакомить с самым жарким континентом Африкой, с климатическими условиями, с животными</p> |

| | | | | |
|--------|--|--|--|---|
| Апрель | <p>Тема: «Морские, речные обитатели» НОД № 29 «Обитатели воды»</p> <p>Цель: Уточнить и расширить представления детей о рыбах, развивать умение наблюдать анализировать, делать выводы.</p> | <p>Тема: «Космос» НОД №30 «День Космонавтики»</p> <p>Цель: Расширить знания детей о планетах, космических полетах; познакомить с российским учеными К.Э. Циолковским, С.П. Королевым и о первом космонавте Ю.А. Гагарине</p> | <p>Тема: «Растения весной» НОД №31 «Царство растений»</p> <p>Цель: закрепить знание о травах и цветках как представителях флоры Земли, о многообразии трав и их пользе</p> | <p>Тема: «Перелетные птицы» НОД № 32 «Птенцы»</p> <p>Цель: Расширить представления детей об образе жизни диких, домашних животных и птицах.</p> |
|--------|--|--|--|---|

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| Май | <p>Тема: «День Победы» НОД №33</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; воспитывать чувство уважение и желание заботится о ветеранах.</p> | <p>Тема: «Весна пришла» НОД №34 «Круглый год»</p> <p>Цель: закрепить знание о временах года, о сезонных явлениях, о последовательности месяцев в году</p> | <p>Тема: «День Города» НОД №35</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Дать детям знание о том, что такое архитектура, познакомить с некоторыми памятниками города. Воспитывать любовь к родному городу</p> | <p>Тема: «До свидания детский сад» НОД № 36 «Здравствуй школа»</p> <p>Цель: формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в школу.</p> |
|-----|---|---|--|--|

Речевое развитие
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи⁵.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»⁶.

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

| Ме- сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|------------|-------------|---|--|--|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | День знаний | Дети идут в школу (сюжетный рассказ) | К. Ушинский «Четыре желания» | Явления природы (рассказ по предметным картинам) |
| | Цели | Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах |

| | | | | | |
|---------|------|---|--|---|--|
| Октябрь | Тема | Осень, осень, в гости просим | В. Бианки «Купание медвежат» | Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу) | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» |
| | Цели | <p>Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p>Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p> | <p>Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова</p> | <p>Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки.</p> <p>Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p> | <p>Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»</p> |

| | | | | | |
|--------|------|--|--|---|--|
| Ноябрь | Тема | Моя семья | Мой первый день в детском саду | Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине) | Сказка «Как ежик выручил зайца» |
| | Цели | <p>Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о предложениях.</p> <p>Развивать навыки правильного грамматического строя речи</p> | <p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p>Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета</p> | <p>Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков.</p> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p> | <p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p> |

| | | | | | |
|---------|------|--|---|---|--|
| Декабрь | Тема | Какие бывают предметы | Е. Пермяк «Первая рыбка» | Зимний вечер (описательный рассказ) | Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ) |
| | Цели | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами | Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ |

| | | | | | |
|--------|------|--|---|---|---|
| Январь | Тема | Зимушка-зима, зима снежная была | Зимние забавы | Сказка про храброго зайца | Л. Воронкова «Елка» |
| | Цели | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. | Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги |

| | | | | | |
|---------|------|---|---|---|---|
| | | <p>Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода.</p> | <p>одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода</p> | <p>выделять в тексте слова - признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p> | <p>действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом,</p> |
| | Тема | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) | Моя любимая игрушка | Литературный калейдоскоп | Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок |
| Февраль | Цели | <p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> | <p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги,</p> | <p>Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. <p>Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.</p> <p>Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p> | <p>Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.</p> <p>Развивать фонематический слух</p> |

| | | | | | |
|------|------|--|--|---|--|
| | | Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову | определять род предметов. Развивать фонематический слух | | |
| Март | Тема | Моя мама (рассказ из личного опыта) | Веточка в вазе (творческое рассказывание) | Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ) |
| | Цели | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь | Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова | Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки |

| | | | | | |
|--------|------|---|---|--|--|
| Апрель | Тема | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) | Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ) | Мой друг (рассказ из личного опыта) | Мы сочиняем сказки (моя сказка) |
| | Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с определенным количеством слов и типом высказывания | Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов | Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь | Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| Май | Тема | Весна в городе Скороговорка | Кому сказки Пушкина не любы? | Проведение итоговой диагностики | Проведение итоговой диагностики |
| | Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам | Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |

Планирование НОД по подготовке к обучению к грамоте на учебный год

| месяц | 1 неделя | | 2 неделя | | 3 неделя | | 4 неделя | |
|----------|--|---|---|---|---|--|----------|--|
| сентябрь | Тема | «Мир звуков. Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом». НОД №1 | Гласный звук [а], буква, а НОД №2 | Гласный звук [у], буква У НОД №3 | Гласный звук [о], буква О НОД №4 | | | |
| | Цель: Научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонетический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний. Учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи | | | | | | | |
| октябрь | тема | Гласный звук [и], буква И НОД №5 | Гласный звук [ы], буква Ы НОД №6 | Гласный звук [э], буква Э НОД №7 | Согласные звуки [н, н'], буква Н. Понятие слог. НОД №8 | | | |
| | Цель: Познакомить с понятием гласный и согласный звук, с твердым и мягким согласным звуком Н. Ввести понятие слог. Развивать фонетический слух, речь мелкие мышцы рук. Закрепить умение находить звуки в словах и составлять слова | | | | | | | |
| ноябрь | тема | Согласные звуки [м, м'], буква М. Чтение слогов. НОД №9 | Согласные звуки [л, л'], буква Л. Чтение слогов. Определение звуков в словах. НОД №10 | Согласные звуки [р, р'], буква Р. Чтение слогов. Составление слов. НОД №11 | Согласные звуки [й], буква Й. Понятие о предложении. Составление предложений. НОД №12 | | | |
| | Цель: Закрепить гласные и согласные звуки, обогащать и активизировать словарь детей учить правильно употреблять слова и составлять с пройденными буквами; дать понятие о предложении. Чтение предложений. Развивать внимательность. | | | | | | | |
| декабрь | Тема | Слог. Большая буква в именах, фамилиях. Согласные звуки [б, б'], буква Б. НОД №13 | Согласные звуки [в, в'], буква В. Составление слогов, слов. Деление на слоги. НОД №14 | Согласные звуки [г, г'], буква Г. Составление слогов, слов. Деление на слоги. НОД №15 | Согласные звуки [д, д'], буква Д. Составление слогов, слов. Деление на слоги. НОД №16 | | | |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|
| | Цель: Учить составлять слоги и слова, умение определять заглавную букву в именах и фамилиях, закрепить гласные, согласные звуки. Развивать фонетический слух, умение слушать взрослых и сверстников. | | | | |
| январь | тема | | Согласный звуки [ж], буква Ж. Твердый, звонкий. Составление слов и предложений НОД №17 | Согласные звуки [з, з'], буква В. Составление слов и предложений. Чтение чистоговорок НОД №18 | Согласные звуки [т, т'], буква Т. Составление слов и предложений. НОД №19 |
| | Цель: Продолжать учить детей находить гласный и согласный звук в словах, умение составлять слоги, слова, предложения на заданный звук. Развивать фонетический слух и мелкую моторику рук. | | | | |
| Февраль | тема | Согласный звуки [к, к'], буква К. Твердый, звонкий. Составление слов и предложений. НОД №20 | Согласный звуки [с, с'], буква С. Составление слов и предложений. Ударение. Звуковой анализ слова. НОД №21 | Согласный звуки [ш], буква Ш. Твердый, глухой, шипящий. Ударение. НОД №22 | Гласная двухзначная буква Е. Ударение. Звуковой анализ слова. НОД №23 |
| | Цель: Учить детей выделять ударный слог в словах, познакомить с гласной буквой Е, обозначающей 2 звука. Развивать речь детей, фонетический слух, и мелкие мышцы рук. Формировать умение детей отвечать на вопросы и задавать их. | | | | |
| март | тема | Согласный звуки [п, п'], буква П. Вопросительные, восклицательные, повествовательные предложения. НОД №24 | Согласный звуки [ф, ф'], буква Ф. Вопросительные, восклицательные, повествовательные предложения. НОД №25 | Гласная двухзначная буква Е. Звуковой анализ слова. Ударение НОД №26 | Гласная двухзначная буква Ю. Ударение. Звуковой анализ слова. НОД №23 |
| | Цель: Познакомить детей двухзначными гласными буквами. Определять ударения. Звуковой анализ слова. Обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете; совершенствовать диалогическую речь детей | | | | |
| апрель | тема | Гласная двухзначная буква Я. Ударение. Звуковой анализ слова. НОД №24 | Буква Ь как показатель мягкости согласного. Слова с мягким знаком на конце слова и в середине. | Согласный звук [ч], буква Ч. Звуковой анализ слова. НОД №26 | Согласный звук [щ], буква Щ. Звуковой анализ слова. НОД №27 |
| | Цель: Познакомить детей с мягким знаком в середине и в конце слов, закрепить двухзначные гласные буквы. Заучивать с детьми | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | стихотворения, потешки, песенки, считалки и воспроизводить их с соблюдением интонации. Воспитывать внимательность, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других людей. | | | | |
| май | тема | Согласный звук [X], буква X. Звуковой анализ слов. НОД №28 | Согласный звук [ц], буква Ц. Глухой и твердый. Звуковой анализ. НОД №28 | Буква Ъ. Звуковой анализ слов. НОД №29 | Повторение. Гласные, согласные, слоги, слова, предложения. Составление рассказов. |
| | Цель: Познакомить с твердым знаком. Обучать правильному согласованию слов в предложении. Обучать пересказыванию сказок и рассказов, отвечать на заданные вопросы и формировать умение задавать их. | | | | |

