



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района СПб)

**«Принята»**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**«Утверждена»**

Приказом от 31.08.2021 №115  
Заведующий ГБДОУ детского сада №25  
Центрального района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Шакурова Г.В.

**Рабочая программа воспитателей группы «Родничок» компенсирующей направленности  
для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
на 2021-2022 учебный год**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

воспитатели: Кривецкая С.Л., Семичева Т.Д.,

Санкт-Петербург  
2021 год

**Содержание:**

<b>1 раздел</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>стр</b>
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы дошкольного образования.	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы (Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с ОВЗ (ТНР, ОНР)	
1.2.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми Программы. Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	
1.3.	Целевой раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>2 раздел</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Общие положения	
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	
2.4.	Взаимодействие взрослых и детей.	
2.4.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Культурные практики (психологические основания конструирования образовательного процесса).	
2.4.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	

2.5	Программа коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи	
2.6.	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями	
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>3 раздел</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.2	Организация развивающей предметно- пространственной среды	
3.3.	Планирование образовательной деятельности	
3.4.	Учебный план на учебный год реализации Адаптированной основной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) в группах компенсирующей направленности	
3.4.1	Календарно-тематическое планирование	
3.5.	Режим дня и распорядок	
3.6.	Перечень литературных источников	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа).

Программа является обязательным нормативным документом ГБДОУ, предназначена для осуществления коррекционно - образовательной деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) от 4х до 7-ми лет в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 25 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ). Программа разработана в соответствии с :

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Организация режима дня, питания и образовательной нагрузке выстроена в соответствии СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- СП 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020г. N 16 Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- *Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 07.12 2017 г. протокол №6/17*
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования от 01.07.2021 № 2/21.
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князев, Р. Б. Стеркина, М., 2014.

## **Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы.**

**Цель Программы** - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого- педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условия для развития ребенка с ОВЗ, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи (далее – с ТНР).

### **Задачи Программы:**

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач

- способствовать общему развитию дошкольников с ОВЗ, коррекции недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### ***1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы***

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих ***основных принципах дошкольного образования:***

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период – подготовка к следующему этапу развития;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных

- работников ГБДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
  - реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:
  - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество организации с семьями;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка с ОВЗ в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку с ОВЗ;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с ОВЗ и развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ;
- *онтогенетический подход*, учитывающий общие закономерности развития детей с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья, и детей, развивающихся нормативно;
- *тематических подход* обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

## **1.1. Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей старшей группы.**

Количество детей на 01.09.2021 года – 18 человек. 8 девочек, 10 мальчиков.

Третий год обучения 15 человек. Второй год обучения 3 человека.

### **Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (6-7 лет) Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные

особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем

познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.2.2. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: (*на...на...стала лето...лета...лето*)).

Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и

синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, таплет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие

непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову, город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток — цветы* (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение

смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Целевые ориентиры старшего дошкольного возраста:

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 20 мин.);
  - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
  - осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
  - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
  - владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
  - сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; – умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения, словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); – пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; – владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **1.2. Целевой раздел, части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Цель: гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Задачи:

1. Формирование у детей устойчивого интереса к культурным ценностям города, чувства уважения к его жителям, через обогащение и систематизацию краеведческих знаний и представлений;
2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей в условиях города;
3. Освоение детьми культуры деятельности (интеллектуальной, творческой, коммуникативной);
4. Развитие детской самостоятельности

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части Программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Значимые характеристики для разработки вариативной части Программы Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы являются особенности расположения дошкольного учреждения в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Компоненты социокультурной среды Санкт-Петербурга и Центрального района Санкт-Петербурга

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. В ГБДОУ разрабатываются и реализуются образовательные маршруты (включая маршруты выходного для детей и членов их семей).

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Предметно-пространственный компонент	Система социокультурных связей
<p>1) Организация работы по маршрутам выходного дня в рамках проектно-комплексно-тематического планирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение мест и памятников, ставшими символами Санкт-Петербурга;</li> <li>• посещение достопримечательностей Санкт-Петербурга.</li> <li>• посещение музеев (Воды, Хлеба, Военно-морского музея, др.);</li> <li>• посещение Ботанического сада, Летнего сада;</li> <li>• посещение Сангальскогсада.</li> </ul> <p>2) ГБУК «Центральной городской детской библиотеки им. А.С.Пушкина»</p> <p>3)ГБОУ СОШ №207</p>	<p>1) Проект « Знайки». Участники: педагоги, родители и семьи воспитанников, дети ГБДОУ; СПб ГБУК «ЦГДБ им.А.С.Пушкина»; выпускники ГБДОУ, Общественная организация ветеранов войны, блокадников пенсионеров и тружеников тыла Владимирского округа; работники МО «Владимирский округ»;</p>

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Основные результаты освоения парциальной программы «Первые шаги: Петербурговедение» Г.Т.Алифанова

Познавательное развитие: проявляет интерес к изучению города; сформированы начальные знания о родном городе.

Социально-коммуникативное развитие: устанавливаются более тесные контакты не только между детьми и взрослыми, но и внутри детского коллектива, что позволяет детям более полно проявить себя, а также понять и принять других.

Физическое развитие: формируется потребность бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Основные результаты освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.):

ребёнок имеет представления об опасных ситуациях в общении с другими людьми, в быту, природе, на улице;

ребёнок знает и соблюдает правила безопасного поведения, в быту, природе, на улице;

ребёнок бережно и ответственно относится к природе;

ребёнок осознаёт, что здоровье - главная ценность человеческой жизни;

- ребёнок обладает представлениями о здоровом образе жизни;
- ребёнок имеет навыки личной гигиены;
- ребёнок имеет навыки самопомощи;
- ребёнок осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом;
- ребёнок восприимчив к чувствам, желаниям, мнениям других людей;
- ребёнок обладает опытом разрешения конфликтов с другими людьми.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития детей;
- различные шкалы индивидуального развития.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которые фиксируются в картах наблюдений детского развития и углубленной диагностики развития ребенка специалистами (учитель- логопед, педагог-психолог).

## II раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- II социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- II художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание вышеуказанных образовательных областей Программы определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, целями и задачами Программы и реализуется в видах детской деятельности, установленных ФГОС дошкольного образования для детей 5-6 ти лет:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- II познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по освоению пяти образовательных областей.**

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;

4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями. Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» разбита на тематические разделы в зависимости от целей и задач:**

тематический раздел	цели и задачи
Развитие игровой деятельности, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил.</p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>
Представления о мире людей и рукотворных материалах	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>
Труд	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p>

	<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
--	--

### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

1. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
2. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
3. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
4. Учить быть требовательным к себе и окружающим.
5. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
6. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.
7. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
8. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.
9. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
10. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
11. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

12. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
13. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.
14. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.
15. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры- «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
16. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.
17. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
18. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
19. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.
20. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
21. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.
22. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
23. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
24. Совершенствовать навыки самообслуживания.

25. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
26. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.
27. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
28. Совершенствовать знание Правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
29. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
30. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
31. Закрепить знание каждым ребенком своих домашнего адреса, телефона, фамилий, имен и отчеств родителей.
32. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
<p>Развитие игровой деятельности:</p> <p>Рлеовые игры</p>	<p>- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;</p> <p>- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</p> <p>- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;</p> <p>- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</p> <p>- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;</p>	<p>*Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов</p> <p>*Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п.</p> <p>*Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.</p> <p>*Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры</p> <p>*Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. *Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» *Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения»</p>	<p>о «Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.</p> <p>о «Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.</p> <p>о «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Новогодний праздник» и др.</p>

	<p>- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</p> <p>- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</p> <p>- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;</p> <p>- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <p>- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;</p>	<p>*Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.</p> <p>*Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.</p> <p>*Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)</p>	<p>«Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.</p> <p>о «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.</p> <p>о «Будь здоров!»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.</p> <p>о «Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке</p>
--	--	--	--

	<p>- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.</p>		<p>физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.</p> <p>о «Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.</p> <p>о «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):</p> <p>«Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом пере-крестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожидан-ностей» и др.</p> <p>о «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.</p>
--	---	--	--

			<p>о «Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.</p> <p>о «Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.</p> <p>о «Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.</p> <p>о «Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.</p>
--	--	--	--

<p>театрализованные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;</li> <li>- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;</li> <li>- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;</li> <li>- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</li> <li>- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;</li> <li>- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.</li> <li>*Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.</li> <li>*Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).</li> <li>*Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.</li> <li>*Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).</li> <li>*Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок,</li> </ul>	<p>о Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.</p> <p>о Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.</p>
------------------------------	--	---	---

	<p>внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;</p> <p>- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);</p> <p>- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.</p>	<p>стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.</p> <p>*Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).</p> <p>*Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибобо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.</p>	
<p>Игры с правилами (подвижные и дидактические)</p>	<p>- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</p> <p>- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</p> <p>- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</p>	<p>*Практические упражнения на сенсорной тропе</p> <p>*Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.</p> <p>*Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.</p>	<p>о Подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко», «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятная соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во</p>

	<p>- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</p>	<p>*Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования.</p> <p>*Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных.</p> <p>*Игры-эстафеты</p> <p>*Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым</p> <p>*Развитие оптимального типа физиологического дыхания.</p> <p>*Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.</p> <p>*Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.</p> <p>*Активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по</p>	<p>рву», «Кто сделал меньше прыжков?», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».</p> <p>о «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки»</p> <p>«Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробыи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».</p> <p>о Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай</p>
--	--	--	--

		<p>психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.</p>	<p>лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови — не лови», «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка»</p> <p>о Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее?», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»</p> <p>о Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет?», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»</p>
--	--	---	--

<p>Формирование общепринятых норм поведения</p> <p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p> <p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p>	<p>Приобщать детей к моральным ценностям человечества.</p> <p>Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</p> <p>Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.</p> <p>Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</p> <p>Учить быть требовательным к себе и окружающим.</p> <p>Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</p> <p>Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</p> <p>Продолжать формирование «Я-образа».</p> <p>Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</p> <p>Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</p>	<p>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).</p> <p>*Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему</p> <p>*Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах.</p> <p>*Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятию уровне).</p> <p>*Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы</p>	<p>о Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логopedическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «БМУ», «Емеля», «Король Лев», «Мальш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей),</p>
---	--	--	---

	<p>Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма. - продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</p> <p>- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;</p> <p>- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</p> <p>- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе</p>	<p>ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»).</p> <p>Ребенок в мире игрушек и игр.</p> <p>*Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.</p> <p>*Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.</p> <p>*Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы)</p> <p>*Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок</p> <p>Ребенок в семье.</p>	<p>«Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация “викинги”», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.</p> <p>о Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.</p> <p>о Игры-пантомимы, этюды: «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.</p> <p>о Сюжетно-дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных</p>
--	--	--	---

	<p>(потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);</li> <li>- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li>- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).</li> </ul>	<p>Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).</p> <p>*Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала</p> <p>*Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.</p> <p>*Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.</p> <p>*Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.</p> <p>*Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным</p>	<p>принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.</p>
--	---	--	---

		<p>произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Ребенок в детском саду</p> <p>*Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.</p> <p>*Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.</p> <p>*Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.</p> <p>*Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. *Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории.</p> <p>Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года</p>	
--	--	---	--

		<p>*Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.</p> <p>Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.</p> <p>*Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.</p> <p>*Знакомство с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).</p> <p>*Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок.</p> <p>*Инфраструктура города. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.</p>	
--	--	---	--

		<p>*Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы.</p> <p>*Труд людей искусства (художники, артисты и др.).</p> <p>*Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции)</p> <p>*Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность)</p> <p>*Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).</p> <p>*Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.)</p> <p>*Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий</p>	
--	--	---	--

		<p>*Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта</p> <p>Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего</p> <p>*Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение.</p> <p>*Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.</p> <p>*Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. *Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.</p> <p>Ребенок познает мир техники.</p> <p>*Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими</p>	
--	--	---	--

		<p>жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях.</p> <p>*Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, ЭУО, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы.</p> <p>*Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.</p> <p>*Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. *Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними .</p>	
--	--	---	--

<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>	<p>- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;</p> <p>- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</p>	<p>Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.</p> <p>*Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.</p> <p>*Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?») и т. п.)</p> <p>*Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)</p> <p>*Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского</p>	<p>о Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.</p> <p>о Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.</p>
---	--	---	--

	<p>- расширять и дополнять представления детей действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;</p> <p>- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;</p> <p>- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</p> <p>- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе</p>	<p>сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.</p> <p>*Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.</p> <p>*Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок</p> <p>Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).</p> <p>*Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование</p>	<p>«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.</p> <p>«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.</p> <p>«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.</p> <p>Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде "Сапсан"», «Что нам</p>
--	--	--	---

	<p>проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);</p> <p>- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);</p> <p>- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых</p>	<p>представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.</p> <p>*Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки</p> <p>*Знакомство детей с новыми знаками Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги»</p> <p>*В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила</p>	<p>скажет железнодорожный светофор?») и др.</p> <p>«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.</p> <p>«Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».</p> <p>о Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой</p>
--	---	--	--

	<p>(не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);</p> <p>- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности</p>	<p>поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр</p> <p>*Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука дорожного движения», Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения</p> <p>*Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации)</p> <p>*Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на</p>	<p>центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.</p> <p>о Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.</p>
--	---	---	---

		<p>реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:</p> <p>--раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;</p> <p>--моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;</p> <p>--использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для</p> <p>практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. *Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз,</p>	
--	--	--	--

		<p>произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности</p> <p>*расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п)</p> <p>*Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии</p> <p>*В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)</p> <p>*Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление,</p>	
--	--	--	--

		<p>удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.</p> <p>*Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций</p> <p>*Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка</p> <p>*Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду</p> <p>*Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности</p> <p>*Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях</p>	
--	--	---	--

		<p>*Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр</p> <p>*Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.</p> <p>*Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.</p> <p>*При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. *Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п.</p>	
Совместная трудовая деятельность	<p>- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</p> <p>- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>*Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких</p>	<p>о Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек,</p>

	<p>отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>- совершенствовать трудовые действия детей;</li> <li>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;</li> <li>- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;</li> <li>- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);</li> <li>- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);</li> </ul>	<p>вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).</li> <li>*Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).</li> <li>*Уборка на участке детского сада.</li> <li>*Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д</li> </ul> <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы).</li> <li>*В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда.</li> </ul>	<p>строительного материала), «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др</p>
--	--	--	--

	<p>- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;</p> <p>- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);</p> <p>- воспитывать у детей желание трудиться</p> <p>участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);</p> <p>- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);</p> <p>- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;</p> <p>- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;</p> <p>- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p>	<p>*Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить)</p> <p>*Сажать вместе со взрослыми рассаду.</p> <p>*Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).</p> <p>*Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.</p> <p>*Кормить рыбок и птиц в уголке природы.</p> <p>Ручной труд.</p> <p>*Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).</p> <p>*Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала)</p> <p>*Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).</p> <p>*Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник</p> <p>*Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин»,</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);</li> <li>- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;</li> <li>- продолжать учить детей пользоваться ножницами;</li> <li>- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);</li> <li>- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;</li> <li>- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда</li> </ul>	<p>«Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из папа, глины, пластилина, бумаги и других материалов</p> <p>*Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок).</p> <p>*Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).</p> <p>*Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).</p> <p>*Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).</p> <p>*Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).</p> <p>*Работа на детских ткацких станках (индивидуально).</p>	
--	---	---	--

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### ***Основное содержание образовательной деятельности***

Образовательная область «Познавательное развитие» разбита на тематические разделы в зависимости от целей и задач

Тематический раздел	Цели и задачи
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>

**Связь образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями**

<b>Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый – ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали.</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности</p>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности детей, введение в самостоятельную продуктивную деятельность.</p> <p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>«Физическое развитие»</b>	<p>Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни.</p> <p>Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве.</p>

*ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)*

<b>Тематический раздел</b>	<b>Задачи содержания психолого-педагогической работы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Методы, способы, приемы</b>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Формирование целостной картины окружающего мира</p>	<p>Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных</p>	<p>Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Животные Северного и Южного полушарий. *Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). *Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. *Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т.п.) *Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах</p>	<p>о <i>Настольно-печатные словесные «Ассоциация»</i>  (лото), «Взрослые и «Вселенная.  Со лнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее</p>

			<p>слово»,  «Назови                    нужное  слово»,  «Назови                    по  порядку»,  «Назови правильно»,  «Найди                    по  описанию», «Найди  различия», «Назови  одним                    словом»,  «Найди различия»,  «Подбери                    узор»,  «Разгадай загадку,  покажи отгадку»,  Разрезные сюжетные  картинки                    (десять-  двадцать</p>
--	--	--	--

	<p>представителям разных профессий, о бытовой технике.</p> <p>Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.</p> <p>Систематизировать знания о временах года и частях суток.</p> <p>Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевую активность детей;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с</li> </ul>	<p>*Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками.</p> <p>Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми).</p> <p>*Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.</p> <p>Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p>Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). *Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.</p> <p>*Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях</p> <p>*Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма</p>	<p>частей),</p> <p>«Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.</p> <p>о <i>Театрализованные игры:</i></p> <p>«Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.</p> <p>о <i>Игры-пантомимы, этюды:</i></p> <p>«Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники»</p>
--	--	---	---

			<p>ки», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут попустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др. о Сюжетно- дидактические игры: «Папа, мама и дети на</p>
--	--	--	---

	<p>изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</li> <li>- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</li> <li>- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</li> </ul>	<p>листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).</p> <p>*Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта</p> <p>*Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д.</p> <p>*Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).</p> <p>Ребенок познает мир минералов.</p> <p>*Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование,</p>	<p>выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.</p>
--	--	--	---

