



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб)

«Принята»  
Решением Педагогического совета ГБДОУ  
детского сада № 25 Центрального района СПб  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**Утверждено**  
приказом от 30.08.2024 № 123  
заведующий  
ГБДОУ детский сад № 25  
Центрального района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Г.В.Шакурова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности  
для детей с 1 года и 6 месяцев до 7 лет  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района  
Санкт-Петербурга

**на 2024-2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель:**  
**Шингаева М.Е.**

Срок реализации: 1 год

## Содержание

№	Оглавление
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка
<b>1.2.</b>	Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы построения рабочей программы
<b>1.4.</b>	Возрастные особенности музыкального развития детей
<b>1.5.</b>	Целевые ориентиры музыкального развития обучающихся при освоении Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №25 Центрального района Санкт-Петербурга в направлении
<b>1.6.</b>	Планируемые результаты освоения/реализации Программы
<b>1.7.</b>	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями
<b>1.8.</b>	Организационные подходы к педагогической диагностике
<b>1.9</b>	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных
	Пояснительная записка
	Цель программы части, формируемой участниками образовательных отношений
	Значимые характеристики для разработки части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.
	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.
	Педагогическая диагностика части, формируемая участниками образовательных отношений
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1</b>	Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
	Способы и направления поддержки детской инициативы
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой
	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
<b>3.1.</b>	Структура реализации образовательной деятельности
<b>3.2.</b>	Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (формы непрерывной образовательной деятельности, занятия)
<b>3.3.</b>	Создание развивающей предметно-пространственной среды
<b>3.4.</b>	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)
<b>Приложения</b>	
<i>Приложение 1. Учебный план реализации рабочей программы</i>	
<i>Приложение 2. Календарный учебный график</i>	

## **1. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя Шингаева М.Е. (далее - Рабочая программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ или Образовательная организация) является локальным актом ГБДОУ, разработанным в соответствии с:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.09.2024);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23.01.2023 № 50 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 15.05.2020 № 236»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 18.04.2024 № 263 «О внесении изменений в примерную форму договора образовании по образовательным программам дошкольного образования, утвержденную приказом Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 г. №8»;
- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК – 295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»»)
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района г. Санкт-Петербург и положения о рабочей программе ГБДОУ;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной

образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847);

### **Ценностные ориентиры Рабочей программы:**

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

При определении ценностных ориентиров Рабочей программы учитывались особенности государственной политики в системе образования на современном этапе, требующая от музыкального руководителя обращения в своей педагогической деятельности к новым формам работы с детьми. Изменились требования к содержанию и организации музыкального развития детей в процессе образовательной деятельности.

Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной Образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

## **1.2. Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя**

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Создание благоприятных условий для полноценного развития способностей ребёнка, формирование основ базовой музыкальной культуры.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Реализация образовательной программы ДО ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное направление);

2. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

3. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

4. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

5. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

7. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

8. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

9. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

11. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

12. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

13. формирование основ музыкальной культуры дошкольников и ценностных ориентаций, посредством приобщения их к искусству;

14. развитие музыкально-художественной деятельности.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа по реализации образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)** разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество детского сада с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме

творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей направленности

#### **1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей**

##### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 1,6-3 лет***

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. У детей совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

##### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 3–4 лет***

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка.

Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.

Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (*двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным*).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusical звуков, они с удовольствием

играют на шумовых музыкальных инструментах (*ложках, палочках и т.п.*). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

#### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет***

Дети **пятого года** жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (*темп, динамику, регистры*), начинают различать простейшие жанры — **марш, плясовую, колыбельную**. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (*ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма*).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений.

Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

#### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет***

Дети **старшего дошкольного возраста** могут различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации, если сравнить их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными и т.д. Дети могут определять выразительные акценты, характер мелодии, сопровождения. Имеют представление, что характер музыки передается определенным сочетанием выразительных средств: нежная, светлая, спокойная мелодия, как правило, звучит неторопливо, в среднем или верхнем регистре, негромко, плавно; радостный, веселый характер музыки часто создается яркой звучностью, быстрым темпом, порывистой или скачкообразной мелодией; тревожность передается с помощью низкого, сумрачного регистра, отрывистого звучания.

#### ***Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет***

На **шестом-седьмом году** жизни дети могут обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т. д. Они воспринимают характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения.

Дети воплощают в движении не только настроение музыки, но и особенности мелодии,

ритма, тембра, процесс развития музыкального образа.

### **1.5. Планируемые результаты музыкального развития детей на этапе завершения освоения образовательной программы:**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6. Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 1,6 - 8 лет.

#### **Результаты освоения Программы Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальное направление):**

*Планируемые результаты освоения Программы детьми к двум годам:*

- ребёнок проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ребёнок активно подпевает взрослому;
- ребёнок с удовольствием двигается под музыку, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- ребёнок с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

*Планируемые результаты освоения Программы детьми к четырём годам:*

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- выразительно и музыкально исполняют несложные песни.

*Планируемые результаты освоения Программы детьми к шести годам:*

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка),



высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

*Планируемые результаты освоения Программы детьми к концу дошкольного возраста:*

- ребёнок поёт без напряжения, плавно, лёгким звуком, отчётливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню в сопровождении музыкального инструмента;
- ребёнок ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки, может самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу
- ребенок владеет основными музыкальными движениями и элементами игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

#### **1.6. Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другим образовательными областями**

Образовательная область <b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область <b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Образовательная область <b>«Познавательное развитие»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Образовательная область <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Образовательная область <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

### **1.7. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика музыкального развития детей)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Программой не предусматривается оценка качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Результаты педагогической диагностики фиксируются 2 раза в год (сентябрь, май).

Пособие, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Рабочей Программы музыкального руководителя Шингаевой М.Е.: Диагностическая таблица 3. Соответствие планируемых результатов Программы Федеральной программы (Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

## **II. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание и формы работы образовательной деятельности с детьми в соответствии с комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы**

Художественно эстетическое развитие предполагает развитие восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального); становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное направление) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**См. Приложение 1**

#### **Содержание работы по музыкальному воспитанию**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Описание</b>
<b>Слушание (восприятие)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</li><li>• развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</li><li>• развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.</li><li>• развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</li></ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование у детей певческих умений и навыков</li><li>• обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</li><li>• развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</li><li>• развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</li></ul>

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</li> <li>• обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</li> <li>• обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</li> <li>• развитие художественно-творческих способностей</li> </ul>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,</li> <li>• становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</li> <li>• развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.</li> <li>• знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.</li> <li>• развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</li> </ul>

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **От 3 до 4 лет:**

#### **1) Слушание (восприятие):**

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы  
- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- педагог совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ля** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- педагог совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
- педагог учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
- педагог развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- педагог учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- педагог учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- педагог формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**От 5 до 6 лет:**

#### 1) Слушание (восприятие):

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- педагог совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- педагог развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

## 2) Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- педагог способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- педагог развивает у детей песенный музыкальный вкус.

## 3) Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- педагог учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- педагог знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- педагог продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

## 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество;
- педагог помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- педагог учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- педагог побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами,

соблюдая при этом общую динамику и темп;

- педагог развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной ОД;</li> <li>- на музыкальной ОД;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- интеграция в Другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество );</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальной ОД <ul style="list-style-type: none"> <li>Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другая ОД;</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>



			Просмотр видеофильмов
--	--	--	-----------------------

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной ОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество );</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная ОД;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкально-музыкальное с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной ОД;</li> <li>-на музыкальной ОД;</li> <li>-интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество);</li> <li>-во время прогулки</li> <li>-в сюжетно- ролевых играх на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная ОД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки</li> </ul>

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальной ОД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество );</p> <p>-во время прогулки</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная ОД;</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> <li>Портретыкомпозиторов. ТСО</li> <li>•Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>•Импровизация на инструментах</li> <li>•Музыкально-дидактические игры</li> <li>•Игры-драматизации</li> <li>•Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>•Детский ансамбль, оркестр</li> <li>•Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>•Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>•Создание музея любимого композитора</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>•Посещения детских музыкальных театров</li> <li>•Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму

организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Задачи педагога:

- Обеспечение в группе эмоционального благополучия;
- Формирование у детей доброжелательного отношения к людям;
- Формирования детской самостоятельности;
- Поддержка детской инициативы.

Возраст	Способы и приёмы поддержки
1,6-2 года	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;</li> <li>2. поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;</li> <li>3. обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях—тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;</li> <li>4. поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;</li> <li>5. активно использовать речь в качестве средства эмоциональной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.</li> </ol>
3-4 года	<p>В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

5-7 лет	В возрасте 5-7 лет дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.5 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Взаимодействие с семьей должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

### ***Задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребенка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, районе, городе, области;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Формы работы:**

- Родительские собрания

- Консультации
- Домашние задания
- Совместные праздники и развлечения
- Открытые музыкальные занятия
- Анкетирование
- Папки-передвижки
- Мастер-классы

## **2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

В ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района разработана ОП ДО в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Цель коррекционной работы** – возможность освоения детьми с ОВЗ (ЗПР) ООП ДО.

### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ



(методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи.

**Цели КРР в ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное направление):**

- открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- сформировать основы музыкальной культуры;
- укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние;
- способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

**Коррекционные задачи** вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие **задачи**:

- развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- развивать координацию движений;
- развивать движения рук и мелкой моторики;
- развивать навыки мимики и пантомимики в передаче игровых образов;

- развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- формировать и развивать правильное речевое и певческое дыхание;
- формировать и развивать эмоциональное и выразительное пение;
- формировать пение без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- этюды и упражнения по психогимнастике;
- упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- танцевальные и плясовые движения;
- использование логоритмических методик и чистоговорок;
- пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческого дыхания;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения.

Начинается и заканчивается музыкальное занятие с организационных упражнений (музыкальные и словесные задания).

Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести совместно время непринужденно, радостно и с пользой. Общение педагога с детьми можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность. В этой игровой форме не все дети должны делать то же, что остальные, но каждый со своим личным опытом может участвовать в игре.

Результат ребенка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке. Каждый взрослый – музыкальный руководитель, логопед, дефектолог, воспитатель – активные участники музыкального занятия во всех его частях и видах музыкальной деятельности, так как разучивание материала идет по твердой схеме: показ взрослого – совместные действия взрослого с ребенком – самостоятельное выполнение ребенком.

Особое место в системе воспитания детей с ОВЗ занимают утренники и развлечения. Высокий эмоциональный подъем, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают содержание песен, стихов, что делает коррекционно-воспитательную работу более эффективной. Планирование и подбор материалов для утренников и развлечений осуществляется музыкальным руководителем совместно с воспитателями и специалистами группы. При этом учитываются возраст, уровень речевого

развития, интересы детей, а также индивидуальные особенности каждого ребенка. Сценарии утренников и развлечений занимательные по форме с обязательным включением сюрпризных моментов, таким образом, все дети участвуют в создании сказки и с интересом следят за развитием сюжета, стараются выполнять поставленные перед ними задачи. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об окружающем мире, способствуют закреплению знаний и умений, полученных на различных видах занятий, побуждают ребенка к творчеству и общению.

## **2.7 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 Центрального района Санкт-Петербурга (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания:**

- патриотическое
- духовно-нравственное
- социальное
- познавательное
- физическое и оздоровительное
- трудовое
- эстетическое

**Целевые ориентиры эстетического направления воспитания:**

<u>Дети раннего возраста (к трём годам)</u>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
<u>На этапе завершения освоения программы</u>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**2.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.8.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Современная социокультурная среда развития ребенка характеризуется наличием следующих факторов:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребёнка информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разнообразием и иногда противоречивостью предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка;
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие факторов отрицательного воздействия на здоровье человека.

Национально-культурные условия: Санкт-Петербург – культурная столица России и многонациональный город, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Уникальность родного города – сосредоточение

памятников архитектуры и культуры - позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. В тоже время, г. Колпино имеет свои отличительные особенности, связанные с его историей и традициями: это город-труженик, город воинской славы.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через знакомство с народными играми, народными игрушками, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, народному декоративно-прикладному искусству.

Климатические условия северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В течение года организуется проектная деятельность оздоровительной, спортивной, экологической направленности. В теплое время (при благоприятных погодных условиях) деятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный и учитывается при планировании педагогического процесса. В условиях современного «кризиса семьи» в основную образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

В связи с этими факторами и условиями в ДОО проводятся следующие мероприятия:

- Фольклорные праздники – «Осенние посиделки», «Осенняя ярмарка», «Масленица» и др.;
- Патриотические мероприятия – «День пожилого человека», «День снятия блокады Ленинграда», «День Победы», фестиваль ко Дню народного единства, акции ко Дню России;
- Мероприятия для семей воспитанников – конкурсno-игровая программа «А ну-ка, мамы!», «Новогодний карнавал», «Рыцарский турнир», «День приветствий», «День науки», «День смеха», конкурс семейного творчества «Алло, мы ищем таланты!», «День семьи»

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и соответствует:

• требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573);

- ФГОС ДО;
- Правилам пожарной безопасности;
- Возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

**Музыкальный зал** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОО по содержанию соответствует реализуемым

программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка,
- внимание к эмоциональным потребностям детей,
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- созданы условия для развития и обучения.

### 3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Концерты</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Выдвижной экран</li> <li>• Проектор</li> <li>• Фортепиано</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями</li> <li>• Детские, взрослые костюмы</li> <li>• Детские и взрослые стулья</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Детские костюмы</li> <li>• Музыкальные уголки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Раздевательные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Наглядно-информационный материал</li> </ul>

### 3.3 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие направление «Музыка»	Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова,

	<p>И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа</p> <p>Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. 1981.</p> <p>Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989</p> <p>Радынова О.П. Музыкальное развитие детей /Владос 1997</p> <p>Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.</p> <p>Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987. 12</p> <p>Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984. 16</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.</p> <p>Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003</p> <p>Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. 20</p> <p>Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.</p> <p>Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.</p> <p>Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб., 1999.</p> <p>Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.</p> <p>Журналы «Музыкальный руководитель» за 2007-2014г. 25 Журналы «Справочник музыкального руководителя» за 2014г.</p> <p>Методическая разработка «Народные игры с детьми» муз.рук Соловьёва О.А и диск</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Методическая разработка «Струнные музыкальные инструменты» 28 Методическая разработка «Духовые музыкальные инструменты» Методическая разработка «Народные музыкальные инструменты» Методическая разработка «Ударные музыкальные инструменты» Методическая разработка «Оркестр»Муз.рук. Соловьёва О.А. Презентации, подготовленные муз. рук. Соловьёвой О.А «Прогулки по Адмиралтейскому району» «Наш любимый Петербург» «Кто такие скоморохи», «Музыкальные дорожки скомороха Тимошки» «Масленица» «Защитники Отечества» «Струнные смычковые инструменты» и др.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.4 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

Группа раннего возраста – не должна превышать 10 минут II младшая группа – не более 15 минут

Старшая группа – не более 25 минут

Подготовительная – не более 30 минут

Группа детей с ОВЗ (ТНР) – 25-30 минут.

Во второй половине дня проводятся досуги и развлечения.

**Расписание ОД см. на сайте ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб**

<https://ds25centerspb.ru/obrazovaniie>

### 3.5 Особенности организации образовательной деятельности в летний период

В летний оздоровительный период организуется образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурной направленности (музыкальные занятия и физкультурные занятия).

Образовательная деятельность с детьми в летний период осуществляется на игровой площадке во время прогулки за исключением неблагоприятных погодных условий.

Вид ОД	ОД в возрастных группах от 1,6 до 7/8 лет в летний период			
	Группа раннего возраста (1,6-2 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная групп (6-7/8 лет)
Художественно-эстетическое развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю



(музыка)				
----------	--	--	--	--

### 3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Под традициями понимается система повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков, и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

К традициям ДОО относятся ежегодные празднования сезонных и государственных праздников (День дошкольного работника, День Матери, Новый год, День снятия блокады, 23 февраля, 8 марта, Масленица, День смеха, 9 Мая, День защиты детей, День России, День Российского флага).

### 3.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.7.1 Примерный перспективный план праздничных мероприятий и календарный план воспитательной работы

См. на сайте ГБДОУ № 25 <https://ds25centerspb.ru/obrazovaniie>

#### Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
-------	------	--------------	---------------------------

<b>IX-2024г.</b>	<b>Родительские собрания</b>	Посещение собраний во всех возрастных группах с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.	Индивидуальные консультации
<b>X-2024г.</b>	<b>Осенний праздник</b>	Проведение открытых для родителей мероприятий: <b>«Праздник Осени»</b> в средней, старшей и подготовительной гр. Оформление стенда для родителей <b>«Музыкальная радуга».</b>	Индивидуальные консультации
<b>XI-2024 г.</b>	<b>Консультации для родителей</b>	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме <b>«Музыкальное развитие ребёнка».</b> Обновление материалов стенда для родителей <b>«Музыкальная радуга».</b>	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
<b>XII-2024 г.</b>	<b>Новогодний праздник</b>	<b>Открытые мероприятия:</b> <b>«Новогодний праздник»</b> во всех 4-х группах. <b>Консультации:</b> для родителей <b>средней группы</b> – участие в новогодней сказке, подбор костюмов. -для родителей <b>всех групп</b> <b>«Праздничные мероприятия в детском саду.»</b>	Индивидуальные консультации по подготовке к новомуднему празднику: - подготовка карнавальных костюмов - о поведении родителей и детей на празднике.
<b>I-2025 г.</b>	<b>Консультации для родителей</b>	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме <b>«Музыкальное развитие ребёнка».</b>	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