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушительен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры освоения программы⁷:

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Приложение

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ⁸

Сентябрь - октябрь - ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со шведа. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисейевой.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со шведа. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март - апрель - май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Чтение художественной литературы на учебный год.

| Месяц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
|----------|-------------------------------|--|--|--|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | тема | Александр Сергеевич Пушкин | «Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник» |
| | Цели | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А.С.Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| Октябрь | Тема | С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание) | Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание) | А. Куприн «Слон» (чтение) | «Что за прелесть эти сказки!» |

| | | | | | |
|---------|------|---|--|--|--|
| | Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы | Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| Ноябрь | Тема | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание) | М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение) | Русская народная сказка «Садко» |
| | Цели | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев |
| Декабрь | Тема | К. Ушинский «Слепая лошадь» | И. Суриков «Зима» | Ю. Коваль «Стожок» | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» |

| | | | | | |
|---------|------|---|---|--|---|
| | Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
| Январь | Тема | С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка) | Э. Мошковская «Добежали до вечера» | Е. Носов «Тридцать зерен» | Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников» |
| | Цели | Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений |
| февраль | Тема | С. Есенин «Береза» | Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение) | Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ) | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» |

| | | | | | |
|--------|------|--|--|---|---|
| | Цели | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности |
| Март | Тема | В. Даль «Старик-годовик» | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» | Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» | «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) |
| | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки |
| Апрель | Тема | С. Алексеев «Первый ночной таран» | П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель» | Г. Скребицкий «Всяк посвоему» | «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой |
| | Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых |

| | | | | | |
|-----|------|---|--|---|---|
| | | басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения | Учить чувствовать ритм стихотворения | Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли |
| май | Тема | С. Романовский «На танцах» | В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...» | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» | Время загадок, скороговорок и считалок |
| | Цели | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев | Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями |

Художественно – эстетическое развитие
РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 1,5 НОД по рисованию, по 0,5 НОД в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)⁹.

Планирование НОД по рисованию на учебный год

| месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | |
|----------|---|--|---|--|---|
| Сентябрь | Тема | НОД №1 Натюрморт «Дары осени» Цель: закрепить знание о жанре живописи-натюрморт, показать роль цветового фона для натюрморта | НОД №2 «Моя семья» Цель: учить передавать в рисунке основные детали костюма, рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения человека | НОД №3 «Осенний парк» Цель: совершенствовать навыки изображения людей, соотношение с деревьями, учить создавать замысел работы | НОД №4 Дары осени (натюрморт) НОД №5 (5 неделя) Дары осени(продолжение) |
| | Цели: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования. Формировать элементарные представления о родословной, как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье. Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжет сложению и композиции. | | | | |
| Октябрь | Тема | НОД №6 «Что созрело в огороде» Цель: учить передавать в рисунке цвет и характерные особенности овощей | НОД №7 «Грибное лукошко» Цель: Учить равномерно располагать предметы на листе | НОД №8 «Перелетные птицы» Цель: Учить рисовать перелетных птиц, воспроизводить на рисунке птицу в движении | НОД №9 «Подготовка к зиме» Цель: умение выбирать сюжет, создавать образы природы Леса, животных |
| | Цели: Учить передавать в рисунке цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка - равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, расставляя между ними немного свободного пространства; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя. Расширить знание о видах декоративно – прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи. Учить рисовать сюжеты по замыслу, используя элементы храмовой архитектуры (купола, арки). Воспитывать любовь к родине | | | | |
| ноябрь | Тема | НОД №10 «Родная улица моя» Цель: | НОД №11 «Конек-горбунок» Цель: учить передавать в | НОД №12 «Мы едем, едем, едем...» Цель: учить рисовать цветными | НОД №13 «Рисование по замыслу- дорога» Цель: умение задумывать содержание |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | совершенствовать навыки изображения зданий, различных видов транспорта | рисунке движение фигур, окружающую обстановку. | мелками с последующей заливкой гуашью | своего рисунка и доводить замысел до конца |
| Цели: Учить детей рисовать по мотивам литературного произведения. Развивать умение отражать на рисунке ветреную погоду через изображения наклоненных в одну сторону веток, подбирать соответствующие краски, располагать на широкой полосе земли большие группы деревьев. Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к народному искусству | | | | | |
| декабрь | Тема | НОД №12 «Экскурсия в зимний парк» Цель: закреплять умение изображать группу предметов (деревья, кустарники), учить любоваться зимней природой | НОД №13 «Снегирь на ветке рябины» Цель: учить передавать в рисунке признаки снегиря | НОД №14 «Сказочные дворцы и замки по мотивам сказке о Снежной королеве» Цель: умение выбирать сюжет, учить создавать образы природы, замка | НОД №15 «Новогодний праздник в детском саду» Цель: Учить передавать в рисунке настроение праздника |
| | Цели: Учить детей составлять картину зимнего леса по замыслу. Пробуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства | | | | |
| январь | Тема | | НОД №16 «Дети на прогулке зимой» Цель: Учить рисовать человека в движении | НОД №17 Белый медведь любит полярным сиянием Цель: побуждать самостоятельно изображать арктических животных-медведя | НОД №18 Полярное сияние (Кайра на скале) Цель: воспитывать интерес к познанию природы |
| | Цели: продолжать учить рисовать детей человека в движении во время зимних развлечений. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных (белого медведя) по иллюстрации. Формировать умение изображать животных и в движении, передавая особенности внешнего вида развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы. | | | | |
| февраль | Тема | НОД № 19 «Знакомство с хохломской росписью» Цель: расширить знание о видах | НОД №20 «Хохломские ложки» Цель: учить новой композиции узора | НОД №21 «Знакомство с храмовой архитектурой» Цель: познакомить со спецификой храмовой | НОД № 22 «Лучший в мире папа» Цель: учить передавать в рисунке основные детали костюма папы, рисовать фигуру человека |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | декоративно-прикладного искусства | | архитектуры (купол, арки, круглая часть под куполом) | |
| Цели: Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение (себя и папы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет. | | | | | |
| Март | Тема | НОД №23 «Грачи прилетели» Цель: воспитывать эстетический вкус. Любовь к природе | НОД №24 «Мы с мамой улыбаемся» Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека соблюдая пропорции | НОД №25 «Сирень в вазе» Цель: учить рисовать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, учить рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени | НОД №26 «Дикие животные» Цель: закреплять навыки рисования диких животных, выполнять набросок карандашом, Придумывать замысел и пути его реализации |
| | Цели: расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске, закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городенской росписи. Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля и др. машин, использовать простой карандаш, равномерно раскрашивая рисунок. Передавать пропорции между зданием и автомобилем. | | | | |
| апрель | Тема | НОД №27 «Наш аквариум» Цель: Расширять знания о жанрах живописи, познакомить с творчеством художника-мариниста, дать определение «морской пейзаж» | НОД №28 «Звезды и кометы» Цель: развивать творческую фантазию, учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием гуашью | НОД №29 «Круглый год» (сюжетное рисование) Цель: продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему, учить передавать в рисунке объекты, характерные для того или иного месяца | НОД №30 «В синем небе голосок, будто крошечный звенит» Цель: учить рисовать жаворонка, выстраивать изображение из составных частей |
| | Цели: учить передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса и др. машин. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|
| май | Тема | НОД №31 «Цветы у Вечного огня» Цель: закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. | НОД №32 «Цветущий месяц май» Цель: продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему, уточнять представление о природе. | НОД №33 «Салют над городом» Цель: закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. | НОД №34 Веселые клоуны Цель: развивать творческую фантазию, образное мышление |
| | Цели: Учить передавать сюжет в рисунке, характерные особенности природы, последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиции в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения во время празднования Дня Победы и Дня Города | | | | |