	<p>- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>-учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).</p>	<p>рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p>Ребенок познает мир цвета и звука.</p> <p>*Расширение представлений о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) *Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей *Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов.</p> <p>*Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве</p>	
--	---	---	--

		<p>*Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</p> <p>Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)</p> <p>*Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.</p> <p>*Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года.</p> <p>Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с</p>	
--	--	---	--

		использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений. *Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли	
Элементарные математические представления и сенсорное развитие.	<b>Количество и счет</b>  Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы:  «Сколько всего? Который по счету?»  Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти.  Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).  Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.  Познакомить с составом числа из единиц в пределах пяти.	Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.  *Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах 10  *Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.  *Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. *Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым	о <i>Дидактические игры:</i> «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический Конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», Конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), Кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко»,

<p>Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p>	<p>количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).</p>	<p>«Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др. о <i>Сюжетно-дидактические игры</i>: «Азбука дорожного движения», «Аптека»,</p>
---	--	--

	<p>Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; прилагательными (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.</p> <p><b>Величина</b> учить измерять объем условными мерками.</p> <p><b>Форма:</b> Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр</i>), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</p> <p>Формировать представление о четырехугольнике, о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве:</b> Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</p> <p><b>Ориентировка во времени:</b> Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей</p>	<p>*Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).</p> <p>*Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.</p> <p>*Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.</p> <p>*Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, Э, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (&lt;, &gt;). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, □, =.</p> <p>*Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером.</p> <p>Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств</p> <p>*Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация</p> <p>Представления о форме.</p> <p>*Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами Выполнение конструкций</p>	<p>«Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров, и др</p>
--	---	---	---

	<p>суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;</li> <li>- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</li> <li>- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного</li> </ul>	<p>по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др</li> <li>*Уточнение понятия «многоугольник».</li> </ul> <p>Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники).</p> <p>Определение характерных свойств геометрических фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры</li> <li>*Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)</li> <li>*Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.)</li> <li>*Счет количества палочек,</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</li> <li>- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;</li> <li>- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);</li> <li>- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;</li> <li>- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;</li> </ul>	<p>необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.</li> <li>*Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»).</li> </ul> <p>Представления о пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.</li> <li>*Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами)</li> <li>*Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов</li> <li>*Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова</li> <li>*Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными,</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;</p> <p>- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;</p> <p>- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);</p> <p>- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</p> <p>- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;</p> <p>- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и</p>	<p>косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам</p> <p>*Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений</p> <p>*Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).</p> <p>*Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.</p> <p>*Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.</p> <p>*Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.</p> <p>*Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и</p>	
--	--	---	--

	<p>самостоятельно), исходя из логики действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;</li> <li>- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);</li> <li>- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;</li> <li>- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в</li> </ul>	<p>следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)</p> <p>*Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на название основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словообразование детей по названию месяцев года, исходя из их характерных признаков</p> <p>*Части суток, соотношение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). *Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на название основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)</p> <p>*Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые</p>	
--	---	--	--

	<p>практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;</li> <li>- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);</li> <li>- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;</li> <li>- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).</li> <li>- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения</li> </ul>	<p>упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного</p> <p>*Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат</p> <p>*Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация *Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание</p> <p>Представления о величине.</p> <p>*Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для</p>	
--	--	--	--

	<p>пространственных отношений у разных народов.</p>	<p>измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.</p> <p>*Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь».</p> <p>Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.</p> <p>*Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.</p> <p>*Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины</p> <p>*Речемыслительные упражнения для формирования представлений о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится</p> <p>*В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.</p> <p>*Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).</p> <p>*Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения</p>	
--	---	--	--

		длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.	
Развитие психических функций	<p>Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всеми изучаемым лексическим темам.</p> <p>Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.</p>		

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

**Образовательная область «Речевое развитие» разбита на тематические разделы в зависимости от целей и задач**

Тематический раздел	Цели и задачи
Развитие речи	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>
Художественная литература	<p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

**Цели и задачи тематических разделов определяют принципы подбора их содержания и организации работы с детьми**

Речевое развитие	Художественная литература
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития,</li> <li><input type="checkbox"/> принцип коммуникативно -деятельностного подхода к развитию речи,</li> <li><input type="checkbox"/> принцип развития языкового чутья,</li> <li><input type="checkbox"/> принцип формирования элементарного осознания явлений языка,</li> <li><input type="checkbox"/> принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи,</li> </ul>	<p>Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.</p> <p>В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне зрительного ряда.</p> <p>Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p>

<input type="checkbox"/> принцип обогащения мотивации речевой деятельности, <input type="checkbox"/> принцип обеспечения активной языковой практики.	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.
---	---

### Основные направления работы Образовательной программы по развитию речи детей

Развитие словаря	Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой проходит общение
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование
Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков	Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)
Развитие фонетико-фонематической системы	Коррекция произносительной стороны речи Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

языка и навыков языкового анализа и синтеза	Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза Развитие просодической стороны речи
Обучение элементам грамоты (грамоте)	
Воспитание любви и интереса к художественному слову	

### Задачи речевого развития (6-7 лет):

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
2. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
3. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
4. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
5. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
6. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
7. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
8. Учить говорить в спокойном темпе.
9. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
10. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
11. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
12. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
13. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
14. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
15. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
16. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
17. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

18. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

19. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

20. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

21. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

22. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам.

### *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)*

<b>Тематический раздел</b>	<b>Задачи содержания психолого-педагогической работы в старшей группе</b>
<b>Развитие речи</b>	<b>РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ</b>
<p>Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p> <p>Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Учить группировать предметы по признакам, их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</p> <p>Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам «Какой? Какая? Какое?», обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <p>Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p> <p>Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</p> <p>Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.</p>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ</b>	

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок*, *-ёнок*, *-ат*-, *-ят*-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3-х слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

### *Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### *Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### *Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

### *Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук».

Сформировать понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «мягкий согласный звук», «твердый согласный звук».

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога, двух слогов, трех слогов.

Закрепить понятие «слог» и умение оперировать им.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>	
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p>

Тематический раздел	Задачи содержания психолого-педагогической работы в подготовительной группе	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевую активность детей;</li> <li>- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;</li> <li>- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;</li> <li>- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</li> <li>- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);</li> </ul>	<p>*Формирование синтаксической структуры предложения. *Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>*Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы</i></p>	<p>о <i>Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:</i></p> <p>«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</li> <li>- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);</li> <li>- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;</li> <li>- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;</li> <li>- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</li> <li>- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д..</li> </ul>	<p><i>засохнут, если их не полить. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).</i></p> <p>*Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>*Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p> <p>*Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания.</p> <p>*Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.</p> <p>*Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста</p>	<p>схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики, «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-</p>
--	--	---	---

			<p>родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.</p>
<p>Работа с литературными произведениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li>- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</li> <li>- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</li> <li>- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.</li> <li>*Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств</li> <li>*Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера</li> <li>*Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с</li> </ul>	<p>См. список литературных произведений для чтения в старшем дошкольном возрасте.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям</li> <li>- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</li> <li>- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</li> <li>- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д</li> </ul>	<p>элементами аппликации и т.п.</p> <p>*Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики)</p> <p>*Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (<i>Я...</i>, <i>Мы...</i>), в виде обращений (<i>Ты...</i>, <i>Вы...</i>), а также от третьего лица (<i>Он...</i>, <i>Они.</i>) с обязательным наличием адресата</p>	
<p>Работа с произведениями искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать овладение детьми простыми и сложными структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;</li> <li>- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</li> <li>- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</li> <li>- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;</li> <li>- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.</li> </ul>	<p>*Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами</p> <p>*Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).</p>	<p>о <i>Художественные картины: Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; Васнецов В. «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; Глазунов И. «Верочка со свечой»; Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти»,</i></p>

		<p>*Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).</p> <p>*Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. *Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).</p> <p>*Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).</p> <p>*Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).</p> <p>*Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники</p> <p>*Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-апликация с последующим рассказыванием по содержанию картины *Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.</p>	<p>«Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; <i>Денисов Г.</i> «Подъем Александровской колонны»; <i>Кандинский В.</i> «Золотое облако»; <i>Кончаловский М.</i> «Поднос и овощи»; <i>Кончаловский П.</i> «Сирень у окна»; <i>Куинджи А.</i> «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; <i>Лактионов А.</i> «Письмо с фронта»; <i>Левитан И.</i> «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; <i>Поленов В.</i> «Заросший пруд»; <i>Репин И.</i> «Букет цветов», «Стрекоза»; <i>Рерих Н.</i> «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; <i>Серов В.</i> «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; <i>Толстой Ф.</i> «Букет цветов, бабочка и птичка»; <i>Хруцкий И.</i> «Цветы и фрукты»; <i>Шишкин И.</i> «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и др.</p>
--	--	--	--

<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.          Познакомить с буквами русского алфавита.          Обучить графическому начертанию печатных букв. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания», лепки их из пластилина.          Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.          Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений и коротких текстов.          Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы          - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;          - формировать у детей мотивацию к школьному обучению;          - знакомить детей с понятием «предложение»;          - обучать детей составлению графических схем слогов, слов;          - обучать детей элементарным правилам правописания.</p>	<p>*Формирование мотивации к школьному обучению.          *Знакомство с понятием предложение.          Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).          *Обучение составлению графических схем слогов, слов.          *Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).          *Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение:          -сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),          -сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),          -сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),          -односложных слов по типу СГС(КОТ),          -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),          -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),</p>	<p>о Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».</p>
--------------------------------------	---	---	---

		<p>-двухсложных слов со стечением согласных (<i>ШУТКА</i>), -трехсложных слов со стечением согласных (<i>КАПУСТА</i>), -предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (<i>Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли</i>).</p>	
--	--	---	--

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***Основное содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетического развития» с детьми старшего дошкольного возраста***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений.

Задачи художественно-эстетического развития (6-7 лет):

Приобщение к искусству

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
2. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
3. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
4. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
5. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Изобразительная деятельность

1. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
2. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
3. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
4. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
5. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
6. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
7. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
8. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.
9. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.
10. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
11. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Музыкальная деятельность:

- 1.. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
2. Формировать певческий голос и выразительность движений.
3. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.
4. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
5. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.
6. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).
7. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.
8. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.
9. Воспитывать потребность в музицировании, чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

*ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)*

<i>Направление</i>	<i>Педагогические ориентиры</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Методы, способы, приемы</i>
--------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------------------

<p>Конструктивные игры и конструирование</p>	<p>- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;</p> <p>- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;</p> <p>- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;</p> <p>- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>- развивать операционно-технические умения детей, используя</p>	<p>*Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п.</p> <p>*Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал).</p> <p>*Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании</p> <p>*Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) *Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.</p> <p>*Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним *Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).</p> <p>*Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.</p> <p>*Конструирование с использованием декора сооружения.</p> <p>*Конструирование типовых объектов (дома, мосты,</p>	<p>о <i>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</i></p> <p>«Адмиралтейств», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.</p> <p>о <i>Игры и игровые упражнения на</i></p>
--	--	--	---

	<p>разнообразный строительный материал;</p> <p>- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);</p> <p>- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;</p> <p>- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</p> <p>- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);</p>	<p>транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование</p> <p>*Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики.</p> <p>*Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.)</p> <p>*Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p> <p>*Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. *Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий).</p> <p>*Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева</p>	<p><i>развитие внимания, пространственного мышления:</i></p> <p>о дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;</li> <li>- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</li> <li>- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;</li> <li>- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);</li> <li>- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие</li> </ul>	<p>башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.</p>	<p>мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.</p>
--	---	---	--

	сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.		
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к рисованию и его результату, стимулируя потребность детей участвовать в нем;</li> <li>- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, различные виды бумаги);</li> <li>- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</li> <li>- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке;</li> <li>- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</li> <li>- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</li> <li>- закреплять пространственные и величинные представления детей,</li> </ul>	<p>Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».</p> <p>*Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).</p> <p>*Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка</p> <p>*Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах</p> <p>*Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей, и взрослых</p> <p>*Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед</p>	<p>о <i>Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:</i></p> <p>«Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.</p>

	<p>используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</li> <li>- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</li> <li>- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в рисовании;</li> <li>- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования;</li> <li>- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;</li> <li>- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями</li> </ul>	<p>ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий</p> <p>Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать</li> <li>*Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием</li> <li>*Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)</li> </ul> <p>Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкоек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов</p>		
Лепка	<p>- развивать интерес к лепке и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</p> <p>- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе лепки (пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, и т.д.);</p> <p>- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в лепке;</p> <p>- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</p> <p>- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения,</p>	<p>*Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).</p> <p>*Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>*Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.)</p> <p>*Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.</p> <p>*Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию</p> <p>*Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижиманию и примазывания.</p> <p>*Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина.</p>	<p>о <i>Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:</i></p> <p>«Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;</p>

	<p>пространственных отношений различные языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином</li> <li>- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);</li> <li>- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;</li> <li>- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в лепке;</li> <li>- развивать координацию движений обеих рук,</li> <li>- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа .</li> </ul>	<p>*Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх</p>	
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</li> <li>- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе аппликации (различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);</li> <li>- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в аппликации;</li> </ul>	<p>*Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <p>*Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек)</p>	<p>о <i>Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:</i> «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</li> <li>- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;</li> <li>- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации;</li> <li>- развивать координацию движений обеих рук,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Выполнение аппликации фигур человека и животных.</li> <li>*Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).</li> <li>*Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.</li> <li>*Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самodelок по сказкам и рассказывание по ним</li> <li>*Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов</li> <li>*Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.</li> <li>*Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.</li> </ul>	
Музыка Пение. Слушание. Музыкально-ритмические движения Игры на детских музыкальных инструментах Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;</li> <li>- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;</li> <li>- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий</li> <li>*Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания</li> <li>*Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.</li> <li>*Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального инструктора и исходя из программного материала).</li> <li>*Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</li> </ul>	<p><i>о Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Катилови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы —</i></p>

	<p>музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>- развивать умение чистоты интонирования в пении.</li> <li>- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;</li> <li>- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (<math>\frac{1}{4}</math> и <math>\frac{1}{4}</math>), предполагающую изменение темпа движения;</li> <li>- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</li> <li>- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т.п.</li> <li>*Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.</li> <li>*Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.</li> <li>*Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения</li> <li>*Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п.</li> <li>*<b>Пение.</b> Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.</li> <li>*Пение с различными движениями.</li> <li>*Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации</li> <li>*Пение в ансамбле.</li> <li>*Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).</li> <li>*Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.</li> </ul>	<p>деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.</p>
--	--	--	--

	<p>- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;</p> <p>- совершенствовать танцевальные движения детей;</p> <p>-учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);</p> <p>- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>*Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.</p> <p>*Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок</p> <p>*Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку</p> <p>*Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной)</p> <p>*Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.</p> <p>Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра</p> <p>*Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (<math>\frac{1}{4}</math> и <math>\frac{1}{4}</math>), предполагающую изменение темпа движения</p> <p><b>*Танцевальные движения.</b> Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.</p> <p>*Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами</p> <p>*Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>*Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.</p> <p>*Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.</p>	
--	---	--	--

		<p>Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).</p> <p>*Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).</p> <p>*Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.</p>	
--	--	---	--

Направления образовательной работы с детьми для их **музыкального развития**:

<b>направление</b>	<b>содержание работы по направлению</b>
<b>Слушание</b>	<p>Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.</p> <p>Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности.</p> <p>Формирование музыкального вкуса.</p> <p>Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>
<b>Пение</b>	<p>Формирование у детей певческих умений и навыков.</p> <p>Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.</p> <p>Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.</p> <p>Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.</p> <p>Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.</p> <p>Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей.</p>
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.</p> <p>Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</p> <p>Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.</p> <p>Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.</p> <p>Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>

<b>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального</b>	Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
---	---

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### *Основное содержание образовательной деятельности в рамках образовательной области «Физическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста*

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы с элементами аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагоги

разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

#### Образовательная область «Физическое развитие» для обучающихся 6-7 лет

Тематический раздел	Задачи содержания психолого-педагогической работы
Физическая культура	Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий. Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением

препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжения на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога. Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6) последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из

глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов — не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль. Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться по порядку, на первый-второй, равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение. Общеразвивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»). Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться

	<p>вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Спортивные упражнения совершенствовать сформированные ранее навыки и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). Подвижные игры совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.</p>
<p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p>	<p>Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды</p>

Любая структура кроме набора компонентов предполагает способ их взаимосвязи и взаимодействия компонентов. В Программе устанавливается принцип интеграции образовательных областей, который применяется в нескольких вариантах: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы и интеграция детских деятельностей.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная, изобразительная, конструктивная, восприятие художественной литературы и фольклора. Схема развития любого вида деятельности такова: самостоятельная деятельность – затруднение – совместная деятельность со взрослыми – совместная деятельность со сверстниками – самодеятельность. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми

### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>- Беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li> <li>- Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>- Анкетирование;</li> <li>- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul>
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды; Рекламные буклеты; Визитная карточка учреждения; Выставки детских работ; Личные беседы;</li> <li>- Общение по телефону; Родительские собрания; Родительский клуб;</li> <li>- Сайт организации;</li> <li>- Передача информации по электронной почте; Объявления; Фотогазеты; Памятки</li> </ul>
3	Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные; Семейные;</li> <li>- Очные; Дистанционные</li> </ul>
4	Просвещение и бучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинары-практикумы и мастер-классы по запросам родителей или выявленным проблемам;</li> <li>- Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет;</li> <li>- Творческие задания; Тренинги; Семинары;</li> <li>- Подготовка и организация музейных экспозиций</li> </ul>
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительский комитет;</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Организация совместных праздников;</li> <li>- Совместная проектная деятельность;</li> <li>- Выставки семейного творчества;</li> <li>- Субботники;</li> <li>- Экскурсии и походы;</li> <li>- Досуги;</li> <li>- Семейные гостиные.</li> </ul>

**Формы взаимодействия педагогов с семьей воспитанников по образовательным областям.**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ГБДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ГБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>о Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>о Наши достижения,</li> <li>о Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ГБДОУ,</li> <li>о Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>о Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>о Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>о Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> </ul> </li> </ol>

- о Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
  8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГД-ейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
  11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
  12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
  13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
  14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ГБДОУ, их достижениях и интересах:       <ul style="list-style-type: none"> <li>о Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>о Наши достижения,</li> <li>о Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ГБДОУ,</li> <li>о Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели:       <ul style="list-style-type: none"> <li>о Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>о Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>о Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>о Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</li> </ol>
---------------------------------------	---

	<p>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p>

	<p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ГБДОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о Зоны физической активности,</li> <li>о Закаливающие процедуры,</li> <li>о Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ГБДОУ.</p> <p>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ГБДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития</p> <p>11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ГБДОУ.</p> <p>12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ГБДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ГБДОУ и уважению педагогов.</p>

## 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

### 2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики (психологические основания конструирования образовательного процесса).