II-2025 г.	Масленичное гуляние на улице  Праздник «Приглашаем наших пап».	Открытое мероприятие: «Масленичное гуляние на улице» для всех 4-х групп. <b>Консультации.</b>  Проведение открытых мероприятий для родителей старшей и подготовительной групп «Приглашаем наших пап».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.  Привлечение родителей к участию в <b>Масленичном гулянии.</b>
III-2025г.	Праздник «Мамин день»	«Открытое мероприятие: «Мамин праздник» во всех 4-х группах (участие родителей в сценках и аттракционах). <b>Консультации.</b>  Оформление стенда для родителей «Музыкальная радуга».	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Консультации для родителей младшей группы по участию в музыкальной сказке, подбор костюмов для родителей.
IV-2025 г.	Консультации для родителей  Праздник «День Победы»	Подготовить материал для папок передвижек на каждую группу по теме «Музыкальное развитие ребёнка».  <b>Открытое мероприятие.</b>	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
V-2025 г.	Праздник «До свидания, детский сад!» подг.гр  Праздник «Вот, какие мы большие!» - младш.гр  Родительские собрания	Открытое мероприятие. <b>Консультации</b> по подготовке и проведению.  Открытое мероприятие. <b>Консультации</b> по подготовке и проведению.  Выступление по теме.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Формы ОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия;</li> <li>- Образовательные проекты</li> <li>- Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Тематические беседы</li> <li>- Просмотр презентаций</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе</p> <p><b>«Музыкальные уголки»:</b> подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), макетов музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинению грустных и веселых мелодий).</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры. Фонотеки с записью детских песен, классической музыки.</p>	<p>ОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Восприятие</li> <li>-Пение - Музыкальный ритмические движения (упражнения, танцы, хороводы, игры)</li> <li>-Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> <p><b>Технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Здоровьесберегающие Технологии проектной Деятельности</li> <li>- Технология исследовательской деятельности - Информационные коммуникационные технологии (презентации);</li> <li>- Личностноориентированные технологии (сотрудничества)</li> <li>- Технология портфолио дошкольника (диагностика развития)</li> <li>- Игровые технологии</li> <li>- Технология «ТРИЗ» (творческие открытия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обеспечение комфортных условий</li> <li>- Создание условий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для проявления индивидуальных способностей при общении с музыкой.</li> <li>-для творческого развития природной музыкальности.</li> </ul> </li> <li>- Помощь в формировании внутреннего мира.</li> </ul>

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

### **1. Вводная часть.**

#### Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.**

#### Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чистоинтонировать.

#### Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть. Игра.**

Цель: создать хорошее настроение.

Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы ОД, занятия)**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности (ОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями действующего СанПиН.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к	с 6 до 7 лет	30

### 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкальный зал	<p>Музыкальный центр и <b>фонотека CD</b> (в соответствии с запросами программы).</p> <p><b>Презентации</b></p> <p><b>Атрибуты</b> – ленточки, флажки, султанчики, шарфики, игрушки, «парашют» и т.п.</p> <p><b>Детские музыкальные инструменты:</b> металлофоны, бубны, маракасы, бубенцы, барабаны, кастаньеты, треугольники, деревянные ложки диатонические колокольчики, и т.д.</p>	<p>Пополнение в течение года.</p> <p>Пополнение в течение года.</p> <p>Пополнение в течение года.</p> <p>Пополнение</p>

		<p><b>Детские шумовые игрушки:</b> Погремушки, музыкальные молоточки, дудочки, деревянные палочки, кубики и т.д.</p> <p><b>Игрушки</b> мягкие, резиновые, игрушки для танцев и т.д.</p> <p><b>Наглядно-иллюстративный материал:</b> стенд «Весёлые нотки», музыкальная лесенка, иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации к песням, праздникам и т.д.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b> музыкальное лото, карточки с изображением музыкальных инструментов, игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и т.д.</p> <p><b>Костюмы детские и взрослые. Маски, Декорации</b> <b>Оформление к праздникам</b></p> <p>Содержание в соответствии с возрастными особенностями детей и запросами программы.</p>	<p>в течение года.</p> <p>Пополнение в течение года.</p> <p>Пополнение в течение года.</p> <p>Пополнение в течение года.</p> <p>Пополнение в течение года.</p>
	<p><b>В группах:</b> Создание «музыкальных уголков», «уголков ряжения» для проведения театрализованных игр</p>		

Приложение №1 к Рабочей  
программе музыкального  
руководителя Шингаева  
М.Е.. ГБДОУ детского сад  
№ 25 Центрального района  
Санкт-Петербурга.

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 2024-2025 учебный год

День недели	Горошинки общеразвивающей направленности (вторая группа для детей раннего возраста 1,6-2 года). Длительность игры-занятия - 10 мин.	Малышки общеразвивающей направленности (21 младшая группа детей 2-3 года). Длительность игры-занятия -- 10 мин	Колокольчики общеразвивающей направленности (младшая) Длительность ОД-15 мин	Шалунишки общеразвивающей направленности (средняя) Длительность ОД- 20мин	Непоседы общеразвивающей направленности (для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет). Длительность ОД-25-30мин	Родничок компенсирующей направленности (для детей среднего дошкольного возраста) ОД- 20 мин	Почтальон компенсирующей направленности (для детей дошкольного возраста) ОД- 20 мин
понедельник	СД	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
	УЗ	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
	занятие	9.20.-9.30 Игры с дидактическим материалом ОО «Познавательное развитие»	9.20.-9.30 Развитие речи ОО «Речевое развитие»	9.20.- 9.35 Физическая культура ОО «Физическое развитие»	9.20.- 9.40 Музыкальное ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9.20.- 9.40 Ознакомление с окружающим (ФЦКМ) ОО «Познавательное развитие»	9.20.- 9.40 Ознакомление с окружающим (ФЦКМ) ОО «Познавательное развитие»
		9.45-9.55 Развитие движений ОО «Физическое развитие»	9.45-9.55 Музыкальное ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9.45- 10.00 Ознакомление с окружающим (ФЦКМ) ОО «Познавательное развитие»	9.50-10.10 Лепка/Аппликация ОО «Художественно-эстетическое развитие»	10.00-10.30 Лепка/Аппликация ОО «Художественно-эстетическое развитие»	10.00-10.30 Лепка/Аппликация ОО «Художественно-эстетическое развитие»
	СД						
вторник	СД						
	УЗ						
	занятие	9.20.-9.30 Игры с дидактическим материалом ОО «Познавательное развитие»	9.20.-9.30 ЛЕПКА ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9.20-9.35 Музыкальное ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9.20.- 9.40 Физическая культура ОО «Физическое развитие»	9.20- 9.50 Развитие речи ОО «Развитие речи»	9.20-9.40 Развитие речи (учитель-логопед) ОО «Развитие речи»
		9.40-9.50 Музыкальное ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9.45-9.55 Физическая культура ОО «Физическое развитие»	9.45- 10.00 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»	10.00- 10.20 Ознакомление с окружающим ФЦКМ ОО «Познавательное развитие»	10.00- 10.30 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»	10.00- 10.20 Музыкальное ОО «Художественно-эстетическое развитие»
	СД						
среда	СД						
	УЗ						
	занятие	9.20-9.30 Игры со строительным материалом.ОО «Познавательное развитие»	9.20-9.30 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»	9.20 - 9.35 Развитие речи ОО «Речевое развитие»	9.20.- 9.40 Музыкальное ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9.20-9.50 Развитие речи ОО «Развитие речи»	9.20. - 9.40 Лепка/аппликация ОО «Художественно-эстетическое развитие»
		9.40-9.48- Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи ОО «Речевое развитие»	11.00.-11.10 Физическая культура (улица) ОО «Физическое развитие»	9.50-10.10 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»	10.00-10.30 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»	10.00-10.30 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»	10.00-10.30 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»
	СД						