Планирование НОД по лепке на учебный год

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------|----------|---|----------|--|
| сентябрь | | <p>НОД №1 «Осеннее дерево и кусты» Цели: Уточнить представления о деревьях, закрепить приемы лепки. Развивать композиционные способности к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать умение правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами.</p> | | <p>НОД №2 «Ваза для осеннего букета» Цель: учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий, получать красивые цветосочетания</p> |
| октябрь | | <p>НОД №3 «Грибная пора» Цель: Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки, развивать чувство формы и композиции, закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов, воспитывать интерес к природе</p> | | <p>НОД №4 Лепка по сказке «Три медведя» коллективная работа Цель: Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведи, стол, стулья, кровати). Соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству</p> |
| ноябрь | | <p>НОД №5 «С чего начинается Родина» Цель: создавать условия для отражения в лепке представления о месте своего жительства, как об одном из уголков своей Родины. Развивать творческое воображения способности к композиции. Воспитывать патриотическое чувство, интерес к познанию своей Родины.</p> | | <p>НОД №6 «По замыслу от кареты до современных машин» Цель: сформировать у детей обобщенное представление, о транспорте начиная от кареты, повозки до современных машин. Развивать фантазию.</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| декабрь | НОД №7 «Дети на прогулке» Цель: учить детей составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. Анализировать особенность фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать навыки сотрудничества. | НОД №8 «Зимние узоры Деда Мороза» Цель: развивать навыки: лепки барельефа, создания выпуклого изображения из пластилина. |
| январь | НОД №9 «Зимние каникулы» Цель: учить детей составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. Анализировать особенность фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать навыки сотрудничества. | НОД №10 «Животные тайги» И.А. Лыкова стр. 58 Цель: Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных тайги, соотносить части по величине пропорции, замечать характерные позы и движения |
| февраль | НОД №11 «Гжельский чайник» Цель: продолжать знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая ручку и носик чайника | НОД №12 «Подарок папе» Цель: Учить детей лепить красивые и функциональные предметы в подарок к близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношения к членам своей семьи. |
| март | НОД №13 «Транспорт на улице города» Цель: Сформировать у детей обобщенное представление о грузовых автомобилях для перевозки различных грузов, легковых автомобилей, трамваи, троллейбусов для перевозки людей. Воспитывать умение работать в коллективе | НОД №14 «Кто в лесу живет» Цель: Учить детей создавать сюжетную композицию из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных. Самостоятельно определять способ лепки. |

| | | |
|--------|---|--|
| апрель | НОД №15 «Летающие тарелки» Цель: Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение, формировать познавательные интересы | НОД №16 «Скворцы» Цель: Формировать умение передавать выразительные особенности птиц в их форме, позе, и украшениях двухцветными вылетами; слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела из исходной формы – овала. |
| май | НОД №17 Бабочка – красавица Цели: Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности; умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать творческое воображение, готовность к художественному отображению своих впечатлений. Воспитывать интерес к природе. | НОД №18 «Салют над городом» Цель: создавать условия для отражения в лепке представления о месте своего жительства, как об одном из уголков своей Родины. Развивать творческое воображения способности к композиции. Воспитывать патриотическое чувство, интерес к познанию своей Родины. |

Планирование НОД по аппликации на учебный год

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------|--|----------|---|----------|
| сентябрь | НОД №1 «Построим школу» Цель: Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии выбранным проектом, передавать его ассиметричное строение; продолжать формировать умение работать сообща. Закрепить умение складывать бумагу на нужное кол-во частей, ровно разрезать по сгибу. | | НОД №2 «Осенний лес» Цель: Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной форме, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой изделия. Осознанно подбирать цвет для элементов узора. Закрепить приемы парного вырезания. | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| октябрь | НОД № 3 «Овощи на блюде» Цель: Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувства цвет и воспитывать эстетическое отношение к природе. | | НОД №4 «Калининские птички» Цель: Формировать умение передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях, вырезать птицу из целого куска, вырезать отдельные детали | |
| ноябрь | НОД №5 «Звезда на Спасской башне» Цель: Развивать творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины и к столице. | | НОД № 6 «Домашний любимец» Цель: Формировать умение создавать объекты и сюжеты, упражнять в разных приемах вырезания. | |
| декабрь | НОД №7 Транспорт на улице города (коллективное) Цель: Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы, отражать в аппликации свои знания и представления о видах транспорта | | НОД №8 «Снежинки» Цель: учить детей вырезать шести лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику вырезания с упором на схему; показать элементы прорезного декора. Воспитывать интерес к народному искусству | |
| январь | | | НОД №9 «Животные и птицы севера» Цель: учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных севера, вырезанных по самостоятельно - нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Поддерживать личностное творческое начало | |
| февраль | НОД №10 «Жители тундры» Цель: Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике, расширить возможности симметричной аппликации. Воспитывать уважение к жителям тундры | | НОД №11 «Мебель в моей комнате» Цель: Учить детей симметричному вырезанию предметов сложной формы по нарисованному контуру; развивать пространственное воображение. Закрепить предметы мебели и умение их украшать мелкими деталями | |

| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| март | НОД №12 «Мимозы в вазе» Цель: Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Развивать чувство композиции и цвета | | НОД № 13 «Шофер грузового автомобиля» Цель: Формировать представления у детей обобщенное представление о грузовых автомобилях для перевозки грузов, основное отличие которых заключается в форме и строение кузовов; учить закруглять углы у прямоугольника и срезать углы по косой. | |
| апрель | НОД №14 «Наш аквариум» Цель: учить определять содержание своей работы, выбирать знакомые приемы аппликации | | НОД №15 «Цветущий луг» Цель: учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги | |
| май | НОД №16 «Открытка для ветеранов» Цель: вызвать у детей желание порадовать ветеранов войны, изготовив для них поздравительную открытку. Формировать умение придумывать композицию открытки. Воспитывать уважение к ветеранам. | | НОД №17 Цветочный месяц май Цель: Учить передавать в сюжетной аппликации характерные особенности природы в последний месяц весны. Развивать творческую фантазию и любовь к природе | |

Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на НОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы¹⁰:

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

¹⁰

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262-263.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Целевые ориентиры освоения программы¹¹:

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

¹¹ м.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 222, 259.

- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавают произвольно на расстояние 15 м.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) – СМ. РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ИНСТРУКТОРА ПО ФК М.А. СЕМЕНОВОЙ**

II.2. Содержание коррекционной работы с детьми с ТНР

| Содержание деятельности по образовательным областям | | | |
|--|--|--|--|
| Физическое развитие | Социально - коммуникативное развитие | Познавательное и речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие |
| <p>«Здоровье» - гигиенические навыки, одежда и внешний вид.</p> <p>«Физическая культура» - развитие морально-волевых качеств, управление эмоциональной сферой ребенка.</p> | <p>«Безопасность» - анализ поведения людей в сложных ситуациях.</p> <p>«Социализация» - взаимодействие со сверстниками.</p> <p>«Труд» - формирование умений использовать поделки в игре.</p> | <p>«Познание» - познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.</p> <p>Речевое развитие - организация слухоречевой среды в группе.</p> <p>«Чтение художественной литературы» - стимулировать овладение детьми словесной речи.</p> | <p>«Художественное творчество» - учет специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>«Музыка» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p> |

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ТНР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ТНР в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Дети с ТНР могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ТНР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ТНР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ТНР осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ТНР обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Для дошкольников с ТНР целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение, обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ТНР обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ТНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие различие фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога. умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ТНР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка.

Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ТНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ТНР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ТНР должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

«Музыка». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

II.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьёй

Одним из важных условий реализации Образовательной программы является сотрудничество с семьёй: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Сотрудничество с семьёй, направлены на повышение психолого-педагогической грамотности родителей, и помощь в решении вопросов, связанных с воспитанием и развитием детей.

Содержание работы с семьёй по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

| Формы и активные методы работы с семьёй | Что делают |
|--|---|
| Общее родительское собрание | Знакомит родителей с сущностью приоритетного направления группы. Кратко и доступно раскрыть суть Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним. |
| Тематическое родительское собрание в форме «круглого стола» | Сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) НОД с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме. |
| Наглядные формы работы с родителями | Подготовка памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др. |
| Консультации для родителей | Устные или письменные, плановые и неплановые, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон. |
| Индивидуальные формы работы | <p>Педагогические беседы с родителями. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.</p> <p>Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям.</p> |
| Тематические консультации | Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. |
| Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья, | Все эти мероприятия позволяют с пользой проводить свободное время, которое мать и отец посвящают ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка, являются источником радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь. |
| ИКТ - формы | Информирование на официальном сайте, интерактивные формы работы на сайте дистанционного консультативного центра, электронного журнала «Знайка» |

II.4. Особенности взаимодействия педагогов с социальными партнёрами

Преемственность детского сада и школы предполагает взаимосвязь содержания их образовательной работы, методов ее осуществления. Преемственность детского сада и школы предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на знания, умения, качества, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

Педагогический коллектив группы взаимодействует со всеми социокультурными объектами по обеспечению единства культурного и образовательного пространства в рамках личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу. Это позволяет расширять дальнейшую перспективу детского сада в работе по проблеме социально-нравственного развития.

1. Совершенствовать систему взаимодействия детского сада и школы:

➤ проведение теоретических и практических семинаров с педагогами по вопросам преемственности;

➤ совместное посещение педагогами детского сада и школы занятий и уроков, досугов и внеклассных мероприятий с последующим анализом и обсуждением.

2. Расширить сотрудничество с общественными, государственными, частными организациями с целью оказания поддержки в реализации Программы развития.

III. Организационный раздел Программы

III.1. Структура реализации образовательного процесса

III.1.1. Количество НОД в неделю

| Виды организованной деятельности | Количество |
|---|------------|
| Познавательное развитие познавательно – исследовательское и продуктивная (конструирование) деятельность, ручной труд | 0,5 |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 |
| Формирование целостной картины мира | 1 |
| Речевое развитие | 1 |
| Художественно-эстетическое: | |
| Рисование | 1,5 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Физическое развитие | 3 |
| Музыкальное | 2 |
| НОД с учителем - логопедом | 2 |
| Общее количество | 15 |

Длительность НОД 30 минут, перерыв между разными видами НОД 10 минут.

Недельная образовательная нагрузка не более 450 минут.

III.1.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД).

2) *Познавательное развитие* –

а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД)

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 75 мин. (3 НОД).

4) *Социально-коммуникативное развитие* –

а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД - в неделю 15 мин. (0.5 НОД).

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы. Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13).

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) *Художественно-эстетическое развитие* –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Продолжительность и количество НОД – ежедневно по 20 мин. во 2 половине дня.

в) Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

г) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - в неделю 15 мин. (0,5 НОД).

➤ **Формы**

| Направление | Формы организации работы |
|--|---|
| Физическое развитие | Совместная деятельность (тематические, игровые, интеллектуальные, с элементами логоритмики корригирующей гимнастики и др.), утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, индивидуальная работа, праздники, развлечения, спортивные досуги, семейные праздники. |
| Познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие | Внедрение опытно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, НОД, индивидуальная работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение, чтение художественной литературы и обязательные обсуждения прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями, кружковая работа. |
| Художественно - эстетическое развитие | Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, подготовка выступлений для различных аудиторий, наблюдения, экскурсии. |

➤ **Разнообразие методов и приемов.**

Словесные:

- рассказ
- чтение

- беседа

Наглядные (подключение к запоминанию и усвоению учебного материала всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания):

- Наблюдение
- Рассматривание

Организационные:

- интригующее начало
- эмоциональная завязка
- сюрпризный момент и т. д.

Мотивирующие:

- создание ситуации занимательности
- загадывание загадок
- создание ситуации новизны
- эффект удивления и т.д.

Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:

- создание ситуации столкновения мнений
- игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.)
- игровое упражнение
- проведение опыта
- экспериментирование
- проблемно-поисковые методы

➤ **Способы, направленные на инновационную деятельность в группе, отражает следующие направления:**

1. Обновление содержания образования дошкольников:

- ✓ Внедрение современных программ и технологий,
- ✓ Использование технологий психолого-педагогической поддержки;

2. Обновление и совершенствование системы методической работы:

- ✓ Отбор инновационного содержания деятельности,
- ✓ Обновление стиля методической работы на основе и расширения

профессионально-творческих подходов педагогов;

3. Обновление системы управления качеством образования:

- ✓ Создание условий в соответствии с современными требованиями:

- нормативно-правовые,
- перспективно-целевые,
- потребностно-стимулирующие,
- информационно-коммуникативные;

➤ **Эффективные формы поддержки детской деятельности в группе:**

- ✓ Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и эксперименты.
- ✓ Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- ✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

