

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
для ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Музыкального руководителя
Лебединец Е. В.
на 2021-2022 учебный год**

Рабочая программа музыкального руководителя Лебединец Е. В. Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыкальная деятельность» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Программа основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований. Образовательная деятельность группы строится на уважении к личности ребёнка, к родителям, как к первым воспитателям и укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкального развития детей **групп** компенсирующей направленности для воспитанников от 4 до 7 лет по возрастам:

- для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет;
- для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет)

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа музыкального развития, опираясь на Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ, предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности (далее - ОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями действующего СанПиН.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- **восприятие;**
- **пение, песенное творчество;**
- **музыкально-ритмические движения,**
- **танцевально-игровое творчество;**
- **игра на детских музыкальных инструментах.**

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (*комплексные, доминантные, тематические, авторские*);

- самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Основные цели и задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»:

- Приобщение детей к музыкальному искусству.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры.
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей детей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Программно-методическое обеспечение программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12. 2012г. №273-ФЗ)
 - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155)
 - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
 - Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №25 Центрального района Санкт-Петербурга, разработанной рабочей группой педагогических работников ГБДОУ с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
 - Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования от 01.07.2021 № 2/21.
- В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Учебно-методический комплекс Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
- парциальные программы:
- «Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой

- «Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной,
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,
- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»/ Т.Э. Тютюнникова.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- Индивидуальные и групповые консультации
- Совместное проведение праздников, вечеров развлечений, уличных гуляний
- Подготовка материалов консультаций по музыкальному развитию дошкольников и проведению досуговой деятельности
- Проектная деятельность