четверг				11.10.-11.25 Физическая культура ОО «Физическое развитие» (улица)		10.40-11.10 Физическая культура ОО «Физическое развитие»		10.40-11.10 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие»
	СД							1 по взаимо- пед- психи- пода- учителе 15: 2 по взаимо- пед- психи- пода- учителе 16:
	СД УЗ	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
	занятие	9.20-9.30 Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи ОО «Социально- коммуникативное развитие»	9.20-9.30 Развитие речи ОО «Речевое развитие»	9.20- 9.35 Физическая культура ОО «Физическое развитие»	9.20.- 9.40 Развитие речи ОО «Речевое развитие»	9.20- 9.50 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие»	9.20-9.40 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие»	9.20-9.40 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие»
		9.45-9.55. Развитие движений ОО «Физическое развитие»	9.45-9:55 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие»	9.45- 10.00 Лепка/аппликация ОО «Художественно- эстетическое развитие	10.00-10.20 Физическая культура ОО «Физическое развитие»	10.00- 10.30 Развитие речи ОО «Речевое развитие» (подготовка к обучению грамоте) (для детей 6/7 лет)	9.50- 10.10 ФЭМП ОО «Познавательное развитие»	10.00- 10.30 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие»
						10.40-11.10 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие»		10.40-11.10 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие»
	СД							
	СД							
	СД		*16.35-16.45 Вечер развлечений (4 неделя- спортивный)			*16.35-17.05 Вечер развлечений (3 неделя-спортивный)		
	СД УЗ	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
пятница	занятие	9.20-9.30 Игры с дидактическим материалом ОО «Художественно- эстетическое развитие»	9.20-9.30 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие»	9.20.- 9.35 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие	9.20.- 9.35 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие»	9.20- 9.50 Поисково- исследовательская деятельность / конструктивно- модельная (через неделю) ОО «Познавательное развитие»	9.20. - 9.40 Физическая культура ОО «Физическое развитие»	9.20-9.40 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие»
		9.40- 9.50 Музыкальное ОО «Художественно- эстетическое развитие	9.45-9.55 Физическая культура ОО «Физическое развитие»	10.00- 10.15 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие»		10.00-10.30 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие»	9.50-10.10 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие	10.00- 10.30 Рисование ОО «Художественно- эстетическое развитие»
					11.15-11.35 Физическая культура ОО «Физическое развитие» (улица)	11.40-12.10 Физическая культура ОО «Физическое развитие» (улица)		
	С Д	*16.30-16.40 Вечер развлечений: в группе	*16.30-16.40 Вечер развлечений: (1,2,3 недели- групповые)	*16.35-16.50 Вечер развлечений: 3 неделя-спортивный; 1,2 неделя- в группе	*16.35-16.50 Вечер развлечений: 4 неделя- спортивный; 1,2 неделя- в группе	15.30-16.00 (2 неделя- музыкальный)  16.35-17.10 Вечер развлечений (1,4 недели-групповые)	15.30-15.50 (3 неделя- музыкальный)  16.35-16.55 Вечер развлечений 1неделя-спортивный 2, 4 неделя- в группе)	16.35-17.10 Вечер развлечений: 2 неделя- спор- тивный; 3,4 неделя- в группе
Всего		10 занятий: Из них- 4 по 10 мин; 6 по 8 мин = 88 мин.	10занятий по 10 мин. = 100 мин.	10занятий по 15мин= 150 мин	10 занятий по 20 мин= 200 минут	15 занятий по 30мин = 450 мин	10 занятий по 20 мин= 200 минут	14 занятий по 25 мин= 350 минут

Примечание: совместная деятельность педагогов с детьми (в образовательную нагрузку НЕ ВХОДИТ )

*Приложение №2 к Рабочей программе музыкального руководителя Шингаева  
М.Е.ГБДОУ детского сада №25 Центрального района Санкт-Петербурга.*

Направления воспитания	Направление деятельности Модуль	Мероприятия	Группы				
		Время проведения события Уровень мероприятий	Группы для детей раннего возраста: «Горошинки», «Малышки»	Младшая группа «Колокольчики»	Средняя группа: «Родничок», «Шалунишки»		
Сентябрь 2024							
Познавательное Социальное Духовно- нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района СПб	1 сентября-День Знаний  16.09-22.09.2024 Неделя дорожной безопасности.  19 сентября  22 сентября 2024 год	Неделя дорожной безопасности. Единый день детской дорожной безопасности  Единый день детской дорожной безопасности в СПб. День смайлика.  Всемирный день без автомобиля.			
		Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	В течении месяца	Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты -«Межрегиональный проект по гр Родины зовем?») Мероприятия месяца в соответствии с Дорожной картой			
		Познавательное Социальное	Час активного познания Традиции ДОУ	Мероприятия ДОУ	1 неделя 02.09-06.09.2024  1 сентября-День Знаний	Игра-экскурсия по группе «Наша группа хороша – все здесь есть для малыша!»  Игровая ситуация «Знайка и в гостях у ребят»	
					3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом  С 3 -13 сентября – декада противодействия терроризму и экстремизму		
					-	Разработка педагогами серии информационных минуток, бесед, создание п	
-	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технич Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»						
Социальное	Детско-взрослые сообщества	-	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС.				
Трудовое	Час активного творчества	-	-		-		
Эстетическое	Движение добрых дел	-	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство прилегающей территории ГБДОУ				
Познавательное Социальное	Час активного познания Час активного творчества	2 неделя 09.09 - 13.09.2024	Неделя Безопасности в детском саду» Информационные минутки  «Неделя Безопасности в дет и дома» Информационные м Игровой тренинг «Копилка безопасностей»				
Познавательное Социальное	Движение добрых дел	3-4 неделя с 16.09.-27.09.2024  16.09-20-09.2024 «Неделя			«Неделя Безопасности	«Неделя Безопасности доро	

Эстетическое Социальное			Безопасности дорожного движения» 22.09.2024 Всемирный день без автомобиля. День семейных пеших прогулок!	Акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеши»  Акция «Смайлик другу подари, настроение подними!»	дорожного движения: красный, желтый и зеленый» Игровой тренинг «Светофор- наш верный друг»  Акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеши»  Изготовление и презентация Смайл-открытки друзьям	движения: красный, желтый, зеленый» Информационные минутки. Игровой тренинг «Эти правила важны! Эти нужны!» Акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеши»  Изготовление и презентация Смайл-открытки друзьям	
Эстетическое Социальное	Традиции ДОУ		27.09.2024 День дошкольного работника	Игровые ситуация «Наш любимый детский сад» «Творческие мастерские «Открытка в подарок любимым воспитателям» Выставка поздравительных открыток «В детский сад скорей спешим всех поздравить от души!»	Игровые ситуация «Наш любимый детский сад» «Творческие мастерские «Открытка в подарок любимым воспитателям» Выставка поздравительных открыток «В детский сад скорей спешим всех поздравить от души!»	Игровые ситуация «Наш любимый детский сад» «Творческие мастерские «Открытка в подарок любимым воспитателям» Выставка поздравительных открыток «В детский сад скорей спешим всех поздравить от души!»	
Патриотическое	Традиции ДОУ		Осенние акции: «Трудовая дружина» (осенние работы по благоустройству территории ДОУ) Социально-экологическая акция «Это всем легко понять-мусор надо разделять!»				
Физическое и оздоровительное	День семьи		Родительское собрание «Начался учебный год, к новым знаниям – вперед!», заседание Родительского Клуба 16.09.2024 Социально-профилактическая акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеши» Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение знаний родителей». Родительские собрания. (онлайн-формат)				
Эстетическое	Движение добрых дел		Оформление помещений и интерьеров групп.				
октябрь 2024							
Познавательное Социальное Духовно-нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое		План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района  Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	25.10.2024 Уроки безопасности вы сети интернет  В течении Месяца	Образовательные ситуации «Уроки безопасности» осенний месячник по благоустройству  Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты «Межрегиональный проект по гражданской ответственности «Родина зовёт?»» Мероприятия месяца в соответствии с Дорожной картой			
Социальное Эстетическое Трудовое	Традиции ДОУ	Мероприятия ДОУ	1 неделя 30.09.-04.10.2024  1 октября - День Пожилого человека. - Международный День музыки.  4 октября День защиты животных  5 октября день учителя	Музыкальная игровая программа «Вместе весело шагать»	Творческие мастерские «Под крышей дома моего» Изготовление и вручение открыток пожилым людям: бабушкам, дедушкам. Музыкальная игровая программа «Веселые нотки»  Досуг в группе: «Наши верные друзья»		
Познавательное	Час активного познания		2 неделя 07.10.-11.10.2024				
Социальное Физическое и оздоровительное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца	Проведение жестово-образных игр на основе потешек и фольклорных песенок	Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД» «Поездка в автобусе».		
Познавательное	Копилка культурных коммуникаций		В течение месяца	Экскурсии по мини-музеям ГБДОУ: ознакомление и игры с экспонатами.	Экскурсии по мини-музеям ГБДОУ: ознакомление и игры с экспонатами. Проект «Моя семья»		

Познавательное	Час активного познания Час активного творчества		3 неделя 14.10.-18.10.2024  15.10.2024 Всемирный день математики 16 октября - Всемирный день хлеба. 16.10.-20.10.2024 Фестиваль математических игр «Числяндия» Фестиваль головоломок!  20.10.2024 «Третье воскресенье октября: День отца в России»	Информационные минутки. Мульт-кинозал «Колосок»  Выставка творческих работ: «Папин день»  Выставка коллажей: «Я как папа...» (фотоколлаж)	Информационные минутки. кинозал «Колосок»  Выставка творческих работ фотографий «Математика-увлекательная заниматика»  Выставка коллажей: «Я как папа...» (фотоколлаж)
Эстетическое	Традиции ДОУ		4 неделя 21.10.-25.10.2024  11.10.2024 – День рождение детского сада!  29-31 Праздник Осени!  30.10.2024 – День Государственного герба Российской Федерации	Открытка любимому саду!  Осенние праздники «Осень, осень в гости просим»	Флеш-моб – поздравляем Д... Мы поздравим всей семьей, Праздничное событие! (твор...)  Осенние праздники «Здравств... пришла!»  Государственные символы... государственного флага РФ... уважительное отношение к... назначение государственной...
Познавательное Социальное	Час активного познания Движение добрых дел		01.10.2024- 04.10.2024 Проект «Вместе делаем добро»: - акция «Добрые руки и добрые сердца»;		
Физическое и оздоровительное	День семьи		Встречи Родительского клуба по теме «Безопасное Детство» «Консультативный час» - «Мир головоломок»		