III.1.3. Реализуемые образовательные технологии

| Образовательная область | Технологии | Детская деятельность | Формы работы |
|-------------------------|--|---|---|
| Физическое развитие | Здоровьесберегающие: ✓ дыхательные упражнения | ✓ Двигательная ✓ Игровая ✓ Коммуникатив | ✓ физкультурные НОД ✓ самостоятельная деятельность детей |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> статические и динамические ✓ звуковая гимнастика ✓ игры на развития внимания, памяти, ориентировки в пространстве ✓ релаксационные упражнения ✓ хождение по шипованным коврикам ✓ гимнастику для глаз ✓ массаж ладоней и пальцев рук ✓ пальчиковая гимнастика ✓ Подвижные и спортивные игры ✓ Релаксация ✓ Речь и движение ✓ Технология сотрудничества | <ul style="list-style-type: none"> ная ✓ Музыкальная ✓ Самообслуживание | <ul style="list-style-type: none"> ✓ подвижные игры ✓ утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая) ✓ двигательно-оздоровительные физкультминутки ✓ физические упражнения после дневного сна ✓ физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами ✓ физкультурные досуги ✓ спортивные праздники |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ дыхательные упражнения статические и динамические ✓ игры на развития внимания, памяти, ориентировки в пространстве ✓ релаксационные упражнения ✓ гимнастику для глаз ✓ пальчиковая гимнастика ✓ Речь и движение ✓ Развивающие кубики Никитина ✓ ТРИЗ ✓ Развивающие игры Мнемотехника ✓ Блоки Дьенеша ✓ Развивающие палочки Кюизинера ✓ Исследования | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая ✓ Продуктивная ✓ Двигательная ✓ Коммуникативная ✓ Бытовой труд ✓ Познавательно-исследовательская ✓ Музыкальная ✓ Художественная ✓ Восприятие художественной литературы ✓ Самообслуживание ✓ Конструктивная | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Реализация проектов ✓ Сюжетные игры ✓ Беседы ✓ Игры с правилами ✓ Ситуативный разговор ✓ Наблюдения ✓ Экскурсии ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Экспериментирование ✓ Коллекционирование ✓ Моделирование ✓ Обсуждение ✓ Совместная деятельность |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проекты ✓ Технология сотрудничества ✓ Образовательные ситуации ✓ Технология решения сказочных задач ✓ Игровые задачи ✓ ТРИЗ | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая ✓ Продуктивная ✓ Двигательная ✓ Коммуникативная ✓ Бытовой труд ✓ Познавательно-исследовательская ✓ Музыкальная ✓ Художественная ✓ Восприятие художественной литературы ✓ Самообслуживание ✓ Конструктивная | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Реализация проектов ✓ Сюжетные игры ✓ Беседы ✓ Игры с правилами ✓ Ситуативный разговор ✓ Наблюдения ✓ Экскурсии ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Экспериментирование ✓ Коллекционирование ✓ Моделирование ✓ Обсуждение ✓ Задание ✓ Совместная деятельность ✓ Поручения ✓ Дежурство |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ дыхательные упражнения статические и динамические ✓ игры на развития внимания, памяти, ориентировки в пространстве ✓ релаксационные упражнения ✓ пальчиковая гимнастика ✓ Речь и движение ✓ ТРИЗ ✓ Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая ✓ Двигательная ✓ Коммуникативная ✓ Познавательно-исследовательская ✓ Музыкальная ✓ Восприятие художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Реализация проектов ✓ Сюжетные игры ✓ Беседы ✓ Игры с правилами ✓ Ситуативный разговор ✓ Наблюдения ✓ Экскурсии ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Обсуждение ✓ Разучивание ✓ Задание ✓ Речевая ситуация ✓ Составление и отгадывание загадок (рассказов) ✓ Чтение |
| Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Интерактивная технология ✓ технология ИКТ ✓ интегрированного обучения ✓ нетрадиционные изобразительные технологии; ✓ технологии обучения изобразительной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая ✓ Продуктивная ✓ Двигательная ✓ Коммуникативная ✓ Познавательно-исследовательская ✓ Музыкальная ✓ Художественная ✓ Восприятие художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Реализация проектов ✓ Беседы ✓ Игры с правилами ✓ Ситуативный разговор ✓ Наблюдения ✓ Экскурсии ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Экспериментирование ✓ Коллекционирование ✓ Обсуждение ✓ Разучивание ✓ Задание ✓ Слушание ✓ Исполнение |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | ✓ Самообслуживание ✓ Конструктивная | ✓ Импровизация ✓ Подвижные игры с музыкальным сопровождением ✓ Музыкально-дидактические игры |
|--|--|--|--|

III.1.4. Распорядок, режим дня см приложение

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года (сентябрь-май) 2018-2019 учебный год

| Время | Режимные моменты | Примечание |
|--------------|--|---|
| 7.30- 8.45 | Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); <i>индивидуальная работа</i> ; самостоятельная деятельность в центре художественного творчества. | |
| 8.45-8.57 | Утренняя гимнастика | |
| 8.57- 9.15 | Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак | |
| 9.15-9.20 | Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | |
| 9.20-9.50 | Непрерывная образовательная деятельность. | |
| 9.50-10.00 | Динамическая разминка | |
| 10.00-10.30 | Непрерывная образовательная деятельность. | |
| 10.30-10.40 | Второй завтрак. | |
| 10.40-11.10* | Самостоятельная деятельность. Совместная образовательная деятельность специалистов <i>и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i> | *понедельник вторник; среда |
| 11.10-12.35* | Подготовка к прогулке. <i>Прогулка и непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i> | *только вторник 11.30-12.00- физическая культура (НОД) на прогулке |
| 12.35-12.40 | Возвращение с прогулки. | |
| 12.40-13.00 | Обед. | |
| 13.00-14.55 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | |
| 14.55-15.05 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна. | |
| 15.05-16.00* | Совместная коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по заданию учителя-логопеда. Самостоятельная деятельность. Игры детей <i>и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i> <i>Совместная коррекционно-образовательная деятельность инструктора ЛФК ** Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие. ***</i> | *НОД только четверг ФК 15.05-15.35 <i>ЛФК** группа</i> <i>Среда 15.35-16.05</i> <i>Пятница 15.05-15.35</i> <i>Досуг *** Вторник-1 неделя-музыкальный 15.15-15.45</i> |

| | | |
|-------------|---|---|
| 16.00-16.20 | Подготовка к полднику. Полдник. | |
| 16.20-17.10 | Совместная образовательная деятельность воспитателя, педагога-психолога, инструктора ЛФК, учителей-логопедов с детьми. <i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие. **</i> | <i>Досуги, вечера развлечений: ** Пятница-2 неделя-спортивный 3; 4 недели творческие. 16.35-17.10</i> |
| 17.10-19.10 | Подготовка к прогулке. <i>Прогулка.</i> | |
| 19.10-19.30 | Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям. Взаимодействие с родителями, уход домой | |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке определены в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года *при карантине* (сентябрь-май) 2018-2019 учебный год

| Время | Режимные моменты | Примечание |
|--------------|---|---|
| 7.30- 8.45 | Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); <i>индивидуальная работа</i> ; самостоятельная деятельность в центре художественного творчества. | при карантине все мероприятия проводятся на территории группы |
| 8.45-8.57 | Утренняя гимнастика | |
| 8.57- 9.15 | Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак | |
| 9.15-9.20 | Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | |
| 9.20-9.50 | Непрерывная образовательная деятельность. | |
| 9.50-10.00 | Динамическая разминка | |
| 10.00-10.30 | Непрерывная образовательная деятельность. | |
| 10.30-10.40 | Второй завтрак. | |
| 10.40-12.05* | Подготовка к прогулке. <i>Прогулка и непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i> | *только вторник 11.30-12.00- физическая культура (НОД) на прогулке |
| 12.05-12.10* | Возвращение с прогулки. | |
| 12.10-12.40* | Самостоятельная деятельность. Совместная образовательная деятельность специалистов <i>и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i> | *понедельник вторник; среда |
| 12.40-13.00 | Обед. | |
| 13.00-14.55 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | |
| 14.55-15.05 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна. | |

| | | |
|--------------|--|---|
| 15.05-16.00* | Совместная коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по заданию учителя-логопеда. Самостоятельная деятельность. Игры детей и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании* <i>Совместная коррекционно-образовательная деятельность инструктора ЛФК ** Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие. ***</i> | *НОД только четверг ФК 15.05-15.35 <i>ЛФК** группа</i> <i>Среда 15.35-16.05</i> <i>Пятница 15.05-15.35</i> <i>Досуг *** Вторник-1 неделя-музыкальный 15.15-15.45</i> |
| 16.00-16.20 | Подготовка к полднику. Полдник. | |
| 16.20-18.20 | Подготовка к прогулке. <i>Прогулка.</i> | |
| 18.20-18.30 | Возвращение с прогулки | |
| 18.30-19.30 | Совместная образовательная деятельность воспитателя, педагога-психолога, инструктора ЛФК, учителей-логопедов с детьми <i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие. **</i> Взаимодействие с родителями, уход домой | <i>Досуги, вечера развлечений: **</i> <i>Пятница-2 неделя-спортивный 3; 4 недели творческие.</i> 16.35-17.10 |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке определены в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года **на каникулы и праздничное событие** (сентябрь-май)