вид деятельности	способы организация		
	<i>образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно- диагностическая деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания; проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра;</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения и др</li> </ul>

Игровая деятельность | наблюдение;

- игровое упражнение;

- сюжетно-ролевая

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игра;</li> <li>- игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность:</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	
--	---	---	--

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>
---	--	---	---

<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- игры (дидактические строительные, сюжетно- ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	---

Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально- дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	музыкальная деятельность по инициативе ребенка
--------------------------	--	---	--

<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игры (дидактические строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Совместные действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>		<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</p>

## Примерное соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в течение дня

### Двигательная активность

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>индивидуальная работа с детьми</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра (подвижная, игра с элементами спорта, игра-соревнование, игра-имитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционно-оздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги и праздники;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- дни здоровья;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- гимнастика (утренняя, бодрящая, пальчиковая);</li> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей; тематического характера;</li> <li>- игра (подвижная, игра с элементами спорта, игра-соревнование, игра-имитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционно-оздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- дни здоровья;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей; тематического характера;</li> <li>- игра (подвижная, игра с элементами спорта, игра-соревнование, игра-имитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционно-оздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья;</li> <li>- физкультминутки и динамические паузы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>

- осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья; - физкультминутки и динамические паузы	- осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья; - физкультминутки и динамические паузы		
--	--	--	--

## Игровая деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>индивидуальная работа с детьми</b>	
- Наблюдение; - чтение; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - беседа; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - праздник; экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие.	- Игровое упражнение; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - беседа; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность.	- Игровое упражнение; - совместная с воспитателем игра; - индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - беседа; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность	- Сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры.

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>индивидуальная работа с детьми</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука);</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>- чтение, обсуждение, инсценирование, драматизация рассказов, стихов, сказок;</li> <li>- чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- проектная деятельность (н-р, «Папины/мамины профессии», «Очумелые ручки моей семьи», «Кто работает в детском саду»);</li> <li>- встречи с интересными людьми;</li> <li>- изготовление атрибутов игры, предметов познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, подарков, др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука);</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- беседы о заботе/ труде;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- труд на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, кустарниками, др.);</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра (н-р, сюжетно-ролевая производственной и семейной тематики);</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, диафильмов;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- оформление выставок детского творчества (художественный труд);</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- трудовые поручения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>- беседы о заботе/ труде;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-наблюдение за трудом взрослых на прогулочной площадке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, кустарниками, др.);</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов;</li> <li>- продуктивная деятельность (художественный труд)</li> </ul>
---	---	--	--

**Познавательно-исследовательская деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	индивидуальная работа с детьми	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- опыты;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- создание тематических коллажей;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- дидактические, развивающие интеллектуальные игры;</li> <li>- поисково-исследовательские проекты;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное общение на разные темы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- обследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- опыты;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- создание тематических коллажей;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- дидактические, развивающие интеллектуальные игры;</li> <li>- поисково-исследовательские проекты;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное общение на разные темы;</li> <li>- беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов;</li> <li>- дидактические, развивающие интеллектуальные игры;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное общение на разные темы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- закрепление пройденного по образовательным областям</li> </ul>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка.</p>

- проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация	- создание коллекций; - проектная деятельность; - экспериментирование; - проблемная ситуация		
--	---	--	--

### Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
совместная деятельность взрослого и детей			самостоятельная деятельность детей
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми	

<p>Обсуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- ситуации морального выбора;</li> <li>- создание тематических выставок, коллажей, альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
---	--	--	---

### Восприятие художественной литературы и фольклора

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>самостоятельная деятельность детей</b>		
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	индивидуальная работа с детьми	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение; обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров;</li> <li>- викторина; разучивание стихов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- игра-фантазирование, речетворчество;</li> <li>- литературные викторины;</li> <li>- чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др.;</li> <li>- интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям, чтение и слушание музыки, др.);</li> <li>- хоровая декламация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров;</li> <li>разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций книг;</li> <li>- викторины;</li> <li>- оформление тематических выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- игра-фантазирование, речетворчество;</li> <li>- интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям, чтение и слушание музыки, др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка);</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
---	---	---	--

## Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>самостоятельная деятельность детей</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>индивидуальная работа с детьми</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- создание макетов;</li> <li>- оформление уголка природы;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка (снега);</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности, др.);</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- создание макетов;</li> <li>- оформление уголка природы;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций картин</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги; проектная деятельность;</li> <li>- конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- конструирование по простейшим чертежам и схемам;</li> <li>- создание макетов; создание тематических коллажей, альбомов, стенгазет, коллекций, выставок; создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- просмотр и обсуждение видеофильмов</li> </ul>	<p>упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка (снега); обсуждение (произведений искусства, средств выразительности, др.); создание макетов; создание тематических коллажей, альбомов, стенгазет, коллекций, выставок; создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей; просмотр и обсуждение видеофильмов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по простейшим чертежам и схемам;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>
---	---	--	---

#### 2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

возраст	содержание
6-7 (8)	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</p>

### 2.4.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Структурно-системный принцип
2. Принцип комплексности
3. Принцип дифференциации
4. Принцип концентризма
5. Принцип последовательности
6. Принцип коммуникативности.
7. Принцип доступности
8. Принцип индивидуализации
9. Принцип интенсивности
10. Принцип активности
11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- под руководством - в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Планирование по структурным компонентам образовательного процесса.

совместная деятельность взрослого и детей		
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми
организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды для самостоятельной деятельности детей (в уголках активности)		
взаимодействие с семьей		

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Организованная образовательная деятельность** организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

## 2.5. Программа коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Содержание коррекционной работы с воспитанниками ГБДОУ раскрывается в *Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07.12.2017 г. протокол № 6/17) стр.53-66;*

### Педагогические ориентиры (предполагаемые результаты)

- Совершенствовать понимание обращённой речи в соответствии с параметрами возрастной нормы.
- Развивать общую, ручную, артикуляторную моторику.
- Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций.
- Работать над формированием умения правильно оформлять звуковую сторону речи.
- Научить правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в свободной речи.
- Дети должны пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.
- Совершенствовать навыки связной речи (пересказ, составление рассказа по картине и по серии картин, умение вести диалог).
- Обучать навыкам словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных.
- Дети должны грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, использовать в спонтанном общении слова различных лексико – грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений).
- Вести работу по коррекции фонематических процессов и по владению навыками звуко – буквенного анализа и синтеза.

### Описание дидактических материалов, игрового оборудования

Направления деятельности	Дидактические материалы, игровое оборудование
<i>Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания</i>	<i>Настольно – печатные игры:</i> —Домино, —Найди такую же картинку, —Найди лишнее, —Парные картинки, —Чудесный мешочек, —Цветные кубики и др. Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов. Зеркало (большое настенное и индивидуальные). Мозаика, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши. Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний. Рисунки лабиринтов. Рукавички и перчатки с изображением мордочек животных. Слоговые таблицы, включающие слоги типа СГ, ГС, СГС, ССГ, СГСС. Предметные и сюжетные картинки по различным тематическим группам, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием

<p><i>Для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений</i></p>	<p>Игры: —Времена года  , —Запомни и найди  , —Зверюшки на дорожке  , —Какого цвета нет  , —Ищи и находи  , —Колокол – колокольчик  , —Кто внимательней  , — Кто за кем пришёл?  , —Найди и назови  , —О чём говорит улица?  , —Позвони на том же месте  , —Расставь по местам  , —Телефон  , —Цвет и формал, —Чего не стало?  , —Что бывает такого цвета?  , —Что за чем звучало?  , —Что изменилось?  , —Чья это конура?   и др.; деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, барабан, дудочка, металлофон, гитара; карточки с изображением контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.</p>
<p><i>Для развития общей, ручной и артикуляторной моторики</i></p>	<p>Игры: —Бочонок с водой  , —Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем  , —Домик  , —Двое разговаривают  , —Кошки – мышки  , —Кулак – кольцо  , —Ладони на столе  , —Лакомка  , —Ловкие пальцы  , —На одной ножке вдоль дорожки  , —Пальчики здороваются  , —Пассажиры в автобусе  , —Подбрось – поймай  , —Пять человечков  , —Скакалка  , —Топ – хлоп  , —Часы   и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков;</p>
<p><i>Для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i></p>	<p>Игры: —Исключи неподходящую картинку (слово)  , —Отгадай загадки, найди отгадку  , —Подбери слова (простые аналогии)  , —Последовательные картинки  , —Путаница  , —Разложи и назови  , —Составь картинку  , —Что здесь должно быть нарисовано?   и др. Игрушки (кошка, собака, мышка, петушок, мячи разных размеров и цветов, пирамидки, матрёшки, кубики и др.). Картинки с изображением разных предметов и игрушек. Коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами. Наборы геометрических фигур основных цветов и форм.</p>
<p><i>На формирование сенсорно – перцептивного уровня восприятия</i></p>	<p>Игры: —Волшебная страна  , —Дразнилки  , —Не ошибись  , —Повтори как я  , —Телефон  , —Эхо   и др.</p>

**Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

**Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ГБДОУ включает:**

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

**Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

### Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

учителя-логопеды	формы работы	воспитатели	формы работы
<p>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения.</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата;</p> <p>на развитие мелкой моторики пальцев рук;</p> <p>на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</p>	<p>1. Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек;</p>

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. 4. Устранение недостатков слоговой структуры слова. 5. Отработка новых лексико-грамматических категорий		естественного общения детей	знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда
<b>медицинский персонал</b>	<b>педагог-психолог</b>	<b>музыкальный руководитель</b>	
Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута	Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута...	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса...	

### Система индивидуально-ориентированной психолого -педагогической помощи детям

формы коррекционной работы	цели и задачи	кто проводит	сроки
1. Углубленное обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	учителя-логопеды педагог - психолог	сентябрь
2. Индивидуальные занятия с детьми	Коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закрепление полученных навыков в речи	учителя-логопеды	в течение года, ежедневно
3. Подгрупповые логопедические занятия	Работа над формированием обобщающих понятий, общими речевыми навыками,	учителя-логопеды	2-3 раза в неделю

		активизация словаря, закрепление поставленных звуков в речи и т.д.		
4.	Фронтальные занятия в подготовительной группе с учетом индивидуальных особенностей (индивидуальные задания по карточкам, в тетрадях и т.д.)	Подготовка к обучению грамоте, мотивация к школьному обучению	учителя-логопеды	1 раз в месяц
5.	Коррекционная работа по заданию логопеда	Закрепление навыков звукопроизношения (в слоге, слове, предложении, тексте), закрепление представлений по изучаемой лексической теме, развитие психических процессов, мелкой моторики и др.	воспитатели	ежедневно
7.	Заседания ППк	Подведение итогов по реализации квартальных задач, планирование работы на следующий период	учителя-логопеды, воспитатели, специалисты	1 раз в квартал и по мере необходимости

## Коррекционно-развивающая работа воспитателя

В режиме дня предусмотрен такой вид деятельности, как индивидуальная работа воспитателя с малой подгруппой детей по заданию учителя – логопеда (коррекционный час). Целью этой деятельности является развитие познавательной деятельности, речи, закрепление навыков и умений, связанных с усвоением Программы. Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задания для индивидуальной работы в «Тетради взаимосвязи с воспитателями». Чтобы обеспечить оптимальную эффективность воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям – подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры и упражнения, которые уже им хорошо знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

### Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в ходе режимных моментов

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная зарядка	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата Элементы фонетической ритмики Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Коррекционная бодрящая зарядка	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи

Индивидуальная коррекционная Работа по заданию учителя-логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика Обогащение лексики
Досуги, театрализованная деятельность	праздники, Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.
Прогулка (подвижные игры)	Развитие мелкой и общей моторики. Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, Эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

## 2.6. Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями

**Социально-коммуникативное развитие**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (*вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.*). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности — это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, засти-лать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за* и т. п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее. Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень» «Овощи», «Фрукты»). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности,

	<p>активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.</p> <p>При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (<i>одна машина, две машины, пять машин</i>). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (<i>гриб — грибы</i>). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: <i>больше, меньше, поровну</i>. При усвоении порядкового счета различать вопросы: <i>Сколько?, Который?, Какой?</i>, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: <i>шире — уже, самое широкое — самое узкое</i> и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: <i>круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб</i>, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (<i>тарелка овальная, блюдце круглое</i> и т. п.). Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): <i>слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра</i>. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (<i>Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина</i> и т.п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (<i>справа от шкафа — стул</i>). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время</i>.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b> Расширять представление детей об окружающей действительности. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания детей о школе. Совершенствовать все стороны речи. Расширять</p>

	запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Использовать в речи выразительные средства.
--	---

## Речевое развитие

Основные задачи воспитателя речевого развития состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий. Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам фактошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корректирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого. Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует

умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматической строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно: а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений; в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

**Графические навыки**

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут.

Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей с нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций. При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля. Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>– Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.</p> <p>Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.</p> <p>Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду, оно доставляет нам радость, удовольствие, к нему следует бережно относиться.</p> <p>Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.</p> <p>Задачи музыкального воспитания в группах для детей с ТНР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;</li> <li>2) развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;</li> <li>3) формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;</li> <li>4) обогащение словаря по лексическим темам логопеда;</li> <li>5) развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>6) формирование навыков исполнения танцевальных движений;</li> <li>7) знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;</li> <li>8) развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;</li> <li>9) развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;</li> <li>10) развитие творческих способностей, самостоятельности.</li> </ol> <p>Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности.</p>
---	--

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие речи посредством движения;</li> <li>2) формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;</li> <li>3) изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;</li> <li>4) формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;</li> <li>5) управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.</li> </ol> <p><b>Общекорректирующие упражнения</b> Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.</p> <p>Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;</li> <li>- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;</li> <li>- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);</li> <li>- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;</li> <li>- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;</li> <li>- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;</li> <li>- тренировать захват мячей различного диаметра;</li> <li>- вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);</li> <li>- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колючко — цепь — щепоть);</li> <li>- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра и различными пальцами; - перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;</li> <li>- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;</li> <li>- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.</li> </ul> <p>Упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить четкостью и ритмичностью выполнения, не допуская содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.</p>
-----------------------------------	--

Направления логопедической работы	Образовательные области «Познавательное», «Речевое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Формирование звуко-произношения	<p>Знакомство со звуковой системой родного языка и звуками окружающего мира.</p> <p>Формирование понимания связи звучания и значения слова.</p> <p>Использование литературных произведений различных жанров в работе над автоматизацией звуков речи</p> <p>Формирование речевого контроля за сформированными звуками речи в процессе речи.</p>	<p>Выработка кинестетических представлений от мышц всего тела, артикуляционной мускулатуры.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дыхательные упражнения, направленные на выработку правильного речевого дыхания.</p>	<p>Использование различных игровых приемов и технологий в процессе введения звуков в речь детей.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, иллюстрация.</p> <p>Использование ИКТ</p>
Формирование языкового анализа, синтеза, представлений	<p>Знакомство со звуковой системой родного языка и звуками окружающего мира.</p> <p>Формирование понимания связи звучания и значения слова.</p> <p>Количественный и порядковый счет.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Формирование навыка сохранения слоговой структуры слов, перенесение усвоенных навыков в другие виды деятельности.</p>	<p>Использование ритмических подвижных игр на основе сочетания речи с движением.</p>	<p>Использование различных игровых приемов и технологий в процессе введения звуков в речь детей.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация.</p> <p>Использование средств ИКТ</p>

<p><b>Формирование лексической системы</b></p>	<p>Объединение лексических тем логопедической работы и тем работы по формированию целостной картины мира. Проектирование. Обучение в диалоге, с оставление описательных рассказов. Загадки</p>	<p>Использование в системе работы имитационных движений, подвижных игр</p>	<p>Организация тематических сюжетно-дидактических игр.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация, репродукции. Использование средств ИКТ</p>
<p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p>	<p>Использование проектирования Применение в различных видах деятельности</p>	<p>Использование ритмических подвижных игр на основе сочетания речи с движением.</p>	<p>Организация тематических сюжетно-дидактических игр. Дидактические игры.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация, репродукции. Использование средств ИКТ</p>
<p><b>Формирование связной речи</b></p>	<p>Использование проектирования Объединение лексических тем логопедической работы и тем работы по формированию целостной картины мира. Работа с литературными произведениями. Обучение в диалоге, составление описательных рассказов. Загадки</p>	<p>Использование ритмических подвижных игр на основе сочетания речи с движением.</p>	<p>Организация тематических сюжетно-дидактических игр. Дидактические игры.</p>	<p>Использование иллюстративного материала, книжная иллюстрация, репродукции. Использование средств ИКТ</p>