#### Ноябрь 2024

Познавательное Социальное Духовно- нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	Совместные мероприятия ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района СПб	4 ноября – День народного единства 6 ноября - 12 ноября 2024  24 ноября – День матери в России  30.11.2024 – День Государственного герба Российской Федерации 25 ноября – 6 октября 20 ноября - Всероссийский День Ребенка.  20 ноября - 20 декабря 2024	Неделя мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства  Акция «Мама, ты знаешь правила дорожного движения?»  Государственные символы России – флаг  Участие в общегородской акции «Засветись!»  Месяц правовых знаний	
		Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	В течении Месяца	Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты «Межрегиональный проект «Что мы Родиной зовем?»» Мероприятия месяца в соответствии с Д	
Социальное Патриотическое	Традиции ДОУ	Мероприятия ДОУ	1 неделя 04.11.-08.11.2024  4 ноября – День народного единства	Выставка творческих работ «Ты, я, он, она- вместе дружная семья!»	
Социальное Познавательное	Копилка культурных коммуникаций Час активного познания		2 неделя 11.11.-15.11.2024  С 6 ноября - 12 ноября 2024 Неделя мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства		

			8 ноября –День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России			
Социальное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца	-	Выставка книг «Любимые сказки».	Викторина по ПДД «Наша безопасность»
Познавательное Социальное Патриотическое	Час активного творчества Час активного познания		3-4 неделя 18.11.2024-29.11.2024  22.11.2024 Всемирный день приветствий  24 ноября -День матери 22 ноября – акция «Мама, ты знаешь правила дорожного движения?»   20 ноября - 20 декабря 2024 Месяц правовых знаний	Выставка творческих работ «Мамочка наша солнышка краше»	Игровое событие «Неделя настоящих друзей»  Акция «Мама, ты знаешь правила дорожного дви	
Познавательное Социальное	Час активного познания		Образовательное событие «Неделя настоящих друзей», праздничное событие «День матери» Проведение тематических занятий, образовательных ситуаций о дружбе, добре, взаимопомощи, взаи			
Познавательное Социальное	День семьи		Тематический всеобуч Родительского клуба по теме «Уроки толерантности: как научить детей жить Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.			
Физическое и оздоровительное	Копилка культурных коммуникаций Взаимодействие с родителями		Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников» Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».			

Познавательное.	Копилка культурных коммуникаций Час активного познания		Экскурсии в Этнографический музей. Мульти-кинозал (виртуальная экскурсия)			
Декабрь 2024						
Познавательное Социальное Духовно-нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района	9.12.2024 –День неизвестного солдата 5.12.2024 – День волонтера в России 12.12.2024 - День Конституции РФ	Всероссийская акция «Мы-граждане России»  Акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»		
		Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	В течении Месяца	Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты «Межрегиональный проект «Что мы Родиной зовем?»» Мероприятия месяца в соответствии с Д		
Трудовое Познавательное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    <						

Этико - эстетическое	Час активного творчества		16.12.-27.12.2024	Акция: «Безопасные каникулы или Новый год по правилам»			
Познавательное Социальное Эстетическое	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	26.12.-30.12.2024	Выставка поздравительных открыток “Новогодняя мозаика»			
Трудовое	Движение добрых дел	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	В течение месяца	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов д			
Январь 2025							
Познавательное Социальное Духовно-нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района СПб Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	27 января – День полного освобождения Ленинграда	Памятное событие			
			13.01-31.01.2025	Конкурс детского прикладного творчества Районный этап городского конкурса прикладного творчества «Дорожки» Районный этап городского конкурса методических материалов  Участие в региональном проекте «Азбука в России.»			
			В течении месяца	Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты «Межрегиональный проект «Что мы Родиной зовем?»» Мероприятия месяца в соответствии с Д			
Эстетическое Познавательное	Традиции детского сада	Мероприятия ДОУ	2 -3 неделя 9.01.-17.01.2025	Игровая программа «В гостях у Снеговичка» Фотовыставка семейного творчества «Новый год к нам постучался»	Игровая программа «В гостях у Снеговичка» Фотовыставка семейного творчества «К нам вернулся Новый год»	Праздничное со «Вместе встрет новый год».	
			13 января – Старый Новый год				Фотовыставка с творчества «К н Новый год»
			15.01 Всемирный день снега 13.01-17.01 2025-День детских изобретений	Экспериментирование со снегом  Игры с составными и динамическими игрушками	Экспериментирование со снегом  Игры –экспериментирование «Изобретай-ка» Фестиваль конструирования «Я САМ!»	Экспериментир снегом  Игры – экспериментир «Изобретай-ка» Фестиваль конс «Я САМ!»	
Патриотическое	Час активного познания		4 -5 неделя 20.01.-31.01.2025				Проведение сер образовательны мероприятий по дружеских взаимоотношен детьми, уважит отношения к ок людям.
Эстетическое Трудовое Физическое и оздоровительное	Детско-взрослые сообщества		20.01-24.01.2025	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки».	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки».		Выставка «Диде игры по ПДД».
Патриотическое Социальное Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций		27 января – День полного освобождения Ленинграда  29 января Международный день пазов и головоломок				Информационн оформление тем уголков «Город Ленинград» Музыкально-ли композиция, по Дню снятия бло Ленинграда.
Эстетическое Патриотическое	День Семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	В течение месяца	Фотовыставка семейного творчества «Новый год к нам постучался» Встречи Родительского клуба по теме «Патриотическое воспитание» Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотиче различных видов детской деятельности». Изготовление атрибутов к играм, лэй-буков, элементов костюмов в			

**Февраль 2025**

Познавательное Социальное Духовно-нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района	Февраль 2025 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля- День российской науки 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21 февраля –Международный день родного языка 23 февраля-День Защитника Отечества	Информационные минутки, оформление тематических уголков «Городская акция «Скорость-не главное» Районный этап городского конкурса методических материалов Районный этап городского конкурса «Азбука безопасности» по тематике «Безопасность в Интернете» Районный этап городского конкурса «Дорога без опасности»-лучшие проекты Городская акция «Скорость-не главное» Участие в региональном проекте «Азбука в России.»		
		Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	В течении Месяца	Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты «Межрегиональный проект «Что мы Родиной зовем?»» Мероприятия месяца в соответствии с Д		
Познавательное	Копилка культурных коммуникаций Час активного познания	Мероприятия ДОУ «Неделя научных открытий», «День родного языка»	1 неделя 03.02.-07.02.2025  8 февраля- День российской науки	«Неделя научных открытий"». Игра-экспериментирование «Удивительное рядом»	«Неделя научных открытий"». Игра-путешествие «Удивительное рядом!»	
Познавательное	Час активного творчества Час активного познания		2 неделя 10.02.-14.02.2025  11 февраля -15 февраля 2025 Всемирный день безопасного		Проведение родительских собраний о возможных угрозах виртуального пространства, о киберугрозах современной жизни, о профилактике угроз в Интернет-пространстве, о фильтрации, ограничении доступа несовершеннолетних к информации, причиняющей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию	
Эстетическое	Час активного творчества Традиции детского сада		3 неделя 17.02-21.02.2025  21 февраля –Международный день родного языка 23 февраля-День Защитника Отечества	Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы — это папы -молодцы!»	Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы — это папы -молодцы!»	Игровая программа «Веселится народ» Масленицу ждем! Спортивные досуги «Шагают ребята смелые солдаты» Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы — это папы -молодцы!»
Физкультурно-оздоровительное	Час активного творчества		4 неделя 24.02.2025 – 28.03.2025 24.02.-02.03.2025 Масленичная неделя	Спортивные досуги посвященные «Дню защитника Отечества»; выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы — это папы -молодцы!» Игровая программа веселится народ – в гости Масленицу ждет!»		
Патриотическое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Детско-взрослые сообщества Движение добрых дел			Выставка детских книг	Викторина «Азбука безопасности».	
Социальное Эстетическое Познавательное Трудовое	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы — это папы -молодцы» Тематические онлайн-родительские собрания мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических) Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственности»			

**Март 2025**

<b>Познавательное</b> <b>Социальное</b> <b>Духовно-</b>	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования	Март 2025 8 марта-Международный Женский День	Районный этап городского конкурса «Дорога без опасности»-лучшие проекты Единый информационный день дорожной безопасности Международная экологическая акция «Час Земли»			
---------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