2018-2019 учебный год

| Время | Режимные моменты | Примечание |
|--------------|--|------------------------------------|
| 7.30- 8.45 | Прием детей, осмотр, <i>индивидуальная работа</i> ; самостоятельная деятельность в центре художественного творчества. | |
| 8.45-8.57 | Утренняя гимнастика | |
| 8.57- 9.15 | Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак | |
| 9.15-9.20 | Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности или праздничному событию. | |
| 9.20-9.50 | Самостоятельная деятельность или праздничное событие. | |
| 9.50-10.00 | Динамическая разминка | |
| 10.00-10.30 | Самостоятельная деятельность, праздничное событие или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании* только художественно-эстетической направленности и по физической культуре или праздничное событие. | *понедельник Четверг Пятница |
| 10.30-10.40 | Второй завтрак. | |
| 10.40-11.10* | Самостоятельная деятельность, праздничное событие или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании* только художественно-эстетической направленности и по физической культуре или праздничное событие. | *понедельник среда Пятница |
| 11.10-12.35* | Подготовка к прогулке. Прогулка и непрерывная образовательная | *только вторник |

| | | |
|--------------|--|---|
| | <i>деятельность при наличии в расписании*</i> только художественно-эстетической направленности и по физической культуре | 11.30-12.00-физическая культура (НОД) на прогулке |
| 12.35-12.40 | Возвращение с прогулки. | |
| 12.40-13.00 | Обед. | |
| 13.00-14.55 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | |
| 14.55-15.05 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна. | |
| 15.05-16.00* | Совместная коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по заданию учителя-логопеда. Самостоятельная деятельность. Игры детей <i>и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании*</i> <i>Совместная коррекционно-образовательная деятельность инструктора ЛФК ** Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие. ***</i> | *НОД только четверг ФК 15.05-15.35 <i>ЛФК** группа</i> <i>Среда 15.35-16.05</i> <i>Пятница 15.05-15.35</i> <i>Досуг *** Вторник-1 неделя-музыкальный 15.15-15.45</i> |
| 16.00-16.20 | Подготовка к полднику. Полдник. | |
| 16.20-17.10 | Совместная образовательная деятельность воспитателя, педагога-психолога, инструктора ЛФК, учителей-логопедов с детьми <i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие. **</i> | <i>Досуги, вечера развлечений: **</i> <i>ПТ.-2 неделя-спортивный;</i> <i>3; 4 недели творческие.</i> 16.35-17.10 |
| 17.10-19.10 | Подготовка к прогулке. <i>Прогулка.</i> | |
| 19.10-19.30 | Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям. Взаимодействие с родителями, уход домой | |

РЕЖИМ ДНЯ на **теплый период** года (июнь-август) 2018-2019 учебный год

| Время | Режимные моменты | Примечание: При хорошей погоде мероприятия проводится на улице |
|------------|--|---|
| 7.30- 8.45 | Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); <i>индивидуальная работа</i> ; самостоятельная деятельность в центре художественного творчества. | ✓ |
| 8.45-8.57 | Утренняя гимнастика | ✓ |
| 8.57- 9.15 | Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак | |
| 9.15-9.20 | Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | ✓ |
| 9.20-9.50 | Самостоятельная деятельность, праздничное событие <i>или</i> | ✓ |

| | | |
|--------------|---|---|
| | непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании * только художественно-эстетической направленности и по физической культуре или праздничное событие. | |
| 9.50-10.00 | Динамическая разминка | ✓ |
| 10.00-10.30 | Самостоятельная деятельность, праздничное событие или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании * только художественно-эстетической направленности и по физической культуре или праздничное событие. | ✓ |
| 10.30-10.40 | Второй завтрак. | ✓ |
| 10.40-12.35* | Подготовка к прогулке. Прогулка и непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании * | *только вторник 11.30-12.00- физическая культура (НОД) на прогулке |
| 12.35-12.40 | Возвращение с прогулки. | |
| 12.40-13.00 | Обед. | |
| 13.00-14.55 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | |
| 14.55-15.05 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна. | |
| 15.05-16.00* | Совместная коррекционно-образовательная деятельность воспитателя по заданию учителя-логопеда. Самостоятельная деятельность. Игры детей и/или непрерывная образовательная деятельность при наличии в расписании * <i>Совместная коррекционно-образовательная деятельность инструктора ЛФК ** Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие. ***</i> | *НОД только четверг ФК 15.05-15.35 <i>ЛФК** группа</i> <i>Среда 15.35-16.05</i> <i>Пятница 15.05-15.35</i> <i>Досуг *** Вторник-1 неделя-музыкальный 15.15-15.45</i> |
| 16.00-16.20 | Подготовка к полднику. Полдник. | |
| 16.20-19.10 | Подготовка к прогулке. <i>Прогулка</i> | |
| 19.10-19.30 | Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям. Взаимодействие с родителями, уход домой | |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке определены в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

III.2. Условия реализации программы

III.2.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной к школе группе обеспечивает максимальную реализацию Программы; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста:

- Соответствует особенностям старшего дошкольного возраста;

- Охраны и укрепления здоровья;
- Учитывает особенности развития детей.

Материально-техническое обеспечение Программы

Телевизор со встроенным DVD, аудиосистема, доска,

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- Двигательную активность детей;
- Возможность уединения;
- Реализация различных образовательных программ;
- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие
- Художественно-эстетическое.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает различные виды детской деятельности:

- Игровая
- Коммуникативная
- Познавательно-исследовательская
- Восприятие художественной литературы
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Конструирование из разных материалов
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- Музыкальная
- Двигательная

При построении развивающей предметно-пространственной среды соблюдаются принципы:

- Открытости
- Гибкого зонирования
- Стабильности-динамичности
- Полифункциональности
- Гендерный подход
- Содержательно-насыщенности
- Трансформируемости
- Вариативности
- Доступности
- Безопасности

Предметно-пространственная развивающая среда в группе включает в себя совокупность мини-центров по пяти образовательным областям:

| | |
|---|---|
| <p>1. Центр Физической развития</p> | <p>Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалка, обручи, нетрадиционное оборудование, атрибуты для подвижны игр, верёвка, шнуры, кегли и т.д.</p> |
| <p>2. Центр Социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Место для уединения ✓ ОБЖ | <p>Комфортное, тихое место</p> <p>Наглядный материал, сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.).</p> |
| <p>3. Центр Познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Природа и экспериментирование ✓ Географии | <p>1. Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: «Огонек») и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»).</p> <p>2. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.)</p> <p>3. Календарь природы</p> <p>4. Картины - пейзажи по времени года;</p> <p>5. Мини-лаборатория для исследовательских опытов;</p> <p>6. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д.</p> <p>7. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.</p> <p>8. Сита и воронки.</p> <p>9. Соломки для коктейля.</p> <p>10. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок)</p> <p>11. Разные виды бумаги.</p> <p>12. Карточки-схемы проведения экспериментов.</p> <p>Географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Лес», «Луг» и т.д.). Материал постоянно дополняется и изменяется и направлен на развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.</p> |
| <p>4. Центр Познавательного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ строительно-конструктивных игр | <p>1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.</p> <p>2. Образцы построек и поделок.</p> <p>3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров.</p> <p>4. Палочки.</p> <p>5. Наборы для моделирования</p> |
| <p>5. Центр Социально-коммуникативного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры | <p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители).</p> <p>Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).</p> <p>Шофер, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки; копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток,</p> |

отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка — кубы, модуль; шланг — веревка; руль.

Повар: колпак и фартук, посуда, продукты.

Летчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками — дверные звонки;

выключатели — реальные предметы, дети сами мастерят из них пульт.