<p><b>Коррекция неречевых психических функций</b></p>	<p>Формирование восприятия цвета, формы количества предметов, звуков, слов. Формирование внимания, памяти, классификации, обобщения, навыков обследовательских действий с использованием различных анализаторов. Речевое оформление результатов обследования, сравнения, классификации, обобщения.</p>	<p>Подвижные игры на внимание, переключаемость.</p>	<p>Формирование навыков программирования деятельности.</p>	<p>Использование элементов художественной деятельности (аппликация, составление орнаментов из фигур). Использование средств ИКТ</p>
<p><b>Коррекция психомоторных расстройств в мелкой и общей моторике</b></p>	<p>Театрализованные упражнения, отражающие темы раздела «Формирование целостной Картины мира», направленные на выработку координации движений, релаксацию. Речь с движением</p>	<p>Самомассаж Подвижные игры и упражнения Психогимнастика</p>	<p>Подвижные игры упражнения в подгруппе</p>	<p>Развитие графо-моторных навыков. Использование средств ИКТ</p>

Система комплексного психолого -педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ (ТНР)

Отклонения в развитии/возраст	Направление деятельности	Формы работы	Ответственный специалист
Тяжелые нарушения речи 4-7 лет	Автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта.	Педагогический мониторинг. Непрерывная образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Логоритмические упражнения. Релаксация в режимных моментах. Логопедические пятиминутки; Подвижные игры и пальчиковая гимнастика; Индивидуальная работа.	Воспитатель
	Коррекция темпоритмических характеристик речи Развитие фонематических представлений Коррекция артикуляционных нарушений Коррекция грамматической структуры речи Активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок	Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Логопедический массаж. Релаксация в режимных моментах.	Учитель-логопед
	Устранение фонетико-фонематической недостаточности. Коррекция оптико-пространственных представлений Развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве. Коррекция графомоторных навыков Коррекция грамматической структуры речи Развитие диалоговой речи	Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Логопедический массаж. Релаксация в режимных моментах.	Учитель-логопед
	Элиминация психоэмоционального напряжения, связанного с речевыми нарушениями Сенсорная интеграция (тактильная, слуховая, зрительная) Развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве Развитие мелкой и крупной моторики Оптимизация психомоторного развития (тонус мышц; межполушарные связи)	Мониторинг психофизического развития. Коррекционно-развивающие занятия. Игротренинг Антистрессовая гимнастика. Релаксация в режимных моментах. Психотерапевтические беседы.	Педагог-психолог

Коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов Нормализация мышечного тонуса средствами музыки	Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Логоритмика.	Музыкальный руководитель
Коррекция психомоторного развития. Профилактика плоскостопия. Коррекция нарушений осанки спины Коррекция мышечно-суставного аппарата	Мониторинг физического развития. Коррекционно-развивающие занятия. Коррекция в ходе режимных моментов. Оздоровительные беседы. Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа). Антистрессовая гимнастика. Релаксация в режимных моментах.	Инструктор по физической культуре

*Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи подробно описана в Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – автор Н. В. Нищева, 2015 стр. 64-106*

## 2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

**Основным направлением деятельности ГБДОУ, отражающими специфику образовательной работы является** формирование гражданской ответственности и патриотизма, воспитание бережного отношения к городской культурологической среде и формирование навыков безопасного поведения.

<i>Программы/технологии</i>	<i>цели</i>	<i>возраст</i>	<i>Формы и методы</i>
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Формирование навыков адекватного поведения в группе, на детской игровой площадке, в общественных местах, формирование норм этикета	4-7 лет	Дидактические игры, рассказы, беседы, моделирование поведения, проблемные ситуации, чтение, досуговая деятельность Непрерывная образовательная деятельность. воспитательная деятельность в режимные моменты. Совместная деятельность с семьей

Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – Г.Т. Алифанова, 2005	Развитие интереса и уважения к истории и культурному наследию Санкт-Петербурга, чувства гордости за город, в котором живем	4-7 лет	Непрерывная образовательная деятельность. Совместная деятельность с семьей
<b>Условия реализации</b>	Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Системность и последовательность воспитания и обучения, детерминирующие целостность процесса познания социального мира. Преимущество в организации разнообразных видов детской деятельности. Обеспечение психологического комфорта всех участников образовательного процесса		

***Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (автор Г.Т. Алифанова)***

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);

участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);

участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

***Задачи образовательной деятельности в старшей группе:***

Осознание ценности памятников культуры и искусства;

Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. **Содержание** в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта – как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и др

*Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)* направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми при организации различных видах детской деятельности

### **Содержание работы по парциальной программе «Основы безопасности жизнедеятельности детей»**

В программу «Основы безопасности жизни деятельности детей» (ОБЖДД) (авт. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.) вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

#### **1. «Ребёнок и другие люди».**

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно - неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций - об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖДД.

#### **2. Ребенок и природа.**

В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также - вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

#### **3. Ребенок дома.**

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Данный раздел формирует у детей умение грамотно обращаться с окружающими предметами в домашней обстановке, воспитывает в детях привычку безопасного поведения.

#### **4. Здоровье ребенка.**

Четвёртый раздел программы рассказывает детям об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

#### **5. Эмоциональное благополучие ребенка.**

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых - родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

#### **6. Ребенок на улице.**

### **Проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»**

В ГБДОУ реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Образовательная деятельность в рамках проекта направлена на решение следующих задач:  
 формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определённой культуры;  
 формирование умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры;  
 формирование умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты.  
 Данные задачи решаются в процессе ознакомления детей с историей, обычаями, праздниками народов России и мира.

#### Тематика праздников и памятных дат

Месяц	Название праздника, памятные даты
Январь	1 января - Праздник «Новый год» 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской
Февраль	10 февраля - День памяти А.С.Пушкина 21 февраля – международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества Проводы зимы. Масленица
Март	8 марта - Международный женский день
Апрель	1 апреля - Международный день птиц 2 апреля - Международный день книги 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики
Май	1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы 18 мая – международный день музеев 27 мая - День города Санкт-Петербурга
Сентябрь	1 сентября - День знаний
Ноябрь	4 ноября - День народного единства День матери России
Декабрь	9 декабря – День героев отечества

#### Система физкультурно-оздоровительной работы

1. Использование вариативных режимов дня
2. Психологическое сопровождение развития воспитанников:
  - создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;
  - обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации во всех видах деятельности;
  - личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;
  - формирование основ коммуникативной деятельности у детей;
  - диагностика и коррекция развития детей;
  - психолого-медико-педагогическая коррекция ребёнка в адаптационный период
3. Разнообразные виды режима двигательной активности воспитанников
4. Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:
  - развитие представлений и навыков здорового образа жизни
  - воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса, любви к физической активности
  - формирование основ безопасности жизнедеятельности
5. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение

Формы двигательной активности детей

<b>Организационная форма</b>	<b>Кто проводит</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Место проведения</b>
Утренняя зарядка	Воспитатель, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель	Ежедневно утром.	Группа, физкультурный и музыкальный залы.
Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика	Воспитатель, учитель- логопед, педагог - психолог	Ежедневно во время непрерывной образовательной деятельности	Группа, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, учитель-логопед, педагог - психолог	Ежедневно между различными видами непрерывной образовательной деятельности	Группа
Физическая культура	Воспитатель по физической культуре	По расписанию	физкультурный и музыкальный залы, игровая площадка
Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Воспитатель (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей)	Ежедневно	Группа, прогулочная игровая площадка, физкультурный и музыкальный залы
Детские развлечения и досуги	Воспитатель, музыкальный руководитель, Воспитатель по физической культуре	4 раза в месяц, во второй половине дня	Группа, физкультурный и музыкальный залы
Физкультурно-спортивные праздники	Воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель	2 раза в год	физкультурный и музыкальный залы, на территории ГБДОУ ( на улице)
Подвижные игры	Воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог	Ежедневно	Группа, физкультурный и музыкальный залы, кабинет специалиста, игровая площадка
Игры с элементами спорта (старший дошкольный возраст)	Воспитатели, воспитатель по физической культуре	По календарному плану	физкультурный и музыкальный залы, игровая площадка
Недели здоровья	В подготовке сценария и проведении участвуют педагоги ГБДОУ	В дни школьных каникул	физкультурный и музыкальный залы, игровая площадка

Организационная форма	Ответственный	Время проведения	Место проведения
Логоритмическая гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель – логопед,	По календарному плану	Группа, музыкальный зал, кабинет специалиста
Зарядка после сна	Воспитатель (врач составляет и утверждает комплексы)	Ежедневно	Группа
Зарядка для глаз (неспецифические комплексы)	Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог - психолог	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, музыкальный и физкультурный залы
Воздушные закаливающие процедуры	Врач, медсестра, воспитатель ( по инструкции врача)	Ежедневно	Группа
Дыхательная гимнастика (неспецифические комплексы)	Воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, учитель-логопед, педагог- психолог	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, физкультурный и музыкальный залы
Прогулки	Воспитатель	В соответствии с режимом и погодными условиями	Прогулочная игровая площадка
Массаж стоп – ходьба босиком по массажным коврикам, ребристым дорожкам	Воспитатель, воспитатель по физической культуре	В соответствии с режимом	Группа, физкультурный и музыкальный залы
Режим теплового комфорта выбора одежды для пребывания детей в группе, на физкультурных занятиях, во время прогулок	Воспитатель, воспитатель по физической культуре	Постоянно	Группа, физкультурный и музыкальный залы
Режим проветривания	Медсестра, воспитатель	В соответствии с режимом	Группа, физкультурный и музыкальный залы , кабинеты специалистов
Витамино-профилактический комплекс	Медсестра	В течение года	Витаминизация третьего блюда

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста.**

Книжный уголок	Уголок сюжетно-ролевых игр	Уголок строительно-конструктивных игр	Уголок природы и экспериментирования	Уголок театралезованных и режиссерских игр	Уголок развивающих и дидактических игр	Уголок продуктивной деятельности	Уголок двигательной активности	Логопедический уголок
----------------	----------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--	--	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Книжный уголок стеллажи и открытая витрина для книг (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) аудиоматериалы виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, графические головоломки детские журналы программе и любимые книги детей дидактический материал иллюстрированные альбомы карты по мнемотехнике	«приклад» к куклам (среднего и мелкого размера) автомобили мелкие автомобили разного назначения атрибуты для ряженья белая шапочка бескозырка бинокль весы зеркало каска, шлем комплекты одежды для кукол по сезонам корабль, лодка корона, кокошник куклы средние кукольная коляска кукольный дом для средних кукол мягкие животные	Город», «Зоопарк», «Крепость», «Гараж» «Крестьянское подворье», коврики-трансформеры комплект больших мягких модулей конструкторы крупногабаритные напольные конструкторы набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-83) наборы игрушек наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования тематические строительные наборы подборка из бросового материала подборка из природного материала:	вертушки весы с набором разновесок глобус, компас, лупы для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов для экспериментирования с песком и водой, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций календарь погоды;	аккордеон бубен дудочка инструменты: кастаньеты колокольчик коробочка и маракасы металлофон Музыкальные набор шумовых инструментов пианино рожки трещетка настоячая и напольные ширмы, детские театры: к среднему возрасту добавляются бибабо, штоковы	веревочки разной длины и толщины геометрическая мозаика головоломки плоскостные и проволочные головоломки-лабиринты доска магнитная с комплектом цифр задачи-шутки занимательные примеры игра «Волшебный экран» кассеты настоятельные коврограф коллекция монет конструктор цифр кубик Рубика. игра ленты широкие и узкие линейки линейки	бумага различной плотности, цвета, размера глина для лепки графитные карандаши (2М-3М) гуашь (белила) гуашь(12 цветов) емкости для промывания кисти от краски клеевой карандаш круглые кисти набор фломастеров (12 цветов) набор цветных карандашей (24 цвета) набор шариковых ручек (6 цветов) наборы цветной бумаги	балансир гантели детские городки кегли (набор) коврик массажный со следами кольцеброс (набор) кольцо малое комплект мягких модулей лента короткая летающие колпачки мешочек с грузом малый мишени мяч большой мяч средний мяч-массажер обруч большой обручи малые палка гимнастиче	Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, мыльные пузыри, надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Алгоритмы и схемы описания предметов и объектов;
---	--	---	--	---	---	---	--	--

<p>конструктор букв логические таблицы наборы картинок для иерархической классификации: наборы картинок по исторической тематике наборы парных картинок настольно-печатные игры песенники профессий, спорта разрезная азбука разрезные сюжетные картинки серии картинок серия картинок: времена года столик для общения с книгой</p>	<p>набор кухонной посуды набор чайной набор «железная дорога» набор дорожных знаков набор кукол «семья» набор мебели «школа» набор мебели для средних кукол набор медицинских принадлежностей набор парикмахерской набор: военная техника наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи,</p>	<p>растения термометр Уголок природы часы механические часы песочные энциклопедии</p>	<p>коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий», микроскоп набор зеркал, магниты оборудование для труда одежда (фартуки, халатики, нарукавники)</p>	<p>е, перчаточные, с живой рукой</p>	<p>Методическое пособие «Ларчик»; модели: года, дней недели, частей суток набор лекал набор объемных тел набор пластин из разных материалов набор цилиндров. брусков наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр наборы карточек с цифрами счеты циркуль</p>	<p>ножницы с тупыми концами палитры пластилин подставка для кистей салфетка из ткани салфетки сангина «Пастель» стеки разной формы угольный карандаш «Ретушь» файлы щетинные кисти для клея</p>	<p>скакалка короткая серсо (набор) скакалка короткая шапочка-маски для подвижных игр шнур короткий плетеный</p>	<p>мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам</p>
--	---	---	--	--------------------------------------	---	---	---	---

энциклопеди и	солдатики и т.д.) подъемный кран предметы бытовой техники самолет, вертолет сборно- разборные игрушки складная ширма стойка с рулем телефон, часы фуражка; чековая касса ящик с мелкими предметами- заместителям и							
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, оставляя педагогам ГБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ.

#### Календарный план воспитательной работы (празднично-событийный календарь) ГБДОУ детский сад №25 на 2021-2022 учебный год

Календарный план воспитательной работы составлен в развитие рабочей программы воспитания для ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района Санкт-Петербурга, с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых сотрудниками учреждения в 2021 – 2022 учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы и деятельность детско-взрослых сообществ в соответствии с рабочей программой воспитания ГБДОУ детского сада № 25 Центрального района Санкт-Петербурга.

направления воспитания	Направление деятельности Модуль	мероприятия		Группы			
		Время проведения события Уровень мероприятий		Группы для детей раннего возраста: «Горошинки», «Малышки»	Младшая группа «Шалунишки»	Средняя группа: «Знайки», «Колокольчики»	Группы для детей старшего дошкольного возраста: «Говорушки», «Родничок», «Непоседы», «Почемучки»
<b>Сентябрь 2021</b>							
Познавательное Социальное	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25, отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района СПб	22 сентября 2021 год Всемирный день без автомобиля.  25.09-29.09.2021 Неделя дорожной безопасности.	Всемирный день без автомобиля.  Неделя дорожной безопасности. Единый день детской дорожной безопасности Участие в региональном проекте «Азбука в России.»			
Познавательное Социальное	Традиции ДОУ	<b>Мероприятия ДОУ</b>	1 сентября-День Знаний	Игра-экскурсия по группе «Наша группа хороша – все здесь есть для малыша!»	Игровая ситуация «Знайка и Незнайка в гостях у ребят»	Игровое событие «День Знаний-ура! Снова вместе все друзья!»  Оформление выставки в книжном уголке «Книга –источник знаний».	
Познавательное	Занятия		-	Разработка педагогами конспектов занятий, направленных на воспитание дошкольников			
Познавательное	Копилка культурных коммуникаций		-	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев. Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»			
Социальное	Детско-взрослые сообщества		-	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС.			
Трудовое	Час активного творчества		-	-	-	-	Разработка проектов по ранней профориентации детей.