**Апрель 2025**

Познавательное Социальное Духовно- нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района	Апрель 2025 7 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля-День космонавтики 22 апреля-Международный День Земли 30 апреля - День пожарной охраны 21.04.25-28.04.25 Глобальная Неделя безопасности Весь апрель	Флэшмоб «Здоровье в порядке-спасибо зарядке» Весенний месячник по благоустройству Участие в региональном проекте «Азбука в России.»  Экологическая акция чистоты «С заботой о Планете и взрослые, и д общий дом»  Акция «Письмо водителю» Месячник антинаркотической направленности и популярн Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотич Проведение информационно -просветительских мероприятий, нап асоциальных явлений, пропаганду здорового образа жизни. Органи вопросам, связанным с немедицинским потреблением нар несовершеннолетними.		
		Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	В течении месяца	Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты «Межрегиональный прое «Что мы Родиной зовем?»» Мероприятия месяца в соответствии с Д		
Познавательное, Эстетическое Трудовое	Традиции ДОУ	<b>Мероприятия ДОУ</b> День смеха. Спортивный праздник «Космические старты». Выпускной праздник «До свидания, детский сад!». Весенний месячник по благоустройству.	1 неделя 31.03.2025-04.04.2025 1 апреля-День смеха Международный день птиц	День смеха и хороших книг Игровая ситуация «Книжкины минутки» Творческая мастерская «Птичка- невелички»	День смеха и хороших книг Игровая ситуация «Путаница»  Творческая мастерская «Птичка- невелички»	День смеха и х Праздничное со «Чукоккала», по юбилею К.И. Чу Творческая мас «Птичка-невели
Познавательное Эстетическое Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций Час активного познания		2 неделя 07.04.-11.04.2025 7 апреля – 17 апреля Декада Здорового образа жизни  12 апреля-День космонавтики	Игровая ситуация «Звездочки мигают», «Самолеты и ракеты»	Игровая ситуация «Есть у нас ракета — вот: отправляемся в полет!»	Проведение профилактическ мероприятий по здорового образ  Тематическая н "Выход в космо разрешен..." Спортивный пр «Космические с Выставка детск творчества «Зве – ракеты летаю
Познавательное Эстетическое	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца	Акция «Дарим свои «книжки- малышки».	Акция «Дарим свои «книжки- малышки».	Квест-игра «Тай дорожного знак
Познавательное Эстетическое Патриотическое	Час активного творчества		3 неделя 14.04-18.04.2025  18 апреля – Международный день памятников и исторических мест	-	Информационные «По улицам любимого города»	Информационн улицам любим
Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	Час активного познания  Копилка культурных коммуникаций  Движение добрых дел. Час активного творчества		4 - 5 неделя 21.04-25.04.2025 21.04.25-28.04.25 Глобальная Неделя безопасности  30 апреля - День пожарной охраны  22 апреля- Международный День Земли  29.04-30.04.2025 – До свиданья детский сад!	-  Игровые тренинги «Эти правила важны, эти правила нужны» Акция «Письмо водителю	Игровые тренинги «Эти правила важны, эти правила нужны». Акция «Письмо водителю»  Игровая ситуация «Нужны и сноровка, и знание, ведь пожарный – высокое звание!» Выставка рисунков «Пожарные –люди отважные! Экологическая акция чистоты «С заботой о Планете и взрослые, и дети». Создание социального плаката «Земля- наш общий дом»	Игровые тренин Акция «Письмо   Образовательн пожарный – вы Конкурс социал Игровое тренин Экологическая дети». Создани  Выпускной муз

Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций		Музейный Санкт-Петербург (мини-музеи на группах)			
Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	В течение месяца	Тематическая встреча Родительского клуба (детей старшего дошкольного возраста) Конкурс социального плаката «Не шути с огнем!» Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания»		
Май 2025						
Познавательное Социальное Духовно-нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района СПб	Май 2025 1 мая День весны и Труда 9 мая День Победы 15 мая-Международный день семьи 17 мая - Международный детский телефона доверия 22 мая День государственного флага РФ 24 мая День славянской письменности и культуры 27 мая День города Санкт-Петербурга	Акция «Бессмертный полк» Глобальная неделя безопасности День без автомобиля Акция «Цветы городу» Участие в региональном проекте «Азбука в России.»		
		Социальное и сетевое партнерство ГБДОУ №25	В течении месяца	Сетевое сообщество #ПедагогиПатриоты «Межрегиональный проект «Что мы Родиной зовем?»» Мероприятия месяца в соответствии с Д		
Трудовое Социальное Патриотическое Познавательное	Движение добрых дел	Мероприятия ДОУ Марафон добрых дел. Акция «Узелок на память» Акция «Цветы родному городу»	1 неделя 01.05.-09.05.2025 1 мая День весны и Труда	Марафон добрых дел «Мы – помощники!» Совместная трудовая деятельность «Вместе чисто уберём и порядок наведем»	Марафон добрых дел «Мы –помощники!» Совместная трудовая деятельность «Вместе чисто уберём и порядок наведем»	
			9 мая - День Победы		Акция «Узелок на память»	
Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций		2 неделя 12.05.-16.05.2025 15 мая-Международный день семьи	Дни семейных традиций Конкурс фотогазет «Самая дружная семья» Игровая программа «Дом, где живет дружба»	Дни семейных традиций Конкурс фотогазет «Самая дружная семья» Игровая программа «Дом, где живет дружба»	
Патриотическое	День семьи		3 неделя 15.05.-19.05.2025 17 мая - Международный детский телефона доверия 20 мая 2025 - Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге 22 мая День государственного флага РФ	Информационные минутки на группах. Образовательные и игровые ситуации «Безопасность превыше всего!»	Информационные минутки на группах. Образовательные и игровые ситуации «Безопасность превыше всего!»	
Трудовое Социальное Патриотическое Познавательное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца	Фотовыставка «Малышкины книжки».	Совместный с родителями проект «Вечер безопасности»	
Патриотическое Познавательное	Час активного познания		2 неделя	-	Проведение образовательных мероприятий на День Победы.	
Познавательное Патриотическое Социальное	Копилка культурных коммуникаций		4 неделя 24.05.-28.05.2025 24 мая День славянской письменности и культуры 27 мая День города Санкт-Петербурга	Игровой практикум: русские народные игры. Игры-забавы с платочками, с народными игрушками, игры с матрешками Фотовыставка семейного творчества «Мы по городу гуляем, Петербург нас удивляет...»	День славянской письменности и культуры Игровой практикум: русские народные игры. Игры-забавы с платочками, с народными игрушками, игры с матрешками	

				Фотовыставка семейного творчества «Мы по городу гуляем, Петербург нас удивляет...»		День города Конкурс Цветов посвященный Дню рождения города дизайн, арт-объекты
Патриотическое Социальное	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБОУ №25	Участие в Акции «Узелок на память», «Бессмертный полк», онлайн проекта «Вместе празднуем Победу» Информационное сопровождение, участие в мероприятиях «Глобальной недели безопасности»			
<b>Июнь 2025</b>						
Познавательное Социальное Духовно-нравственное Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района Социальное и сетевое партнерство ГБОУ №25	1 июня – День защиты детей 6 июня – Пушкинский день. День родного языка 12 июня День России 19 июня – День медицинского работника. 22 июня День памяти и скорби  В течении месяца	Всероссийская акция «Мы-граждане России» Всероссийская акция «Спасибо медикам!»		
Познавательное Патриотическое Социальное Эстетическое	Традиции детского сада	<b>Мероприятия ДОУ</b> Праздничное событие «Пусть будет мир на всей планете, пусть радостно смеются дети!». Пушкинский день России.	1 неделя 02.06.-06.06.2025  1 июня – День защиты детей 6 июня - Пушкинский день России. День родного языка	Игровое событие «От улыбки станем все светлей!»	Игровое праздничное событие «Пусть будет мир на нашей планете, пусть радостно смеются дети!» Конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете»  Фестиваль Пушкинской сказки «Кинозал» Образовательная ситуация «Путешествие с Ученым Котом» Мульти-викторина «Что за прелесть эти сказки»	
Познавательное Патриотическое Эстетическое	Час активного творчества Час активного познания		2 неделя 09.06.-13.06.2025 12 июня - День России	День России Игровой досуг «В гостях у русской березки»	День России Информационные минутки «Мы живем в России» Тематическая выставка «Наша родина-Россия. С праздником!» Музыкальная гостиная «У моей России длинные косички...»	
Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций				Творческие концерты, выставки, развлечения и др.	
Познавательное Эстетическое Социальное Физкультурное, оздоровительное	Час активного творчества		3 неделя 16.06.-20.06.2025	Познавательная игра-путешествие «У солнышка в гостях!»	Познавательная игра-путешествие «У солнышка в гостях!»	Проект «Очень яркий день в гости к нам пойдём!» Выставка книг о природе, отдыхе Школа здоровья «Крепыши» «Летние секреты прогулки» Мастерская поздравлений «Открытка любви врачу»
Познавательное Социальное Физкультурное, оздоровительное	Копилка культурных коммуникаций		4 неделя 23.06.-27.06.2025 22 июня День памяти и скорби	Неделя безопасности «Летом весело играем – безопасность соблюдаем!» Конкурс рисунков «Волшебное колесо» Физкультурно-игровая программа «Летние забавы»	Неделя безопасности «Летом весело играем – безопасность соблюдаем!» Игровой практикум «Безопасный самокат» Конкурс рисунков «Волшебное колесо» Физкультурно-игровая программа «Летние забавы»	

Патриотическое Социальное	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	Тематические встречи Родительского Клуба «Безопасное, веселое лето!»		

