

«Умная книга- территория свободного творчества, как условие формирования универсальных навыков»

Педагогами ГБДОУ детского сада №25 Центрального района Санкт-Петербурга разработана и применяется в практической деятельности технология «smart-book», что в дословном переводе с английского означает «умная книга». Суть и преимущества технологии «Умная книга» заключаются в проектировании ситуаций поиска, открытия и анализа; в последовательной передаче инициативы от педагога детям; в учете индивидуальных особенностей развития и образовательных интересов каждого ребенка; в нацеленности на деятельностный результат; в создании развивающего пространства группы, представляющего собой своеобразную территорию свободного творчества, способствующую формированию универсальных умений у дошкольников.

Напомним, что означает понятие «универсальные умения»: в широком смысле – это способность ребенка к саморазвитию путем активного усвоения и получения знаний, опыта через практическую деятельность. А в более узком – это совокупность действий, обеспечивающих культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Успехи современного школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы, в том числе от правильного формирования предпосылок «универсальных умений». В соответствии с ФГОС дошкольного образования в дошкольном возрасте представлено 4 вида универсальных умений, соответствующих ключевым целям общего образования:

- личностные;
- регулятивные, включая саморегуляцию;
- познавательные, включая логические, познавательные и знаково-символические;
- коммуникативные действия.

Для формирования вышеназванных «универсальных умений» необходимо проводить систематическую целенаправленную работу, и в этом нам помогает технология «Smart-book».

Данная технология позволяет организовать разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддерживает спонтанную игру детей, обогащает ее, обеспечивает игровое время и пространство; может организовать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников; создать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развивать коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развивать умения детей работать в группе сверстников.

Организовать процесс передачи инициативы от взрослого ребенку нам позволяет «Экран Желаний».

Как же работает «Экран желаний»?

Экран представляет собой поверхность, имеющую три горизонтальные строки.

Во время совместного обсуждения сюжета дети выбирают те объекты, которые они хотели бы разместить на странице «умной книги» и которые бы помогли раскрыть основной смысл содержания отрывка художественного текста, а, следовательно, то, что им необходимо будет изготовить, смастерить, нарисовать и пр. Картинки-изображения этих объектов размещают в верхней строке экрана (на первой горизонтальной линии).

Во второй строке (на второй горизонтальной линии) под каждым объектом размещается цифра (или карточка с определенным количеством точек), обозначающая необходимое для изготовления конкретного объекта количество детей-мастеров.

На третьей строке, обозначенной желтыми кружками – липучками, дети прикрепляют личные жетоны (на начальном этапе – с фотографией ребенка, в дальнейшем – фотография замещается символом) непосредственно под тем объектом, который он хочет смастерить. Таким образом, формируются подгруппы из определенного количества детей.

Следующий этап – дети в подгруппе самостоятельно выбирают вид деятельности и способ изготовления объекта страницы.

Нужно отметить, что экран размещается в группе за неделю до момента начала работы над созданием страницы, что позволяет ребенку изменить свой выбор при наличии свободного желтого жетона под тем или иным объектом, или дает возможность договориться с другим ребенком поменяться местами в той или иной сформированной подгруппе.

«Экран желаний» помогает дошкольникам настроиться на деятельность, научиться договариваться с товарищами и целенаправленно идти к своей цели.

После того, как дети договорились об объектах, о способах изготовления и размещения этих объектов, среда группы преобразуется в зону свободного творчества.

Зона свободного творчества — это место, где дети могут учиться, общаться друг с другом, обмениваться мнениями и отдыхать. Основной признак – отсутствие жестких границ: можно свободно перемещаться и передвигать мебель, за считанные минуты изменяя пространство. Это мобильная среда, где каждый может занять любое свободное место, выполнить домашнее задание, подготовить доклад или просто пообщаться и отдохнуть. Это место, где дети и педагоги решают образовательные или жизненные задачи, применяют практические умения, которые были приобретены на занятиях и в свободной деятельности.

Территория свободного творчества организуется в групповом помещении детского сада. Вместе с детьми в каждом центре обговариваются правила, которые

необходимо соблюдать всем участникам территории свободного творчества, что как мы с вами знаем, способствует развитию само-регуляции и самоорганизация детей.

В определенный день, на утренней Информационной минутке обсуждается тема и цель, уточняется выбор детей работать в определенных мастерских. В тихий час воспитатель организует необходимые центры, подготавливает материалы, карточки-алгоритмы, карточки-помогалки. И когда вся предварительная работа завершена, во вторую половину дня, педагог сигнализирует детям о начале работы «об открытии» мастерских на территории свободного творчества, которая ограничивается по времени- 25-30 мин.

Работа над организацией территории свободного творчества ставит перед собой вопросы: так как дети ограничены временем, что делать если ребенок не успел? Как и когда в таком случае проводить презентацию своего готового продукта? На сегодняшний день вопросы остаются открытыми, мы находимся в поиске.

Благодаря организации территории свободного творчества, педагог имеет возможность создавать условия и организовывать различных виды детской деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей, а еще это возможность для педагогического наблюдения, позволяющего оценивать индивидуальное развитие детей, оценить особенности взаимодействия детей друг с другом и взрослым, а также особенности самостоятельной деятельности ребенка.

При организации деятельности на территории свободного творчества детей мы используем методику трудового воспитания Веры Иосифовны Логиновой и Марии Вадимовны Крулехт.

Технология создания умной книги полностью соответствует структуре трудовой деятельности:

- 1.имеется мотив (понять «тонкости», красоту, символизм литературного текста).
2. Цель- создать страницу книги.
3. Выбор трудового оборудования и инструментов (чем и как)
4. Сами трудовые действия (операции) и обсуждение промежуточного результата труда для того, чтобы скорректировать свои действия, в соответствии с поставленной целью.
5. И итоговый результат- наш продукт — это собственно умная книга-интерактивная, содержательно насыщенная, полифункциональная, доступная, безопасная, трансформируемая, позволяющая формировать у дошкольников интерес к восприятию художественной литературы и создавать условия для формирования универсальных умений.

Таким образом, для выработки у детей определённых «универсальных умений» необходимо проводить систематическую, планомерную работу, которая по итогам своей деятельности находит отражение в готовом продукте «smart-book».