Этико -эстетическое	Движение добрых дел			Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство прилегающей территории ГБДОУ		
Познавательное Социальное	Час активного творчества		2 неделя 06.09-10.09.2021	Неделя Безопасности в детском саду» Информационные минутки	«Неделя Безопасности в детском саду и дома» Информационные минутки. Игровой тренинг «Копилка полезных безопасностей»	«Неделя Безопасности в детском саду и дома» Информационные минутки. Игровой тренинг «Копилка полезных безопасностей»
Познавательное Социальное	Движение добрых дел		3-4 неделя 21.09-29.09.2021 «Неделя Безопасности дорожного движения» 22.09.2021 Всемирный день без автомобиля.	Акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеш!»	«Неделя Безопасности дорожного движения: красный, желтый и зеленый» Игровой тренинг «Светофор- наш верный друг» Акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеш!»	«Неделя Безопасности: кто по правилам живет, жизнь свою тот бережет» Информационные минутки. Игровой тренинг «Эти правила важны: соблюдать их все должны!» Творческие мастерские. Акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеш!»
Этико-эстетическое Социальное	Традиции ДОУ		27.09.21 День дошкольного работника		Игровые ситуации «Наш любимый детский сад «Творческие мастерские «Открытие в подарок» Выставка поздравительных открыток «В детский сад скорей спешим всех поздравить от души!»	
Патриотическое	Традиции ДОУ		Осенние акции: «Трудовая дружина» (осенние работы по благоустройству территории ДОУ) Социально-экологическая акция «Крышечки Доброты»			
Физическое и оздоровительное	День семьи		Онлайн-родительское собрание «Начался учебный год, к новым знаниям – вперед!», заседание Родительского Клуба «Подрастай-ка» 22.09.2021 Социально-профилактическая акция «Смейся, улыбайся, весело живи, без автомобиля в детский сад спеш!» Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». Родительские собрания. (онлайн-формат)			
Этико -эстетическое	Движение добрых дел		Оформление помещений и интерьеров групп.			
<b>октябрь 2021</b>						
Познавательное Социальное Патриотическое	Занятия	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района	04.10.2021 День гражданской обороны	Образовательные ситуации «Уроки безопасности» осенний месячник по <i>благоустройству</i> Участие в региональном проекте «Азбука в России.»		
Социальное Этико-эстетическое Трудовое	Традиции ДОУ	<b>Мероприятия ДОУ</b>	1 неделя 1 октября День Пожилого человека. Международный День музыки.	Музыкальная игровая программа «Вместе весело шагать»	Творческие мастерские «Под крышей дома моего»  Изготовление и вручение открыток пожилым людям: бабушкам, дедушкам. Музыкальная игровая программа «Веселые нотки»	Проект «Вместе делаем добро» Творческие мастерские «Под крышей дома моего» Изготовление и вручение открыток пожилым людям: бабушкам, дедушкам, пожилым соседям. Праздничное событие «Музыкальный круг друзей»
Познавательное	Занятия		2 неделя 04.10.2021 День гражданской обороны			«Уроки Безопасности для дошколят» Информационные минутки, игровые ситуации

Социальное Физическое и оздоровительное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца	Проведение жестово-образных игр на основе потешек и фольклорных песенок	Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД», «Поездка в автобусе».	Квест-игра «На помощь доктору Айболиту». Акция «Трудовой десант».
Познавательное	Копилка культурных коммуникаций		В течение месяца	Экскурсии по мини-музеям ГБДОУ: ознакомление и игры с экспонатами.	Экскурсии по мини-музеям ГБДОУ: ознакомление и игры с экспонатами. Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!»	Экскурсии по мини-музеям ГБДОУ: ознакомление и игры с экспонатами. Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!»
Познавательное	Час активного творчества		3 неделя 11.10-15.10.2021 Фестиваль математических игр «Числяндия» 15.10.2021 Всемирный день математики		Выставка творческих работ и фотографий «Математика-увлекательная заниматика»	Фестиваль математических игр «Числяндия»  Выставка творческих работ и фотографий «Математика-увлекательная заниматика» Спортивное событие «Шашечный турнир»
Этико-эстетическое	Традиции ДОУ		4 неделя 26.10.-29.10.2021	Осенние праздники «Осень, осень в гости просим»	Осенние праздники «Здравствуй осень, здравствуй осень -хорошо, что ты пришла!»	
Познавательное Социальное	Движение добрых дел		Осенние праздники.  01.10.2019- Проект «Вместе делаем добро» , социальная акция «Добрая посылка» совместно с Библиотекой на Стремянной-МЦБС им. М. Ю. Лермонтова Социально-экологическая акция «Крышечки Доброты»  Районный конкурс презентаций «Папа, мама, я- спортивная семья!»			
Физическое и оздоровительное	День семьи		Выставка творческих работ и фотографий «Математика-увлекательная заниматика» Встречи Родительского клуба по теме «Безопасное Детство»			
Социальное Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций	Совместные мероприятия ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района СПб	4 ноября –День народного единства  16 ноября-Международный день толерантности  2-3 неделя ноября  26.11.2021	Городская акция «Засветись»  Акция «Мама, ты знаешь правила дорожного движения?» Участие в региональном проекте «Азбука в России.»		
Социальное Патриотическое	Традиции ДОУ	Мероприятия ДОУ	1 неделя 01.11-5.11.2021 4 ноября –День народного единства	Выставка творческих работ «Ты, я, он, она- вместе дружная семья!!».		Информационные минутки «Когда мы едины-мы непобедимы» Фестиваль игр народов России Выставка творческих работ «Ты, я, он, она- вместе дружная семья!!».
Социальное Познавательное	Копилка культурных коммуникаций		2 неделя 08.11-12.11.2021	Акция «Засветись, стань заметней»	Акция «Засветись, стань заметней»	Акция «Засветись, стань заметней»
Социальное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца	-	Выставка книг «Любимые сказки».	Викторина по ПДД «Неделя безопасности»  Виртуальная экскурсия в пожарную часть.

Познавательное Социальное Патриотическое	Час активного творчества		3-4 неделя 16.11.2021-22.11.2021  16 ноября-Международный день толерантности  22 ноября – Всемирный День приветствий  26.11.2021		Игровое событие «Неделя настоящих друзей»    Акция «Мама, ты знаешь правила дорожного движения?»	Образовательное событие «Неделя настоящих друзей»  Игровое событие «Хоровод дружбы»  Всемирный день приветствий. Игровые тренинги «Трям, здравствуйте!»  Акция «Мама, ты знаешь правила дорожного движения?»
Познавательное Социальное Этико-эстетическое Трудовое	Традиции ДОУ		5 неделя  29 ноября-День матери	Выставка творческих работ «Мамочка наша солнышка краше»	Праздничное событие «Пусть всегда будет мама!» Выставка творческих работ «Мамина улыбка, мамыны глаза»	
Познавательное Социальное	Занятия		Образовательное событие «Неделя настоящих друзей», праздничное событие «День матери» Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.			
Познавательное Социальное	День семьи		Тематический всеобуч Родительского клуба по теме «Уроки толерантности: как научить детей жить в мультикультурном обществе» Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.			
Физическое и оздоровительное	Копилка культурных коммуникаций Взаимодействие с родителями		Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников» Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».			
Познавательное.	Копилка культурных коммуникаций		Экскурсии в Этнографический музей			
Социальное Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района	9.12.2021 –День героев Отечества 12.12.2021- День Конституции РФ	Всероссийская акция «Мы-граждане России»  Акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»  Участие в региональном проекте «Азбука в России.»		
Трудовое Познавательное	Традиции детского сада	<b>Мероприятия ДОУ</b>	1 неделя 01.12.2021	Экологический проект помощи зимующим птицам «Зимующим птицам мы помогаем – «птичью столовую» для них открываем!», открытие «Птичьей столовой» на прогулочных участках (проект стартует на 1 неделе декабря, в дальнейшем наблюдение за ними организуются в течение всей зимы)	Экологический проект помощи зимующим птицам «Зимующим птицам мы помогаем – «птичью столовую» для них открываем!», открытие «Птичьей столовой» на прогулочных участках (проект стартует на 1 неделе декабря, в дальнейшем подкормка птиц и наблюдение за ними организуются в течение всей зимы)	Экологический проект помощи зимующим птицам «Зимующим птицам мы помогаем – «птичью столовую» для них открываем!», открытие «Птичьей столовой» на прогулочных участках (проект стартует на 1 неделе декабря, в дальнейшем подкормка птиц и наблюдение за ними организуются в течение всей зимы)
Познавательное Патриотическое Социальное	Занятия		2 неделя 09.12.2021  10.12.2021			

				подкормка птиц и наблюдение за ними организуются в течение всей зимы)			
Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Час активного творчества		3-4 неделя 13.12.-24.12.2021	Выставка поздравительных открыток «Новогодняя мозаика»	Творческие мастерские «Скоро праздник»: подготовка к новому году, украшение группы  Выставка поздравительных открыток «Новогодняя мозаика»	Творческие мастерские «Новогодняя мозаика: подготовка к новому году, украшение группы Смотр-конкурс «Арт-окно. Новогодние фантазии»  Выставка поздравительных открыток «Новогодняя мозаика»	Проект «Новый год у ворот – ребяташек елка ждет!»: образовательное событие «Новогодние традиции», подготовка к новому году, Мастерская Деда Мороза (дизайн-проект группы, изготовление елочных игрушек, поздравительных открыток,) Смотр-конкурс «Арт-окно. Новогодние фантазии»  Выставка поздравительных открыток «Новогодняя мозаика»
Познавательное Социальное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца		мастерская «Книжка больница».	Игры-тренинги: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!».	Игра-соревнование «Полоса препятствий».
Этико-эстетическое	Традиции детского сада		5 неделя 28.12.-30.12.2021	Новогодний праздник «Мы встречаем Новый год!»	Новогодний праздник «Мы встречаем Новый год!»	Новогодний праздник «Мы встречаем Новый год!»	Новогодний праздник «Мы встречаем Новый год!»
Этико - эстетическое	Час активного творчества		5 неделя 28.12.-30.12.2021	Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза»			
Познавательное Социальное Этико-эстетическое	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	5 неделя 28.12.-30.12.2021	Выставка поздравительных открыток «Новогодняя мозаика»			
Этико - эстетическое	Копилка культурных коммуникаций		4 неделя	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».			
Трудовое	Движение добрых дел	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	В течение месяца	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.			
Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района СПб	27 января – День полного освобождения Ленинграда	Акция «Свеча памяти»  Конкурс детского прикладного творчества Районный этап городского конкурса прикладного творчества «Дорога и мы» Районный этап городского конкурса методических материалов Районный конкурс «Разукрасим мир стихами» Участие в региональном проекте «Азбука в России.»			

Этико-эстетическое Познавательное	Традиции детского сада	<b>Мероприятия ДОУ</b>	3 неделя 10.01.14.01.2022 14.01.2022	Игровая программа «В гостях у Снеговичка Фотовыставка семейного творчества «Новый год к нам постучался»	Игровая программа «В гостях у Снеговичка» Фотовыставка семейного творчества «Новый год к нам постучался»	Праздничное событие «Вместе встретим Старый новый год».  Фотовыставка семейного творчества «Новый год к нам постучался»	Праздничное событие «Вместе встретим Старый новый год».  Фотовыставка семейного творчества «Новый год к нам постучался»
Патриотическое	занятия		4 неделя 17.01.-21.01.2022			Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.  Тематические мероприятия в рамках «День снятия Блокады»
Физкультурно- оздоровительное	Час активного творчества		4 неделя 17.01.-21.01.2022		Неделя спортивных игр и забав «Малые Олимпийские Игры»	Неделя спортивных игр и забав Спортивный праздник «Малые Олимпийские Игры»  Фестиваль конструирования «Я САМ!»	Неделя спортивных игр и забав Проект «Зимние виды спорта» Спортивный праздник «Малые Олимпийские Игры»  Смотр-конкурс детских изобретений (конструирование из различных материалов)«Эврика !»
Познавательное Этико-эстетическое			17.01.2022 -День детских изобретений				
Этико – эстетическое Трудовое Физическое и оздоровительное	Детско-взрослые сообщества				Выставка творческих работ детей по теме «Книжки- малышки».	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки- малышки».	Выставка «Дидактические игры по ПДД».
Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Копилка культурных коммуникаций		5 неделя  27 января – День полного освобождения Ленинграда				Информационные минутки, оформлени тематических уголков «Город герой Ленинград» Музыкально-литературная композиция, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда.
Этико – эстетическое Патриотическое	День Семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	В течение месяца	Фотовыставка семейного творчества «Новый год к нам постучался» Встречи Родительского клуба по теме «Патриотическое воспитание дошкольников» Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности». Изготовление атрибутов к играм, лэй-буков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».			
<b>Февраль 2022</b>							
Патриотическое Социальное Этико-эстетическое Познавательное	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района	Февраль 2022 8 февраля-День российской науки  21 февраля –Международный день родного языка  23 февраля-День Защитника Отечества	Районный этап городского конкурса методических материалов Районный этап городского конкурса «Азбука безопасности» по тематике ПДД Районный этап городского конкурса «Дорога без опасности»-лучшее учреждение по работе по ПДДТТ в районе Городская акция «Скорость-не главное» Участие в региональном проекте «Азбука в России.»			

Познавательное	Копилка культурных коммуникаций Занятия	<b>Мероприятия ДООУ</b> «Неделя научных открытий», «День родного языка»	<b>1 неделя</b>	-	Акция «Бережем электроэнергию».		Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.
Познавательное	Час активного творчества Занятия		2 неделя 07.02.-11.02.2022 8 февраля-День российской науки	«Неделя научных открытий». Игра-экспериментирование « Удивительное рядом»	«Неделя научных открытий"». Игра-путешествие «Удивительное рядом!»		«Неделя научных открытий"». Квест-игра «День научных открытий Интеллектуальный ринг «Умники и умницы»
Этико-эстетическое	Час активного творчества Традиции детского сада		3 неделя 21.02-25.02.2022 21 февраля –Международный день родного языка 23 февраля-День Защитника Отечества	Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы - это папы -молодцы!»	Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы - это папы -молодцы!»	Спортивные досуги «Шагают ребята, как смелые солдаты», Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы - это папы -молодцы!»	Образовательное событие «День родного языка» Творческие мастерские по созданию макета «Буква имени моего» Спортивные досуги «Тот герой, кто за Родину горой!» Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы - это папы -молодцы!»
Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Детско-взрослые сообщества Движение добрых дел		<b>1 неделя</b>		Выставка детских книг «Моя любимая книжка».	Викторина «Азбука безопасности».	Игры-практикумы: «Укладка костра», «Ориентирование по компасу», «Ориентирование по карте», «Разложи палатку».
Социальное Этико-эстетическое Познавательное Трудовое	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	Выставка творческих работ (рисунок, фотография, аппликация) «Наши лучшие бойцы - это папы -молодцы!» Тематические онлайн-родительские собрания мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций). Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».				
Познавательное Патриотическое Социальное Этико-эстетическое Экологическое	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района СПб	Март 2022 28 февраля -6 марта Широкая Масленица 8 марта-Международный Женский День 24-30 марта Неделя детской книги 31 марта -140 лет со дня рождения К.И.Чуковского	Районный этап городского конкурса «Дорога без опасности»-лучшее учреждение по работе по ПДДТТ в районе Единый информационный день дорожной безопасности Международная экологическая акция «Час Земли» Фестиваля-конкурса чтецов среди дошкольников «Разукрасим мир стихами» Участие в региональном проекте «Азбука в России.»			

Этико-эстетическое Патриотическое Физическое и оздоровительное	Традиции детского сада	<b>Мероприятия ДОУ</b> «Книжкина неделя». Фестиваль «ЧитайФест»	1 неделя 01.03-04.03.2022		Музыкальные праздники «Мамочку родную очень я люблю, с праздником поздравлю, песенку спою!» Выставка детских творческих работ «Цветы для мамочки»	Музыкальные праздники «Мамочку родную очень я люблю, с праздником поздравлю, песенку спою!» Выставка детских творческих работ «Мамочка любимая – самая красивая» Уличное развлечение «Веселится народ – в гости Масленицу ждет!»	Музыкальные праздники «Мамочку родную очень я люблю, с праздником поздравлю, песенку спою!». Выставка детских творческих работ «Мамочка любимая – самая красивая» Уличное развлечение «Веселится народ – в гости Масленицу ждет!»
Социальное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца		Выставка дидактических игр, способствующих развитию у детей интереса к книге «Книжные игры».	Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут». Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».	Организация мастерской «Ремонт игрушек».
Познавательное Социальное	занятия		В течение месяца		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.		
Социальное	Копилка культурных коммуникаций		3 неделя				Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».
Трудовое Познавательное Социальное	Движение добрых дел		4 неделя 21.03.-25.03.2022  20-21 марта- Международный день Земли принято  <u>21 марта - Международный день лесов</u> <u>22 марта- Всемирный день водных ресурсов, День Балтийского моря</u>  24 марта - Всемирный день борьбы с туберкулезом	социально-экологическая акция «Крышечки Доброты»	социально-экологическая акция «Крышечки Доброты» Социальная акция «Белая ромашка» Творческие мастерские по созданию плакатов «Живи, дыши!»	«Неделя охраны природы и здоровья» Экологическая викторина «Знают даже дети, нужен мир и чистота планете» Трудовая дружина «Будет чище на планете» Социальная акция «Белая ромашка» Творческие мастерские по созданию плакатов «Живи, дыши!»	
Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	5 неделя 28.03-31.03.2022  24-30 марта Неделя детской книги 31 марта -140 лет со дня рождения К.И.Чуковского	Фестиваль «ЧитайФест» Игровое событие «Книжкины посиделки» Минутки творчества «Сказка, бумага и карандаш»	Фестиваль «ЧитайФест» Игровое событие «Книжкины посиделки» Минутки творчества «Сказка, бумага и карандаш»	Фестиваль «ЧитайФест» Познавательно-игровой клуб «Книжкины Друзья» Выставка книг «Добрые книжные традиции» Литературная лаборатория «Сочинялки» Выставка детского творчества «Книжки-малышки» Турнир «Читающий эрудит»		
Социальное	День семьи	Взаимодействие с родителями	26.03.2022	участие в Международной экологической акции «Час Земли», социально-экологической акции «Крышечки Доброты»			
<b>Апрель 2022</b>							