**(ГБДОУ детского сада №25 Центрального района)**

<b>Содержание</b>	<b>группы общеразвивающей направленности</b>		
	<b>2-ая младшая (3-4 года)</b>	<b>средняя (4-5- лет)</b>	<b>старшая (5-6- лет)</b>
<b>Количество возрастных групп</b>	1	1	1
<b>Начало учебного года</b>	01.09.2024		
<b>Окончание учебного года</b>	31.05.2025		
<b>Продолжительность учебной недели</b>	Пятидневная рабочая неделя. Выходные: суббота, воскресенье и дня в соответствии с законодательством Российской Федерации.		
<b>Продолжительность учебного года</b> (период реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ)	42 недели (период реализации Образовательной программы дошкольного образования)		
<b>Режим работы учреждения в учебном году</b>	ежедневно 12 часов: с 7.30 до 19.30 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье соответствии с законодательством Российской Федерации		
<b>Режим работы в летний период</b>	01.06.2025-31.08.2025 В летний период исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; по во деятельность организуется на улице		

**Организация педагогической диагностики (мониторинга/) достижения  
обучающимися планируемых результатов освоения  
Образовательной программы дошкольного образования**

Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития детей;
- различные шкалы индивидуального развития.

	2-ая младшая (3-4 года)	средняя (4-5- лет)	старшая (5-6- лет)	подгото (6-7- ле
<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>	сентябрь 2024, май 2025			сентябр 2025
<b>Анализ заболеваемости детей</b>	январь 2025, май 2025			
<b>Анализ диагностики готовности детей к обучению в школе</b>	сентябрь – октябрь 2024, май2025			сентябр 2025

### Организация мониторинга развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ для реализации образовательной программы дошкольного образования

Система оценки образовательной деятельности ГБДОУ, предусмотренная Образовательной программой дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально технические, финансовые, информационно-методические и т.д. Мониторинг развивающей предметно-пространственной среды является составляющей оценки качества условий образовательной деятельности для реализации образовательных программ ГБДОУ, и включает в себя:

- оценивание материально-технических условий,
- оценивание информационно-методических условий,
- оценивание личного участия педагогических работников ГБДОУ в создании развивающей среды

Содержание	группы общеразвивающей направленности		
	2-ая младшая (3-4 года)	средняя (4-5- лет)	старшая (5-6- лет)
<b>Сроки проведения оценивания материально- технических и информационно-методических условий</b>	до августовского педсовета 2024 (в процессе написания рабочих программ, родителей ГБДОУ) декабрь 2024 (в процессе обновления паспортов групп и др.		
<b>Оценивание личного участия педагогических работников в создании РППС</b>	декабрь 2024 (проводится Комиссией по оценке условий качества образования) апрель 2025 (на педсовете в форме ярмарки педагогических идей «Компетенции дошкольного образования»)		
<b>Самооценка личного участия педагогического работника в создании РППС</b>	май 2025		

предметно-пространственной среды (РППС);

- самооценка педагогического работника результативности личного участия в создании развивающей предметно пространственной среды

Образовательная область  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

### Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в

театрализованной деятельности;	к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;	процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов	



		художественной деятельности;	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
Задачи музыкальной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной	Развивать у детей навык движения под музыку;

	деятельностью;	музыкальной деятельности	
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
<b>Задачи театрализованной деятельности</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

жестом, движением);	интонационный строй, диалогическую речь;		
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать	Развивать умение	Развивать желание	Продолжать формировать

организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	организовывать свободное время с пользой;	организовывать свободное время с интересом и пользой;	интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

	причастности к событиям, происходящим в стране;	подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		

<b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<b>2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей</p>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь</p>

	<p>умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

#### Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>

#### Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>

<p>попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p> <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми</p>



			предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>

#### Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p>	<p>Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр</p>

	и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).		театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>	<p>праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p>	<p>сверстниками, педагогами и гостями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> <li>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и</li> </ul>

			различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции

			интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
	- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
	- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)		

<b>5. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)</b>			
<b>3-4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 – 7</b>
1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, 15. изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.	1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более,	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольцо, 12. маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 15. набор перчаточных кукол по сказкам, 16. платочки, 17. погремушка, 18. треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики, 20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде,	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, большой, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, 16. изображающие животных, 17. набор перчаточных кукол по сказкам, 18. платочки, 19. погремушка, 20. треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент), 21. султанчики, 22. флажки разноцветные, 23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более,

	<p>25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),</p> <p>26. румба,</p> <p>27. свистульки</p>	<p>24. металлофон 12 тонов и более,</p> <p>25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.</p> <p>26. Детское пианино,</p> <p>27. воздушные шары,</p> <p>28. кастаньеты с ручкой,</p> <p>29. набор знаков дорожного движения,</p> <p>30. набор струнных музыкальных инструментов,</p> <p>31. ширма напольная для кукольного театра.</p>	<p>27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.</p> <p>28. Детское пианино,</p> <p>29. воздушные шары,</p> <p>30. кастаньеты с ручкой,</p> <p>31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов,</p> <p>32. ширма напольная для кукольного театра.</p> <p>33. <b>Добавила: (6-7 лет)</b></p> <p>34. Браслет на руку с 4 бубенчиками,</p> <p>35. кастаньеты деревянные,</p> <p>36. кукла (крупного размера),</p> <p>37. металлофон –альт диатонический,</p> <p>38. ростовая кукла,</p> <p>39. стойка для дорожных знаков.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Комплексно - тематическое планирование

## Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
сентябрь	Детский сад  Мониторинг	Адаптационный период. Знакомство с детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Познакомить детей с окружающей средой – музыкальный зал; побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
сентябрь	Детский сад  Мониторинг	Адаптационный период. Знакомство с детьми. Способствовать формированию положительных эмоций. Познакомить детей с окружающей средой – музыкальный зал; побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
октябрь	Осень в лесу	Расширять представления детей об осени. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Побуждать робких, малоактивных детей к пению, участию в играх и хороводах.	Занятия, вечера развлечений, игры Просмотр спектакля кукольного театра. Праздник Осени.
ноябрь	Мы играем и поём	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры. Музыкальные встречи с детьми старшего возраста.
декабрь	Зима Новый год	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с персонажами новогоднего праздника. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы, просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.

январь	«Зимние забавы» – неделя здоровья. Зимние колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние колядки»
февраль	Масленица,  День защитника Отечества	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний.  Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	Занятия, игры, развлечения. Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.  День защитника Отечества.
март	8 марта, Семья  Театр	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству.	Занятия, беседы, вечера досуга, игры.  Праздник 8 Марта  Театральная неделя. Просмотр спектакля кукольного театра.

апрель	Весна          Мониторинг	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.   развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
май	«Вот, какие мы большие»	Продолжать формировать музыкальный слух, навыки музыкальной деятельности. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить знакомые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.	Занятия и развлечения. Игры.  Праздник перехода в среднюю группу
Июнь	Лето  «Здравствуй лето»  Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья  От цветочка до кусточка  «Движение с уважением»	Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным. Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года. Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей. Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.  Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.  В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения.	Праздник «Здравствуй лето.  Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)  Развлечение «Цветик-семицветик»  «Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.
Июль	«Во саду ли в огороде»  «А у нас во дворе»  «Звуки лета»	Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.  Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.  Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник «Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта) Праздник песни

--	--	--	--

Комплексно - тематическое планирование  
Средняя группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.  Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса
октябрь	Осень Урожай	Расширять представления детей об осени,	Занятия, вечера развлечений,

ноябрь	Мы играем и поём	Знакомить детей с народными музыкальными инструментами, способами игры на них. Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры. Просмотр презентаций по ознакомлению детей с музыкальными инструментами. Музыкальные встречи с детьми старшего возраста.
декабрь	Зима  Новый год	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза.  Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы. Просмотр спектакля кукольного театра.  Новогодний праздник.
январь	«Зимние забавы» – неделя  здоровья. Зимние  колядки.	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Прощание с новогодней ёлкой.  Неделя здоровья  в рамках  творческого проекта. «Зимние колядки»
февраль	Масленица,	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний.	Занятия, игры, развлечения.  Просмотр презентации «Масленица»