Машинист: железнодорожная фуражка, инструменты, пульт.

Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.

Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль инструменты;

Предметы-заместители: разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки и т.п.

2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные

3. «Магазин». Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые.

6. «Парикмахерская». Зеркало, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерской

7. «Спальня». Кроватка, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора).

8. «Кухня». Набор кухонной посуды элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов, продуктов

9. «Прачечная». Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье

| | |
|--|--|
| | <p>10. «Больница». Профессиональная одежда доктора с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник,</p> <p>11. тематический набор.</p> |
| <p>8. Центр художественно-эстетического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыка ✓ ИЗО ✓ Театральной деятельности | <p>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки;</p> <p>2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.</p> <p>3. Дидактические игры.</p> <p>Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы; кисти, карандаши, мелки, фломастеры, акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета, фломастеры, художественная литература по ИЗО;</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Театр резиновых игрушек. 5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры. 6. Клубковый театр. 7. Театр марионеток. 8. Плоскостной театр. 9. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. 10. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). Большая и маленькая |
| <p>9. Центр Речевого развития</p> | <p>Книги, рекомендованные для чтения детям данного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. • Произведения поэтов и писателей России. • Литературные сказки. • Русские народные и сказки народов мира. • Небылицы. • Басни • Серии сюжетных картинок (истории в картинках). • Любые занимательные азбуки. • Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки. • Книги, любимые детьми этой группы. • Сезонная литература. • Обменный фонд (для выдачи на дом). • Детские журналы. • Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). |

| | |
|--|--|
| <p>10. Центр Познавательного развития</p> | <p>➤ Увлечения детей (открытки, календарики).</p> <p>Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». 2. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Волшебный куб», «Сложи картинку». 3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). 4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. 5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). 6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»). 7. Альбомы с образцами логических упражнений. <p>Для детей 5—7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры «Головоломки Пифагора», «Кирпичики». 2. Трафареты, линейки. 3. Игры «Пентамино», «Забавные мячи». 4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»). 5. Игры с цифрами, монетами. 6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы). 7. Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»). 8. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). 9. Календарь, модель календаря. 10. Игры для развития логического мышления. 11. Головоломки, комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела; 12. Блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, счетные палочки, ковровый коврик или магнитная, РИ Воскобовича |
|--|--|

III.2.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

Обеспечение в группе образовательного процесса методическими материалами и средствами образования соответствует УМК ОП «От рождения до школы».

Учебно-методическое сопровождение

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).

4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).

Перечень методических пособий

| Образовательная область | Наименование |
|---|---|
| Физическое развитие | Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. |
| | Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. |
| | Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. |
| | Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 |
| | Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. |
| | С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. |
| | Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Голицына. – М.: Скрипторий, 2004. |
| | Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. |
| | Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. |
| | -Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. |
| Социально-коммуникативное развитие | -Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. |
| | -Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. |
| | -«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000 |
| | - Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. |
| | - Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. |
| | - «Я-человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. |
| - . Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. | |

| | |
|--|---|
| | Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации. М. Мозаика-Синтез 2005 - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 - Цветные ладошки. / И.А. Лыкова. – М., 2007. |
| Речевое развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.ТЦ «Сфера» 2009. 2. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Программа и методические рекомендации М. Мозаика-синтез 2005 3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 5. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. <ul style="list-style-type: none"> ➤ В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.: Мозаика-синтез 2005 ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. |
| Коррекционная работа | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб., 2005. ➤ Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. – М., 2009. ➤ Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М., 2008. |

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспериментальная деятельность | Трудовая деятельность |
|----------|---|---|--|--|--|--|
| | Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Сентябрь | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - травянистых растений; - стеблей растений | <p>Нахождение примет осени в природе.</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - длиной дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в природе | <p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> | <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казачьи разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капустка», «Мячик кверху»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летающие семена. • Движение воздуха | <p>Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей.</p> <p>Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде необрушенных стеблей и ботвы.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Сбор листьев для гербария</p> |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|---|--|
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| | <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Труд:</i> отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе</p> | | | | | |
| Октябрь | <p>Сравнивание деревьев и кустарников.</p> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем | <p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p> | <p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Летающие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры | <p>Уборка опавшей листвы с тротуара</p> <p>Сбор осенней листвы для гербария.</p> <p>Сбор осенней листвы для красивого букета.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Помощь дворнику в уборке листвы.</p> <p>Сбор листвы в яму для создания перегноя</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| | <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.</p> <p><i>Труд:</i> имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности.</p> <p><i>Безопасность:</i> безопасно взаимодействуют с растениями и животными</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">Ноябрь</p> | <p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями</p> | <p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долгой зимой; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха.</p> <p>Развешивание кормушек. Рассматривание сезонной одежды людей</p> | <p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p> | <p><i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой». <i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленьей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза». <i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони». <i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя». <i>Белорусские народные игры:</i> «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди». <i>Дагестанская народная игра</i> «Подними игрушку». <i>Удмуртская народная игра</i> «Водяной»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Прозрачность льда. • Зависимость состояния воды от температуры. • Вода и снег | <p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток. Сбор листвы на участке группы</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> | | | | | | |
| <p><i>Познавательное развитие:</i> знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.</p> <p><i>Труд:</i> планируют свою трудовую деятельность</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|---|---|
| Декабрь | <p>Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев</p> | <p>Наблюдения: - за небом; - луной; - длиной дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу</p> | <p>«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»</p> | <p><i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казак-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Установление связи между температурой воздуха и замерзанием воды. • Зависимость состояния воды от температуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды | <p>Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников.</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| | <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». <i>Здоровье (физическое развитие):</i> испытывают потребность в двигательной активности</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------------------|--|
| Январь | Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на стеклах | «Кому что нужно», «Отгадайка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно» | <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголлка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и петух». <i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прелагорела», «Мороз», «Ванноша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком» | • Защитные свойства снега | Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие.</p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.</p> <p><i>Социализация:</i> интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно ухаживают за своей одеждой.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают правила организованного поведения на улице</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>Наблюдения: - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе.</p> <p>Рассматривание: - почек деревьев; - веток деревьев</p> | <p>Наблюдения: - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе</p> | <p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p> | <p><i>Белорусская народная игра</i> «Колечко». <i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки». <i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос». <i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». <i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?». <i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место». <i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры | <p>Расчистка дорожек от снега. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников. Уборка подтаявшего снега</p> |
|---|---|--|---|--|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Речевое развитие используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.

Социально – коммуникативное развитие: испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.

Труд: относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.