Экологическое Трудовое Познавательное Социальное	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района	Апрель 2022 12 апреля-День космонавтики 22 апреля-Всемирный день Земли 30 апреля День пожарной охраны	Акция «Письмо водителю» Экологическая акция, посвященная Дню Земли Весенний месячник по благоустройству Участие в региональном проекте «Азбука в России.»			
Познавательное, Этико- эстетическое Трудовое	Традиции ДОУ	<b>Мероприятия ДОУ</b> День смеха. Спортивный праздник «Космические старты». Выпускной праздник «До свидания, детский сад!». Весенний месячник по благоустройству	1 неделя 1 апреля-День смеха Международный день птиц	День смеха и хороших книг Игровая ситуация «Книжкины минутки» Творческая мастерская «Птичка-невелички»	День смеха и хороших книг Игровая ситуация «Путаница» Творческая мастерская «Птичка-невелички»	День смеха и хороших книг Праздничное событие «Чукоккала», посвященное юбилею К.И.Чуковского Творческая мастерская «Птичка-невелички»	День смеха и хороших книг Праздничное событие «Чукоккала», посвященное юбилею К.И.Чуковского Творческая мастерская «Наши пернатые друзья»
Познавательное Этико- эстетическое Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций		2 неделя 04.04.-08.04.2022 7 апреля День здоровья 12 апреля-День космонавтики	Игровая ситуация «Звездочки мигают», «Самолеты и ракеты»	Игровая ситуация «Есть у нас ракета - вот: отправляемся в полет!»	Тематическая неделя "Выход в космос разрешен..." Спортивный праздник «Космические старты» Выставка детского творчества «Звезды мигают – ракеты летают»	Тематическая неделя "Выход в космос разрешен..." Спортивный праздник «Космические старты» Выставка детского творчества «Звезды мигают – ракеты летают»
Познавательное Этико- эстетическое	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца	Акция «Дарим свои книжки-малышки».	Акция «Дарим свои книжки-малышки».	Квест-игра «Тайна дорожного знака».	Соревнование по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу».
Познавательное Этико- эстетическое Патриотическое	Час активного творчества		3 неделя 18.04-22.04.2022 22 апреля-Всемирный день Земли		Информационные эко-минутки «Давайте будем дружить с природой»	Информационные эко-минутки «Давайте будем дружить с природой!» Выставка рисунков на асфальте «Удесная Земля. мы сбережем тебя!»	Проект «Планета Земля – наш общий дом» Эко-прогулка «Давайте будем дружить с природой!» Выставка рисунков на асфальте «Удесная Земля, мы сбережем тебя!»
Познавательное Социальное Физическое и оздоровительное	занятия		4 неделя 25.04-29.04.2022		Игровая ситуация «Нужны и споровка, и знание, ведь пожарный – высокое звание!» Выставка рисунков «Пожарные –люди отважные!»	Образовательное событие «Нужны и споровка, и знание, ведь пожарный – высокое звание!» Конкурс социального плаката «Не шути с огнем!» Игровое тренинг «Пожарные на учении» Выпускной музыкальный праздник «До свидания, детский сад!»	
Этико- эстетическое	Копилка культурных коммуникаций		Районный спортивный конкурс «Танцевальный калейдоскоп»				
Познавательное Социальное Физическое и	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	В течение месяца	Тематическая встреча Родительского клуба (детей старшего дошкольного возраста) «Скоро в школу мы пойдем» Конкурс социального плаката «Не шути с огнем!» Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания по физическому развитию».			

оздоровительное							
<b>Май 2022</b>							
Познавательное Этико- эстетическое Патриотическое Экологическое Социальное	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ГИБДД Центрального района СПб	Май 2022 1 мая День весны и Труда 9 мая День Победы 15 мая-Международный день семьи 22 мая День государственного флага РФ 27 мая День города Санкт-Петербурга	Акция «Бессмертный полк» Глобальная неделя безопасности День без автомобиля Акция «Цветы городу» Участие в региональном проекте «Азбука в России.»			
Трудовое Социальное Патриотическое Познавательное	Движение добрых дел	<b>Мероприятия ДОУ</b> Марафон добрых дел. Акция «Узелок на память» Акция «Цветы родному городу»	1 неделя 04.05.-06.05.2021 1 мая День весны и Труда 9 мая День Победы	Марафон добрых дел «Мы – помощники!» Совместная трудовая деятельность «Вместе чисто уберём и порядок наведем»	Марафон добрых дел «Мы –помощники!» Совместная трудовая деятельность «Вместе чисто уберём и порядок наведем» Акция «Узелок на память»		Марафон добрых дел «Мы –помощники!» Совместная трудовая деятельность «Вместе чисто уберём и порядок наведем» Проект «Памятная дата –День победы» Акция «Узелок на память» Конкурс тематических уголков «Помним! Чтим! Гордимся!» Праздничное событие «День Победы!»
Патриотическое	День семьи		3 неделя 16.05-20.05.2022	Дни семейных традиций Конкурс фотогазет «Самая дружная семья» <b>Игровая программа «Дом, где живет дружба»</b>	Дни семейных традиций Конкурс фотогазет «Самая дружная семья» <b>Игровая программа «Дом, где живет дружба»</b>		Дни семейных традиций Конкурс фотогазет «Самая дружная семья» <b>Игровая программа «Дом, где живет дружба»</b>
Трудовое Социальное Патриотическое Познавательное	Детско-взрослые сообщества		В течение месяца		Фотовыставка «Малышкины книжки».	Совместный с родителями «Вечер безопасности»	Фотовыставка «МЧС спешит на помощь». Оснащение информационного стенда «Дети – волонтеры».
Патриотическое Познавательное	Занятия		2 неделя				Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.
Познавательное Патриотическое Социальное	Копилка культурных коммуникаций		4 неделя 23.05.-27.05.2021 24 мая День славянской письменности и культуры  27 мая День города Санкт-Петербурга	Игровой практикум: русские народные игры. Игры-забавы с платочками, с народными игрушками, игры с матрешками  Фотовыставка семейного творчества «Мы по городу гуляем, Петербург нас удивляет...»	Игровой практикум: русские народные игры. Игры-забавы с платочками, с народными игрушками, игры с матрешками  Фотовыставка семейного творчества «Мы по городу гуляем, Петербург нас удивляет...»	День славянской письменности и культуры Игровой практикум: русские народные игры. Игры-забавы с платочками, с народными игрушками, игры с матрешками  День города Конкурс « Цветы городу», посвященный Дню рождения города. (арт-дизайн, арт-окно)	День славянской письменности и культуры «Кинозал»: просмотр презентации «Как люди на Руси жили и буквы придумали» . Игровой практикум: русские народные игры  День города Конкурс « Цветы городу», посвященный Дню рождения города. (арт-дизайн, арт-окно)  Праздничное событие «Виват, Санкт-Петербург»
Патриотическое	День семьи	Взаимодействие с	Участие в Акции «Узелок на память» ,«Бессмертный полк», онлайн проекта «Вместе празднуем Победу»				

Социальное		родителями ГБДОУ №25	Информационное сопровождение, участие в мероприятиях «Глобальной недели безопасности»			
<b>Июнь 2022</b>						
Познавательное Патриотическое Социальное	Копилка культурных коммуникаций	План совместных мероприятий ГБДОУ №25 ,отдела образования Администрации Центрального района, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», ОГИБДД Центрального района	1 июня –День защиты детей 6 июня-Пушкинский день. День родного языка 12 июня День России 19 июня-День медицинского работник.	Всероссийская акция «Мы-граждане России» Всероссийская акция «Спасибо медикам!»		
Познавательное Патриотическое Социальное Этико- эстетическое	Традиции детского сада	<b>Мероприятия ДОУ</b> Праздничное событие «Пусть будет мир на всей планете, пусть радостно смеются дети!». Пушкинский день России.	1 неделя 01.06.-03.06.2022	Игровое событие «От улыбки станет всем светлей!»	Игровое праздничное событие «Пусть будет мир на всей планете, пусть радостно смеются дети!» Конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете!»	Игровое праздничное событие «Пусть будет мир на всей планете, пусть радостно смеются дети!» Информационные минутки «Наши права» Конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете!»
Познавательное Патриотическое Этико- эстетическое	Час активного творчества Занятия		2 неделя 06.06.-10.06.2022 6 июня Пушкинский день России 12 июня -День России	День России Игровой досуг «В гостях урусской березки»	Фестиваль Пушкинской сказки «Кинозал» Образовательная ситуация «Путешествие с Ученым Котом » Мульти-викторина «Что за прелесть эти сказки»  День России Информационные минутки «Мы живем в России» Тематическая выставка «Наша родина-Россия. символы России». Музыкальная гостиная «У моей России длинные косички...»	Фестиваль Пушкинской сказки Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина Выставка иллюстраций к произведениям А.С.Пушкина «Там на невиданных дорожках» Театральная мастерская «И кот ученый сказки говорил...»  День России Информационные минутки «Мы живем в России» Тематическая выставка «Наша родина-Россия. символы России».  Музыкальная гостиная «У моей России длинные косички...»
Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций					Творческие концерты, выставки, развлечения и др
Познавательное Этико- эстетическое Социальное Физкультурное, оздоровительное	Час активного творчества		3 неделя 14.06.-17.06.2022	Познавательная игра- путешествие «У солнышка в гостях!»	Познавательная игра- путешествие «У солнышка в гостях!» Проект «Очень теплым, ясным днем в гости к лету мы пойдем!» Выставка книг о лете, природе, отдыхе Школа здоровья «Малыши-крепыши» «Летние секреты» - целевыепрогулки Мастерская поздравлений «Открытка любимому врачу»	Проект «Очень теплым, ясным днемв гости к лету мы пойдем!» Выставка книг о лете, природе, отдыхе Школа здоровья Малыши-крепыши» «Летние секреты» - целевые прогулки Мастерская поздравлений «Открытка любимому врачу»
Познавательное Социальное Физкультурное, оздоровительное	Копилка культурных коммуникаций		4 неделя 20.06.-24.06.2022	Неделя безопасности «Летом весело играем – безопасность»	Неделя безопасности «Летом весело играем – безопасность соблюдаем!» Игровой практикум «Безопасный самокат» Конкурс рисунков «Волшебное колесо» Физкультурно- игровая программа	Неделя безопасности «Летом весело играем – безопасность соблюдаем!» Квест-игры по безопасности в быту, в социуме, в природе

			5 неделя 27.06.-30.06.2022	«соблюдаем!» Конкурс рисунков «Волшебное колесо» Физкультурно- игровая программа «Летние забавы»	«Летние забавы»	Турнир знатоков «Лето красное – безопасное!» Игровой практикум «Безопасный самокат» Конкурс социального плаката «Безопасное лето солнцем согрето» Спортивное игровое событие «Путешествие в страну «Безопаскино»», веселые старты с элементами ПДД
Патриотическое Социальное	День семьи	Взаимодействие с родителями ГБДОУ №25	Тематические встречи Родительского Клуба «Безопасное, веселое лето!»			

### 3.4.. В ГБДОУ учебный план образовательной программы формируется в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 (ред. от 21.01.2019);

Учебный план является частью АООП ДО, реализуемой в группах компенсирующей направленности.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных в соответствии СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28

Учебный план предусматривает реализацию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ТНР), состоящей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в полном режиме дня (12-часового пребывания). Количество часов в день, отведенных на освоение обучающимися учебного плана - 9,5 часов.

Учебный план регламентирует организацию образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности по пятиобразовательным областям, предусмотренных ФГОС ДО, в следующих видах деятельности:

- свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- непрерывной образовательной деятельности;
- совместной деятельности педагогов и воспитанников, регламентированной по времени.

Учебный план по реализации обязательной части программы, регламентирующий продолжительность непрерывной образовательной деятельности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.3648-20.

Распределение общего объема нагрузки в течение дня по освоению учебного плана Программы в форме непрерывной образовательной деятельности представлено в таблице

<b>Возраст обучающихся</b>	Максимально допустимая длительность ОД	Максимально допустимый объем ОД в первой половине дня (час/раз)	Максимально допустимый объем ОД во второй половине дня (час/раз)	Всего количество ОД в день (час/раз)	Всего количество ОД в неделю (час/раз)
----------------------------	--	---	--	--------------------------------------	--

Образовательная деятельность по реализации Программы может, осуществляется, как в первой, так и во второй половине дня. Образовательная деятельность по реализации коррекционной работы для воспитанников с ОВЗ осуществляется в первой половине дня.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. Учебный план определяет содержание и организацию образовательной деятельности по освоению обучающимися образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Реализация Плана предполагает учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

В структуре учебного плана во всех группах выделена только инвариантная (обязательная) часть, которая обеспечивает выполнение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и составляет 100% от общего нормативного времени, отводимого на образовательную деятельность (далее - ОД).

**Образовательная программа реализуется в следующих организационных формах образовательной деятельности, предусмотренных ФГОС ДО:**

Требования к организации образовательной деятельности	Образовательная деятельность организуется в соответствии с СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28АКПИ14-281). Раздел 11. «Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации образовательного процесса».
Модель организации образовательной деятельности	Непрерывная образовательная деятельность; Совместная деятельность педагога и воспитанников; Самостоятельная деятельность воспитанников; Совместная деятельность педагога и воспитанников, регламентированная по времени;

В подготовительной группе (6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с ТНР учебный план предполагает объем учебной нагрузки в количестве 14 ОД в неделю, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, в подготовительной (дети седьмого года жизни) составляет 15 ОД, что не противоречит санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

- Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 40 минут (20 мин.). В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной

деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут (20+25 мин.), в подготовительной 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

ОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

ОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Домашние задания воспитанникам не задаются.

Учебным планом определяются дисциплины по реализации содержания пяти образовательных областей обязательной части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ТНР). Коррекционная работа с воспитанниками представлена как дисциплины, отражающие организационные формы образовательной деятельности (подгрупповые и индивидуальные). В учебном плане отражается коррекционная работа учителей-логопедов и воспитателя. Наименование дисциплин, реализуемых в образовательной деятельности (далее по тексту ОД) и в совместной деятельности взрослых и детей, регламентированной по времени (далее по тексту СД Вид), сокращённые наименования, используемые при составлении рабочих программ воспитателей, учителей-логопедов, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре представлены в таблице.

### **Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:**

**Первый блок** (продолжительность с 7.30 до 8.30 часов) включает: совместную деятельность воспитателя с ребенком; свободную самостоятельную деятельность детей.

**Второй блок** (продолжительность с 9.20 до 13.00 часов) представляет собой целенаправленную (ОД) коррекционно-образовательную деятельность воспитателя и специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога и пр.) с детьми, направленную на квалифицированную коррекцию недостатков речевого развития детей.

**Третий блок** (продолжительность с 15.30 до 19.30 часов):

коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс; самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

**Комплексно-тематическое планирование в группе для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) компенсирующей направленности**

№ п/п	тема	содержание	сроки	итоговые события	календарь событий
1.	Школа дружных дошколят	Адаптационный, тренирующий режимы. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Создать положительную мотивацию при посещении детского сада.	Сентябрь 1 неделя	Организованное взрослыми развлечение «Умники и умницы»	1- День знаний
		Продолжить знакомить детей с детским садом как с ближайшим социальным окружением (обратить внимание на произошедшие изменения в саду). Расширять представления о профессиях сотрудников (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор физвоспитания, врач, медсестра, повар, др.)	2 неделя		7-Бородинское сражение 8-Международный день грамотности 9-День рождения Л.Н.Толстого 9- День рождения Б.В.Заходера
		Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры, коммуникативные игры)	3 неделя		14-Осенины
		Мониторинг развития детей и уровня освоения образовательного процесса.	4 неделя		21-Международный День мира 27-День воспитателя и всех дошкольных работников

					29-Всемирный день моря
2.	<p>Осень: Признаки осени. Деревья осенью.</p> <p>Признаки осени в городе.</p>	<p>Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, в лесу в парках и садах города.</p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p>	<p>Октябрь</p> <p>1 неделя</p>	Осенний праздник	<p>1-Международный день музыки</p> <p>1-Международный день улыбки</p> <p>4 – Всемирный день животных</p> <p>4-Всемирный день</p>

		<p>Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Продолжить знакомить детей с детским садом как ближайшем социальном окружении ребенка (обратить внимание на сезонные изменения на участке детского сада, в близлежащих садах. Продолжить знакомить детей с осенними цветами. Привлекать детей к уходу за цветами (сбор семян, обрезка, пересадка) Расширять представления о профессии садовника и дворника. Формировать уважительное отношение к труду взрослых.</p>			<p>архитектуры</p> <p>5-Всемирный день учителя</p> <p>9 -День отца</p>
3.	Осень: Огород. Овощи	<p>Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи) Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	2 неделя	<p>Осенний праздник Тематическая выставка «Эко-коллекция», «Эко-азбука»</p>	
4.	Осень: Сад. Фрукты	<p>Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (фрукты) Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	3 неделя	<p>Осенний праздник Тематическая выставка «Где запряган витамины»</p>	<p>17-День лешего 20- День рождения Российского военно- морского флота (День моряков-надводников</p>
5.	Осень: Кладовая леса. Грибы. Ягоды	<p>Расширять представления детей об осени как о времени сбора плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи, др.) Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о</p>	4 неделя	<p>Осенний праздник Тематическая выставка «Где запряган</p>	<p>28-Международный день анимации</p>

		правилах безопасного поведения в природе.		витамины»	
6.	Я и мое тело. Как расти здоровым.	<p>Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят) Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Продолжать развивать гендерные представления.</p>	Ноябрь 1 неделя	Неделя здоровья и здорового образа жизни	<p>2- Пугало день (Карелия)</p> <p>3- День рождения С. Я. Маршака</p> <p>7 – День согласия и примирения</p>
7.	Я. Одежда и обувь.	Расширять представления об одежде и обуви, ее классификации. Развивать представления о значимости	2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Ателье», «Магазин	<p>9- День отца</p> <p>10 – День работника</p>