	<p>День защитника</p> <p>Отечества</p>	<p>Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору. Осуществлять патриотическое воспитание.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.</p>	<p>Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.</p> <p>День защитника Отечества.</p>
<p>Март</p> <p>Март</p>	<p>8 марта, Семья</p> <p>Театр</p>	<p>Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память.</p> <p>Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству. Поощрять желания детей к выступлению.</p>	<p>Занятия, беседы, вечера досуга, игры.</p> <p>Праздник 8 Марта</p> <p>Театральная неделя.</p> <p>Просмотр спектакля кукольного театра.</p>
апрель	<p>Весна</p> <p>День Победы</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к посвященном Дню Победы.</p>	<p>Просмотр спектакля кукольного театра.</p> <p>Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.</p> <p>День Победы</p> <p>Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса</p>

май	Мой город.	<p>Воспитывать у детей чувство любви к родному городу.</p> <p>Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в СанктПетербурге.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	Занятия и развлечения. Игры.
июнь	Лето	Расширять представление детей о лете, прививать детям любовь к природе, птицам и животным.	
	<p>«Здравствуй лето»</p> <p>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья</p> <p>От цветочка до кусточка</p> <p>«Движение с уважением»</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей.</p> <p>Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.</p> <p>Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.</p> <p>В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.</p>	<p>Праздник «Здравствуй лето.</p> <p>Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)</p> <p>Развлечение «Цветик-семицветик»</p> <p>«Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.</p>

июль	«Во саду ли в огороде»	Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.	Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник
	«А у нас во дворе»	Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.	Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта)
	«Звуки лета»	Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	Праздник песни

Комплексно - тематическое планирование  
Старшая группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.  Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры.  Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга  образовательного процесса.
октябрь	Осень Урожай	Расширять представления детей об осени, воспитывать бережное отношение к природе, животным. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры Просмотр спектакля кукольного театра. Праздник Осени.
ноябрь	Мы играем и поём	Продолжать знакомить детей с народными музыкальными	Занятия, вечера досуга, игры.



		инструментами, способами игры на них. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Развивать ритмический и звуковысотный слух. Продолжать развивать у детей песенные и музыкально-ритмические навыки. Развивать творческую активность детей.	Просмотр презентаций по ознакомлению детей с музыкальными инструментами. Музыкальные встречи с детьми других групп детского сада.
декабрь	Зима Новый год	Создать радостное настроение ожидания Новогоднего праздника. Знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	Занятия, игры, хороводы, просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.
январь	«Зимние забавы» -- неделя здоровья. Зимние колядки.  Подвиг Ленинграда.	Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа; продолжать знакомить детей с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества.  Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Рассказать детям о «культурной жизни Блокадного Ленинграда».	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта.  «Зимние колядки».  Тематический утренник «Памяти павших будем достойны»
февраль	Масленица,	Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.	Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.
февраль	День защитника	Осуществлять патриотическое воспитание.	День защитника Отечества.

	Отечества	Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	
март	8 марта, Семья	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух	Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта
	Театр	и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать. Знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству.	Театральная неделя. Просмотр спектакля кукольного театра.
апрель	Весна  День Победы  Мониторинг	Расширять представления о весне. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору.  Осуществлять патриотическое воспитание, Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить детей с музыкой и песнями военных лет.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр. День Победы  Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса.

май	Мой город.	<p>Воспитывать у детей чувство любви к родному городу.</p> <p>Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в СанктПетербурге.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	Занятия и развлечения. Игры.
июнь	<p>«Здравствуй лето»</p> <p>Солнце, воздух и вода-</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию</p>	<p>Праздник «Здравствуй лето.</p> <p>Развлечение «Если хочешь</p>
	<p>наши лучшие друзья</p> <p>От цветочка до кусточка</p> <p>«Движение с уважением»</p>	<p>спортом. Способствовать физическому развитию детей.</p> <p>Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.</p> <p>Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.</p> <p>В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость. Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.</p>	<p>быть здоров!» (в рамках проекта)</p> <p>Развлечение «Как Баба Яга С Кикиморой субботник проводили»</p> <p>«Движение с уважением» (в рамках проекта)</p> <p>Праздник на улице по правилам дорожного движения.</p>

июль	«Во саду ли в огороде»	Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.	Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник
	«А у нас во дворе»	Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.	Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта)
	«Звуки лета»	Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.	Праздник песни

#### Комплексно - тематическое планирование

##### Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. Способствовать формированию положительных эмоций. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать детей к совместной музыкальной деятельности. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.  Мониторинг развития детей.	Занятия, вечера развлечений, игры.  Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса.
октябрь	Осень. Это Родина моя!	Расширять знания детей об осени, воспитывать бережное отношение к	Занятия, вечера развлечений,

		<p>природе, животным. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в художественных , поэтических и музыкальных произведениях .</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Прививать любовь к Родине, родному городу. Знакомить детей с Государственным гимном РФ.</p>	<p>игры Просмотр спектакля кукольного театра.</p> <p>Праздник Осени.</p>
ноябрь	<p>День народного единства.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами симфонического оркестра.</p> <p>Продолжать развивать интерес к русскому фольклору (игры, песни, хороводы, песни, потешки). Развивать ритмический и звуковысотный слух.</p> <p>Продолжать развивать у детей песенные и музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Развивать творческую активность детей.</p>	<p>Занятия, вечера досуга, игры, просмотр презентаций по теме «Музыкальные инструменты» Тематическое занятие « День народного единства».</p> <p>Музыкальные встречи с детьми других групп детского сада.</p>
декабрь	<p>Зима</p> <p>Новый год</p>	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему Новогоднему празднику. Знакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. Развивать интерес к театральной деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Формировать музыкальную культуру</p> <p>на основе знакомства с классической музыкой. Развивать стремление детей к самовыражению.</p>	<p>Занятия, игры, хороводы, Просмотр спектакля кукольного театра.</p> <p>Новогодний праздник.</p>

январь	«Зимние забавы» -- неделя здоровья. Зимние колядки.	Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа; продолжать знакомить детей с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества.	Прощание с новогодней ёлкой. Неделя здоровья в рамках творческого проекта. «Зимние
	Подвиг Ленинграда.	Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу. Рассказать детям о «культурной жизни блокадного Ленинграда»	колядки». Тематический утреник «Памяти павших будем достойны»
февраль	Масленица, День защитника Отечества	Углублять знания детей о традициях и обычаях русского народа; знакомить с народными играми и забавами. Развивать коммуникативные качества. Приобщать детей к традиции народных гуляний. Продолжать развивать интерес к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить детей с звучанием и составом инструментов военного оркестра. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	Занятия, игры, развлечения. Просмотр презентации «Масленица» Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными. День защитника Отечества.
март	8 марта, Семья, Театр	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада, Воспитывать у мальчиков гендерные представления об уважительном отношении к женщинам, девочкам. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера, развивать музыкальный слух и память. Развивать творческую активность детей, желание выступать. Прививать интерес театральному искусству.	Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 Марта

апрель	Весна	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. Развивать интерес</p>	<p>Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами пасхальных</p>
	<p>День Победы</p> <p>Мониторинг</p>	<p>к русской народной культуре, устному и музыкальному фольклору. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Познакомить детей с составом и звучанием оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории</p> <p>Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Знакомить детей с музыкой и песнями военных лет.</p>	<p>народных игр. Просмотр презентации на тему «Музыкальные инструменты»</p> <p>День Победы</p> <p>Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса.</p>
май	<p>До свидания, детский сад!</p> <p>Виват, СанктПетербург!</p>	<p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Создать радостное настроение ожидания праздника.</p> <p>Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях, о знаменитых людях, живших в СанктПетербурге, воспитывать чувство гордости.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p>Занятия и развлечения. Игры.</p> <p>Праздник «Скоро в школу»</p> <p>Праздник «С Днем рождения, СанктПетербург!»</p>

июнь	<p>«Здравствуй лето»</p> <p>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры, музыкальный материал, пройденный в течение года.</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать любовь к занятию спортом. Способствовать физическому развитию детей. Развивать ловкость, активность, выносливость и т.д.</p>	<p>Праздник «Здравствуй лето.</p> <p>Развлечение «Если хочешь быть здоров!» (в рамках проекта)</p>
	<p>От цветочка до кусточка</p> <p>«Движение с уважением»</p>	<p>Расширять представления детей о мире живой природы, о растениях. Прививать детям бережное отношение к зелёным насаждениям, заботливого отношения окружающему миру.</p> <p>В игровой форме знакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать активность, ловкость.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, развивать чувство взаимопомощи, культуру поведения. Способствовать формированию положительных эмоций.</p>	<p>Развлечение «Как Баба Яга с Кикиморой субботник проводили»</p> <p>«Движение с уважением» (в рамках проекта) Праздник на улице по правилам дорожного движения.</p>
июль	<p>«Во саду ли в огороде»</p> <p>«А у нас во дворе»</p> <p>«Звуки лета»</p>	<p>Развивать интерес к народным играм, хороводам, песням.</p> <p>Способствовать развитию физической активности детей. Развивать интерес к подвижным спортивным и народным играм.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций. Вспомнить любимые песни, игры.</p>	<p>Ярмарочное гуляние. Фольклорный праздник</p> <p>Моя любимая игра» - развлечение на улице с родителями. (в рамках проекта)</p> <p>Праздник песни</p>