Безопасность: соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| Март | <p>Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми.</p> <p>Рассматривание: - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда</p> | <p>Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками</p> | <p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»</p> | <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушинные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек | <p>Наведение порядка на участке группы. Уборка подтаявшего снега . Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Сбор снега</p> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| <p><i>Познание (познавательное развитие):</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие,</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| Апрель | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения: - за весенними изменениями в природе; - одуванчиком; - растениями-баромет-рами; - цветением березы - насекомыми; - божьей коровкой; - кузнечиком; - майским жуком; - многообразием насекомых; - дождевым червем; - воробьями; - ласточками. Рассматривание: - разнообразие форм растений; - всходов ландышей; - сирени</p> | <p>Наблюдения: - за солнцем; - небом; - весенней грозой; - ветром; - весенними изменениями в природе. Рассматривание перистых облаков</p> | <p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»</p> | <p>Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами». Подвижные игры: «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шофе-ры», «Жмурки», «Казак-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»</p> | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> | | | | | | |
| <p><i>Социально – коммуникативное развитие: труд:</i> понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе. <i>Познание (познавательное развитие):</i> устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания. <i>Речевое развитие:</i> используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| Май | <p>Рассматривание: - ивы; - растений.</p> <p>Наблюдения: - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями</p> | <p>Наблюдения: - за движением солнца; - за солнцем; - небом</p> | <p>«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p> | <p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо». <i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста? | <p>Подготовка огорода к высадке рассады.</p> <p>Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядки на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы.</p> <p>Прополка огорода</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> | | | | | | |
| <p><i>Познание:</i> проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. <i>Социализация:</i> инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <i>Труд:</i> владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Июнь | <p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями; - обитателями почвы; - тем, что где растет; - божьей коровкой.</p> <p>Рассматривание: - всходов цветов; - одуванчика; - тополиного пуха.</p> <p>Осязание запахов растений</p> | <p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - солнцем; - луной; - облаками; - грозой; - природой после грозы; - радугой; - вечерним небом; - небом и облаками; - вечерним небом и облаками; - ветром; - тенью; - дождем; - погодой</p> | <p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»</p> | <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик вверх», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». <i>Подвижные игры:</i> «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера». <i>Башкирские народные игры:</i> «Липкие пеньки», «Стрелок». <i>Подвижные игры:</i> «Ловушка», «Лягушки». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки». <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». <i>Подвижные игры:</i> «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». <i>Белорусская народная игра</i> «Заяц-месяц»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Почему трава не растет на тропинках. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Рассматривание луны в бинокль. • Как огурец попал в бутылку | <p>Уборка территории двора. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы. Полив клумбы с цветами</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> | | | | | | |
| <p><i>Социально – коммуникативное и познавательное развитие. Познание:</i> знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах. <i>Труд:</i> самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. <i>Социализация:</i> активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| Июль | <p>Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях;</p> <p>- ростками на огороде;</p> <p>- разнообразием растительного мира;</p> <p>- за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;</p> <p>- полетом насекомых;</p> <p>- ласточками;</p> <p>- полетом птиц;</p> <p>- воробьями;</p> <p>- вороной;</p> <p>- разнообразием животного мира;</p> <p>- тем, кто обитает на дереве.</p> <p>Рассматривание:</p> <p>- листьев на деревьях;</p> <p>- подорожника;</p> <p>- календулы;</p> <p>- корневой системы подорожника;</p> <p>- цветов;</p> <p>- стеблей различных растений;</p> <p>- защитной окраски насекомых.</p> <p>Ощущение запахов природы</p> | <p>Наблюдения</p> <p>- за небом;</p> <p>- солнцем;</p> <p>- росой;</p> <p>- ветром.</p> <p>Слушание звуков природы.</p> <p>Определение погоды по приметам</p> | <p>«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»</p> | <p>«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».</p> <p><i>Русские народные игры:</i></p> <p>«Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», «Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого песка. • Роса на растениях. • Как огурец попал в бутылку. • Растения перед дождем. • Насекомые перед дождем | <p>Полив цветов на клумбах</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> | | | | | | |
| <p><i>Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:</i> эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p> | | | | | | |
| <p><i>Коммуникация:</i> в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.</p> | | | | | | |
| <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|--|
| Август | <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ствола березы; - цикория; - ивы; - поросли ивы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за огородом; - растениями-барометрами; - растениями-часами; - стрекозой; - богомолем; - птицами; - полетом птиц; - голубем; - дождевым червем | <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за дождем; - погодой; - солнцем | <p>«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»</p> | <p><i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятская народная игра</i> «Иголлка, нитка и узелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Опыт с перьями птиц | |
|--------|--|--|---|--|---|--|

Приложение № 2

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ¹²

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

- **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки

10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицмейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают,

что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры освоения программы¹³:

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

¹³

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»).

| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей |
|--|--------|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты | НОД 1. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках | Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект) | Лепка на тему «Разноцветный светофорик» |
| | II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты | | Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история» | Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») |
| | III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой) | | Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины» | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз.руководитель) |
| | IV | Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса | | Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус» | Рисование на тему «Машины на дорогах» Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте. | | | | | |
| <i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов. | | | | | |
| <i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. | | | | | |
| <i>Коммуникация:</i> составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках. | | | | | |
| <i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. | | | | | |
| <i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----|--|---|---|--|
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя | НОД 2. «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика | <i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок) | <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог) |
| | II | Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток» | | <i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек:</i> «Про машину». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор» | <i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (муз.руководитель). <i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог) |
| | III | Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке | | <i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пищумова «Постовой» | <i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) |
| | IV | Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора | | <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пищумова «Азбука города». <i>Презентация проекта</i> (развлечение) | <i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. <i>ВДТ</i> «Осторожно: дорога!» <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. <i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. <i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. <i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни. <i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----|--|--|--|--|
| Ноябрь | I | Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге | НОД 3. «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | Конструирование на тему «Светофорик». Ситуация общения «Что означают цвета светофора». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» | Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» |
| | II | Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге | | Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Найди, где спрятано». Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице» | Музыкально-дидактическая игра «Как поют знаки» (муз.руководитель). Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог) |
| | III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | | Ситуация общения «Как безопасно перейти дорогу». Дидактическая игра «Найди свой цвет» | Экскурсия к метро (педагог по краеведению). Беседа «Как работает транспорт» |
| | IV | Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | | Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт) | Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <p><i>Безопасность:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. <i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----|--|---|---|--|
| Декабрь | I | Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей | НОД 4. «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки | Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра) | Аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) |
| | II | Знакомить с видами перехода: надземный, подземный | | Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили» | Кукольный театр: «Как звери строили дорогу» (муз.руководитель) |
| | III | Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход» | | Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе» | Встреча с инспектором ГИБДД |
| | IV | Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге | | Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» | Развлечение «Выставка машин» (муз.руководитель) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----|--|--|---|--|
| Январь | I | Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города | НОД 5. «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу» | <i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</i> | <i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз.руководитель)</i> |
| | II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | | <i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i> | <i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД)</i> |
| | III | Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города | | <i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i> | <i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i> |
| | IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | | <i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i> | <i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)</i> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. <i>Познание:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. <i>Социализация:</i> импровизируют в играх. <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова | | | | | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | НОД 6. «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при | <i>Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу»</i> | <i>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</i> |
|---------|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|---|-----|--|---|--|---|
| | II | Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении» | передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе | Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик» | Пальчиковый театр: «Светофор» (муз.руководитель) |
| | III | Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе | | Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование на тему «Длинный трамвай» | Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО) |
| | IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду» | | Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители». Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками» | Посещение музея пожарной машины |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <p><i>Безопасность:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. <i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения. <i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра</p> | | | | | |
| Март | I | Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты) | НОД 7. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке | Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают» | Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог) |
| | II | Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду | | Режиссерская игра «Приключение гномика в городе» | Рисование на тему «Дорога и тротуар» |
| | III | Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | | Ситуация общения «Что такое перекресток». Дидактическая игра «Большая прогулка» | Прогулка к перекрестку |

| | | | | | |
|--|----|--|--|--|----------------------------------|
| | IV | Дать представление о безопасном пути от дома к школе | | <i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> на транспортной площадке «Пешеходы и водители» | <i>КВН</i> «Осторожно: пешеход!» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. <i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне. <i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. <i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----|---|--|--|---|
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно | НОД 8. «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими | <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» | <i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО) |
| | II | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | | <i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города» | <i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде) |
| | III | Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно | | <i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад» | <i>Игры-моделирование</i> с макетом микрорайона (педагог-психолог) |
| | IV | Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей | | <i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад | <i>Прогулка</i> к остановке пассажирского транспорта. Встреча с доктором травм-пункта |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----|--|---|--|---|
| <p><i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. <i>Познание:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. <i>Социализация:</i> моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх</p> | | | | | |
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты | НОД 9. «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных | <i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения» | <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог) |
| | II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. | <i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве | <i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД |
| | III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций | Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память | <i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Дидактическая игра</i> «Кто отличник-пешеход?» | <i>Контрольно-оценочное НОД</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). <i>Экскурсия</i> к школе |
| | IV | Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке | | Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах» | Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <p><i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. <i>Социализация</i> придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывок из рассказа</p> | | | | | |