		правильно подобранной одежды и обуви для здоровья человека (учет сезонных изменений; материала, из которого изготовлены)		одежды», совместное мероприятие с родителями в рамках проектной деятельности	МВД 11-День рождения Е.И.Чарушина
8.	Моя семья	<p>Расширять представления детей о своей семье, о своем месте и значимости в семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, др.). Закреплять знания детьми своего имени, фамилии, возраста; имен и отчеств родителей, их профессий. Закреплять знание домашнего адреса и телефона. Воспитывать уважительное отношение к труду близких взрослых, понимание, как важен для общества их труд.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого</p>	3 неделя	Создание семейного дерева, альбомов, газет	<p>16-Международный день толерантности</p> <p>18-День рождения Деда Мороза</p> <p>20- Всемирный день ребенка</p> <p>21- Всемирный день приветствий</p>

		отношения к пожилым родственникам. Продолжать развивать гендерные представления.			
9.	Дом, в котором я живу.  Мебель.	Расширять представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении.  Расширять представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Дом, что мы построим...»  Создание альбома с детскими проектами построек	24-День рождения А.В.Суворова  28-День матери России  30-День домашних животных
10.	Зима.  Зимующие птицы.	Продолжить знакомить детей с зимой как: временем года.  Формировать первичный познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).	декабрь  1 неделя	Изготовление кормушек для птиц.  Создание альбомов для рассматривания, дневников наблюдений за зимующими	1 – день открытия петроградского театра марионеток

		Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах		птицами на прогулке	
11.	Зима. Домашние и дикие животные. Животные Арктики и	Расширить знания детей об особенностях поведения диких и домашних зимой (кто как зимует, что меняется во внешнем виде, забота человека о «братьях меньших») Расширять представления о местах, где всегда бывает зима, о животных Арктики и Антарктики.	2 неделя	Составления альбомов для рассматривания, схем. Создание макетов.	9 - День героев отечества 11-Международный день гор 14-Всемирный день детского телевидения и

	Антарктики				радиовещания 15-День чая 14-День святого Наума (Наума-грамотника) 20-Международный день солидарности людей 31-Новый год
12.	Новый год.	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в Санкт-Петербурге.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	3 -4 неделя	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества	
13.	Новогодние каникулы	Задания по маршрутам выходного дня	январь		7-Рождество

14.	Зима: зимние виды спорта, зимние забавы	<p>Развлечения и др. мероприятия по организации двигательной активности детей.</p> <p>Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p>	2 неделя	Неделя здоровья в рамках творческого проекта.	<p>11-Международный день «спасибо»</p> <p>11-День заповедников</p> <p>12-День рождения Д.И.Хармса</p> <p>14-Старый Новый год</p> <p>15-День рождения А.С.Грибоедова</p>
15.	Мы – россияне, мы - петербуржцы	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры. Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией</p>	3 неделя	Создание книжек-самodelок с детским речетворчеством по маршрутам выходного дня	<p>18-Крещенский сочельник</p> <p>21- Международный день объятий</p> <p>22- День дедушки</p>

		гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Знакомить со столицей России – Москвой.  Знакомить с гербом, флагом, мелодией гимна Санкт-Петербурга			
16.	Подвиг Ленинграда	Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов.  Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу.  Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающим о подвиге и страданий ленинградцев в годы войны ( Монумент героическим защитникам Ленинграда, статуя Родины-Матери на Пискаревском мемориальном кладбище, памятник героическим морякам торпедных катеров Балтики, памятник блокадным детям)	4 неделя	Тематический  утренник «Памяти павших будем достойны»  Тематические выставки, газеты, речетворчество	23-День рождения О.Монферрана  27-День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (День воинской славы России)  29-День изобретения автомобиля
17.	Откуда пришел	Знакомить с историей хлеба, с традициями и обычаями	Февраль	Тематический вечер	8- день науки

	хлеб	своего народа, связанными с хлебом.  Знакомить детей с процессом выращивания и изготовления хлеба. Знакомить с трудом взрослых, связанных с этим, с профессиями людей (комбайнер, пекарь, др.)  Знакомить с различными видами хлебобулочных изделий.  Воспитывать уважительное отношение к хлебу.	1 неделя	развлечения,  совместное мероприятие с родителями в рамках проектной деятельности	
18.	Профессии.  Трудовые действия  инструменты	Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями.  Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых	2 неделя	Сюжетно-ролевая игра,  Создание альбомов для рассматривания, коллажей	10-День памяти А.С.Пушкина  11- день рождения В.В.Бианки  14-День Святого Валентина  15-День памяти воинов-интернационалистов
19.	День	Продолжать расширять представления детей о Российской		Спортивный праздник	17-День рождения

защитника отечества	<p>армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности</p> <p>защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</p> <p>о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые</p>	3 неделя	<p>с папами «Богатырские забавы»</p> <p>Изготовление подарков папам</p> <p>Акция «Белая ромашка.»</p>	<p>А.Барто</p> <p>21-Международный день родного языка</p> <p>23-День защитника отечества</p>
------------------------	--	----------	---	--

		<p>войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга (Петровские триумфальные ворота в Петропавловской крепости, колесница Славы на арке Главного штаба на Дворцовой площади Колонна Славы у Измайловского собора; Московские триумфальные ворота; Монумент героическим защитникам Ленинграда)</p>			
20.	<p>Весна.</p> <p>Приметы весны. Прилет птиц.</p> <p>8 марта</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, др.) Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том,</p>	<p>Март</p> <p>1 неделя</p>		<p>1-Праздник прихода весны</p> <p>3- Японский Праздник кукол</p> <p>4- День бабушек</p> <p>8-Международный женский день</p> <p>4-10 – масленичная неделя</p>

		что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.			
21.	Город: виды транспорта	Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, др.) и его назначении. Расширять представления о профессиях.  Продолжить знакомить с профессиями, связанными с дорожным движением (полицейский, шофер, водитель автобуса, пожарный, др.)	2 неделя	Сюжетно-ролевая игра («Гараж», «Общественный транспорт», др.)	13-День рождения С.В.Михалкова
22.	Город: правила дорожного движения	Продолжить знакомить с правилами безопасного поведения на дороге (светофор, дорожные знаки, «зебра», др.) Расширять представления о зиме: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, на улицах города. Знакомить с правилами поведения на улице	3 неделя	Сюжетно-ролевая игра из серии «Движение с уважением»	

		и дороге зимой			
23.	Если хочешь быть здоров...	<p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Расширять представления о принадлежностях личной гигиены и их целевом использовании.</p>	4 неделя	<p>Тематическое развлечение на тему здорового образа жизни.</p> <p>Неделя здоровья</p>	<p>21-Всемирный день поэзии</p> <p>22-Всемирный день воды. День Балтийского моря 24-31-Неделя</p> <p>«Культура-детям» 27-Международный день театра</p> <p>31-День рождения К.И.Чуковского</p>
24.	Книжкины именины	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) для приобщения детей к словесному искусству, для формирования интереса к детской книге и воспитания уважительного отношения к ней.</p> <p>Создать условия для использования литературного опыта детей. Воспитывать потребность в чтении.</p>	Апрель 1 неделя	<p>Тематический вечер развлечений, совместное театрализованное развлечение с родителями, выставка, посвященная детским книгам</p> <p>Выставка детского творчества</p>	<p>1-День смеха. Международный день птиц</p> <p>2-День рождения Г.-Х.Андерсена</p> <p>3-День Водяного</p> <p>4-Международный день детской книги 4-День рождения Ю.Васнецова</p>

25.	Народная культура и традиции	<p>Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки))</p> <p>Знакомить с национальным прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>			<p>5-День посадки деревьев</p> <p>7-Всемирный день здоровья</p> <p>11-Международный день памятников и исторических мест</p>
26.	Космос	<p>Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как об источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.</p> <p>Расширять знания об истории освоения космоса Россией. Воспитывать патриотические чувства и гордость за первого</p>	2 неделя	Неделя игры, досуг «Космические спасатели»	12-День авиации и космонавтики

		в мире космонавта. Ориентировать формы работы с детьми и все виды деятельности для них на развитие игры			
27.	Игрушки.  Посуда	Систематизировать знания детей об игрушках. Расширять представления о классификации игрушек (резиновые, деревянные, др.) Систематизировать знания детей о посуде. Расширять представления о классификации посуды, ее предназначении. Приобщение детей к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых в весенний период (выращивание рассады, подготовка земли, обрезка, др.) Формировать бережное отношение к природе.	3 неделя	Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр.  Организация ярмарки.  Подготовка рассады для высаживания на участке  Проведение совместного субботника с родителями	22-Международный день Земли

28.	Мониторинг	<p>Фиксация индивидуальной динамики и перспектив развития каждого ребенка в ходе:</p> <p>коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта,</p> <p>принятия совместных решений, решения конфликтов, лидерства и пр.);</p> <p>игровой деятельности;</p> <p>познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);</p> <p>проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);</p> <p>художественной деятельности;</p> <p>физического развития.</p>	4 неделя	Заполнение персональных карт развития детей и карт мониторинга образовательного процесса	29-Международный день танца
29.	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Май 1 неделя	Праздник,	1-Праздник труда

		Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны (Памятник воинам Октябрьской дивизии народного ополчения).		Посвященный, Дню Победы. Выставка детского творчества Акция «Узелок на память!»	3-День Солнца 4-День зелени 6-День памяти святого Георгия Победоносца 9-День Победы
30.	Комнатные растения. Насекомые	Расширять представления о комнатных растениях, их поведении в различное время года, о правилах ухода за ними (полив, рыхление, протирание листьев, пересадка весной, др.)	2 неделя	Создание альбома для рассматривания. Оформление наблюдений	15-Международный день семьи 18-Международный день музеев
31.	Рыбы	Расширять представление о разнообразии рыб, об их классификации (речные, озерные, аквариумные) об их среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту  Расширять представления о труде взрослых, связанных с ловлей и заготовкой рыбы (рыбак)	3 неделя	Создание альбома для рассматривания. Создание книжек-самоделок по итогам маршрутов выходного дня (после рыбалки, после посещения Океанариума)	
32.	Виват, Санкт-Петербург!	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу.  Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях.  Знакомить с достопримечательностями своего микрорайона, Центрального района.	4 неделя	Выставка детского творчества Карнавал цветов Выпускной бал	24-День парков 24-День славянской письменности и культуры 27-День города Санкт-Петербурга

33.	Россия, Пушкин и любовь	<p>Расширить представления детей о творчестве А.С.Пушкина понедельник – «Здравствуй, лето!» (развлечения с использованием коммуникативных игр)</p> <p>вторник – «В гостях у сказки» (просмотр спектаклей, театрализованные игры по творчеству А.С.Пушкина)</p> <p>среда. четверг - «Ай-да, Пушкин!» (день художественно-прикладного творчества. изготовление экспонатов для выставки)</p> <p>пятница – игра-путешествие «У Лукоморья»</p>	Июнь 1 неделя	<p>Праздник в форме игры-путешествия по станциям</p> <p>«У Лукоморья» Выставка</p> <p>«Ай-да, Пушкин!»</p>	06.06. -день рождения А.С.Пушкина
34.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<p>Формировать начальные представления о здоровье здоровом образе жизни, ОБЖ</p> <p>Продолжить знакомить детей с физкультурными и спортивными играми в летний период</p>	2 неделя	<p>Развлечение «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Неделя здоровья</p>	
		<p>Понедельник – «Летняя азбука здоровья»</p> <p>вторник – «Правила безопасности в летний период»;</p> <p>среда – «Развлечение «Если хочешь быть здоров»</p> <p>четверг – «День спортивных игр с мячом»</p> <p>пятница – «День спортивных игр с мячом»</p>			

35.	Юные исследователи	<p>Расширить представления детей о лете. Расширить представления об особенностях игр в летний период. Стимулировать к поисково-исследовательской деятельности в летний период.</p> <p>Понедельник – «Здравствуй, лето!» (коммуникативный праздник);</p> <p>вторник – «Игры солнечного зайчика»;</p> <p>среда – «Игры с песком. Конкурс построек из песка»</p> <p>четверг – «Игры с водой»</p> <p>пятница – «Игры с ветром»</p>	3 неделя	Путешествие по экологическим тропам	
36.	Движение с уважением	<p>Расширять представления детей о правилах безопасности на дорогах; о видах транспортных средств; о детских транспортных средствах (большие машины, самокаты, велосипеды, скейты); о помощниках на дорогах (светофор, зебра, регулировщик); о том, как надо правильно переходить улицу (по светофору и без).</p> <p>Формирование начальных представлений о своей личной безопасности.</p>	4 неделя	Развлечение «Движение с уважением»	

		<p>Понедельник – «Виды транспортных средств»</p> <p>вторник – «Помощники на дорогах»;</p> <p>среда – «Как переходить улицу»</p> <p>четверг – «Движение с уважением»</p> <p>пятница – «Движение с уважением»</p>			
37.	<p>Что нам лето подарило</p>	<p>Расширять представления о ягодах, грибах, фруктах и овощах, которые созревают в летний период; о том, как и где человек использует их; об их пользе.</p> <p>Формировать начальные представления о здоровом полезном питании</p> <p>Понедельник – «По малину в сад пойдем...»</p> <p>вторник – «Дары леса»;</p> <p>среда – «Во саду ли в огороде...»</p> <p>четверг – «Юные кулинары»</p> <p>пятница – «Молодильные яблочки»</p>	<p>Июль</p> <p>4 неделя</p>		

38.	А у нас во дворе	<p>Расширять представления детей о дворовых играх в теплое время года</p> <p>Понедельник – «Моя любимая дворовая игра»</p> <p>вторник – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»;</p> <p>среда – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</p> <p>четверг – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</p> <p>пятница – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр» вторник – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»;</p> <p>среда – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</p> <p>четверг – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</p> <p>пятница – «Досуг совместно с родителями в рамках фестиваля дворовых игр»</p>	2 неделя	Фестиваль дворовых игр	
-----	------------------	---	----------	------------------------	--

1

### 3.5. Режим дня и распорядок

Основным принципом при составлении режимов является соответствие режимов возрастным психофизиологическим особенностям детей и требованиям санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН Организация режима дня, питания и образовательной нагрузке выстроена в соответствии СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28); СП 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2

#### **АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями, и устанавливается индивидуальный режим для каждого ребенка (1-2 раза в неделю)*

*Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.*

*Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.*

сентябрь						
режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальное свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.55	7.30-8.55	7.30-8.55	7.30-8.55	7.30-8.55	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55- 9.20	8.55- 9.20	8.55- 9.20	8.55- 9.20	8.55- 9.20	
Совместная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга <i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	9.20-10.05	9.20-10.05	9.20-10.25	9.20-10.25	9.20-10.25	<i>В адаптационный период отдается предпочтение индивидуальным формам работы</i>
Совместная деятельность музыкального инструктора и детей		10.05-10.25				<i>мониторинг</i>

Совместная деятельность с инструктором по физическому воспитанию	10.05-10.25					<i>мониторинг</i>
2-ой завтрак	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40	
Игры, самостоятельная деятельность	10.40-10.55	10.40-10.55	10.40-10.55	10.40-10.55	10.40-10.55	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55 - 12.35	10.55 - 12.35	10.55 - 12.35	10.55 - 12.35	10.55 - 12.35	
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.00	12.35 - 13.00	12.35 - 13.00	12.35 - 13.00	12.35 - 13.00	
Дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	
Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00 - 15.10	15.00 - 15.20	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	
Музыкальный досуг (развлечение)	16.20-16.45					
Физкультурный досуг (развлечение)	15.20-15.45	<i>проводится воспитателем</i>				
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	15.10-16.00	15.45-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00	
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	16.20-17.10	16.20-17.10	16.45-17.10	16.20-17.10	16.20-17.10	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-19.30	17.10-19.30	17.10-19.30	17.10-19.30	17.10-19.30	
Уход домой	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	до 19.30	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе «Родничок»**  
**компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (6-7 лет)**  
**2021-2022 учебный год**  
*при карантине все мероприятия проводятся на территории группы*

Время	Режимные моменты
7.30- 8.30	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей. Информационная минутка
8.30-8.40	Утренняя зарядка.
8.40- 9.15	Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак.
9.15- 10.20	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка.</b>

10.20- 10.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40- 11.05	Самостоятельная деятельность <i>и/или Занятие</i>
11.05-11.15	Перерыв.
11.15-11.40	Самостоятельная деятельность <i>и/или Занятие</i>
11.25-12.10	Самостоятельная детей, игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры
12.10-12.20	Подготовка к обеду, ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство.
12.20-12.45	Обед.
12.45-15.15	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.15-15.30	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая зарядка после сна, самостоятельная деятельность детей.
15.30-16.00*	Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме <b>или</b> самостоятельная деятельность (игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры) <b>или Занятие( образовательная деятельность при наличии в расписании)*</b>
16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.
16.20-18.20	Подготовка к прогулке. <i>Прогулка.</i>
18.20-19.30	Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей. Взаимодействие с родителями, уход домой

Организация режима дня, питания и образовательной нагрузке выстроена в соответствии СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);

СП 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе «Родничок»**  
**компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (6-7 лет)**  
**на каникулы и праздничное событие**  
**(сентябрь-май).**  
**2021-2022 учебный год**

Время	Режимные моменты
7.30- 8.30	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность в центре художественного творчества. Информационная минутка
8.30-8.40	Утренняя зарядка.
8.40- 9.15	Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак.
9.15-9.20	Самостоятельная деятельность детей, подготовка праздничному событию
9.20-9.50	Самостоятельная деятельность, праздничное событие <i>или Занятие (образовательная деятельность при наличии в расписании только</i> художественно-эстетической направленности и по физической культуре).
9.50-10.00	Перерыв. физкультминутка
10.00-10.30	Самостоятельная деятельность, праздничное событие <i>или Занятие (образовательная деятельность при наличии в расписании</i> * только художественно-эстетической направленности и по физической культуре).
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.10	Подготовка к прогулке. <i>Прогулка</i> .
12.10-12.20	Возвращение с прогулки; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство.
12.20-12.45	Обед.
12.45-15.15	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.15-15.30	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая зарядка после сна, самостоятельная деятельность детей.
15.30-16.00	Самостоятельная деятельность, праздничное событие . <i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие.</i>
16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.
16.20-18.20	Подготовка к прогулке. <i>Прогулка</i> .
18.20-19.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная художественно - творческая деятельность детей. Взаимодействие с родителями, уход домой

Организация режима дня, питания и образовательной нагрузке выстроена в соответствии СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28); СП 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе «Родничок»**  
**компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (6-7 лет)**  
**на теплый период года (июнь-август)**  
**2021-2022 учебный год**

Время	Режимные моменты
7.30- 8.30	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность в центре художественного творчества. При условии хорошей погоды-на улице Информационная минутка
8.30-8.40	Утренняя зарядка.
8.40- 9.15	Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак.
9.15-9.20	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности.
9.20-9.50	Самостоятельная деятельность или <i>Занятие (образовательная деятельность при наличии в расписании* только художественно-эстетической направленности и по физической культуре.)</i>
9.50-10.00	Перерыв. физкультминутка
10.00-10.30	Самостоятельная деятельность или <i>Занятие (образовательная деятельность при наличии в расписании* только художественно-эстетической направленности и по физической культуре.)</i>
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.10	Подготовка к прогулке. <i>Прогулка</i>
12.10-12.20	Возвращение с прогулки; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство.
12.20-12.45	Обед.
12.45-15.15	Подготовка ко сну. <i>Дневной сон.</i>
15.15-15.30	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая зарядка после сна, самостоятельная деятельность детей.
15.30-16.00*	Самостоятельная деятельность, праздничное событие <i>Досуги, вечера развлечений: музыкальные, физкультурные, творческие.*</i>
16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.
16.20-19.10	Подготовка к прогулке. <i>Прогулка.</i>
19.10-19.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная художественно - творческая деятельность детей. Взаимодействие с родителями, уход домой

Организация режима дня, питания и образовательной нагрузке выстроена в соответствии СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28); СП 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе «Родничок»**  
**компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (6-7 лет)**  
**на холодный период года (сентябрь-май).**  
**2021-2022 учебный год**

Время	Режимные моменты
7.30- 8.30	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность в центре художественного творчества. Информационная минутка
8.30-8.40	Утренняя зарядка.
8.40- 9.15	Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак.
9.15-9.20	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности
9.20-9.50	Занятие
9.50-10.00	Перерыв. физкультминутка
10.00-10.30	Занятие
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-11.10	Занятие
11.10-12.10	Подготовка к прогулке. <i>Прогулка</i>
12.10-12.20	Возвращение с прогулки; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство.
12.20-12.45	Обед.
12.45-15.15	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.15-15.30	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая зарядка после сна, самостоятельная деятельность детей.
15.30-16.00	Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме <b>или</b> самостоятельная деятельность (игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры) <b>или</b> Развивающее общение, педагогические ситуации; чтение художественной литературы, игры, досуги. <b>Занятие (образовательная деятельность при наличии в расписании)</b>
16.00-16.20	Подготовка к полднику. Полдник.
16.20-17.00	Самостоятельная деятельность детей. Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми
17.00-19.20	Подготовка к прогулке. <i>Прогулка.</i>
19.20-19.30	Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями, уход домой

Организация режима дня, питания и образовательной нагрузки выстроена в соответствии СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);

СП 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2

## ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Скорректирован с учетом климатических особенностей города Санкт-Петербурга, с учетом особенностей прогулочных площадок.

### Режим двигательной активности подготовительной к школе группы компенсирующей направленности

«Родничок» (2 речевая) 2021-2022 учебный год

Формы двигательной активности	Временной промежуток (режимный момент)		примечания
	Половина дня	День недели, время (начала и окончания)	
Утренняя зарядка	1 половина	Ежедневно с 8.30 до 8.40	Прогулка- не менее 3 часов в день
Физкультминутки	1 половина дня (на занятиях по 2 минуты)	Ежедневно: 9 30'00"- 9.32 10.15.-10.17	
Физическая культура	1 и 2 половина	Пн. 11.25-11.55 (улица) Ср. 10.00-10.30 Пт. 10.40-11.10	
Музыкальное занятие	1 и 2 половина	Вт. 10.40-11.10 Чт. 15.30-16.00	
Подвижные и спортивные игры на прогулке	1 и 2 половина	Ежедневно 2 раза не менее 10 минут	
Подвижные игры в режиме дня	В течение дня	Ежедневно не менее 3х раз по 10 мин	
Индивидуальная работа по развитию основных движений	1 и 2 половина	Ежедневно по 10 минут х 2 раза в день	
Спортивный досуг	2 половина дня, 1 раз в месяц	Пт. 2 неделя 16.35-17.10	
Музыкальные досуги	2 половина, 1 раз в месяц	Пт 3 неделя 15.30-15.16.00	
Вечер развлечений	2 половина, 2 раза в месяц	Пт. 1 и 4 недели 16.35-17.10 в группе	
Целевые и пешие прогулки	1 половина, 1 раз в месяц	Длительность- 20 минут	
Самостоятельная двигательная активность в режиме дня	1 и 2 половина	Ежедневно с 7.30 по 8.30 с 16.20 по 19.20	

### 3.6. Перечень литературных источников

#### Программно-методическое сопровождение образовательного процесса по коррекции речевых нарушений

Направление развития	Образовательная программа	Педагогические технологии, методические разработки
Развитие общих речевых навыков Развитие артикуляционной и мимической мускулатуры Развитие психических функций Развитие мелкой и общей моторики Формирование фонематических процессов Развитие лексико-грамматической стороны речи	• Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07.12.2017 г. протокол № 6/17)	Н.С. Жукова «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Москва, «Просвещение» 1990г. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»- 1 и 2 части. Москва, 1993 Изд-во «Альфа» Примерная программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012 Т.Б. Филичева Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.- М.: Ай- рис-пресс, 2008 Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. – СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006 Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (0-3 лет; 4-5 лет; 5-7 лет) – СПб.: Паритет, 2007 Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи» СПб.: Издательство «Союз», 2001 В.П. Глухов Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.- М.: АРКТИ, 2002 Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Под ред. Л.И. Беляковой – М.: Книголюб, 2004 Игровой цветотренинг Н. Погосовой
По коррекции развития психических процессов Развитие эмоций, обучение детей выразительным движениям	• Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему	Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей, Ярославль, 1996 Князева О.Н., Стеркина Р.Б. «Я, Ты, Мы» (методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста), М, 1999 Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова «Я хочу!» -СПб., Издательство «ДОРВАЛЬ», 1993 Азбука общения (основы коммуникации). Л.М. Шипицына, О.В. Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: ЛОИУУ,1996 Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990 Т. Шишова Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов /эмоционально развивающие игры и задания/. – М., 1997

<p>Развитие способностей к осознанию себя и своих возможностей Развитие умения разрешать конфликты, умения соглашаться, планировать свои действия Диагностика и развитие психических процессов, в том числе готовности к школьному обучению</p>	<p>образованию 07.12.2017 г. протокол № 6/17)</p>	<p>Бойков Д.И., Бойкова С.А. Как развить навыки общения у ребенка. Методические рекомендации по развитию у детей позитивно-личностного отношения в общении и психологическая диагностика уровня сформированности коммуникативных качеств личности ребенка. – СПб.: ЛОИУУ, 1995. Вачков И.В. Психология для малышей. – Педагогика-Пресс. – 1996. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5—7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М., 1996. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Рязань, 1997. Матюгин И. Развитие памяти. Методы эйдетики – М.: РИПОЛ классик, 2009. Почему психолог похож на кота: Тонкости соц.-психол. Помощи взрослым детям / Г. Л. Бардиер. – Санкт-Петербург; Рига, 1997 . Сапогова Е. 100 игр для больших и маленьких. Игры для развития воображения дошкольников. – Издательство: АСТ. – 2002. Смирнова Е. О. Лучшие развивающие игры. — М.: ЭКСМО, 2010. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. – СПб. -1999. Чередникова Т.В. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов. – СПб: «Речь», 2004. Я хочу!: Психол. Сопровождение естественного развития маленьких детей / Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. – СПб. Дорваль : Соц.-коммер. Фирма «Человек» Кишинев ВИРТ 1993</p>
---	---	---

Образовательные области	Образовательные программы	Педагогические технологии, методические разработки
«Физическое развитие»	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009-

	<p>федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07.12.2017 протокол № 6/17)</p> <p>Учебно- методический комплекс:</p> <p>«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;</p> <p>Учебно- методический комплекс: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: «Мозаика-Синтез», 2014;</p> <p>Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н. Авдеева, Р. Стеркина, О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.</p>	<p>2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009- 2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение,1983;</p> <p>Лескова Г.П., Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Пр., 1981;</p> <p>Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М., Пр., 1983</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Подвижные игры»;</p> <p>Е.А. Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей»; Утренняя гимнастика в детском саду. Т.Е. Харченко М., Мозаика-Синтез, 2007; Физическое воспитание детей 2 – 7 лет. Т.Г. Анисимова Волгоград, «Учитель», 2010; Физкультурные праздники в детском саду. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. М., «Просвещение», 2000;</p> <p>Методика физического воспитания, Степаненкова Э.Я. – М. Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я М., Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении А.П.Щербак. – М., Владос, 2001;</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, Новикова И.М.- М., Мозаика – Синтез, 2009-2010 г.</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Пензулаева Л.И. М., Мозаика– Синтез, 2009 – 2010 г.;</p> <p>Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И. Бочкарева. – Волгоград, ИТД Корифей, 2008;</p> <p>Здоровьесберегающая система ДОУ. М.А Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград, «Учитель», 2009;</p> <p>Воспитание здорового ребёнка. М.Д. Маханёва. – М., АРКТИ, 1997;</p> <p>Шарова «Основы пожаробезопасного поведения». – М., Пр., 1999;</p> <p>Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. – М., Издательство: ТЦ Сфера.2007;</p> <p>Беседы о правилах пожарной безопасности. Шорыгина Т.А.</p>
--	---	---

		Серия: Вместе с детьми. – М., Издательство: ТЦ Сфера, 2006; Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. Вареник Е.Н. Серия: Здоровый малыш. СПб Издательство: ТЦ Сфера. 2007; Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет./сост. В.И. Теленчи/ - М.: Пр., 1987;13
«Познавательное развитие»	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07.12.2017 протокол № 6/17) Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014; Учебно-методический комплекс: «От рождения до школы». Примерная	Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995; Математика до школы. /сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая/ - СПб.: Акцидент, 1998; Математическое развитие дошкольников: учебно- методическое пособие. /сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец/ - СПб: Акцидент, 1998; Серова З.А. «Знаешь ли ты свой Санкт-Петербург?». СПб, МиМ, 1998; Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». СПб, Детство-Пресс, 1998-1999; М.Б. Зацепина Дни воинской славы. (патриотическое воспитание дошкольников. Мозаика- Синтез, 2008; О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир., М., Мозаика- Синтез, 2006; О.В. Дыбина Рукотворный мир. /сценарии игр-занятий для дошкольников/– М.:ТЦ Сфера, 2001; О.В. Дыбина Что было до... /игры-путешествия в прошлое предметов/ - М.: ТЦ Сфера, 1999. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. «Мир природы и ребенок». СПб, Акцент, 1998; Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду». М., Пр., 1991; С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в до- школьном возрасте». М., Новая школа, 1995; С.Н.Николаева «Как приоб- щить ребенка к природе». М., Новая школа, 1999; И.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». М., Карапуз, 2001 Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М., 1992. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. /занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/

	<p>общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: «Мозаика-Синтез», 2014; «Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., СПб, 2010.</p>	<p>- М.: ТЦ Сфера, 2001; Маленький исследователь в детском саду. /сборник из опыта работы педагогов ДООУ Василеостровского района/ - СПб, 2001; Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. /под ред. Л.Н. Прохоровой/. – М.: АРКТИ, 2003; А.И. Иванова Методика экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003; И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир Детское экспериментирование. /старший дошкольный возраст/ - М., 2003;</p>
«Речевое развитие»	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07.12.2017 протокол № 6/17) Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;</p>	<p>Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., Пр.,1991; Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Пр., 1988; Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Фокина Э.Д., Базулько М.В. «Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи». СПб ГУПМ, 1995; Глухов С.И. «Формирование связной речи». М., АРКТИ, 2002; Ушакова Д.С. «Занятия по развитию речи в д/с». М., Пр., 1993; Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль, 1997; Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». Гном –Пресс, 1998; Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997; Уликова Н.А. «Словом душа растет». СПб, 1994; Колесникова Е.В. «Развиваем ЗКР у детей 3-4- лет». М., 1997; О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993; Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников» (обучение рассказыванию по картине), СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009;</p>

	<p>Учебно- методический комплекс: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: «Мозаика-Синтез», 2014;</p>	
<p>«Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию 07.12.2017 протокол № 6/17) Учебно- методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;</p>	<p>Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». М., Просвещение, 1991  Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях». – М., Пр., 1986;  Щербакова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3- 5 лет в игре». М., Пр., 1984;  Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. М., Мозаика-Синтез, 2006;  Нравственное воспитание в детском саду. – Петрова В.И., Стульник Т.Д. М., Мозаика-Синтез, 2006;  Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Сост. Р.А. Жукова Волгоград, «Ко- рифей», 2006;  Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6 – 7 лет. Сост. Р.А. Жукова Волгоград, «Ко- рифей», 2006;  Нравственное воспитание в детском саду В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, М., Мозаика-Синтез, 2006;  «Учимся играть и дружить» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009;  «Учимся играть и сотрудничать» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009;  Толерантность и правовая культура дошкольников .В.Макарова, Г.Ф. Ларионова М., ТЦ «Сфера», 2008;  И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет М., ТЦ «Сфера», 2008;</p>

<p>Учебно- методический комплекс: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: «Мозаика-Синтез», 2014;</p> <p>«Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., СПб, 2010.</p>	<p>«Мой родной дом». Программа нравственно- патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарёва М., Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Новоселова С.Л. «Игра дошкольника». М., Пр., 1989; Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М., Пр., 1991</p> <p>Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре». М., Пр., 1983</p> <p>Н.Я. Михаленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры». М., Гном, 2001;</p> <p>Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет.– СПб., 1996;</p> <p>Е.Е. Кравцова Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996;</p> <p>Шипицина Л.М., Заширинская О.В. «Азбука общения». СПб, Детство-Пресс, 2003;</p> <p>Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М., Гном и Д, 2001;</p> <p>Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990;</p> <p>Бардиер Г., Ромазан И. «Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей». Кишинев, ВИТР, 1993;</p> <p>Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь...». М., Генезис, 2002;</p> <p>Рылеева Е.В. «Программа развития самосознания детей в речевой активности «Открой себя». М., 1999;</p> <p>«Воспитываем детей самостоятельными». СПб, Детство-Пресс, 2000;</p> <p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя и старшая группа). М., 2001;</p> <p>Листова Е.М. Развитие общение дошкольника. – СПб, 1992.;</p> <p>Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М., 1984;</p> <p>Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985;</p> <p>С.А. Козлова Мой мир. / приобщение ребенка к социальному миру/ - М., 2000;</p> <p>Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. – М, 2000;</p> <p>Е.В. Рылеева Вместе веселее!.. – М, 2000;</p> <p>С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М., 2001; Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. /под ред. А.М. Виноградовой/ - М.: Просвещение, 1989;</p> <p>Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников/занятия, игры/ - М.: Аркти, 1999;</p>
---	---

		<p>Т. Шишова Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов /эмоционально развивающие игры и задания/. – М., 1997; Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. М., Мозаика-Синтез, 200</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду– М., Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду.– М., Мозаика-Синтез, 2007</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07.12.2017 протокол № 6/17)</p> <p>Учебно-методический комплекс:</p> <p>«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;</p>	<p>С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М., 1999.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /под ред. Р.Г. Казаковой/ - М., 2004.</p> <p>Гусакова М.А. «Аппликация». М., Пр., 1987</p> <p>Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду». М., Пр., 1982</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., Пр., 1990</p> <p>Лиштван З.В. «Конструирование». М., Пр., 1981</p> <p>Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». СПб, Акцент, 1996</p> <p>Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Пр., 1988</p> <p>Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество». М., Пр., 1985</p> <p>Халезова Н.Б. «Лепка в д/с». М., Пр., 1978</p> <p>Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М., Лист, 1999</p> <p>Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей». М., 1998</p> <p>А.Н.Мальшева, И.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, Академия, 2000</p> <p>Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике». СПб, Акцент, 1997</p> <p>Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой</p> <p>Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М., 1997.</p>

	<p>Учебно- методический комплекс: «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: «Мозаика-Синтез», 2014;</p> <p>Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.</p>	<p>Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника.– М., Пр., 1980</p> <p>Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990.</p> <p>Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982</p> <p>Кононова Н.Г. «Музыкально- дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982</p> <p>Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995</p> <p>Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000</p> <p>Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002</p> <p>Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978</p> <p>Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983</p> <p>Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах».М., Пр., 1990</p> <p>Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М.,2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Методика музыкального воспитания в детском саду./под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Б.И. Мысов Музыкально- ритмические движения. – Минск, 1971</p> <p>Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.</p> <p>Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995.</p> <p>Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.</p>
--	--	--